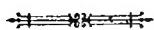


الجلد العاشر مِنْ تَفْسِيرِ رُوحِ الْبَيَانِ

تأليف الامام العالم الفاضل والشيخ التحرير الكامل الجامع بين البواطن
والظواهر ومفخر الامائل والاكابر خاتمة المفسرين وقدوة ادباب
الحقيقة واليقين فريد او انه وقطب زمانه منبع جميع العلوم
مولانا ومولى الروم الشيخ اسماعيل حقي البروسوى

قدس سره العالى

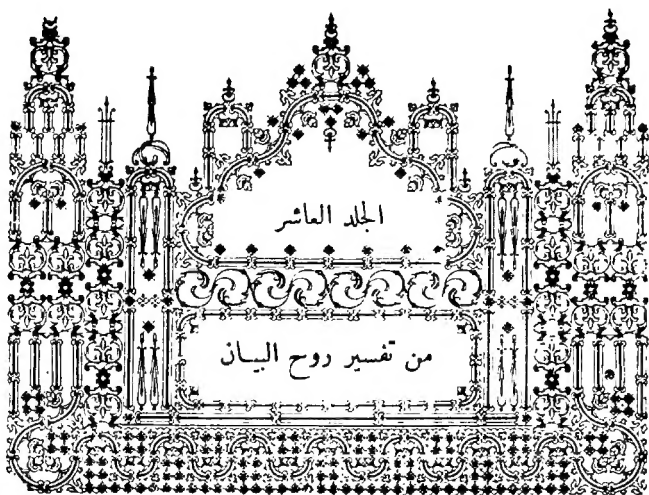
المتوفى سنة ١١٣٧هـ



استانبول

عثمان بك مطبعسى

١٩٢٨

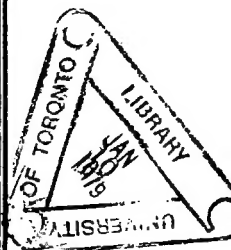


تفسير سورة الثمان مائة في كونها مكية او مدنية وآياتها ثمان عشرة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يسبح لله ما في السموات ﴾ من الروحانيات ﴿ وما في الارض ﴾ من الجسمانيات اى
يزحه سبحانه جميع ما فيها من المخلوقات عما لا يليق بحجاب كبريائه تنزيها مستترا والمراد
اما تسييح الاشارة الذى هو الدلالة فتح ما كل حى و جاد أو تسييح العبارة الذى هو
أن يقول سبحانه الله فتممها ايضا عند اهل الله وعن بعضهم سمعت تسييح الجنان
في البحر المحيط بقلن سبحان الملك القدوس رب الاقوات والارزاق والحيوانات والنباتات
ولولا حياة كل شئ من رطب ويايس ما اخبر عليه السلام انه يشهد للمؤذن وكم بين الله
ورسوله بما جميع المخلوقات عليه من العلم بالله والطاعة له والقيام بحقه فآمن بعضهم وصدق
وقبل ما اضاف الله الى نفسه وما اضاف اليه رسوله وتوقف بعضهم فلم يؤمنوا ولم يسموا
و تأولوا الامر بخلاف ما هو عليه وقصدهم بذلك أن يكونوا من المؤمنين وهم في الحقيقة
من المكذبين لترجيحهم حسهم على الايمان بما عرفه لهم ربهم لما لم يشاهدوا ذلك مشاهدة
عين وعن بعض العارفين في الاية اى يسبح وجودك بغير اختيارك وأنت غافل عن تسييح
وجودك له وذلك ان وجودك قائم في كل لحظة بوجوده يحتاج الى الكيونة بشكوينه
ايه ابن قلبك ولسانك اذا اشتغل بذكر غيرنا وفي الحقيقة لم يتحرك الوجود الا بأمره
ومشيئه وتلك الحركة اجابة داعى القدم في جميع مراده وذلك محض التقديس ولكن
لا يعرفه الا العارف بالوحدانية ﴿ له الملك ﴾ الدائم الذى لا يزول وهو كمال القدرة ونفاذ
التصرف وبالفارسية مرور است بادشاهى كه ارض وسما وما بينهما بيا فريد ﴿ وله الحمد ﴾

(اى حمد)



BP

130

4

H34

1911

v. 10

اي حمد الحامدين وهو الثناء بذكر الاوصاف الجليلة والافعال الجليلة وقدم الجار والمجرور للدلالة على تأكيد الاختصاص وازاحة الشبهة بالكلية فان اللام مشعر بأصل الاختصاص قدم او اخرأى له الملك وله الحمد لافيه اذهو المبدى لكل شئ وهو القائم به والمهيمن عليه التصرف فيه كيف يشاء وهو المولى لاصول النعم وفروعها ولولا انه انعم بها على عباده لما قدر أحد على ادنى شئ فالمؤمنون يحمدهون على نعمه وله الحمد في الاولى والاخرة واما ملك غيره فاسترأه من جنابه وتسلط منه وحمد غيره اعتداد بأن نعمة الله جرت على يده فلا يشتر ملك وحمد من حيث الصورة لامن حيث الحقيقة

بغيره او اضافت شاهي بود چنان . بريك دوجوب باره زشطرنج نام شاه وهو على كل شئ قدير لان نسبة ذاته المتفضية للقدرة الى الكل سواء فهو القادر على الابداع والاعدام والاسقام والابرآه والاعزاز والاذلال والتبويض والتسويد ونحو ذلك من الامور الغير المتناهية قال بعضهم قدرة الله تصلح للخلق وقدرة العبد تصلح للكسب فالعبد لا يوصف بالقدرة على الخلق والحق لا يوصف بالقدرة على الكسب فمن عرف انه تعالى قادر خشى من سطوات عقوبته عند مخالفته وامل لطائف نعمته ورحمته عند سؤال حاجته لا بوسيلة طاعته بل بكرمه ومنه وفي التأويلات الجمية ينزه ذاته المسيحة المقدسة عن الامثال والاضداد والاشكال والانداد مافي السموات القوي الروحانية وما في ارض القوى الجسائية له ملك الوجود المطلق وله الحمد على نعمة ظهوره في الوجود المقيد وهويته المطلقة قادرة على ظهورها بالاطلاق والتقييد وهي في عينها منزعة عنهما وهما نسبتان اعتباريتان وهو الذي خلقكم خلقا بديما حاويا لجميع مبادئ الكمالات العلمية والعملية ومع ذلك فنكم كافر اي فيضعكم اوفيعض منكم مختار للكفر كاسب له حسبا تقتضيه خلقته وينسدرج فيه المتأفق لانه كافر مضمر وكان الواجب عليكم جميعا ان تكونوا مختارين للايمان شاكرين لنعمة الخالق والابجد وما يتفرع عليها من سائر النعم فما فعلتم ذلك مع تمام تمكنهم منه بل تشيعتم شعبا وتفرقتم فرقا قال في فتح الرحمن الكفر فعل الكافر والايمان فعل المؤمن والكفر والايمان اكتساب العبد لقول النبي عليه السلام كل مولود يولد على الفطرة وقوله فطرة الله التي فطر الناس عليها فليس واحد من الفريقين كسب واختيار وكسبه واختياره بتقدير الله ومشيئته فالمؤمن بعد خلق الله اياه يختار الايمان لان الله تعالى اراد ذلك منه وقدره عليه وعلمه منه والكافر بعد خلق الله اياه يختار الكفر لان الله تعالى قدر عليه ذلك وعلمه منه وهذا طريق اهل السنة انتهى وفي الآية رد للدهرية والطيمية فانهم ينكرون خالقية الله تعالى والخالق هو المخترع للايمان المبدع لها (حكي) ان سنيا ناظر ممزليا في مسألة التقدر فقطف الممتزلي تفاحة من شجرة وقال لاسي ألبس انا الذي قطفت هذه فقال له السني ان كنت الذي قطفها فردها على ما كانت عليه فأغرم الممتزلي وانقطع وانما أثممه بذلك لان القدرة التي يحصل بها الابداع لابد أن تكون سالحة للضدين فلو كان تفريق الاجزاء بقدرته لكان في قدرته وصلها ومن أدب من

عرف انه سبحانه هو المفرد الخالق والابجد أن لا يجحد كسب العبد ولا يطوى بساط
 الشرع في الابتلاء بالامر والنهي ولا يتقذ ان للعبد على الله حجة بسبب ذلك (حكى)
 ان بعض الاكابر تعجب من تجاسر الملائكة في قولهم أن يجعل فيها من يفسد فيها ثم قال
 ما عليهم شيء هو أنطقهم فبلغ قوله يحيى بن معاذ الرازي رضى الله عنه فقال صدق هو
 أنطقهم ولكن انظر كيف أفهمهم بين بذلك ان مجرد الخلق من جهة الحق لا يكون
 عذرا للميد في سقوط اللوم عنهم ﴿ ومنكم مؤمن ﴾ مختار للايمان كاسبله و يندرج
 فيه مرتكب الكبيرة الغير التائب والمبتدع الذى لا تقضى بدعته الى الكفر وتقدم الكفر
 عليه لانه الا نسب بمقام التوبيخ والاغلب فيها بينهم ولذا يقول الله في يوم الموقف ما آدم
 أخرج بعث النار يعنى ميز اهلها البيوت اليها قال وما بعث النار اى عدده قال الله من كل
 الف تسعمائة وتسعة وتسعون وفى التزييل ولكن اكثر الناس لا يؤمنون و قليل من
 عبادى الشكور والايمان اعظم شعب الشكر (روى) ان عمر رضى الله عنه سمع رجلا
 يقول اللهم اجعلنى من القليل فقال له عمر ما هذا الدعاء فقال الرجل انى سمعت الله
 يقول و قليل من عبادى الشكور فاما ادعو أن يجعلنى من ذلك القليل فقال عمر كل الناس
 اعل من عمر . يقول الفقير هذا القول من عمر من قيل كسر النفس و استقذار العلم
 والمعرفة واستقلالهما على ما هو عادة الكمل فلا يثنانى كاله فى الدين والمعرفة حتى يكون
 ذلك سببا لجرحه فى باب الخلافة كما استدلل به الطوسى الحيث على ذلك فى كتاب التجريد له
 و فى الحديث (الا ان) آدم خلقوا على طبقات شتى فمنهم من يولد مؤمنا ويحيى مؤمنا
 ويموت مؤمنا ومنهم من يولد كافرا ويحيى كافرا ويموت كافرا ومنهم من يولد مؤمنا ويحيى
 مؤمنا ويموت كافرا ومنهم من يولد كافرا ويحيى كافرا ويموت مؤمنا ومن هنا قال بعضهم
 قوم طابره فخذلهم وقوم هربوا منه فأدرهم . ابراهيم خواص قدس سره كفت دربابه
 وقتى تجريد مى رفته پرى راديدم در كوشه نشسته وكلاهى بر سر نهاده و بزاري و خوارى
 مى كريست كفته يا هذا تو كيستى كفت من ابو مره ام كفته جرايمى كرى كفت
 كيست بكريستى سزا وار تراز من چهل هزار سال بدان درگاه خدمت كرده ام و درافق
 اعلى از من مقدم تركس نبودا كنون تقدير الهى و حكم غيبى نكره كه مرا بچه روز آورد
 آنكه كفت اى خواص نكر نابدين جهد و طاعت خویش غره نباشى كه بعبادت و اختيار
 اوست نه بجهد و طاعت بنده بمن يك فرمان آمد كه آدم راسجده كن نكردم و آدم را
 فرمان آمد كه ازان درخت مخور خورد و دركار آدم عنايت بود عذرش بهاند و زلت او در
 حساب نياوردند و دركار من عنايت نبود طاعت دبرينه من زلت شمرند

• من لم يكن لاوصال اهلا • فكل احسان ذنوب *

ومن هنا يعرف سر قول الشيخ سعدى

هر كه در سايه عنايت اوست • كنش طاعتت و دشمن دوست

﴿ والله بما تعملون ﴾ مطلقا ﴿ بصير ﴾ فيجازيكم بذلك فاخاروا منه ما يجديكم من الايمان

(والطاعة)

والطاعة وإياكم وما يردكم من الكفر والعصيان قال القاسم رحمه الله خاطبهم مخاطبة حال كونهم ذرا فساهم كافرين ومؤمنين في إزاله وأظهرهم حين أظهرهم على مساهمهم وقدر عليهم فأخبر بأنه علم ما يصعلونه من خير وشر . واعلم أن الله تعالى يعلم لكنه يحلم ويقدر لكنه ينظر إلا أن من أقصته السوابق لم تدنه الوسائل ومن أقدمه جده لم ينفعه كده قيل إن بعض الأكابر بلبه أن يهوديا أوصى أن يحمل من بلده إذا مات ويدفن في بيت المقدس فقال إيكابر الأزل أما علم أنه لو دفن في فراديس العلى لجأت جهنم بأنكأها وحملت إلى نفسها والناس على أربعة أقسام أصحاب السوابق وهم الذين تكون فكرتهم أبدا فيها سبق لهم من الله لعلهم أن الحكم الأزل لا يغير باكتساب العبيد وأصحاب العواقب وهم الذين يكفرون أبدا فيها يختم به أمرهم فإن الأمور بخواتمها والعاقبة مستورة ولهذا قيل لا يفرنكم صفاء الأوقات فإن تحتها غوامض الأوقات وأصحاب الوقت وهم الذين لا يفكرون في السوابق ولا في اللواحق أى العواقب بل يشتغلون بمرعاة الوقت وآداة ما كلفوا من أحكام ولهذا قيل العارف ابن وقته وقيل الصوفى من لا ماضى له ولا مستقبل (وفي المتنوى)

صوفی ابن الوقت باشد ای رفیق . نیست فردا کفنی از شرط طریق
والقسم الرابع هم الذين غلب عليهم ذكر الحق فهم مشغولون بشهود الوقت عن مراعاة
الوقت وفي الآية اشارة الى هويته المعلقة عن النسب والاضافات خلقكم اى تجلى لتبنايتكم
الجنسية والتوعية والشخصية من غير تقييد وانحصار فتكم اى فمن بعض هذه التبنيات كافر
بستر الحق المطلق بالخلق المقيد ويقول بالفرقة دفعا لطعن الطاعن ومن بعض هذه التبنيات
مؤمن يؤمن بظهور الحق في الخلق وبستر الخلق بالحق ويقول بالجمعة تأييدا للمكاشفين
بالحقائق والله بما تعملون بصير من ستر الحق بالخلق دفعا للطاعن ومن ستر الخلق بالحق
تأييدا للطلاب الواجد ﴿ خلق السموات والارض بالحق ﴾ اى بالحكمة البالغة المتضمنة
للمصالح الدينية والدنيوية والمراد السموات السبع والارضون السبع كما يدل عليه التصريح
في بعض المواضع قال تعالى خلق سبع سموات طباقا وقال تعالى الله الذى خلق سبع سموات
ومن الارض مثلهن فان قلت ماوجه عدم ذكر العرش والكرسى في امثال هذه المواضع
مع عظم خلقهما قلت انهما وان كانا من السماء لان السماء هو الفلك والفلك جسم شفاف محيط
بالعالم وهما اوسع الافلاك احاطة الا ان آثارها غير ظاهرة مكشوفة بخلاف السموات والارض
وما بينهما فاتما أقرب الى المخاطبين المكلفين ومعلوم حالها عندهم ومكشوفة آثارها ومنفعتا
ولهذا قالوا ان الشمس تضج الفواكه والقمر يلونها والكواكب تطعم الطعم الى غير ذلك
مما لا يتامى على ان التنبيرات فيها اظهر فبى على عظم القدرة أدل وقد قال تعالى كل يوم
هو فى شأن واكثر هذه الشؤون فى عالم الكون والفساد الذى هو عبارة عن السموات
والارض اذ هما من التصريات بخلاف العرش والكرسى فانهما من الطبيعيات ولهذا لا يفتيان
﴿ وصوركم فأحسن صوركم ﴾ الفاء للتفسير اى صوركم احسن تصوير وخلقةكم فى احسن

تقويم وادوع فيكم من القوى والمظاهر الظاهرة والباطنة مانبط بها جميع الكمالات البارزة والكامنة وزينكم بصفوة صفات مصنوعاته وخصكم بخلصة خصائص مبدعته وجعلكم انموذج جميع مخلوقاته في هذه النشأة فلکم جمال الصورة وأحسن الاشكال ولذا لا ينفي الانسان أن يكون صورته على خلاف ماهو عليه لكون صورته أحسن من سائر الصور ومن حسن صورته امتداد قامته وانتصاب خلقته واعتدال وجوده ولا يقدح في حسنة كون بعض الصور قبيحا بالنسبة الى بعض لان الحسن وهو الجمال في الخلق والخلق على مراتب كما قالت الحكماء شيئا لا غاية لهما الجمال والبيان ولكم ايضا جمال المعنى وكال الحصول بدرون تست مصرى كه توبي شكرستانش . چه غمت اكر زيرون مدد شكرندارى شده غلام صورت بمثال بت پرستان . توجو بوسنى وليكن سوى خودنظرندارى بخدا جمال خود را چو در آينه بينى . بت خویش هم تو باشى بکسى کذرندارى والمعتبه هو الحسن المعنوى لان الله خلق آدم على صورته اى على الصورة الالهية التى هي عبارة عن صفاته العليا واسماؤه الحسنى والا فالحسن الصورى يوجد في الكافر ايضا ره راست بايدنه بالاى راست . که کافر هم از روى صورت چوماست

نعم قد يوجد سيرة حسنة وخلق حميد في الكافر كمدل انوشروان مثلا لكن المعتبه ما يكون مقارنا بالايمان الذى هو احسن السير قال بعض الكبار كل من كان فيه صفة العدل فهو ملك وان كان الحق تعالى ما استخلفه بالخطاب الالهى فان من الخلفاء من أخذ المرتبة بنفسه من غير عهد الهى اليه بها وقام بالعدل في الرعايا استنادا الى الحق كما قال عليه السلام ولدت في زمن الملك العادل بنى كسرى فسماه ملكا ووصفه بالعدل ومعلوم ان كسرى في ذلك العدل على غير شرع منزل لكنه نائب للحق من وراء الحجاب وخرج بقولنا وقام بالعدل في الرعايا من لم يقيم بالعدل كفرعون وامثاله من المتازعين لحدود الله والمغالين لجنايه بمقالة رسله فان هؤلاء لبسوا بخلفاء الله تعالى كالرسل ولا نوابا له كالملوك العادلة بل هم اخوان الشياطين قال الحسين رحمه الله أحسن الصور صورة اعتقت من ذلك كن وتولى الحق تصويرها بيده ونفخ فيها من روحه وألبسها شواهد النعم وحلاها بالتعليم شفاها واسجد لها الملائكة المقربين واسكنها في جواره وزين باطنها بالمعرفة وظاهرها بفنون الخدمة والجمع في قوله فاحسن صوركم باعتبار الانواع لان صورة الرومى ليست كصورة الهندي الى غير ذلك والافراد وهو ظاهر ^{هو} واليه المصير ^{اي} الى الله الرجوع في النشأة الاخرى لالى غيره استقلالوا واشتركا فأحسنوا سرآ تركم باستعمال تلك القوى والمظاهر فيها خلقن له حتى يجازيكم بالانعام لا بالانتقام فكم من صورة حسنة تكون في المعنى شوهاء بقببح السيرة والسيرة وكم من صورة قبيحة تكون حسنة بمعناها

چه غم زمنقصت صورت اهل معنى را . چو جان زروم بود كوت از جنس نبى باش
وقد ثبت ان ضرر الكافر يوم القيامة مثل جبل احد وان غلط جسده مسافة ثلاثة ايام وانه يسوء خلقه فتغلظ شفته العليا حتى تبلغ وسط رأسه وتترخي شفته السفلى حتى

تقرب سرته وان اهل الجنة ضوء وجوههم كضوء القمر ليلة البدر او على أحسن كوكب درى في السماء وهم جرد سرد مكلون ابناء ثلاث وثلاثين فطوبى لاهل اللطافة وويل لاهل الكشافة . اعلم ان الله تعالى خلق سموات الكليات وارض الجزئيات بمظهرية الحق وظهوره فهما بحسب استعداد الكل لا بحسبه وتجلي في مظاهر صور الانسان بحسبه اى بجميع الاسماء والصفات ولذا قال تعالى فأحسن صوركم اى جعل صوركم احدي جمع جميع المظهرات الجامعة لجميع المظاهر السماوية العلوية والارضية السفلية كما قال عليه السلام ان الله خلق آدم على صورته يعنى اورد الاسم الجامع في عنوان الخلق اشارة الى تلك الجمعية فكان مصير الانسان الى الهوية الجامعة لجميع الهويات لكن حصل التفاوت بين افراده بحسب التجلي والاستتار والفعل والقوة فليس لاهل الحجاب أن يدعى كالات اهل الكشف للتفاوت المذكور فبا عجا من انسان خفى عليه مادفن في ارض وجوده من كنز الهى غيبي من نال اليه لم يفتقر ابدا وكيف قنع بفنر مع امكان تحصيل اللب وكيف اقام في الحضيض مع سهولة الخروج الى الوجود

جه شكرهاست درين شهر كه قائم شده اند . شاهبازان طريقت بمقا مكهم .
 يعلم ما في السموات والارض من الامور الكلية والجزئية والاحوال الجلية والخبية .
 ويعلم ما تسرون وما تملكون اى ما تسرونه فيما بينكم وما تظهرونه من الامور والتصریح به مع اندراجها فيما قبله لانه الذى يدور عليه الجزاء فيه تأكيد للوعد والوعيد وتشديد لها قال في برهان القرن انما كرر ما في اول السورة لاختلاف تسبیح اهل الارض واهل السماء في الكثرة والقلة والبعد والقرب من المصيبة والطاعة وكذلك اختلاف ما تسرون وما تملكون فانهما ضدان ولم يكرر ما في السموات والارض لان الكل بالاضافة الى علم الله جنس واحد لا يخفى عليه شئ . والله عليهم بذات الصدور اى هو محيط بجميع المضمرات المستكنة في صدور الناس بحيث لا تنفارقها اصلا فكيف يخفى عليه ما يسرونه وما يملكونه وبالفارسية وخداى تعالى داناست بآنچه در سينهاست از خواطر وافكار . وانما قيل لها ذات الصدور وصاحبها للملابستها لها وكونها غزونة فيها فى الآية ترقى من الاظهر الى الاخفى لانه عالم بما في السموات وما في الارض وما يصدر من بنى آدم سرا وعلنا وما لم يصدر بعدل هو مكنون في الصدور واظهار الجلالة للاشعار بعلمية الحكم وتأكيد استقلال الجلة قبل وتقديم القدرة على العلم لان دلالة المخلوقات على قدرته بالذات وعلى علمه بما فيها من الاتفاق والاختصاص ببعض الجهات الظاهرة مثل كون السماء في علو والارض في السفل او الباطنة مثل أن يكون السماء متحركة والارض ساكنة الى غير ذلك فان للمتكلمين مساكين في اثبات العلم الاول ان فعله تعالى متقن اى محكم خال عن وجوه الحلل ومشتغل على حكم ومصالح متكثرة وكل من فعله متقن فهو عالم والثاني انه فاعل بالقصد والاختيار لتخصيص بعض الممكنات ببعض الانحاء ولا يتصور ذلك الا مع العلم وفى قوله ما تسرون اشارة الى علماء الظاهر من الحكماء والمتكلمين والى علومهم السرية

الظنرية وما يبرسون فيها من عقائدهم الفاسدة ومقاصدهم الكاسدة وفي قوله وما تملنون إشارة الى علماء الباطن من المشايخ والصوفية والى معارفهم ومواجيدهم الدوقية الكشفية وما يظهرون منها من الكرامات وخوارق العادات والله عالم بصدور عمل كل واحد من صدور قلوبهم بحسب الرياء والاخلاص والحق والباطل ﴿لَمْ يَأْتَكُمْ﴾ أيها الكفرة والالاف للاستفهام ولم للحجود ومعناه التحقيق ﴿نَبَأَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ أي خبر قوم نوح ومن يعدم من الأمم المصرة على الكفر ﴿مَنْ قَبْلَ﴾ أي قبلكم فيكون متعلقا بكفروا أو قبل هذا الوقت أو هذا العصبان والمعاداة فيكون ظرفا لا ﴿لَمْ يَأْتَكُمْ﴾ فذاقوا وبال امرهم ﴿عُطِفَ﴾ على كفروا والدوق وإن كان في التعارف للقليل لكنه مستصلح للكثير والوابل النقل والشدّة المترتبة على امر من الامور والوابل والمطر الثقيل القطار مقابل الطل وهو المطر الخفيف وامرهم كفروهم فهو واحد الامور عبر عنه بذلك للإيذان بأنه امر هائل وجانية عظيمة والمعنى فذاقوا في الدنيا من غير مهلة ما يستتبعه كفروهم من الضرر والمعقوبة واحسوه احساس الذائق المعلوم يعنى پس جشيدن کران باری خود ودشوارى سر انجم خویش وضرر کفر وعقوبت اودردنيا بفرق وریح صر صر وعذاب يوم الظلة وامثال آن ء وفي ايراد الدوق رمز الى ان ذلك المذوق العاجل شئ حقير بالنسبة الى ما يبرسون من العذاب الآجل ولذلك قال تعالى ﴿وَلَهُمْ﴾ في الآخرة ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ أي مؤلم لا يقادر قدره وفيما اخبار بأن ما أصابهم في الدنيا لم يكن كفارة لذنبهم والام لم يعذبوا في الآخرة بخلاف المؤمنين فان ما أصابهم في الدنيا من الآلام والالوجاع والمصائب كفارة لذنوبهم على ما ورد في الاخبار الصحيحة ﴿ذلك﴾ أي ما ذكر من العذاب الذي زاقوه في الدنيا وما سيدوقونه في الآخرة ﴿بأنه﴾ أي بسبب ان الشأن ﴿كانت تأتيتهم﴾ رسلكم بالبينات ﴿أي بالمعجزات الظاهرة والباء اما للملابسة أو للتعدي﴾ فقالوا ﴿عُطِفَ﴾ على كانت ﴿ابشر﴾ أي آدميان مثل ما ﴿يهدوننا﴾ راء نمايند مارا ء أي قال كل قوم من المذكورين في حق رسولهم الذي اتاهم بالمعجزات منكرين لكون الرسول من جنس البشر متعجبين من ذلك ابشر وأدعى مثلنا يهدينا وبرشدنا الى الدين او الى الله والتقرب منه كما قالت نمود ابشرا منا واحدا نتبعه انكروا أن يكون الرسول بشرا ولم ينكروا أن يكون المعبود حجرا وقد أجل في الحكاية فأنسد القول الى جميع الاقوام وأريد بالبشر الجنس فوصف بالجمع كما أجل الخطاب والامر في قوله تعالى يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا وارتقا بشر على انه فاعل فعل مضمر يفسره ما بعده فيكون من باب الاشتغال وهو اولى من جعله مبتدأ وما بعده خبرا لان اداة الاستفهام تطلب الفعل ظاهرا أو مضمرا قال القاشاني لما هجوا بصفات نفوسهم عن النور الذي هو به بفضل عليهم بما لا يقاس ولم يجدوا منه الا البشرية انكروا هدايته فان كان كل عارف لا يعرف معرفته الا بالمعنى الذي فيه فلا يوجد النور الكمال الا بالنور الظنري ولا يعرف الكمال الا الكمال ولهذا قيل لا يعرف الله غير الله وكل طالب وجد مطلوبه بوجه ما

والا لما امكنه التوجه نحوه. وكذا كل مصدق بشئ فانه واجد للمعنى المصدق به بما في نفسه من ذلك المعنى فلما لم يكن فيهم شئ من النور الفطرى اصلا لم يعرفوا منه الكمال فأنكروه ولم يعرفوا من الحق شئاً ولم يحدث فيهم طلب حتى يحتاجوا الى الهداية فأنكروا الهداية وقال بعض الدارفين معرفة مقام الاولياء اصعب من الممكن من معرفة الله تعالى لان الله تعالى معروف بكماله وجماله وجلاله وقهره بخلاف الولى الكامل فانه ملائ من شهود الضعف يأكل ويشرب ويبول مثل غيره من الخلق ولا كرامة له تظهر الا بأن يتاجى ربه واتى للخلق معرفة مقامه والله لو كشف للخلق عن حقيقة الولى لعبدوا كما عبد عيسى عليه السلام ولو كشف لهم عن مشرقات نوره لانطوى نور الشمس والقمر من مشرقات نور قلبه ولكن في ستر الحق تعالى لمقام الولى حكم واسرار وأدنى ما في الستر أن لا يترى احد لمحاربة الله تعالى اذا آذاهم بعد أن عرفهم انهم اولياء الله فكان ستر مقامهم عن الخلق رحمة بالخلق وفتحاً لباب اعتذار من آذاهم من غالب الخلق فان الاذى لم يزل من الخلق لهم في كل عصر لجهلهم بمقامهم ﴿ فكفروا ﴾ اى بالرسول بسبب هذا القول لاهم قاهوا استصغاراً لهم ولم يعلموا الحكمة في اختيار كون الرسل بشرًا ﴿ وتولوا ﴾ عن التدبير فيما اتوا به من البينات وعن الايمان بهم ﴿ واستغنى الله ﴾ اى اظهر استغناؤه عن ايمانهم وطاعتهم حيث اهلكهم وقطع دابرهم ولولا غناه تعالى عنهم لما فعل ذلك وقال سمعى المتقى هو حال بتقدير قد وهو بمعنى غنى الثلاثى والمراد كمال النفى اذا الطلب يلزمه الكمال ﴿ والله غنى ﴾ عن العالمين فضلاً عن ايمانهم وطاعتهم ﴿ حميد ﴾ بحمده كل مخلوق بلسان الحال ويدل على اتصافه بالصفات الكمالية او بحمده اولياؤه وان امتنع اعداؤه والحمد هو ذكر اوصاف الكمال من حيث هو كمال ومن عرف انه الحميد في ذاته وصفاته وافعاله شغله ذكره والثناء عليه فان العبد وان كثرت محامده من عقائده واخلاقه وافعاله واقواله فلا يخلو عن مذمة ونقص الا انى عليه السلام فانه محمد واحد ومحمود من كل وجه وله الحمد والكمال وفى الاربعين الادريسية يا حميد الفعال ذا المن على جميع خلقه بلفظه قال السهروردى رحمه الله من دأومه يحصل له من الاموال مالا يمكن ضبطه ﴿ زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا ﴾ الزعم ادعاء العلم فعنى أزمهم زيدا قائماً أقول انه كذا فى تصدير الجملة بقوله ازمهم اشعار بأنه لا سند للحكم سوى ادعائه اياه وقوله به ويستعدى الى مفولين تعدى العلم وقد قام مقامهما ان الخففة مع مافى حيزها فان تخففة لاناصبه لثلاثا يدخل ناصب على مثله والمراد بالموصول كفار مكة اى زعموا وادعوا ان الشأن لن يبعثوا بعد موتهم ابدا ولن يقاموا ويخرجوا من قبورهم وعن شريح رضى الله عنه لكل شئ كنية وكنية الكذب زعموا قال بعض المحضرين لابنه هبلى من كلامك كثنين زعم وسوف انتهى ويكره الرجل أن يكثّر لفظ الزعم وامثاله فانه يتحدث بكل ماسمع وكفى بذلك كذباً واذا أراد أن يتكلم تكلم بما هو محقق لا بما هو مشتبّه وبذلك يتخلص من أن يتحدث بكل ماسمع فكون معصوماً من الكذب كذا فى المقاصد الحسنة ﴿ قل ﴾ رداهم وابطالاً لزعمهم بأيات ما هو ﴿ بلى ﴾

اى تبشون فان بلى لايجاب النفي الذى قبله وقوله ﴿ و ربي لتبئن ثم لتنبئن بما علمن ﴾
 اى لحاسبين وتجزون بأعمالكم جملة مستقلة داخلة تحت الامر وارادة لتأكيد ماأفاده كلمة
 بلى من اثبات البعث وبيان تحقق امر آخر متفرع عليه منوط به ففيه تأكيد لتحقيق البعث
 بوجهين فقوله و ربي قسم لعل اختياره ههنا لما ان في البعث اظهار كمال الربوبية المفيدة
 لتنام المعرفة وايشار دوام التربية بالنعم الجسائية الظاهرة والنعم الروحانية الباطنة
 وقوله لتبئن اصله لتنبئن حذف واووه لاجتماع الساكنين بمجيئ نون التأكيد وان
 كان حلى حده طلبا للخشعة واكتفاء بالضمة وهو جواب قسم قبله مؤكدا باللام المؤكدة
 للقسم وثم لتراخي المدة لطول يوم القيامة اولتراخي الرتبة وظاهر كلام اللباب
 أن يكون وربي قسما متعلقا بما قبله قدتم الكلام عنده وحسن الوقف عليه ويجعل
 لتبئن بما عطف عليه جواب قسم آخر مقدر مستأنف لتأكيد الاول لعل فائدة الاخبار
 بالقسم مع ان المشركين ينكرون الرسالة كما ينكرون البعث ابطال لزعهم بالتشديد
 والتأكيد لتأثر من قدر الله له الانصاف وتأكيد الحجة على من لم يقدر له وكان محروما
 بالكلية ﴿ وذلك ﴾ اى ما ذكر من البعث والجزاء ﴿ على الله يسير ﴾ اى سهل على الله
 لتحقيق القدرة التامة وقبول المادة واذا كان الامر كذلك ﴿ فآمنوا ﴾ بصرف ارادتم
 الجزئية الى اسباب حصول الايمان ﴿ بالله ﴾ الباعث من القبول المجازي على كل عمل
 ظاهر أو مستور ﴿ ورسوله ﴾ محمد صلى الله عليه وسلم الذى اخبر عن شؤون الله تعالى
 وصفاته ﴿ والنور الذى ازلنا ﴾ اى ازلناه على رسولنا وهو القرءان فانه بأعجازه بين نفسه
 انه حق نازل من عند الله مبين لغيره ومظهر للحلال والحرام كما ان النور كذلك والاتفات
 الى نون العظمة لابرار كمال العناية ﴿ والله بما تعملون ﴾ من الامثال بالامر وعنده
 ﴿ خير ﴾ فجازيكم عليه ﴿ يوم يحكمكم ﴾ ظرف لتنبئن وما بينهما اعتراض او مفعول
 لا ذكر الظاهر ان الخطاب لمن خوطب اولا بقوله ألم يأتمكم ﴿ يوم الجمع ﴾ ليوم يجمع
 فيه الاولون والآخرون من الجن والانس واهل السماء والارض اى لاجل ما فيه من
 الحساب والجزاء وهو يوم القيامة فاللام للمهد اى جمع هذا اليوم عن النبي عليه السلام
 اذا جمع الله الاولين والآخريين جاء منادى بنادى بصوت يسمع الخلائق كلهم سميع اهل
 الجمع اليوم من اولى بالمكرم ثم يرجع فينادى ليقم الذين كانت تجافى جنوبهم عن المقادير
 فيقومون وهم قليل ثم يرجع فينادى ليقم الذين كانوا يحمدون الله في البأساء والضراء
 فيقومون وهم قليل فيسرحون جميعا الى الجنة ثم يحاسب سائر الناس وقيل المراد جمع
 الله بين العبد وعمله وقيل بين الظالم والمظلوم او بين كل نبي وامته ﴿ ذلك ﴾ اليوم
 ﴿ يوم التباين ﴾ تفاعل من التبين وهو أن تخسر صاحبك في معاملة يترك وبينه يضرب
 من الاخفاء والتباين أن يبين بعضهم بعضا ويوم القيامة يوم غيب بعض الناس بعضا ينزل
 السعداء منازل الاشقياء لو كانوا سعداء وبالعكس وفيه تكريم لان نزولهم ليس بغير ان يكون
 نزول الاشقياء منازل السعداء من النار لو كانوا اشقياء غيبا باعتبار الاستعداد التكمية

والافهم ينزلهم في النار لم يغنوا اهل الجنة وفي الحديث ما من عبد يدخل الجنة الا ارى مقدمه من النار لو اساء ليزداد شكرا وما من عبد يدخل النار الا ارى مقدمه من الجنة لو احسن ليزداد حسرة وتخصيص التغابن بذلك اليوم للايدان بأن التغابن في الحقيقة هو الذي يقع فيه مالا يقع في امور الدنيا فاللام للمهد الذي يشار به عند عدم المعهود الخارجي الى الفرد الكامل اي التغابن الكامل العظيم الذي لا تغابن فوقه قال القاشاني ليس التغابن في الامور الدنيوية فانها امور فانية سريعة الزوال وضرورة الفناء لا يبقى شيء منها لاحد فان فات شيء من ذلك او افاته احد ولو كان حياته فانما فات او اقيمت ما لزم فواته ضرورة فلا غبن ولا حيف حقيقة وانما الغبن والتغابن في افاته شيء لو لم يمتلئ شيء دائما واستغفره صاحبه سرمدا وهو النور الكمال والاستعداد في فطره الحسرة والتغابن هناك في اضاعه الربح ورأس المال في تجارة الفوز والنجاة كما قل فسا ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين فمن اضاع استعدادا او اكتسب منه شيئا ولم يبلغ غايته كان مغبونا بالنسبة الى الكمال التام وكأنا ظفر ذلك الكامل بمقامه ومراه وبقي هذا متحسرا في قصصاته انتهى وقال الراغب يوم التغابن يوم القيامة لظهور النبين في المباينة المشار اليها بقوله ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله وبقوله ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة وقوله الذين يشترون بعهده الله وأيمانهم ثمنا قليلا فاعلمهم غبنوا فيما تركوا من المباينة وفيما تعاطوا من ذلك جميعا وسئل بعضهم عن يوم التغابن فقال تبدو الاشياء بخلاف مقاديرها في الدنيا وقال بعضهم يظهر يومئذ غبن الكافر بترك الايمان وغبن المؤمن بتقصيره في الاحسان واذا دخل العارف الجنة ورآه صاحب الحال فانه يراه كما يرى السكوك الدرر في السماء فينتهي أن يكون له مثل مرتبة العارف فلا يقدر عليها فيتحسر على تفويته اسباب ذلك في الدنيا وقد ورد لا تحسر اهل الجنة في الجنة الاساعة مرت بهم لم يذكروا الله فيها قيل اشد الناس غبنا يوم القيامة ثلاثة نفر عالم علم الناس فعملوا بعلمه وخالف هو علمه فدخل غيره الجنة بعلمه ودخل هو النار بعمله وعبد أطاع الله بقوة مال سيده وعصى الله سيده فدخل العبد الجنة بقوة مال مالكة ودخل مالكة النار بمعصية الله وولدورت مالا من ابيه وأبوه شح به وعصى الله فيه فدخل أبوه يحمله النار ودخل هو بانفاقه في الخير الجنة

بخور اي نيك سيرت وسره مرد . كان نكون بخت كمرد كرد ونخورد

وفي الحديث لا يلقى الله احد الا نادما ان كان مسيئا ان لم يحسن وان كان محسنا ان لم يزد وقال بعض المارفين لا يجوز الترقى في الآخرة الا في مقام حصله المكلف في هذه الدار فمن عرف شيئا وتملت همته بطلبه كان له اما عاجلا واما آجلا فان ظفر به في حياته كان ذلك اختصاصا واعتناء وان لم يظفر به في حياته معجلا كان مدخره له بعد المفاخرة يناله ثم ضرورة لازمة ومن لم يتحقق بمقام في هذا الموطن لم يظفر به ثم ولذلك سمي يوم التغابن لانقطاع الترقى فيه فاعلم ذلك وقال بعضهم الغبن كل النبن أن لا يعرف الصفاء في الكدورة واللطف في صودة القهر فتوحش عن الحق بالفرقة وهو في عين

الجمع والانس وايضا يقع النين لمن كان مشغولا بالجزآء والعطاء و رؤية الاعواض و اما
من كان مشغولا بمشاهدة الحق فقد خرج عن حد النين وايضا يقع السكل في النين اذا
عابوا الحق بوصفه وهم وجدوه اعظم وأجل مما وجدوه في مكشفاتهم في الدنيا فيكونون
معبونين حيث لم يعرفوه حق معرفته و لم يعبدوه حق عبادته و ان كانوا لا يعرفونه ابدأ
حق معرفته و اى غبن اعظم من هذا اذ يرونه ولا يصلون الى حقيقة وجوده و قال ابن
عطاء رحمه الله تعالى ان اهل الحق على مقادير الضياء عند الرؤية والتجلى وقال بعض الكبار
يوم شهود الحق في مقام الجمعية يوم غبن اهل الشهود والمعرفة على اهل الحجاب والغفلة
فانهم في نعيم القرب والجمع و اهل الحجاب في جحيم البعد والفراق ﴿ ومن يؤمن بالله ﴾
بالصدق والاخلاص بحسب نور استعداده ﴿ ويعمل صالحا ﴾ اى عملا صالحا بمقتضى
ايمانه فان العمل انما يكون بقدر النظر وهو اى العمل الصالح ما يتنبه به وجه الله فرضا
او نفلا (زوى) ان ابراهيم بن ادم رحمه الله أراد أن يدخل الحمام فطلب الحامى الاجرة
فتأوه و قال اذا لم يدخل احد بيت الشيطان بلا أجرة فاني يدخل بيت الرحمن بلا عمل
﴿ يكفر ﴾ اى يفر الله ويمح عنه سيئاته ﴿ يوم القيامة فلا يفضحه بها ﴾ ويدخله ﴿
بفضله وكرمه لا بالاجاب ﴾ جنات ﴿ على حسب درجات اعماله ﴾ تجري من تحته ﴿
اى من تحت قصورها و اشجارها ﴾ الانهار ﴿ الاربعة ﴾ خالدين فيها ﴿ حال من الهاء
في يدخله وحد أولا حملا على لفظ من ثم جمع حملا على معناه ﴿ ابدأ ﴾ نصب على
الطرف وهو تأكيد لا يخلو ﴿ ذلك ﴾ اى ما ذكر من تكفير السيئات وادخال الجنات
﴿ الفوز العظيم ﴾ الذى لا فوز و رآه لا فطوائه على النجاة من أعظم الهلكات والظفر
بأجل الطيبات فيكون أعلى حالا من الفوز الكبير لانه يكون بحسب المنافع كما في سورة
البروج والفوز العظيم في الحقيقة هو الاختلاص عن الوجود المجازى والتلبس بلباس الوجود
الحقيقى وذلك موقوف على الايمان الحقيقى الذوق والعمل الصالح المقارن بشهود العامل فان
نور الشهود حينئذ يستر ظلمات وجوده الاضافى وينوره بنور الوجود الحقيقى ويدخله جنات
الوصول والوصال التى تجري من تحته الانهار مملوءة من ماء المعارف والحكم ﴿ والذين
كفروا وكذبوا بآياتنا ﴾ تصرح بما علم التزاما والمراد بالآيات اما القرآن او المعجزات
فان كلاهما آية لصدق الرسول ﴿ اولئك اصحاب النار ﴾ اى اهلها اما بمعنى صاحبوها
لخلودهم فيها او مالكوها تنزيلا لهم منزلة الملاك لثبوتهم حال كونهم ﴿ خالدين فيها ﴾
اى ابدأ بقربنة المقابلة ﴿ وبئس المصير ﴾ اى النار كان هاتين الآيتين الكريمتين
بيان لكيفية التناوب و انما قلنا كان لان الواو بمالع الحل على البيان كما عرف في المعانى
و فى الآية اشارة الى المحجوبين عن الله المحرومين من الايمان الحقيقى به بأن يكون ذلك
بطريق الذوق والوجدان لا بطريق العلم والبرهان المكذبين آيات الله الظاهرة في خواص
عباده بحسب التجليات فانهم اصحاب نار الحجاب وجحيم الاحتجاب على الدوام والاستمرار
وبئس المصير هذه النار فعلى العاقل أن يجتهد حتى يكشف الله عمى قلبه وغشاوة بصيرته

فيساهد آثاره وآياته في الانفس والآفاق ويخلص من الحجاب على الاطلاق في نظر
 العارفين عبرة وحكمة وفي حركاتهم شأن ومصلحة (حكى) ان أبا حفص اليسابوري
 رحمه الله خرج مع أصحابه في الربيع للتنزه فرى بدار فيها شجرة مزهرة فوقف ينظر اليها
 معتبرا فخرج من الدار شيخ مجوسى فقال له يا مقدم الاخبار هل تكون ضيفا لمقدم
 الاشرار فقال نعم فدخلوا وكان معهم من يقرأ القرآن فقرأ فلما فرغ قال لهم المجوسى
 خذوا هذه الدراهم واشتروا بها طعاما من السوق من اهل ملتكم لانكم تنزهون عن
 طعامنا ففعلوا فلما أرادوا الخروج قال المجوسى للشيخ لا افارقك بل اكون احداصحابك
 ثم اسلم هو واولاده ورهطه وكانوا بضعة عشرة نفسا فقال أبو حفص لأصحابه اذا خرجتم
 للتنزه فاخرجوا هكذا .

جون نظر ميداشت ارباب شهود . مؤمن آمد بنى نفاق اهل جحود
 ﴿ ما ﴾ نافية ولذا زاد من المؤكدة ﴿ أصاب ﴾ الخلق معنى ترسد بهيج كس
 ﴿ من مصيبة ﴾ من المصائب الدينية في الابدان والاولاد والاموال ﴿ الا باذن الله ﴾
 استثناء مفرغ منصوب المحل على الحال اى ما أصاب مصيبة ملتبة بشئ من الاشياء الا
 باذن الله اى بتقديره وارادته كأنها بذاتها متوجهة الى الانسان متوقفة على اذنه تعالى ان
 تصيبه وهذا لا يخالف قوله تعالى في سورة الشعراء وما أصابكم من مصيبة فبا كسبت
 أيديكم ويعفون كثيراى بسبب معاصيكم ويتجاوز عن كثير منها ولا يعاقب عليها اما
 اولا فلان هذا القول في حق المجرمين فكم من مصيبة تصيب من أصابته لاسر آخر
 من كثرة الأجر للصبر وتكفير السيئات لتوفية الأجر الى غير ذلك وما أصاب المؤمنين
 فمن هذا القليل واما ثانيا فلان ما أصاب من سوء فلهو لم يصب الا باذن الله
 وارادته ايضا كما قال تعالى قل كل من عند الله اى ايجادا وايصالا فسيحان من لا يجرى
 فى ملكه الا ما يشاء وكان الكفار يقولون لو كان ماعليه المسلمون حقا لصابهم الله عن المصائب
 فى اموالهم وابدانهم فى الدنيا فبين الله ان ذلك انما يصيبهم بتقديره ومشيتة وفى اصابها حكمة
 لايهمها الا هو منها تحصيـل اليقين بأن لبس شئ من الامر فى ايديهم فيرون بذلك من
 حولهم وقوتهم الى حول الله وقوته ومنها ماسبق آفا من تكفير ذنوبهم وتكثير ثوابهم
 بالصبر عليها والرضى بفضاء الله الى غير ذلك ولولم يصب الانبياء والاولياء عن الدنيا وما يطرأ
 على الاجسام لا فتقن الخلق بما ظهر على أيديهم من المعجزات والكرامات على ان طريان
 الآلام والاولاج على ظواهرهم لتحقق بشرتهم لاعلى بواطنهم لتحقق مشاهدتهم والانس
 بهم فكأنهم معصومون محفوظون منها لكون وجودها فى حكم الدم بخلاف حال الكفار
 والاشترار نسأل الدفء والمداية من الله التفار وفى الآية اشارة الى اصابة مصيبة النفس الامارة
 بالاستيلاء على القلب والى اصابة مصيبة القلب السيار بالقلبة على النفس فانها باذن تجلية
 القهرى للقلب الصافى بحسب الحكمة او باذن تجليه للعطى الجسمى للنفس الحانية بحسب
 القمة ﴿ ومن يؤمن بالله ﴾ يصدق به ويعلم انه لا يصيبه مصيبة الا باذن الله والاكتفاء

بالإيمان بالله لأنه الأصل ﴿يهد قلبه﴾ عند أصابها للثبات والاسترجاع فثبت ولا يضطرب بأن يقول قولاً ويظهر وصفاً يدل على التضجر من قضاء الله وعدم الرضى به ويسترجع ويقول إن الله وأما إليه راجعون ومن عرف الله واعتقد أنه رب العالمين رضى بقضائه ويصبر على بلائه فإن التربية كانت تكون بما يلائم الطبع تكون بما يتقهر عنه الطبع وقيل يهد قلبه أي يوفقه لليقين حتى يعلم أن ما أصابه لم يكن ليخطئه وما أخطأه لم يكن ليصيبه فيرضى بقضائه ويسلم لحكمه وقول يهد قلبه أي يلطّف به ويشرحه لآزدياد الطاعة والخير وبالفارسية الله راه نمايددل اورايه بستند كاري ومزيد طاعت . وقال أبو بكر الوراق رحمه الله ومن يؤمن بالله عند الشدة والبلاء فيعلم أنها من عدل الله يهد قلبه إلى حقائق الرضى وزوائد اليقين وقال أبو عثمان رحمه الله من صحح إيمانه بالله يهد قلبه لاتباع سنن نبيه عليه السلام وعلامة صحة الإيمان المداومة على السنن وملازمة الاتباع وترك الآراء والأهواء المضلة وقال بعضهم ومن يؤمن بالله تحقيقاً يهد قلبه إلى العمل بمقتضى إيمانه حتى يجد كمال مطلوبه الذي آمن به ويصل إلى محل نظره وقال بعضهم ومن يؤمن بالله بحسب ذاته نور قلبه بنور المعرفة بإسمائه وصفاته اذ معرفة الذات تستلزم معرفة الصفات والاسماء من غير عكس وباعتبار سبق الهداية ولحوقها فإن الإيمان بالله إنما هو هداية سابقة وهداية القلب انما هي هداية لاحقة يندفع توهم أن الإيمان موقوف على الهداية فإذا كانت هي موقوفة عليه كتحفيدة من الشرطية لما أن الشرط مقدم على المشروط لدار فإن للهداية مراتب قدما وتأخراً لا تقطع ولذلك ندعو الله كل يوم ونقول مراراً اهدنا الصراط المستقيم بناء على أن في كل عمل نزيده صراطاً مستقيماً يوصل إلى رضى الله تعالى وقيل أنه مقلوب ومعناه من يهد قلبه يؤمن بالله . وروى في يهد سبع قراءات المختار من السبع يهد مفرداً غائباً راجعاً ضميره إلى الله مجزوم الآخر ليكون جواب الشرط المجزوم من الهداية وقرئ يهد بالنون على الالتفات منها أيضاً ويهد مجهولاً برفع قلبه على أنه قائم مقام الفاعل منها أيضاً ويهد بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال ورفع قلبه أيضاً بمعنى يهد كقوله تعالى آمن لا يهدى إلا أن يهدى ويهدأ من باب يسأل ويهدأ بقلبها ألفاً ويهد بمجذفها تخفيفاً فيها والمعنى يطمئن ويسكن إلى الحق ﴿والله بكل شيء عليم﴾ من الأشياء التي من جعلها القلوب واحوالها كتحسين من انقاد لامره وكراهة من كرهه وكأفاتها وخلوصها من الآفات ﴿عليهم﴾ فيعلم إيمان المؤمن وخلوصه ويهدى قلبه إلى ما ذكر ﴿واطيعوا الله﴾ اطاعة العبد لمولاه فيها بأمره ﴿واطيعوا الرسول﴾ اطاعة الأمة لنبيها فيها يؤديه عن الله أي لا يشغلنكم المصائب عن الاشتغال بطاعته والعمل بكتابه وعن الاشتغال بطاعة الرسول واتباع سننه وأبكن جل همتكم في السراء والضراء العمل بما شرع لكم قال القاشاني وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول على حسب معرفتكم بالله وبالرسول فإن أكثر الخلف عن الكمال والوقوع في الحسران والتقصان انما يقع من التقصير في العمل وتأخر القدم لامن عدم النظر كره الأمر للتأكد والإبذان بالفرق بين الطاعتين في الكيفية وتوضيح مورد

التولى في قوله ﴿فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ﴾ أي اعرضتم عن اطاعة الرسول ﴿فَأَمَّا عَلَىٰ رَسُولِنَا﴾
 المبين ﴿لَعَلَّ لِلْجَوَابِ الْخُذُوفَ﴾ أي فلا بأس عليه اذا علم عليه الاتبليغ المبين وقد فعل ذلك
 بما لا مزيد عليه واطهار الرسول مضافا الى نون العطفة في مقام اضماره لتسريته عليه السلام
 والاشعار بمدار الحلم الذي هو كون وظيفته عليه السلام محض البلاغ ولزيادة تشنيع التولى
 عنه وفي التأويلات النجبية أطيعوا الله بتهيئة الاسباب بمظهرية ذاته وصفاته واطيعوا الرسول
 بتحصيل القابلة لمظهرية احكام شريعته الظاهرة واداب طريقته الباطنة فان اعرضتم عن تهيئة الاسباب
 والاستعداد ونصفيه هذين الامرين الكليين بالاقبال على الدنيا والاستهلاك في بحر شهواتها
 فأما على رسولنا البلاغ المبين وعليكم المذاب المهيمن ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾
 جملة من مبتدأ وخبر أي هو المستحق للمعبودية لا غير وهو القادر على الهداية والضلالة لا شريك
 له في الارشاد والاضلال وليس بيد الرسول شيء من ذلك ﴿وَعَلَى اللَّهِ﴾ أي عليه تعالى خاصة
 دون غيره لاستقلاله بالاشتراك ﴿فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ في تثبيت قلوبهم على الايمان والصبر
 على المصائب واطهار الجلالة في موضع الاشعار بعلية التوكل والامر به فان الالوهية
 مقتضية للتبطل اليه تعالى بالكيفية وقطع التماق عما سواه بالمرة وفي الآية بمت لرسول الله
 وللمؤمنين وحث لهم على الثبات على التوكل والازدياد فيه حتى يصبرهم على المكذبين وعلى
 من تولى عن الطاعة وقبول احكام الدين . واعلم ان التوكل من المقامات العالية وهو اظهار
 المعجز والاعتماد على الغير وفي الحدائق التوكل هو الثقة بما عاهده والياس بما في أيدي الناس
 وظاهر الامر فيدوجب التوكل مع انه غير موحود في اكثر الناس فيلزم أن يكونوا صابرين ولعل
 المأموره هو التوكل العقلي وهو أن يتقيد المبداه ما من مراد من مراداته الدنيوية والاخرية
 الا وهو يحصل من الله فتشوق به في حصوله وبرجوه منه وان كانت النفس تلتفت الى الغير
 وتشتوق منه نظرا الى اعتقاد سببته والله مسبب الاسباب واما التوكل الطبيعي الذي لا يكون
 ثقة صاحبه طعنا بالابالة وحده ولا اعتمادا الاعليه في جميع مقاصده مع قطع النظر عن الاغيار
 كلها رأسا فهو غير قلما يوجد الا في الكمل من الاولياء كما حكي عن بشر الخافي رحمه الله
 انه جاءه جماعة من الشام وطلبوا منه أن يحج معهم فقال نعم ولكن بثلاثة شروط أن لا نحمل
 معنا شيئا ولا نسأل احدا شيئا ولا قبل من احد شيئا فقالوا اما الاول والثاني فتقدر عليه
 اما الثالث فلا تقدر فقال أنهم الذين تحجون متوكلين على زاد الحاج وقيل من ادعى التوكل
 ثم شيع فقد حل زادوا وعن بعضهم انه قال هججت اربع عشرة مرة حافيا متوكلا وكان
 يدخل الشوك فلا اخرجه لئلا ينقص توكله وعن ابراهيم الخواص رحمه الله بينا أنا اسير
 في البادية اذ قال لي اعرابي يا ابراهيم التوكل عندنا فاقم عندنا حتى يصبح توكلك أما تعلم
 ان رجاءك دخول بلديه اطعمة يحملك وقويك اقطع رجاءك عن دخول البلدان فتوكل
 فاذا كان رجاء دخول البلدان مانعا عن التوكل التام فاطنك بالاقامة في بلاد خصبة ولذا
 اوقع الله التوكل على الجلالة لانها جامعة لجميع الاسماء فالتوكل عليه توكل تام والتوكل
 على الاسماء الجزئية توكل ناقص فمن عرف الله وكل اليه اموره وخرج هو من اليين ومن

جعل الله وكله لزمه ايضا أن يكون وكيل الله على نفسه في استحقاق حقوقه وفرائضه وكل ما يلزمه فيخاصم نفسه في ذلك ليلا ونهارا أى لا يتر لحة ولا يقصر طريقة فان الاوقات سريعة المرور خاك دردستش بودجون بادهنكام اجل . هر كه اوقات كرامى صرف آب وكل كند ﴿ يا أيها الذين آمنوا ﴾ ايماننا خالصا ﴿ ان من ازواجكم ﴾ جمع زوج ييم الحليل والحليلة وسيجيئ مافي الباب ﴿ واولادكم ﴾ جمع ولديم الابن والبنت ﴿ عدوا لكم ﴾ يشغلونكم عن طاعة الله وان لم يكون لهم عداوة ظاهرة فان العدو لا يكون عدوا بذاته وانما يكون عدوا بفعله فاذا فعل الزوج والولد فعل العدو كان عدوا ولا فعل اقبح من الحيلولة بين العبد وبين الطاعة او يخاف صمونكم في اموار الدين او الدنيا واشد المكر ما يكون في الدين فان ضرره واشد من ضرر ما يكون في الدنيا وجاء في الخبر ليس عدوك الذى لقيته فقتله وآجرك الله على قتله ولكن اعدى عدوك نفسك التى بين جنبك وامرأتك تصاحبك على فراشك وولدك من صلبك قدم الازواج لانها مصادر الاولاد ولانها لكونها محل الشبهات ألحق بقلوب الناس وأشد اشغالا لهم عن العبودية ولذا قدمها الله تعالى في قوله زين للناس حب الشهوات من النساء وفي الباب ان قوله ان من ازاجكم يدخل فيه الذكر فكما ان الرجل تكون زوجته وولده عدوا له كذلك المرأة يكون زوجها عدوا لها بهذا المعنى فيكون الخطاب هنا عاما على التغليب ويحتمل أن يكون الدخول باعتبار الحكم لا باعتبار الخطاب ﴿ فاخذروهم ﴾ الحذر احتراز عن تخيف والضمير للعدو فانه يطلق على الجمع قال بعضهم اخذروهم اى احفظوا أنفسكم من محبتهم وشدة التعاق والاحتجاب بهم ولا تؤثروا حقوقهم على حقوق الله تعالى وفي الحديث (اذا كان امر آؤكم خياركم واغنياؤكم استخياؤكم وامرهم شورى ينكم اى ذاتناور لا يتفرد احد برأى دون صاحبه فظهر الارض خير لكم من بطنها واذا كان امراؤكم شراركم واغنياؤكم بخلاءكم وامرهم الى نساءكم فبطن الارض خير لكم من ظهرها وفي الحديث (شاوروهم وخالفوهم) وقد استشار النبي عليه السلام ام سلمة رض الله عنها كما في قصة صالح الحديدية فصار دليلا لجواز استشارة المرأة الفاضلة ولفضل ام سلمة ووفور عقلها حتى قال امام الحرمين لانام امرأة اشارت برأى فأصابت الا ام سلمة كذا قال وقد استدرك بعضهم ابنة شبيب في امر موسى عليها السلام (حتى) ان خسرو كان يحب اكل السمك فكان يوما جالسا في المنطرة وشيرين عنده اذ جاء صياد ومعه سمكة كبيرة فوضها بين يديه فأعجبته فأمره بأربعة آلاف درهم فقالت شيرين بئس ما فعلت لائم اذا أعطيت بعد هذا احدا من عسكرك هذا القدر احتقره وقال أعطاني عطية الصياد فقال خسرو لقد صدقت لكن يقبح على الملوك أن يرجعوا في عطياتهم فقالت شيرين تدعو الصياد وتقول له هذه السمكة ذكر او انثى فان قال ذكر فقل انما أردنا انثى وان قال انثى فقل انما أردنا ذكر فاددى الصياد فماد فقال له الملك هذه السمكة ذكر او انثى فقال هذه السمكة خثي فضحك خسرو من كلامه وامرله بأربعة آلاف درهم اخرى فقبض ثمانية آلاف درهم ووضعها في جراب معه وحماها على كاهله وهم بالخروج فوقع

من الجراب درهم واحد فوضع الصياد الجراب وانحنى على الدرهم فأخذه الملك وشيرين
 ينظران اليه فقالت شيرين للملك أرايت الى خسة هذا الرجل وسفاله سقط منه درهم
 واحد فأنتى عن كاهله ثمانية آلاف درهم وانحنى على ذلك الدرهم وأخذه ولم يسئل عليه
 أن يتركه فغضب الملك وقال لقد صدقت يا شيرين ثم امر بإعادة الصياد فقال يادني الهمة لست
 بأنسان ماهذا الحرص والهالك على درهم واحد فقبل الصياد الأرض وقال انى لم ارفع
 ذلك الدرهم لحظره عندى وانما رفعت عن الأرض لان على احد وجهيه اسم الملك وعلى
 الآخر صورته فخشيت أن يأتى احد بغير علم فيضع عليه قدمه فيكون ذلك استخفافا
 بالملك وصورته فتعجب خسرو من كلامه فأمر له بأربعة آلاف درهم أخرى وكتب وصية
 للناس بأن لا تطيعوا النساء اصلا ولا تعملوا رأيهن قطما (وحكى) ان رجلا من بني
 اسرائيل أتى سليمان عليه السلام وقال يا بى الله أريد أن تعلمنى لسان البهائم فقال سليمان
 ان كنت تحب ان تعلم لسان البهائم أنا اعلمتك ولكن اذا اخبرت احدا يموت من ساعتك
 فقال لا اخبر احدا فقال سليمان قد علمتك وكان للرجل نور وحرار يعمل عليهما في النهار
 فاذا امسى ادخل عليهما علفا فخط العلف بين يديهما فقال الحمار للثور اعطنى اللبنة عشاءك
 حتى يحسب صاحبنا انك مريض فلا يعمل عليك ثم اتى أعطيك عشائى فى اللبنة القابلة
 فرفع الثور رأسه من علفه فضحك الرجل فقلت امرأته لم تضحك قال لاشئ فلما جاءت اللبنة
 القابلة أعطى الرجل للحمار علفه وللثور علفه وقال الثور اقضى السلف الذى عندك فأتى أميت
 مغلوبا من الجوع والنصب فقال له الحمار انك لا تدري كيف كان الحال قال الثور وماذا قال ان
 صاحبنا البارحة ذهب وقال للجزار ثورى مريض اذبحه قبل أن يعصف فاصبر الليلة وأسأفنى ايضا
 عشاءك حتى اذا جاءك الجزار صباحا وجدك مجعفا ولا يذبحك فتجوز من الموت ولو تشميت
 يمتلئ بطنك فيخشى عليك أن يحسبك سمينا فيذبحك انى أرد لك ما أسأفنى اللبنتين فرفع
 رأسه عن علفه ولم يأكل فضحك الرجل فقالت المرأة لم تضحك اخبرنى والا تطلقى فقال
 الرجل اذا اخبرتك بما ضحكك اموت من ساعتى فقالت لا أبالى فقال اتقنى بالدواة والقرطاس
 حتى اكتب وصيتى ثم اخبر ثم اموت فناولته فينما هو يكتب اذ طرحت المرأة كسرة من
 الخبز الى الكلب فسبق الديك واخذها بمنقاره قال الكلب ظلمتنى قال الديك صاحبنا يريد
 الموت فتكون انت شبعانا من ولجة المأثم ولكن نحن نسقى فى ميثا الى ثلاثة ايام لا يفتنه
 لنا الباب وان يمت رضى امرأته ابعد الله واسخطه فان لى تسع نسوة لا تقدر واحدة
 منهم أن تسأل عن سرى ولو كنت أنا مكانه لاضربتها حتى تموت او تنوب وبعد ذلك
 لتسأل عن سر زوجها فأخذ الرجل عصا ولم يزل يضربها حتى ثابت من ذلك
 زنى راك جهلست وما راسى . بلا سر خود نه زن خواستى

وافادت من التبعضية في قوله ان من ارد ارجكم الخ ان منها ما ليس بعدو كما قال عليه السلام
 الدنيا كلها متاع وخير متاعها المرأة الصالحة وقال عليه السلام ما استفاد المؤمن بعد تقوى
 الله خيرا له من زوجة صالحة ان امرها اطاعته وان نظر اليها سرته وان اقسم عليها أبرته

وان غاب عنها نصحت في نفسها وما له فاذا كانت المرأة على هذه الاوصاف فهي ميمونة مباركة والا فهي مشنومة منحوسة

كرا خانه آباد ومحموا به دوست • خدارا برحت نظر سوى اوست
﴿وان تعفوا﴾ عن ذنوبهم القابلة للعفو بأن تكون متعلقة بامور الدنيا وامور الدين لكن مقارنة للتوبة ﴿وتصفحوا﴾ بترك التثريب والتعير يقال صفحت عن فلان اذا امرضت عن ذنبه والتثريب عليه ﴿وتغفروا﴾ باخفاؤها وتمهيد عذرها ﴿فان الله غفور رحيم﴾ يعاملكم بمثل ما علمتم ويستفضل عليكم وهذا كقوله وان جاهدك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا نزلت في عوف بن مالك الاشجعي رضى الله عنه كان ذا اهل و ولد وكان اذا اراد المزو بكوه ورقفوه وقالوا الى من ندعنا فيرق ويقيم • وأراد الحطينة وهو شاعر مشهور سفرا فقال لامرأته

عدي السنين لثبتي وتصبري • وذرى الشهور فانهن قصار
فأجابته • واذا كر صباقتنا البك وشوقنا • وارحم بنائك انهن صفار
وقيل ان ناسا من المؤمنين أرادوا الهجرة من مكة فبططهم ازواجهم واولادهم فزينوا لهم القمود قيل قالوا لهم ابن تذهبون وتدعون بلدكم وعشيرتكم واموالكم ففضبوا عليهم وقالوا لئن جهنا الله في دار الهجرة لم نصبكم بخير فلما هاجروا متعهم الخير فحشوا على أن يعفوا عنهم ويردوا اليهم البر والصلة قال القاشاني وان تعفوا بالمدارة وتصفحوا عن جرأثمهم بالحلم وتغفروا جناياتهم بالرحمة فلا ذنب ولا حرج انما الذنب في الاحتجاب بهم وافراط المحبة وشدة التعلق لافي مراعاة العدالة والفضيلة ومعاشرتهم بحسن الخلق فانه مندوب بل انصاف بصفات الله فانه الله غفور رحيم فعليكم بالتخلق باخلاقه وفي الحديث على العفو والصفح اشارة الى أن ليس المراد من الامر بالحذر تركهم بالكليّة والاعراض عن معاشرتهم ومصاحبتهم كيف والنساء من اعظم نعم الجنة وسها نظام العالم فانه لولا الأزواج لما وجد الانبياء والاولياء والعلماء والصالحين وقد خلق الخلوقات لاجلهم ومن الله على عباده تذكير النعمة حيث قال خلق لكم من أنفسكم أزواجا وهذا كما روى عنه عليه السلام انه كان يقول اتقوا الدنيا والنساء فان الامر بالاقتناء انما هو للتحذير عما يضر في معاشرتها لالاترك بالكليّة فكما ان الدنيا لا تترك بالكليّة مادام المرء حيا وانما يحذر من التعلق بها ومحبتها الشاغلة عن محبة الله تعالى فكذلك النساء ولا أمر ما حبا لله اليه عليه السلام النساء وقال عليه السلام اذا مات الانسان انقطع عنه عمله الا من ثلاث صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعوه الى الله سبق بيانه في سورة التجم فقد حث عليه السلام على وجود الولد الصالح ولم يعمده من الدنيا بل عمده من الخير الباقي في الدنيا وبه يحصل العمر الثاني وفي الآية اشارة الى أن النفوس الامارة والاولامة واولادها وهي صفات تلك النفوس واخلاقتها الشهوانية عدو للانسان يئمه عن الهجرة الى مدينة القاب فلا بد من الحذر عن متابعتها ومخالفتها بالكليّة وتصرفاتها في جميع الاحوال وأن تعفوا عن هفواتهم الباطلة الواقعة منهم في بعض الاوقات لكونهم مطية

لكم وتصفحوا بعد التوبيدخ والتعير وتقفروا بأن تستروا ظلمتهم بنور ايمانكم وشعاع معرفة قلوبكم فان الله غفور سائر لكم يستر بلفظه رحيم بكم بافاضة رحمته عليكم جملنا الله واياكم من اهل تقواه ومغفرته وتقدمنا بأنواع رحمته ﴿ انما اموالكم واولادكم فتنة ﴾ بلاء وعنة يوقعونكم في الائم والمقوبة من حيث لا تحسبون (وقال الكاشفي) آزر مايش است تا ظاهر كردد كه كدام از ايشان حق را برايشان ايتار ميكند وكدام دل درمال و ولد بسته از عبت الهى كرانه ميكرد . وجي' بانما للحصر لان جميع الاموال والاولاد فتنة لانه لا يرجع الى مال او ولد الا وهو مشتمل على فتنة واشتغال قلب وتأخير الاولاد من باب الترقى من الا'دنى الى الا'على لان الاولاد ألتصق بالقلوب من الاموال لكونهم من اجزاء الآباء بخلاف الاموال فانها من توابع الوجود وملحقاه ولذا جعل توحيد الاعمال في مقابلة الفناء عن الاولاد وتوحيد الذات في مقابلة الفناء عن النفس ﴿ والله عنده اجر عظيم ﴾ لمن آثر محبة الله وطاعته على محبة الاموال والاولاد والتدبير في مصالحهم زهدهم في الدنيا بان ذكر عيبها ورغهم في الآخرة بذكر نعيمها وعن ابن مسعود رضى الله عنه لا يقولن احدكم اللهم اعصمني من الفتنة فانه ليس احد منكم يرجع الى مال و ولد الا وهو مشتمل على فتنة ولكن ليقل اللهم انى اعوذ بك من مضلات الفتن اظفيرة ما حكى عن محمد بن المنكدر رحمه الله انه قال قلت ليله في الطواف اللهم اعصمني واقسمت على الله تعالى في ذلك كثيرا ورايت في المنام كأن قائلا يقول لى انه لا يفعل ذلك قلت لم قال لانه يريد أن يعصى حقى يغفر وهذا من الاسرار المصونة والحكم المسكوت عنها وفي مشكاة المصابيح كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحطب اذ جاء الحسن والحسين رضى الله عنهما عليهما قيصان احمران يمشيان ويمثران فزل عليه السلام من المنبر فحملهما ووضعهما بين يديه ثم قال صدق الله انما اموالكم واولادكم فتنة نظرت الى هذين الصبيين يمشيان ويمثران فلم اصبر حتى قطعت حديثي ورفعتهما ثم اخذ عليه السلام في خطبته قال ابن عطية وهذه ونحوها هي فتنة الفضلاء فاما فتنة الجهال الفسقة فؤدية الى كل فعل مهلك يقال ان اول ما يتعلق بالرجل يوم القيامة اهله واولاده فيوقفونه بين يدي الله تعالى ويقولون ياربنا خذ بحققنا منه فانه ما علمنا ما نجعل وكان يعلمنا الحرام ونحن لانعلم فيقتص ايهم منه وتأكل عياله حسناته فلا يبق له حسنة ولذا قال عليه السلام يؤتى رجل يوم القيامة فيقال له اكل عياله حسناته وعن بعض السلف العبال سوس الطاعات وهو دود يقع في الطعام والثوب وغيرها ومن ثم ترك كثير من السلف المال والاهل رأسا واعرضوا عنها بالكناية لان كل شئ يشغل عن الله فهو مشغوم على س حبه ولذا كان عليه السلام يقول في دعائه اللهم من أحبني وأجاب دعوتى وأقل مال و ولد ومن أبغضنى ولم يحب دعوتى فأكثر ماله و ولده وهذا للغالب عليهم النفس واما قوله عليه السلام في حق انس رضى الله عنه ايام أكثر ماله وولده يبارك فيما أعطته فهو لغيره ﴿ فائقوا الله ما استطعتم ﴾ اى ابدلوا في شواء جهدكم وطاقتكم قال بعضهم اى ان علمتم ذلك واستصحبتم فائقوا ما يكون سببا لمواخذة الله اياكم من تدبير امورها ولا تركبوا ما يخالف امره تعالى من فعل

أوترك وهذه الآية ناسخة لقوله تعالى أقواله حق ثقانه لما اشدت عليهم بأن قاموا حق ومرت
اقدامهم وتقرحت جباههم فنزلت يسيرا لمباد الله وعن ابن عباس رضى الله عنهما انها آية
محكمة لا نسخ فيها لله رضى الله عنه جمع بين الآيتين بأن يقول هنا وهناك فأقول الله حق
ثقانه ما استطعتم واجتهدوا في الاتصاف به بقدر طاقتكم فانه لا يكلف الله نفسا الا وسعها
وحق التقوى ما يحسن أن يقال ويطلق عليه اسم التقوى وذلك لا يقتضى أن يكون فوق
الاستطاعة وقال ابن عطاء رحمه الله هذا لمن رضى عن الله بالثواب فاما من لم يرض عنه الا
به فان خطابه فأقول الله حق ثقانه أشار رضى الله عنه الى الفرق بين الابرار والمقربين في حال
التقوى فقوله تعالى فأقول الله ما استطعتم ناظر الى الابرار وقوله تعالى فأقول الله حق ثقانه
ناظر الى المقربين فان حالهم الخروج عن الوجود المجازى بالكلفة وهو حق التقوى وقال
القاشاني فأقول الله في هذه الخلفات والآفات في مواضع البليات ما استطعتم بحسب مقامكم
ووسعكم على قدر حالكم ومرببتكم قال السرى قدس سره المتقى من لا يكون رزقه من
كسبه ودر كنف الاسرار آورده كه دريك آيت اشارت ميكنند بواجب امر ودر ديگرى
بواجب حق چون واجب امر بايد واجب حق را رقم نسخ بر كشيده زيرا كه حق بنده
را كه مطالبت كند بواجب امر كند تا قمل او در دائره عفو داخل تواند شد و اگر او را
بواجب حق بكيرد طاعت و معصيت هزار ساله آنجا يكرنك دارد

بنى نيازى بين واستغنايكم . خواه مطرب باش وخواهى نوحه كر
اگر همه انبيا واوليا هم آيند آن كيست كه طاقت آن دارد كه بحق او جل جلاله قيام
نمايد يا جواب حق اوباز دهد امر او متناهيست اما حق او متناهي نيست زيرا كه بقاى امر
بقاى تكليف است و تكليف درد نياست كه سراى تكليف است اما بقاى حق بقاى
ذاتست و ذات متناهي نيست پس حق متناهي نيست واجب امر برخيزد اما واجب حق
بر نخيزد دنيا در كذرد و نوبت امر باوى در كذرد اما نوبت حق همركز در نكذرد
امروز هر كسى را سوداىي در سرست كه در امر مى نكرند انبيا و رسل نبوت و رسالت
خوش مى نكرند فرشتگان بطاعت و عبادت خود مى نكرند مؤحدان و مجتهدان و مؤمنان
و مخلصان بنوحيد و ايمان و اخلاص خويش مى نكرند فردا چون سر اوقات حق رويست
باز كند انبيا با كمال حال خويش حديث علم خود طى كند آويند لاعلم لنا ملائكة
ملكوت صومعهائى عبادت خود آتش در زنند كه ماعبد ناك حق عبادتكم عارفان و موحدان
گويند ماعرفناك حق معرفتك واسمعوا و اطيعوا و اوامر و انفقوا
نما رزقكم فى الوجوه التى امركم بالاتفاق فيها خلاصا لوجه عن ابن عباس رضى الله عنهما
ان المراد اتفاق الزكاة و الظاهر العموم وهو مندرج فى الاطاعة و لعل افراد بالذكر لما
ان الاحتياج اليه كان اشد حينئذ وان المال شقيق الروح و محبوب النفس و من ذلك قدم
الاموال على الاولاد فى المواضع حتى قال الامام الغزالي رحمه الله انه قد يكون حب المال
من اسباب سوء العاقبة فانه اذا كان حب المال غالبا على حبا لله محبين علم حب المال ان الله

فرقه عن محبوب عقد فی قلبه البفض لله نعوذ بالله من ذلك وهذا كما ترى ان احدا اذا احب
 دنياه حبا غالبا على حب ابنه فلو قصد الابن أن يأخذها منه لا بُغض الابن واحب هلاکه
 ﴿ خیر الانفسکم ﴾ خبر لکان المقدر جوابا للامر ای یکن خیرا لا "فسکم او مفعول
 لفعل محذوف ای اشوا وافعلوا خیرا لا "فسکم واقصدوا ما هو أنفع لها وهو تأکید
 للحث على امتثال هذه الاوامر وبيان لکون الامور المذكورة خیرا لا "فسهم من الاموال
 والا ولاد وما هم عاکفون علیه من حب الشهوات وزخارف الدنيا ﴿ ومن یوق شح نفسه ﴾
 ای ومن یقه الله ویعصمه من یخل نفسه الذی هی الرذيلة المعجونة فی طينة النفس وقد سبق
 بیانہ فی سورة الحشر وبالفارسية وهرکه نکهاد داشت از بخل نفس خود یعنی حق خدا را
 امساک نکند و در راه وی بذل می نماید . وهو مجهول مجزوم الآخر بمن الشرطية
 من الوقایة التمدیة الى المفعولين وشح مفعول ثان له باق على الصب والاول ضمیر من القام
 مقام الفاعل ﴿ فاولئك هم المفلحون ﴾ الفائزون بكل مرام وفي الحديث (کنی بالمرء
 من الشح أن یقول آخذ حتى لا یرک منه شیء) وفي حديث الاصمعی أن اعرابی قوما فقال
 لهم هذا فی الحق اوفیها هو خیر منه قالوا وما خیر من الحق قال الفضل والتفائل افضل
 من اخذ الحق كله کذا فی المقاصد الحسنة (روى) عن النبي علیه السلام انه کان یطوف
 بالبيت فاذا رجع متعلق باستار الکعبة وهو یقول بحرمة هذا البيت الاغتربت لی وقال
 علیه السلام وما ذنبک صفة فی قال هو اعظم من ان اصفه لك قال ويحك ذنبک اعظم ام الارضون
 قال بل ذنبی یا رسول الله قال ويحك ذنبک اعظم ام الجبال قال بل ذنبی یا رسول الله قال فذنبک
 اعظم ام السموات قال بل ذنبی قال فذنبک اعظم ام العرش قال بل ذنبی اعظم قال فذنبک
 اعظم ام الله قال بل الله اعظم واعلی قال ويحك صف لی ذنبک قال یا رسول الله انی ذو
 نزوة من المال وان السائل لیأتی لیسألنی فکأ ما یرتقی بسملة من النار فقال علیه
 السلام عنی . یعنی دورشو از من . لا تمحرقنی بشارک فوالذی بعنی بالهدایة والکرامة
 لوقت بین الرکن والمقام ثم بکیت ألقى عام حتى تجری من دموعک الانهار وتبقى بها
 الاشجار ثم مت وأنت لئیم لکبک الله فی النار اما علمت ان البخل کفر وان الکفار
 فی النار ويحك اما علمت ان الله یقول ومن یبخل فانما یبخل عن نفسه ومن یوق شح نفسه
 فاولئك المفلحون

فرماند کاترا درون شاد کن . زروز فرو ماندکی یاد کن
 نه خواهنده بر در دیگران . بشکرانه خواهنده ازدر مران

وفي الاية اشارة الى ان الاتفاق على النبر علما او مالاتفاق على نفسك بالحقيقة والناس
 کتقس واحدة لانتفاء الغیرة فی الاحدية وان من وفق لاتفاق الوجود المجازی فی الله فاز
 بالوجود الحقیقی من الله تعالى ﴿ ان ترضوا الله ﴾ بصرف اموالکم الى المصارف التي
 عینها بالفارسية اگر فرض دهید خدا را یعنی صرف کنید در آنچه فرمانده . و ذکر
 القرض تلطف فی الاستدعاء كما فی الکشاف قال فی الباب القرض القطع منه المقرض لما

يقطع به وانقرض القوم اذا هلكوا واقطع ائزهم وقيل للقرض قرض لانه قطع شئ
من المال هذا اصل الاشتقاق ثم اختلفوا فيه فقيل اسم لكل ما يمتس الجزاء عليه وقيل
أن يعطى احدا شئاً ليرجع اليه ثم قيل لفظ القرض هنا حقيقة على المعنيين وقيل مجاز
على الثاني لان الراجع ليس مثله بل بذله واليه يميل مافي الكشف في سورة البقرة اقراض
الله مثل لتقديم العمل الذي يطلب ثوابه لعله الوجه فيكون بقرض استعارة تصريحية تبينة
وقوله ﴿قرضاً حسناً﴾ تصريحية اصلية اي مقروناً بالاخلاص وطيب النفس قال سهل
رضي الله عنه القرض الحسن المشاهدة بقلوبكم لله في اعمالكم كما قال ان تبيد الله كائنك تراه
وقرضاً ان كان بمعنى اقراضاً كان نصه على المصدورية وان كان بمعنى مقرضاً من النفقة كان
مفعولاً تانياً لتقرضوا لان الاقراض يتعدى الى مفعولين ففي التعبير عن الاتفاق بالاقرض
وجعله متعلقاً بالله الغنى مطلقاً والتعبير عن النفقة بالقرض اشارة الى حسن قبول الله ورضاه
والى عدم الضياغ وبشارة باستحقاق المنق بركة افاقه لتمام الاستحقاق ﴿يضاعفه لكم﴾
من المضاعفة بمعنى التضعيف اي التكثير فليس المفاعلة هنا للاشتراك اي يجعل لكم اجره
مضاعفا ويكتب بالواحد عشرة وسبعين وسبعائة واكثر بمقتضى مشيئته على حسب الثبات
والاوقات والحال ﴿وينفر لكم﴾ بركة الاتفاق ما فرط منكم من بعض الذنوب ﴿والله﴾
شكور ﴿يعطى الكثير بمقابلة اليسير من الطاعة او يجازى العبد على الشكر وهو الاعتراف
بالنعمة على سبيل الخضوع فسمى جزاء الشكر شكراً او الله شكور بمعنى انه كثير التناء
على عبده بذكر افعاله الحسنة وطاعته فالشكر التناء على المحسن بذكر احسانه وهذا المعنى
مختار الامام الشيرازي رحمه الله والشكور مبالغة الشاكر والشاكر من له الشكر سئل
بعضهم من اشكر الشاكرين فقال الطاهر من الذنوب يعد نفسه من المذنبين والمجتهد
في النوافل يعد أداء الفرائض يعد نفسه من المقصرين والراضى بالقليل من الدنيا يعد نفسه
من الراغبين والقاطع بذكر الله دهره يعد نفسه من العافلين والراغب في العمل يعد نفسه
من الغفلين فهذا اشكر الشاكرين ومن ادب من صرف انه تعالى شكور أن يجد في شكره
ولا يفتروا وظ على حمده ولا يقصر والشكر على اقسام شكر بالبدل وهو أن لا تستعمل
جوارحك في غير طاعته وشكر بالقلب وهو أن لا تشغل قلبك بغير ذكره ومعرفته وشكر
باللسان وهو أن لا تستعمله في غير ثنائه ومدحته وشكر بالمال وهو أن لا تنفقه في غير رضاء ومحبة
نفسى نيام زد از شكر دوست . كه شكرى نه دامن كه در خورد دوست
عطا ييست هر موى از ورتنم . چگونه بهر موى شكرى كنم
واحسن وجوه الشكر لثم الله أن لا تستعملها في معاصيه بل في طاعته وخاصة اسم الشكور
التوسعة ووجود العافية في البدن وغيره بحيث لو كتبه من به ضيق في النفس ونع في البدن
اعياه اشد الاعياء ونقل في الجسم وتمسح به وشرب منه برى باذن الله تعالى وان تمسح به
ضعيف البصر على عينه وجد بركة ذلك ويكتب احدى واربعين مرة ﴿حليم﴾
لا يماجل بالمعوبة مع كثرة ذنوبكم باليخل والامالك ومحوها فيعلم حتى يظن الجاهل انه

ليس يعلم ويسترحى يتوهم النافل انه ليس يصير قال الامام الفزاري رحمه الله الحليم هو الذي يشاهد معصية العاصاة ويرى مخالفة الامر ثم لا يستغزه غضب ولا يعتريه غيظه ولا يحمله على المسارعة الى الانتقام مع غاية الاقتدار عجلة وطيش كما قال الله تعالى ولو يؤاخذ الله الناس بظلمهم مترك عليها من دابة (حتى) ان ابراهيم عليه السلام لما رأى ملكوت السموات والارض رأى عاصيا في معصيته فقال اللهم اهلكه فاهلكه الله ثم رأى آخر فدعا عليه فاهلكه الله ثم رأى آخر فدعا عليه فاهلكه الله ثم رأى رابعا فدعا عليه فأوحى الله اليه ان قف يا ابراهيم فلو اهلكنا كل ماص رأيتاه لم يبق احد من الخلق و لكننا نجعلنا لانعذبهم بل نعلمهم فاما ان يتوبوا واما أن يصروا فلا يفوتنا شي قبل الحلم حجاب الآفات وقيل الحلم ملح الاخلاق . وشتم الشعبي رجل فقال ان كنت كاذبا غفر الله لك وان كنت صادقا غفر الله لك وكان الاخف يضرب به المثل في الحلم وهو يقول انى صبور ولست بحلم والفرق بين الحليم والصبور ان المذنب لا يأمن العقوبة في صفة الصبور كما يأمنها في صفة الحليم يعنى ان الصبور يشمر بانه يعاقب في الآخرة بخلاف الحليم كما في المفاتيح والتخلق بالاسم الحليم انما هو بأن يصفح عن جنائيات الناس ويسامح لهم فيها يعاملونه به من السيئات بل يجازيهم بالاحسان تحقيقا للحلم والفرقان وفي الاربعين الادريسية يا حليم ذا الائمة فلا يعادله شي من خلقه قال السهر وردى رحمه الله من ذكره كان مقبول القول وافر الحرمة قوى الجاش بحيث لا يقدر عليه سبع ولا غيره والائمة على وزن الفتاة هو الثابت والوقار في عالم التيب والشهادة في خبر بعد خبر أى لا يحصى عليه خافية (وقال الكاشاني) ميداند آنچه ظاهر ميکنند از تصدق و آنچه پنهان ميدارند در دلها از دل و اخلاص . وقد سبق الكلام عليه في اواخر سورة الحشر ولعل تقديم التيب لان عالم التيب اعم والعلم به اتم في العزيز والحكيم في البالغ في القدرة والحكمة (وقال الكاشاني) غالبست انتقام تواند کشيد از کسی که صدقه او خالص نبود حکم کنند بکرامت آنها که از روی صدق تصدق نميکنند . والحکم سابق فالعبرة به لا بالصورة ولذا رد بلم بن باعور وقبل كلب اصحاب الكهف قال ابو علي الدقاق قدس سره لما صرفوا ذلك الكتاب ولم يتصرف أنطقه الله تعالى فقال لم تصرفوني ان كان لكم ارادة فلي ايضا ارادة وان كان خلقكم فقد خلقتي ايضا فازدادوا بكلامه يقينا ولما سمعوا كلامه اتفقوا على استصحابه معهم الا انهم قالوا يستدل علينا بأن تار قدمه فالحيلة أن تحملها بالحيلة فحمله الاولياء على اغناهم وهم يمشون لما ادرکه من الناية الازلية وكذا لم يكن في الملائكة اكبر قدرا ولا اجل خطرا من ابليس الا ان الحكم الازلي بشقاوته كان خفيا عن العباد فلما ظهر فيه الحكم الازلي لعنه من عرفه ومن لم يعرفه

- | | | |
|----------------------------|---|----------------------------|
| توانای مطلق خدايست و پس | • | کلید قدر نیست در دست کس |
| همانکس که در مار زهر آفرید | • | ز زنبور کرد این حلاوت بدید |
| چه زور آورد باقتضا دست جهد | • | خدایا بغفلت شکستیم عهد |

جه بر خیزد از دست تدبیر ما • همین نکته بس عذر قصیر ما
 همه هرجه کردم تو رهم زدی • چه قوت کندها خدای خودی
 نه من سرز حکمت بدرمی روم • که حکمت چنین می رود بر سرم
 وقال الحافظ الشيرازي رحمه الله
 نقش مستوری و منی نه بدست من و تست • آنچه سلطان ازل گفت بکن آن کردم
 (و قال ايضا)

درین جن نکتہ سرزنش بخود روی • چنانکه پرورش میدهندی روی
 وعن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مولود يولد
 الا في شأبليك رأسه مكتوب خمس آيات من سورة التافان يعني ليست هيچ مولودی که
 مولودمی شود مکرکه دو مشکهای سرش مکتوبست پنج آیت از سورة تافان •
 والشبابيك جمع شباك بالضم كزار مثل خفافيش وخفاش اوجع شباك بمعنى المشبك
 وهو ما داخل بعضه في بعض وفي الحديث (من قرأ سورة التافان رفع عنه موت الفجاءة)
 وهي بالمد مع ضم الفاء وبالقصير مع فتح الفاء البتة دون تقدم مرض ولا سبب
 تمت سورة التافان بالتيسير من الله والتعاون في تاسع شهر ربيع الآخر من شهر
 سنة ست عشرة و مائة و الف

تفسير سورة الطلاق اثنا عشرة آية مدنية وتسمى سورة النساء القصص

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها الذي اذا طلقتم النساء • التطلق طلاق دادن يعني عقد نكاح راحل کردن
 وكشادن • قال في افردات اصل الطلاق التخلية من وثاق ويقال اطلقت البعير من
 عناله وطاقته وهو طالق وطاق بلا قيد ومنه استعير طلقت المرأة اذا خلتها فهي طالق
 اي محلاة عن حباله النكاح انتهى والطلاق اسم بمعنى التطلق كالسلام والسكلام بمعنى
 التسليم والتكليم وفي ذلك قالوا المستعمل في المرأة لفظ التطلق وفي غيرها لفظ الاطلاق
 حتى لو قال اطلقتك لم يقع الطلاق ما لم ينسو ولو قال طاقتك وقع نوى اولى ينسو والمعنى
 اذا اردتم تطلق النساء المدخول بهن المتدات بالاقرار وعزمهم عليه بقرينة فطاقوهن
 فان النوى لا يترتب على فسه ولا يؤمر احد بتحصيل الحاصل ففيه تنزيل المشارف للشي
 منزلة الشارع فيه والاظهر انه من ذكر السبب و ارادة السبب و تخصيص النداء به
 عليه السلام مع عموم الخطاب لانه ايضا لتحقيق انه الخطاب حقيقة ودخولهم في الخطاب
 بطريق استنباعه عليه السلام اياهم وتعليه عليهم ففيه تغليب الخطاب على الغائب
 والمعنى اذا طلقت انت وامك وفي الكشف خص النبي بالنداء وعم بالخطاب لان النبي
 امام امته وقدرتهم كما يقال لرئيس القوم وكبيرهم يا فلان افعلوا كيت وكيت اظهار التقدمه
 واعتبارا لترؤسه وانه لسان قومه فكأنه هو وحده في حكم كلمهم لصدورهم عن رأيه

كما قال البقلى اذا خاطب السيد بان شرفه على الجمهور اذ جمع الجميع في اسمه فيه اشارة الى سر الاتحاد وفي كشف السرار فيه اربعة اقوال احدها انه خطاب للرسول وذكر بلفظ الجمع تعظيلا كما يخاطب الملوك بلفظ الجمع والثاني انه خطاب له والمراد امته والثالث ان التقدير يا أيها النبي والمؤمنون اذا طلقتم تحذف لان الحكم بدل عليه والرابع معناه يا أيها النبي قل للمؤمنين اذا طلقتم انتهى . يقول الفقير هذا الاخير انساب بالمقام فيكون مثل قوله يا أيها النبي قل لازواجك قل للمؤمنين قل للمؤمنات ولان النبي عليه السلام وان كان اصيلا في المأمورات كما ان امته اصيلا في المنهايات الا ان الطلاق لما كان انقباض المباحات الى الله تعالى كما سيجي كان الاولى أن يسند التطلاق الى امته دونه عليه السلام مع انه عليه السلام قد صدر منه التطلاق فانه طلق حفصة بنت عمر رضى الله عنهما واحدة فلما نزلت الآية واجمعا وكانت علامة كثيرة الحديث قريبا منزلتها من منزلة عائشة رضى الله عنها فقبل له عليه السلام راجعها فانها صوامة قوامه وانها من نسائك في الجنة حكاه الطبري وفي الحديث بيان فضل العلم وحفظ الحديث ومحبة الصيام والقيام وكرامة اهلها عنده تعالى . و آورده اندك عبدالله بن عمر رضى الله عنهما زن خود را در حال حيض طلاق داد حضرت رسالت فرمود تار جوع كند و آنكه كاه كاز حيض پاك شود اگر خواهد طلاق دهد و درين باب آيت آمد . والقول الاول هو الاكمل والاصح فيه انه بيان للشرع مبتدأ كما في حواشي سعدى المفتي ﴿ فطلقوهن لعدتهن ﴾ العدة مصدر عده يعمه وسئل رسول الله عليه السلام متى تكون القيامة قال اذا تكلمت العدتان اى عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اى عددهم وسمى الزمان الذى تبرص فيه المرأة عقب الطلاق او الموت عدة لانها تعد الايام المضروبة عليها وتنتظرا وان الفرج الموعود لها كافي الاختيار والمعنى فطلقوهن مستقبلا لعدتهن متوجهات اليها وهى الحيض عند الحنفية فاللام متعلقة بمحذوف دل عليه معنى الكلام والمرأة اذا طلقت في طهر يعقب القرء الاول من اقرأتها فقد طلقت مستقبلة لعدتها والمراد أن يطلقن في طهر لم يقع فيه جماع ثم يخلين حتى تنقضي عدتهن وهذا احسن الطلاق وأدخله في السنة وابعد من الدم لانه ربما ندم في ارسال الثلاث دفعة فالطلاق السنى هو ان يكون في طهر لم يجامعها فيه و ان يفرق الثلاث في الاطهار الثلاثة وأن يطلقها حاملا فانها اذا على طهر تمت فطلقها حلال وعلى وجه السنة والبدعى على وجوه ايضا منها أن يكون في طهر جامع فيه لما فيه من تطويل العدة ايضا على قول من يجعل العدة بالاطهار وهو الشافعى حيث ان بقية الطهر لا تحتسب من العدة و منها ما كان في الحيض او النفاس لما فيه من تطويل العدة ايضا على قول من يجعل العدة بالحيض وهو ابو حنيفة رحمه الله لان بقية الحيض لا تحتسب الا أن تكون غير مدخول بها فانه لا بدعة في طلاقها في حال الحيض اذ ليس عليها عدة وتكون مما لا يلزمها العدة بالاقرآء فان طلاقها لا يتقدم زمان دون زمان و منها ما كان بجميع الثلاث اى ان يطلقها ثلاثا دومة او في طهر واحد متفرقة ويقع الطلاق الخالص للسنة في قول عامة

الغفاه وهو مسي بل آثم ولذا كان عمر رضى الله عنه لا يؤتى برجل طلق امرأته ثلاثا الا
 اوجعه ضربا وطلق رجل امرأته ثلاثا بين يديه عليه السلام فقال اتلعبن بكتاب الله وانا بين
 اظهركم اى مقام ينكم وفيه اشارة الى ان ترك الاذب في حضور الاكاره حش بنى أن يصفع
 صاحبه اشد الصفع وقال الشافعى اللام في لعدتهن متعلقة بطلاقهن لانه التوقيت بمعنى عندا وفي يكون
 المعنى في الوقت الذى يصلح لعدتهن وهو الطهر وقال ابو حنيفة رحمه الله الطلاق في الحيض ممنوع
 بالاجماع فلا يمكن جعلها للتوقيت فان قلت قوله اذا طلقت النساء عام يتناول المدخول
 بهن وغير المدخول بهن من ذوات الاقرآه واليائسات والصغائر والحوامل فكيف صح
 تخصيصه بذوات الاقرآه المدخول بهن قلت لا عموم ثمة ولا خصوص ولكن الانشاء اسم
 جنس للامات من الانس وهذه الجنسية معنى قائم في كلهن وفي بعضهن تجاز أن يراد
 بالنساء هذا وذاك فلما قيل فطلقوهن لعدتهن عام انه اطلق على بعضهن وهن المدخول
 بهن من المعتدات بالحيض فان قلت الطلاق موقوف على النكاح سابقا اولا حقا والنكاح
 موقوف على الرضى من المنكوحة او من وليها فيلزم أن يكون الطلاق موقوفا على الرضى
 بالنكاح وهو واقع غير باطل لا موقوفا على الرضى نفسه الذى هو الباطل الغير الواقع فتكفر .
 واعلم ان النكاح والطلاق امران شرعيان من الامور الشرعية العادية لهما حسن موقع
 وقبح موقع بحسب الاحوال والاوقات وقد طلق عليه السلام حفصة رضى الله عنها تطليقة
 واحدة رجعية كما سبق وكذا تزوج سودة بنت زمعة بمكة بعد موت خديجة رضى الله
 عنها وقبل العقد على عائشة رضى الله عنها ثم طاقها بالمدينة حين دخل عليها وهى تسبي على
 من قتل من اقاربها يوم بدر فاستشفعت الى النبي عليه السلام ووهبت يومها لعائشة
 فراجمها فان قلت كيف فعل رسول الله ذلك وقد قال ابنص الحلال الى الله الطلاق وقال
 عليه السلام يا ما ذما خلق الله شيا على وجه الارض احب اليه من العتاق ولا خلق الله شيا
 ابغض اليه من الطلاق وذلك لان النكاح يؤدى الى الوصال والطلاق يؤدى الى الفراق
 والله يحب الوصال ويبغض الفراق لاشمس ليوم الفراق ولاهار الليلة المقطعة . رابعة
 عدويه كفته كه كفر طم فراق دارد وایمان لذت وصال . وقس عليه الانكار والاقرار .
 وأن طم واين لذت فرداى قيامت بدبد آيدكه دران صحراى هيبت وعصره سياست قومى
 را كويند فراق لا وصال وقومى را كويند وصال لانه اية له

سوختگان فراق همى كويند . فراق او دزمانى هزار روز آرد

بلاى اوزشې هم هزار سال كند . افر وختگان وصال همى كويند

ساربرد ووصلت كسيد روز نواخت . بطل رحلت برزد فراق يار دوال

وفي الحديث تزوجوا ولا تطلقوا فان الطلاق يهتز منه العرش وعنه عليه السلام لا تطلقوا
 النساء الا من ربية فان الله لا يحب الذواقين والذواقات وعنه عليه السلام ايما امرأة سألت
 زوجها طلاقا في غير ما باس فحرام عليها رآئحة الجنة قلت يحتمل أن يكون في ذلك حكمة
 لا تطلع عليها بعد ان علمت انه عليه السلام نى حتى لا يصدر منه ما هو خلاف الحق وقد دل

الحديث الآخر ان النبي اءا يكون عما لاوجه فيه وأن يكون لاطهار جواز الطلاق والرجعة منه كما وجهوا بذلك ماوقع من غلبة اليوم عليه وعلى اصحابه ليلة التمرس الى أن طلعت الشمس وارتفعت بمقدار فان بذلك علم شرعية القضاء وأن يصلى بالجماعة وأن يصدر منه عليه السلام الاحاديث المذكورة بعد ماوقع قضية حفصة وسودة رضى الله عنهما وأن يكون من قبيل ترك الاولى وقد جوزوا ذلك للأنبياء عليهم السلام فان قلت لعل ماقله اولى من وجه وان كان ما امر الله به اولى من وجه آخر قلت لاشك ان ما امر الله به كان ارجح وترك الارجح ترك الاولى هذا ولعل ارجحية المراجعة في وقت لا تقتضى ارجحية ترك الطلاق على فعله في وقت آخر لان في كل وقت احتمال ارجحية امر والله اعلم .

يقول الفقير امده الله القدير ان النبي عليه السلام كان قد حجب اليه النساء لما يحب في النكاح من ذوق القرية والوصلة فالتكاح اشارة الى مقام الجمع الذى هو مقام الولاية كما دل عليه قوله عليه السلام أرحنى يا بلال والطلاق اشارة الى مقام الفرق الذى هو مقام التوبة كما دل قوله عليه السلام كئبى يا حميراء فالاول وصل الفصل والثانى فصل الوصل وان كان عليه السلام قد جمع بين الفصل والوصل والفرق والجمع في مقام واحد وهو جمع الجمع كما دل عليه قوله تعالى ألم نشرح لك صدرك واحصوا المدة الاحصاء دانسق وشمر دن برسيل استقصاء اى واضبطوها بحفظ الوقت الذى وقع فيه الطلاق واكلوها ثلاثة اقرء كوامل لاتقصان فيهن اى ثلاث حيض كما عذ الحنفية لان الغرض من المدة استبراء الرحم وكماه بالحيض الثلاث لا بالاطهار كما ينسب الشئ ثلاث صرات لكمال الطهارة والمخاطب بالاحصاء هم الازواج لا الزوجات ولا المسلمون والا يلزم تشكيك المضار ولكن الزوجات داخلة فيه بالالحاق وقال ابو الليث امر الرجال بحفظ المدة لان في النساء غفلة فربما لا تحفظ عدتها واليه مال الكاشفى حيث قال وشمار كنيد اى مردان عدت زمانا كه ايشان از ضبط عاجزند يا ااحصاى آن غافل . فالزوج يحصى ليتمكن من تفريق الطلاق على الاقرء اذا أراد أن يطلق ثلاثا فان ارسلال الثلاث في طهر واحد مكروه عند أبى حنيفة واصحابه وان كان لأبأس به عند الشافى وأتباعه حيث قال لا اعرف في عدد الطلاق سنة ولا بدعة وهو مباح وليعلم بقاء زمان الرجعة ليراجع ان حدثت له الرغبة فيها وليعلم زمان وجوب الاتفاق عليه واقضائه وليعلم انها هل تستحق عليه أن يسكنها في البيت اولة أن يخرجها وليتمكن من الحاق نسب ولدها به وقطعه عنه قالوا وعلى الرجال في بعض المواضع المدة (منها انه اذا كان للرجل اربع نسوة فطلق احداهن لا يهل له أن يتزوج بامرأة اخرى مالم تنقض عدتها ومنها انه اذا كان له امرأة ولها اخت فطلق امرأته لا يهل له أن يتزوج بامرأة يتزوج باختها مادامت في المدة) ومنها انه اذا اشترى جارية لا يهل له أن يقرها مالم يستبرئها بحیضة (ومنها انه ان تزوج حرة لا يهل له أن يقرها مالم يستبرئها بحیضة) ومنها انه اذا بلغ المرأة وفاة زوجها فاعتدت وتزوجت وولدت ثم جاء زوجها الاول فعفى امرأته لانها كانت منكوحته ولم يعترض شئ من اسباب الفرقة بقيت على النكاح السابق ولكن

لأقربها حتى تنقضي عدتها من النكاح الثاني و وجوب العدة لا يتوقف على صحة النكاح
إذا وقع الدخول بل تجب العدة في صورة النكاح الفاسد أيضا على تقدير الدخول
ومنها أنه إذا تزوج حريصة مهاجرة إلى دارنا بأمان وترك زوجته في دار الحرب
فلا تحل له ما لم يستبرئها بحيضة عند الامامين وقال ابو حنيفة لا يجب عليه العدة (ومنها
أنه إذا تزوج امرأة حاملا لا يحل له أن يطأها حتى تضع الحمل) ومنها أنه إذا تزوج
بامرأة وهي حائض لا يحل له أن يقربها حتى تنقطع من حيضها ومنها أنه إذا تزوج بامرأة
نفساء لا يحل له أن يقربها حتى تنقطع من نفاسها ومنها أنه إذا زنى بامرأة ثم تزوجها
لا يحل له أن يقربها ما لم يستبرئها بحيضة ﴿ واتقوا الله ربكم ﴾ في تطويل العدة عليهن
والاضرار بهن بإفراق طلاق ثلث بعد الرجعة فالامر بالتقوى متعلق بما قبله وفي وصفه
تعالى برؤيته لهم تأكيد للامر ومبالغة في إيجاب الانتفاء والتقوى في الأصل اتخاذ الوقاية
وهي باقية للانسان مما يكرهه ويؤمله أن يحفظه ويحول بينه وبين ذلك المكروه كالترس
ونحوه ثم استعير في الشرع لاتخاذ ما بقي العبد بوعده الله ولطفه من قهره ويكون سببا لنجاته
من المضار الدائمة وحياته بالمنافع القائمة وللتقوى فضائل كثيرة ومن اتقى الله حق تقواه
في جميع المراتب كوشف بمحقائق البيان فلا يقع له في الاشياء شك ولا ريب ﴿ لا تخرجوهن ﴾
يرون مكنته زان مطلقه ﴿ من بيوتهن ﴾ من مساكنهن التي يسكنها قبل العدة أي
لا تخرجوهن من مساكنكم عند الفراق إلى أن تنقضي عدتهن وإنما أضفت البهين مع
انها لازواجهن تأكيد للنهي ببيان كمال استحقاقهن لسكنها كما أنها املاكن وفي ذكر
البيوت دون الدار إشارة إلى أن اللازم على الزوج في سكنها من ما تحصل المباشرة فيه لأن
الدار ما يشتمل البيوت ﴿ ولا يخرجن ﴾ ولو باذن منكم فإن الاذن بالخروج في حكم
الاخراج ولا اثر عندنا لاتفاقهما على الانتقال لأن وجوب ملازمة مسكن الفراق حق
الشرع ولا يسقط بإسقاط المبد كما قال في الكشف فإن قلت ما معنى الاخراج وخروجهن
قلت معنى الاخراج أي لا يخرجهن البعولة غضبا عليهن وكراهة لساكنتهن والحاجة لهم
إلى المساكن وإن لا يأتوا لهن في الخروج إذا طابن ذلك ابذانا بأن اذنه لا اثر له في دفع
الحظر ولا يخرجن بأفهن إن اردن ذلك انتهى فإن خرجت الممتدة لغير ضرورة او حاجة
اثمت فإن وقبت ضرورة بأن خافت هدمها او حرقا لها ان تخرج إلى منزل آخر وكذلك
ان كانت لها حاجة من بيع غزل او شرآه قطن فيجوز لها الخروج نهارا ليلا كما في كشف
الاسرار ﴿ الا ان يأتين بفاحشة مبينة ﴾ أي الزنى فيخرجن لأقامة الحد عليهن ثم بعدن
وبالفارسية مكر يارند كردار ناخوش كه روشن كنده حال زمان بود درود كرداری .
وقال بعضهم مبينة هنا بالكسر لازم بمعنى بين متبينة كمين من الابانة بمعنى بين والفاحشة ما عظم
قبحه من الافعال والاقوال وهو الزنى في هذا المقام وقيل البذاء بالذ وهو القول القبيح
وطالة اللسان فاه في حكم النشور في إسقاط حقهن قاله في الا ان يذون على الأزواج
واقاربهم كالأب والأخ فيحل حينئذ اخراجهن وعن ابن عباس رضي الله عنهما هو كل

معصية وهو استثناء من الاول اى لا تخرجوهن في حال من الاحوال الا حال كونهن آيات
بفاحشة او من الثانى للمبالغة فى النهى عن الخروج بيان ان خروجها فاحشة اى لا يخرجن الا
اذا ارتكبن الفاحشة بالخروج يعنى ان من خرجت اتت بفاحشة كما يقال لا تكذب
لا ان تكون فاسقا يعنى ان تكذب تكن فاسقا ﴿ و تلك ﴾ الاحكام ﴿ حدود الله ﴾
التي عينها لعباده والحد الحاجز بين الشبهتين الذى يمنع اختلاط احدهما بالآخر ﴿ ومن
تعد ﴾ اصله يتعدى فحذفت اللام من الشرطية وهو من التعدى المتعدى بمعنى التجاوز
أى ومن يتجاوز ﴿ حدود الله ﴾ حدوده المذكورة بأن أخل بشئ منها على ان الاظهار
في حيز الاضمار لهو بل امر التعدى والاشعار بعلة الحكم في قوله تعالى ﴿ فقد ظلم
نفسه ﴾ اى اضربها قال البقل قدس سره ان الله حد الحدود بأوامره ونواهيته لنجاسة كمالها
فاذا تجاوزوا عن حدوده يسقطون عن طريق الحق و يضلون في ظلمات البد و هذا
اعظم الظلم على النفوس اذ منوها من وصولها الى الدرجات والقرى قال بعضهم التهاون
بالامر من قلة المعرفة بالامر فلا بد من الخوف والرجاء والحياء او المعصية في علم الله فهي
اسباب اربعة لاحاسن لها حافظة من الوقوع فيما لا ينبغي فمن ليس له واحد من هذه الاسباب
وقد وقع في المعصية و ظلم النفس فالكمال يعطى نفسه حقها ظاهرا و باطنا ولا يظلمها
(حكى) ان معروف الكرخي قدس سره رأى جارية من الجور العين فقال لمن انت يا
جارية فقالت لمن لا يشرب الماء المبرد في السكيزان وكان قد بدله كوز ماء ليشربه فتناولت
الجوراء الكوز فضربت به الارض فكسرتة قال السرى السقة طي رحمه الله واقد رأيت
قطعه في الارض لم ترفع حتى عفا عليها التراب فكانت الجوراء لمعروف حين امتنع من شرب
الماء المبرد وكانت جزأله في اعطائه نفسه حقها فان في جسده من يطلب ضد الجارية
و نحوها فلا بد من اعطاء كل ذى حق حقه ﴿ لا تدرى ﴾ تعليل لمضمون الشرطية اى
فانك ايم المتعدى لا تدرى عاقبة الامر و قال بعضهم لا تدرى نفس ﴿ لعل الله ﴾ شايد
خدائى تعالى ﴿ يحدث ﴾ يوجد في قلبك فان القلوب بين اصبعين من اصابع الله بقلها
كيف يشاء والحدوث كون الشئ بعد ان لم يكن عرضا كان ذلك اوجوهها واحدا بمجاهدة
﴿ بعد ذلك ﴾ الذى فعلت من التعدى ﴿ امرا ﴾ يقتضى خلافا ما فعلته فيبدل ببغضها
محبة وبالاعراض عنها اقبالا اليها ولا يتسنى تلافيه برجة او استئفاف نكاح فالامر الذى
يحدثه الله تعالى ان يقلب قلبه عما فعله بالتعدى الى خلافه فالظلم عبارة عن ضرر دينوى
يلحقه بسبب تعديه ولا يمكن تداركه او عن مطاق الضرر الشامل للدينوى والاخرى
ويخص التعاليل بالدينوى ليكون احتراز الناس منه اشد و اهتمامهم بدفعه اقوى وفى الآية
دلالة على كراهة التطبيق ثلاثا بمرّة واحدة لان احداث الرجعة لا يكون بعد الثلاث في
الثلاث عون للشيطان وفى تركها وغمها فان الطلاق من اهم مقاصده كما روى مسلم من
حديث جابر رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان عرش ابليس
على البحر فيميت سراياه اى جنوده واعوانه من الشياطين فيقتلون الناس فاعظمهم عنده

الاعظم فتنة يحییٰ احدهم فيقول فعلت كذا وكذا فيقول ما صنعت شيئاً ثم يحییٰ احدهم فيقول ما ركته حتى فرقت بينه وبين امرأته فيدينه منه ويقول نعم انت اى نعم المضل او الشرير انت فيكون نعم بكسر التون فعل مدح حذف الخصوص به او نعم انت ذاك الذى يستحق الاكرام فيكون يفتح التون حرف ايجاب ﴿ فاذا بلفن ﴾ بس چون برسد زان ﴿ اجلهن ﴾ اى شارعن آخر عدتهن وهى مضى ثلاث حيض ولولم تفتسل من الحيضة الثالثة وذلك لانه لا يمكن الرجعة بعد بلوغهن آخر المدة فحمل البلوغ على المشاركة كما قال في المفردات البلوغ والبلاغ الانتهاء الى اقصى القصد والمبتنى مكاناً كان او زماناً او أمراً من الامور المقدرة ورعاً يعبره عن المشاركة عليه وان لم ينته اليه مثل فاذا بلفن الخ فانه للمشاركة فانها اذا انتهت الى اقصى الاجل لا يصح للزوج مراجعتها وادسا كما والاجل المدة المضروبة للشيء ﴿ فأمسكوهن ﴾ اى فأنتم بالخيار فان شتمتم فراجعوهن والرجعة عند ابى حنيفة تحصل بالقول وكذا بالوطى واللمس والظر الى الفرج بشهوة فيهما ﴿ معروف ﴾ بحسن مباشرة واقاق لائق وفى الحديث (اكل المؤمن احسنهم حلقاً ولطفهم بأهله) ﴿ او فارقوهن ﴾ ياجدا شويد از ايشان وبكذاريد ﴿ معروف ﴾ بقاء الحق واقاء الضرر بأن راجعها ثم يطلقها تطويلاً للمدة ﴿ وأشهدوا ﴾ كواء كبيره اى عند الرجعة والفرقة قطعاً للتنازع اذ قد شكر المرأة بعد انقضاء المدة رجعت فيها وربما يموت احدهما بعد الفرقة فيدعى الباقي منهما ثبوت الزوجية لاخذ الميراث وهذا امر ندب لاجوب ﴿ ذوى عدل ﴾ ثنية ذامنوب ذو معنى الصاحب اى أشهدوا اثنين ﴿ منكم ﴾ اى من المسلمين كما قال الحسن او من احراركم كما قاله قتادة يكونان عادلين لا ظالمين ولا فاسقين والعادلة هى الاجتناب عن الكبائر كلها وعدم الاصرار على الصفات وغلبة الحسنات على السيئات والالام من غير اصرار لا يندح فى العدالة اذ لا يوجد من البشر من هو معصوم سوى الانبياء عليهم السلام كذا فى الفروع ﴿ واقبوا الشهادة ﴾ ايها الشهود عند الحاجة خالصة ﴿ لله ﴾ تعالى وذلك ان يقيموها للمشهدولة وعليه لا لغرض من الاغراض سوى اقامة الحق ودفع الظلم فلو شهد لغرض لآله رى بها من وبال كتم الشهادة لكن لا يشاب عليها لان الاعمال بالنيات والحاصل ان الشهادة امانة فلا بد من تأدية الامانة كما قال تعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهليها فلو كتمها فقد خان والحياة من الكبائر دل عليه قوله تعالى ومن يكتمها فانه آثم قلبه ﴿ ذلككم ﴾ اشارة الى الحث على الشهادة والاقامة اوعلى جميع ما فى الآيات من ايقاع الطلاق على وجه السنة واحصاء المدة والكف عن الاخراج والخروج والاشهاد واقامة الشهادة بادائها على وجهها من غير تبديل وتغيير ﴿ يوعظ به ﴾ الوعظ زجر يقترب تخويف ﴿ من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ﴾ اذ هو المتفع به والمقصود تذكيره ولم يقل ذلككم توعظون به كما فى سورة المجادلة لتيسر المؤمنين على الذبارة فان من لا غير له لادين له ومن مقتضى الايمان بالله مراعاة حقوق المعبودية والربوبية واليوم الآخر الخوف من الحساب والعذاب

والرجاء للفضل والثواب فالؤمن بهما يستحي من الخالق والخلق فلا يترك العمل بما وعظ به
ودلت الآية على أن للإنسان يومين اليوم الاول هو يوم الدنيا واليوم الآخر هو يوم
الآخرة واليوم عرفا زمان طلوع الشمس الى غروبها وشرعا زمان طلوع الفجر الثاني
الى غروب الشمس وهذان المعنيان ليسا بمرادين هنا وهو ظاهر فيكون المراد مطلق الزمان
ليلا كان او نهارا طويلا كان او قصيرا وذلك الزمان اما محدود وهو زمان الدنيا المراد باليوم الاول
او غير محدود وهو زمان الآخرة المراد باليوم الآخر الذي لا آخر له لتأخره عن يوم الدنيا
وجوزوا ان يكون المراد من اليوم الآخر ما يكون محدودا ايضا من وقت النشور الى ان يستقر الفرعان
مقرهما من الجنة والنار فعلى هذا يمكن ان يكونا مستمارين من اليومين المحدودين بالطلوع والغروب
الذين بينهما زمان نوم ورفقة ويراد بما بين ذلك الزمانين زمان القرار في القبور قبل النشور
كما قال تعالى حكاية من بعثنا من مرقدنا وعلى هذا يقال ليوم الآخرة غد كما سر في او اخر
سورة الحشر قال بعض السكاكر علمك بالقطعة بعد النوم وعلمك بالبعث بعد الموت والبرزخ
واحد غير ان لبرزخ بالجسم تعلقا في النوم لا يكون بالموت وكما تستيقظ على ما نمت عليه كذلك
تبعث على ما نمت عليه فهو امر مستقر فالعقل يسمى في اليوم المقطع اليوم لا ينقطع ويحيى
على الايمان والعمل ليكون موته ونشوره عليهما ومن يتق الله في طلاق البعده فطلق
للسنة ولم يضر المتعة ولم يخرجها من مسكنها واحتاط في الاشهاد وغيره من الامور فيجعل
له مخرجا مصدر مبيى اى خروجا وخلاصا عما عسى يقع في شأن الأزواج من الغموم والوقوع
في المضايق ويخرج عنه ما يعتريه من السكروب وبالفارسية بيرون شدن وقال بعضهم هو طام
اى ومن يتق الله في كل ما يأتي وما يذر يجعل له خروجا من كل ضيق يشوش البال ويكدر
الحال وخلاصا من غموم الدنيا والآخرة فيندرج فيه ما نحن فيه اذ رجا اوليا وعن النبي
عليه السلام انه قرأها فقتل مخرجا من شبهات الدنيا ومن غمرات الموت ومن شدائد يوم
القيامة وفي الجلالين من الشدة الى الرخاء ومن الحرام الى الحلال ومن النار الى الجنة او اسم
مكان بمعنى يخرج به الى مكان يستريح فيه وفي فتح الرحمن يجعل له مخرجا الى الرحمة وعن ابن
عباس رضي الله عنهما انه سئل عن طلاق امرأته ثلاثا او الفأهل له من مخرج فقال لم يتق الله
فلم يجعل له مخرجا بانت منه ثلاث والزيادة اثم في عنقه ويقال المخرج على وجهين احدهما
ان يخرج به من تلك الشدة والثاني ان يكرمه بالرضى والصبر فانه من قبيل العافية ايضا كما قال
عليه السلام واسأل الله العافية من كل بلية فالعافية على وجهين احدهما ان يسأله أن يعافيه من
كل شئ فيه شدة فان الشدة انما يحل اكثرها من اجل الذنوب فكأنه سأل ان يعافيه من البلاء
ويمفو عنه الذنوب التي من اجلها تحمل الشدة بالنفس والثاني انه اذا حل به بلاء أن لا يكله
الى نفسه ولا ينجذه وان يكلاء وبراء وفي هذه المرتبة بصير البلاء ولاء والحة منعة والمقت
مقة والالم لذة والصبر شكرا ولا يتحقق بها الا السكمل وبرزقه بعد ذلك الجميل ومن
حيث لا يحسب من ابتدائية متعلقة ببرزقه اى من وجه لا يخطر به باله ولا يحسب فيوفى بالمهر
ويؤدى الحفرق ويعطى النفقات قال في عين المعاني من حيث لا يرتقب من الحان او يعتد من الحساب

از سببها بگذر و تقوی طلب • تا خدا روزی رساند بی سبب
 حق رجایی بمحبت رزق حلال • که نباشد در کجای و در خیال
 قال علیه السلام انی لاعلم آية لو أخذ الناس بها لكفتم ومن يتق الله فإزّال بقرأها ويميدها
 وعنه عليه السلام من أكثر الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا
 ورزقه من حيث لا يحتسب (وروى) ان عوف بن مالك الاشجعي رحمه الله أسر المشركون
 ابنه سالما فأقنى رسول الله فقال اسراني وشكنا اليه الفاقة فقال عليه السلام
 اتق الله واكثر لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ففعل فينبأ هو في بيته اذ قرع ابنه
 الباب ومعه مائة من الابل غفل عنها العدو فاستاقها فمزلت (وقال الكاشغري) عوف باذن
 خود بقول حضرت عليه السلام عمل نمودند اندك فرصتی را بسر عوف از اهل شرك
 خلاص یافته و چهار هزار كوسفند ایشانرا رانده بسلامت بمدينه آمد و این آيت نازل
 شد كه هر كه تقوى و رزق روزی حلال يابد • و في عين المعاني فأقلت ابنه بأربعة آلاف
 شاة وبالأمتعة وفي الجلائن واصاب ابلالهم وغنما فساها الى ابيه • آورده اندك در روزگار
 خلافت عمر رضی الله عنه مردی پیامد و از عمر تولیت عمل خواست تا در دیوان خلافت
 عامل باشد عمر گفت قرآن دانی گفت ندانم كه نیا موخته ام عمر گفت ماعمل بكسی
 ندهیم كه قرآن نداند مرد باز كشت و جهدی و ریح عظیم رخود نهاد در تلم قرآن بطلع
 آنكه عمر او را عمل دهد چون قرآن پیا موخت و هد گرفت بركات قرآن و خواندن
 و دانستن او را بدان جای رسانید كه در دل وی به حرص و ولایت مانده تقاضای دیدار عمر
 پس روزی عمر او را دید گفت یا هذا هجرتا ای جوانمرد چه افتاد كه بیکبار كهی هجرت
 ما اختیار كردی گفت یا امیر المؤمنین توتة اران مردان باشی كه كسی وادارد كه هجرت
 تو اختیار كند لیكن قرآن پیا موختم و چنان توان كردل كشتم كه او خلق و از عمل بی نیاز
 شدم عمر گفت آن كدام آیت است كه ترابدين درگاه بی نیازی در كشید گفت آن
 آیت كه در سورة الطلاق است (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب)
 واعلم ان كل واحد من الضيق والرزق يكون دنیویا و اخرویا حسنیاً و روحانیاً و ان أعسر
 الضيق ما يكون اخرویا و اوفر الرزق ما يكون روحانیاً فمن شق الله حق التقوی يجعل له
 مخرجا من مضار الدارين و رزقه من منافعهما فان قل ار أتقی الانتباههم الاذیاء و الاولیاء
 مع ان اكثرهم اتقى بالمشقة الشديدة و الفاقة المديدة كما قال علیه السلام اشد اللاس بلاء
 الاذیاء و الاولیاء ثم الاثیل فلا مثل اجیب بأن اشد الشدة و اشد المدة ما يكون اخرویا و هو
 ما یوفون من ذلك باطل الله و كرمه الا ان اولیاء الله لا خوف علیهم و لا هم یحزنون و اماما
 ما ضاعهم فی الدنیا باختيارهم الا حر الجلیل و بقر اختیار لاصغر الجلیل فله غابة حميدة و منفعة
 عظيمة و الله عام حكيم یفعل ما یشاء و یحكم ما یرید قال بعضهم شكنا اليه علیه السلام بعض
 الصحابة الفاقة فقل علیه السلام دم علی الطهارة یوسع علیك الرزق فقال كم من مستدیم
 للطهارة لا رتب له كذا بته و ضلّا عن أن یوسع علیه و یوحه بأن تخاف الا كالقوس یوسع

مثلا لما منع لا يتنافى الاقتضاء اى اقتضاء العلة لمعلولها واثرها اما عند القائلين تخصيص العلة
 فظاهر واما عند غيرهم فيجعل عدم المانع جزء العلة ومن المانع العلة وغلبة بعض الجنائيات
 وعند غلبة احد الصدين لا يبقى للاخر تأثير . يقول الفقير والذى يقع في قلبي ان اصحاب
 الطهارة الدائمة مرزوقون بأنواع الرزق المعنوى والنفذ الروحانى من العلوم والمعارف
 والحكم والحقائق والتضييق لبعضهم في الرزق الصورى والنفذ الجسمانى انما هو لتطبيق
 الفقر الظاهر بالباطن والفقر الباطن هو الذى المطلق لقوله عليه السلام اللهم أغنى بالافتقار
 اليك فأصحاب الطهارة الدائمة مرزوقون ابدا اما ظاهرا وباطنا واما باطنا فقط على ان لاهلها
 مراتب من حيث البداية والنهاية ولن ترى من اهل النهاية محروما من الرزق مطلقا الا نادرا
 والله الفى وفى التأويلات النجمية ومن يتق الله اى يجعل ذاته المطلقة جنة ذاته وصفاته وافعاله تعالى
 جنة افعاله باضافة الاشياء كلها خلفا وبإيجادا الى ذاته وصفاته وافعاله يجعل له مخرجا من
 مضائق ذاته وصفاته وافعاله الى وسائط ذاته وصفاته وافعاله ورزقه من حيث لا يحتسب
 من فيض اسمه الوهاب على طريق الوهب لاعلى طريق الكسب والاجتهاد ﴿ ومن
 يتوكل على الله ﴾ التوكل سكنون القلب فى كل موجود ومفقود وقطع القلب عن كل علاقة
 والتعلق بالله فى جميع الاحوال ﴿ فهو ﴾ اى الله تعالى ﴿ حسب ﴾ بمعنى محب اى كاف
 يعنى كافى المتوكل فى جميع اموره ومعطيه حتى يقول حسبي فان قلت اذا كان حكم الله
 فى الرزق لا يتغير فامعنى التوكل قلت معناه ان المتوكل يكون فارغ القلب ساكن الجاش غير
 كاره لحكم الله فلهذا كان التوكل محمدا قال عليه السلام لو انكم تتوكلون على الله حق
 توكله لرزقكم كما يرزق الطير تفر وخامسا وتروح بطانا ومعناه تذهب اول النهار خامسا
 اى ضامرة البطون من الجوع وترجع آخر النهار بطانا اى ممتلئة البطون وليس فى الحديث
 دلالة على القعود على الكسب بل فيه ما يدل على طلب الرزق وهو قوله تفسد وتروح
 وانما التوكل بعد الحركة فى امر الماعش كتوكل الزارع بعد القاء الحب فى الارض وكان
 السلف يقولون انحروا واكتسبوا فانكم فى زمان اذا احتاج احدكم كان اول ما يابى كل
 دينه وربما رأوا رجلا فى جماعة جنازة فقالوا له اذهب الى دكائك (وفى المتنوى)
 كرتوكل ميكنى دركار كن . كشت كن بس تكيه بر جبار كن
 رمز الكسب حبيب الله شو . از توكل در سبب كاهل مشو
 واما الذين قعدوا عن الحركة والكسب وهم الكمل فطريقهم صعبة لا يسلكها كل ضامر
 فى الدين ودل الحديث المذكور على ان التوكل الحقيقى ان لا يرجع المتوكل الى رزق معين
 وغذاء موظف كالطير حتى لا يتقض التوكل اللهم الا ان يكون من الكمل فان المعين
 وغيره سواء عندهم لتعلق قلوبهم بالله لا بغيره وفى التأويلات النجمية ومن يتوكل فى رزق
 نفسه من الاحكام الشرعية وفى رزق قلبه من الواردات القلبية وفى رزق روحه من العطايا
 والتمتع الالهية الروحانية فانه الاسم الاعظم حسب من حيث الاسماء الكافية او التوكل نفسه
 حسبه فيكون الضمير راجعا الى التوكل ﴿ ان الله بالغ امره ﴾ بالاضافة اى منفذ امره

وَمَنْ مَرَادُهُ وَمَعْضَى قَضَائِهِ فِي خَلْقِهِ فِيمَنْ تَوَكَّلَ عَلَيْهِ وَفِيمَنْ لَمْ يَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ مَنْ تَوَكَّلَ عَلَيْهِ يَكْفُرُ عَنْ سَيِّئَاتِهِ وَيُعْظَمُ لَهُ أَجْرًا وَفِي التَّوْبِيلَاتِ النُّجْمِيَّةِ أَنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ فِي كُلِّ مَأْمُورٍ بِمَا هُوَ مِنْهَا وَأَقْصَا وَفَرَى بِقُنُونٍ بَالِغٍ وَنَصَبِ أَمْرِهِ أَيْ يَبْلُغُ مَا يَرِيدُ وَلَا يَقُوتُهُ مَرَادٌ وَلَا يَعْجِزُهُ مَطْلُوبٌ (كَأَنَّ الْقَاسِيَّ) رَسَانِدَهُ اسْتَكَارَ خُودًا بِهَرٍ جَاخُوَاهِدَ يَفِي أَنْجِهِ مَرَادٌ حَتَّى سَبْحَانَهُ أَشَدُّ مِنْ فُتُوتِ نَشُودٍ . وَفَرَى بَالِغُ أَمْرِهِ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ أَيْ نَافِذُ أَمْرِهِ وَفِي الْقَامُوسِ أَمْرُ اللَّهِ بَالِغُ أَيْ بَالِغٌ نَافِذٌ يَبْلُغُ أَيْزِيدُ بِهِ ﴿قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ﴾ مِنْ الشَّدَّةِ وَالرَّخَاءِ وَالْفَقْرِ وَالْفَقَى وَالْمَوْتَ وَالْحَيَاةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ﴿قَدْرًا﴾ أَيْ تَقْدِيرًا مُتَعَلِّقًا بِنَفْسِ ذَاتِهِ وَبِزَمَانِهِ وَقَوْمِهِ وَبِمَجْمِيعِ كَيْفِيَّاتِهِ وَأَوْصَافِهِ وَأَنَّهُ بَالِغُ ذَلِكَ الْمُقَدَّرِ عَلَى حَسَبِ مَا قَدَرَهُ وَبِالْفَارْسِيَّةِ أُنْذَرَهُ أَنْ يَزِيدَ دَرَجَاتٍ وَحَدًّا مَعِينًا أَوْ وَقْتًُا وَاجِلًا وَنَهَايَةً يَتَنَبَّهُ إِلَيْهِ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ وَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْهُ وَلَا يَتَأَنَّى تَقْيِيرُهُ يَعْنِي بِأَمْقَادَارٍ مِنْ زَمَانِكَ يَبْشُرُ وَيَسْ نَيْفَتُهُ وَفِي التَّوْبِيلَاتِ النُّجْمِيَّةِ أَيْ رَتَبَةٍ وَكَمَا لَا يَلِيْقُ بِذَلِكَ الشَّيْءِ وَقَالَ الْقَاسِيَّ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَقْطَعِ النَّظَرَ عَنِ الْوَسَائِلِ وَالْإِقْطَاعِ إِلَيْهِ مِنَ الْوَسَائِلِ فَهُوَ كَافِيَةٌ بِوَسْلِ إِلَيْهِ مَا قَدَّرَ لَهُ وَيُسَوِّقُ إِلَيْهِ مَا قَسَمَ لِأَجَلِهِ مِنْ أَنْصَبِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَنَّ اللَّهَ يَبْلُغُ مَا أَرَادَ مِنْ أَمْرِهِ لَا مَانِعَ لَهُ وَلَا طَائِقَ فَمَنْ يَتَّقِنُ ذَلِكَ مَا خَافَ أَحَدًا وَلَا رَجَا فَوْضَ أَمْرِهِ إِلَيْهِ وَنَحْنُ قَدْ عَيْنَ اللَّهُ لِكُلِّ أَمْرٍ حَدًّا مَعِينًا وَوَقْتًُا مَعِينًا فِي الْأَزَلِ لَا يَزِيدُ بِسَبْعٍ سَاعٍ وَلَا يَنْقُصُ بِمَنْعٍ مَانِعٍ وَتَقْيِيرُ مَقْصَرٍ وَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْ وَقْتِهِ وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ وَالْمُتَّقِنُ لِهَذَا الشَّاهِدِ لَهُ مَتَوَكِّلٌ بِالْحَقِيقَةِ اسْتَهَى وَفِي الْمَفْرَدَاتِ تَقْدِيرُ اللَّهِ الْأَشْيَاءَ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا بِإِعْطَاءِ الْقُدْرَةِ وَالثَّانِي أَنْ يَجْعَلَهَا عَلَى مَقْدَارٍ مَخْصُوصٍ وَوَجْهٍ مَخْصُوصٍ حَسَبِ اقْتِضَا الْحِكْمَةِ وَذَلِكَ أَنَّ قَدْرَ اللَّهِ ضَرْبَانِ ضَرْبُ أَوْجَدِهِ بِالْفِعْلِ وَمَعْنَى إِجْعَادِهِ بِالْفِعْلِ أَنَّهُ أَبْدَعَهُ كَامِلًا دَفْعَةً لَا يَمْتَرِيهِ الْكَوْنُ وَالْفَسَادُ إِلَى أَنْ يَشَاءَ أَنْ يَغْيِيهِ أَوْ يَبْدِلَهُ كَالسَّمَوَاتِ وَمَا فِيهَا وَمَنْهَ مَا جَعَلَ أَصُولَهُ مَوْجُودَةً بِالْفِعْلِ وَاجْزَاءَهُ بِالْقُوَّةِ وَقَدَرَهُ عَلَى وَجْهِهِ لَا يَتَأَنَّى غَيْرُ مَا قَدَّرَ فِيهِ كَتَقْدِيرِهِ فِي النَّوَاةِ أَنْ يَنْبِتَ مِنْهَا النَّخْلَ دُونَ النَّفَاحِ وَالزَّيْتُونَ وَتَقْدِيرُ مَنِ الْآدَمِيِّ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْإِنْسَانِ دُونَ سَائِرِ الْحَيَوَانَ فَتَقْدِيرُ اللَّهِ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا بِالْحُكْمِ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ كَذَا وَلَا يَكُونَ كَذَا أَمَّا عَلَى سَبِيلِ الْوَجُوبِ وَأَمَّا عَلَى سَبِيلِ الْإِمْكَانِ وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا وَالثَّانِي بِإِعْطَاءِ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ أَسْنَى وَالْآيَةُ بَيَانُ لَوْجُوبِ التَّوَكُّلِ عَلَيْهِ وَتَقْوِيضِ الْأَمْرِ إِلَيْهِ لِأَنَّهُ إِذَا عَلِمَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الرِّزْقِ وَغَيْرِهِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِتَقْدِيرِ اللَّهِ وَتَوْقِيَّتِهِ لَا يَبْقَى إِلَّا التَّسْلِيمُ لِلْقَدَرِ وَالتَّوَكُّلُ (قَالَ الْقَاسِيَّ) بَنَى إِنْ آيَتٍ بِرَتْقَوِي وَتَوَكَّلْتُ تَقْوِي نَفْعُهُ بَوَسْتَانِ قَرِيبَتٍ وَاز رَتَبَةٍ مَعِيَتْ خَبَرُ دَعْدَكَ أَنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَتَوَكَّلْ رَانْحَةً كَزَارَ كَفَايَنْتِ وَأَزْ بَوِي رِيحَانِ مَحَبَّتِ رَسَدَكَ أَنَّ اللَّهَ مَحَبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ وَبِي إِبْنِ دَوْصَفْتِ قَدَمِ دَرَطَرِيْقِ تَحْقِيْقِ نَسْوَانِ نَهَادِ سَلُوكِ رَاهِ مَعْنَى رَاتُوكُلْ بَابِدِ وَتَقْوِي . تَوَكَّلْ مَرَكَبِ رَاهَسْتِ وَتَقْوِي تَوْشَهُ رَهْمُوْ

قَالَ سَهْلٌ قَدَسَ سِرُّهُ لَا يَبْصَحُ التَّوَكُّلُ إِلَّا لِلْمُتَّقِينَ وَلَا تَمُتُ التَّقْوَى إِلَّا بِالتَّوَكُّلِ وَلِذَلِكَ قَرَنَ اللَّهُ بَيْنَهُمَا فَقَالَ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ أَلْجُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَنْ تَحَقَّقَ فِي التَّقْوَى هُوَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ الْأَعْرَاضُ

عن الدنيا ويصر له امره في الاقبال عليه والتزين بخدمته وجعله اماما لحلقه يتحدى به اهل الارادة فيحملهم على اوضح السفن ووضح المناهج وهو الاعراض عن الدنيا والاقبال على الله تعالى وذلك منزلة المتقين وقال سهل رحمه الله من بكل اموره الى ربه فان الله يكفيهم الدارين اجمع قال الربيع رحمه الله ان الله قضى على نفسه ان من توكل عليه كفاه ومن آمن به هداه ومن اقرضه جازاه ومن وثق به انجاه ومن دعاه اناه وتصديق ذلك في كتاب الله ومن يتوكل على الله فهو حسبه ومن يؤمن بالله بهد قلبه من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له ومن يعتصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم أجب دعوة الداع اذا دعان ﴿واللآي﴾ من الموصولات جمع التي يعني آن زمان كه ﴿يؤمن من الحيض من نساءكم﴾ اللآي دخلت بين لكبرهن وييسهن وقدرهن بستين سنة ونجس وخسعين فلورأته بعد ذلك لا يكون حيضا قوله يؤمن فعل ماض والباس القنوط ضد الرجاء يقال يؤمن امرأة آيس أيأس بأسا وقيل مأىأس وقاعلها آيس لا يؤمن يقال امرأة آيس اذا كان بأسها من الحيض دون آيسة لان التاء انما زيدت في المؤنث اذا استعملت الكلمة للمذكر ايضا فرقا بينهما واذا لم تستعمل له فأى حاجة الى الزيادة ومن ذلك يقال امرأة حائض وطالق وحامل بلاتاء اذا كان حملها من الولد واما اذا كان بأسها وحملها من غير الحيض وحمل الولد يقال آيسة وحاملة وفي المغرب اليأس انقطاع الرجاء واما الاياس في مصدر الآيسة من الحيض فهو في الاصل آيس على افعال حذفت منه الهزمة التي هي عين الكلمة تخفيفا والحيض الحيض وهو في اللغة مصدر حاضت الاثني فهي حائض وحائضة اي خرج الدم من قبلها ويكون للآرب والصبغ والحفاش كما ذكره الجاحظ وفي القاموس حاضت المرأة تحيض حيضا ومحضا ومحاضا فهي حائض وحاضا من حوآنض وحيض سال دمها والحيض اسم وهو صدر قيل ومنه الحوض لان الماء يسيل اليه والحيضة المرة انتهى وفي الشرع دم ينفضه رحم امرأة بالغة لاداءها ولا آياس لها اي يحملها الشارع منقطعة الرجاء عن رؤية الدم ومن الاولى لابتناء الغاية ومتعاقبة بالفعل قبلها والثانية للتبيين ومتعلقة بمحذوف ﴿ان ارتبتم﴾ من الارتباب بالفارسية بشك شدن اي شككنم واشكل عليكم حكمهن لاقطاع دمهن بكبر السن وجهلن كيف عدتهن ﴿فعدتهن ثلاثة اشهر﴾ ف قوله واللآي يؤمن الحج مبتدأ خبره فعدتهن وقوله ان ارتبتم اعتراض وجواب الشرط محذوف اي ارتبتم فيها فاعلدوا انها ثلاثة اشهر كذا ذلوا والاشهر جمع شهر وهو مدة معروفة مشهورة باهللال الهلال او باعتبار جزء من اثني عشر جزءا من دوران الشمس من نقطة الى تلك النقطة قال في القاموس الشهر العدد المعروف من الايام لانه يشهر بالقمر ﴿واللآي﴾ وآن زمان كه ﴿لم يحضن﴾ اي ما رأين الدم لصغرهن اي فعدتهن ايضا كذلك حذفت بقية بدلالة ما قبله عليه والثابة التي كانت تحيض فارقع حيضا بعدد من الاعذار قبل بلوغها سن الايسة فتعد أي حنيفة والشافعي لا تنقضي عدتها حتى يعاودها الدم فتعد بثلاثة اقراء او ثمان سن الايسة فتعد بثلاثة

اشهر وضع السجاء ودى الطاء الدالة على الوقف المطلق على وضعه وقانونه في لم يحض
 لاقطاعه عما بعده وكان الظاهر أن يضع الميم الدالة على اللازم لان المتبادر الاتصال الموهوم
 معنى فاسدا فله نظر الى ظهور عدم حمل التي لم تحض لصغرهما ﴿ وأولات الاحمال ﴾
 واحداثها ذات بمعنى صاحبة والاحمال جمع حمل بالفتح بالفارسية باره والمراد الحبل اى
 القبل المحمول فى البطن وهو الولد فى البطن والمعنى وذوات الاحمال من النساء والحبالى
 منهن ﴿ اجابن ﴾ اى منتهى عدتهن ﴿ أن يضمن حملن ﴾ سواء كن مطلقات او متوفى
 عنهن ازواجهن فلو وضعت المرأة حملها اى ولدت وحطت ما فى بطنها يعنى ازبالا بزير آورد
 بعد طلاق الزوج او وقاته بالحظة انقضت عدتها وحلت للازواج فكيف بعد ساعة او يوم
 او شهر وقد نسخ به عموم قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن
 بأنفسهن اربعة اشهر وعشرا لزاخى زواله عن ذلك وقد صح ان سبيعة بنت الحارث
 الاسلمية ولدت بعد وفاة زوجها لبالي فذكرت ذلك لرسول الله عليه السلام فقال قد حلت
 قترجى ﴿ ومن يتق الله ﴾ فى شأن احكامه وحقوقه ﴿ يجعل له من امره يسرا ﴾ اى
 يسهل عليه امره ويوفقه للخير ويمصمه من لمعاصى والشر بسبب التقوى فن للبيان قدم
 على المبين للفواصل او بمعنى فى ﴿ ذلك ﴾ المذكور من الاحكام وافراد الكاف مع ان
 الخطاب للجمع كما يفصح عنه ما بعده لما انها مجرد الفرق بين الحاضر والمقضى لا تعيين
 خصوصية المخاطبين ﴿ امر الله ﴾ حكمه الشرعى ﴿ انزله ﴾ من اللوح المحفوظ ﴿ اليكم ﴾
 الى جابكم وقال ابواليث انزله فى القرآن على نبيكم لتستمدوا للعمل به فاياكم ومخالفته
 ﴿ ومن يتق الله ﴾ بالحفاظة على احكامه ﴿ يكفر عنه سيئاته ﴾ يسترها لرضاء عنه باقائه
 وبالفارسية بسوشت خدای تعالى از وبدىهاى ويرا ورمما بيدلها حسنات ﴿ ويمظم له
 اجرا ﴾ بالمضاعفة بالفارسية وبزرک ساز دبراى او مزدرا يعنى او را مزد زياده دهددر
 آخرت قال بعضهم يعطيه اجرا عظيما اى اجر كان ولذلك نكر فالتشكيك للتعميم المنى
 عن التميم قال فى رهان القرآن امر بالتقوى فى احكام الطلاق ثلاث مرات وعد فى كل
 مرة نوعا من الجزاء فقال اولا يجعل له مخرجا يخرج به مما دخل فيه وهو يكرهه ويحب
 له محبوبه من حيث لا يأمل وقال فى الثانى يسهل عليه الصعب من امره ويفتح له خيرا ممن
 طلقها والثالث وعد عليه الجزاء بأفضل الجزاء وهو ما يكون فى الآخرة من السماء
 ﴿ أسكنوهن من حيث سكنتم ﴾ استئناف وقع جوابا عن سؤال نشأ مما قبله من الحث
 على التقوى كانه قبل كلف بعمل بالتقوى فى شأن المندات فقبل اسكنوهن من حيث
 سكنتم اى بعض مكان سكنتم والخطاب للمؤمنين المطلقين ﴿ من وجدكم ﴾ اى من
 وسعكم اى مما تطقونه يعنى مسكن ايشان بقدر طاقت وتواناى خویش سازيد والوجد
 القدرة والفتى يقال افتقر فلان بعد وجده وهو عطف بيان لقوله من حيث سكنتم
 وتفسير له وفى عين الممانى ومن لتبيين الجنس لما فى حيث من الابهام انتهى واعترض عليه
 ابوحيان بأنه لم يبعد فى عطف البيان اعادة العامل انما عهد ذلك فى البذل فالوجه جملة

بدلا قال قتادة ان لم يكن الايت واحد اسكنها في بعض جوانبه قال صاحب الباب ان
 كانت الدار التي طلقها فيها ملكه يجب عليه أن يخرج منها ويترك الدار لها مدة عدتها
 وان كانت باجارة فعليه الاجرة وان كانت غارية فرجع المعير فعليه ان يكرتري لها دارا
 تسكنها قال في كشف الاسرار واما الممتدة من وطى الشبهة والمفسوخ نكاحها يعيب
 اوخبار عتي فلاسكني لها ولا نفقة وان كانت حاملا ولا تضاروهن في اى ولا تقصدوا
 عليهن الضرر في السكنى بأى وجه كان فان المفاعلة قد لا تكون للمشاركة وبالفارسية ورنج
 مرسايد مطلقات را لضيقوا عليهن في المسكن ببعض الاسباب من ازال من
 لا يوافقهن او يشغل مكنهن او غير ذلك وتلجسونه الى الخروج وبالفارسية براى آنكه
 تنك كردانيد برايشان مساكن ايشان . وفيه حث المروءة والمرحمة ودلالة على رعاية
 الحق السابق حتى يتيسر لها التدارك في امر المعيشة من زوج آخر أو غيره وان كن في
 اى المطلقات اولات حمل ذوات حمل وبالفارسية خداوندبار . يعنى حاملة واولات
 منسوب بالكسر على قانون جمع المؤنث وتنوين حمل للتعميم يعنى اى حل كان قريب الوضع
 او بعيد فأنفقوا عليهن حتى يضمن حملهن فيخرجن من العدة وتخلصوا من كلفة
 الاحصاء ويحل لهن تزوج غيركم اياشن فالباين بالطلاق اذا كانت حاملا لها النفقة والسكنى
 بالاتفاق واما البائن الحائل اى غير الحامل فتستحق النفقة والسكنى عند أبى حنيفة كالحامل
 الى أن تنقضي عدتها بالحض او بالانصر خلافا للثلاثة واما المتوفى عنهن ازواجهن فلا نفقة
 لهن من التركة ولا سكنى بل تعدد حيث تشاء وان كن اولات حمل لوقوع الاجماع على
 ان من اجبر الرجل على النفقة عليه من امرأة او ولد صغير لا يجب أن يتفق عليه من ماله
 بعد موته فكذا المتوفى عنها الحامل وهو قول الاكثرين قل ابوحنيفة تجب النفقة
 والسكنى لكل مطلقة سواء كانت مطلقة بثلاث او واحدة رجعية او بائنة مادامت في العدة
 اما المطلقة الرجعية فلانها منكوحه كما كانت وانما يزول النكاح بمضى العدة وكونه في معرض
 الزوال بمضى العدة لا يسقط نفقتها كالوآلى وعاق طلاقها بمضى شهر فالمطلقة الرجعية لها
 النفقة والسكنى بالاجماع واما المبتوتة فمتدنا لها النفقة والسكنى مادامت في العدة لقوله
 تعالى اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم اذا المعنى اسكنوا المعتدات مكانا من المواضع
 التي تسكنونها وأنفقوا عليهن في العدة من سعتكم لما قرأ ابن مسعود رضي الله عنه اسكنوهن
 من حيث سكنتم وأنفقوا عليهن من وجدكم وعند الشافى لها السكنى لهذه الآية ولا
 نفقة لها الا أن تكون حاملا لقوله تعالى وان كن اولات حمل الخ فان قلت فاذا كانت
 كل مطلقة عندهم يجب لها النفقة فافائدة الشرط في قوله وان كن اولات حمل الخ قلت فافدة
 ان مدة الحمل ربما طالت فظن ظان ان النفقة تسقط اذا مضى مقدار عدة الحامل ففي ذلك الوم
 كافي الكشف في فان أرضعن لكم الرضاع لفة شرب اللبن من الضرع والندى وشريفة
 شرب الطفل حقيقة او حكما للبن خالص او مختلط فالباين آدمية في وقت مخصوص والارضاع شيردادن
 يعنى هؤلاء المطلقات ان أرضعن لكم ولدا من غير من اومنهن بعد انقطاع عصمة الزوجية

وعلاقة النكاح قال لكم ولم يقل اولادكم لما قال تعالى والوالدات برضعن اولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة فالأب يجب عليه ارضاع الولد دون الام وعليه أن يتخذ له ظنزالا اذا تطوعت الام بارضاعه وهي مندوبة الى ذلك ولا تجبر عليه ولا يجوز استئجار الام عند أبي حنيفة رحمه الله مادامت زوجة ممتدة من نكاح ﴿فأتوهن أجورهن﴾ على الارضاع ان طلبن اورجون فان حكمهن في ذلك حكم الاطالار وحينئذ قال في الباب فان طلقتها فلا يجب عليها الارضاع الا أن لا يشبل الولد لدى غيرها فيلزمها حينئذ فان اختلفا في الاجرة فان دعت الى اجرة المثل وامتنع الأب الاتبرعا فالام اولى بأجر المثل اذ لا يجد الأب متبرعة وان دعا الأب الى اجر المثل وامتنعت الام لطلب شططا فالأب اولى به فان اعسر الأب بأجرتها اجبرت على ارضاع ولدها انتهى ان قبل ان الولد للأب فله لا يئتمه في الحرية والرقية بل يبيع الام لانها اذا كانت ملكا لغير الأب كان الولد ملكا له وان كان الأب حرا واذا كانت حرة كان الولد حرا وان كان الأب رقيقا اجيب بأن الفقهاء قالوا في وجهه رجع ماء الام على ماء الأب في الملكية لان ماء هامستغر في موضع وماء الأب غير معلوم أفادت هذه المسألة ان المالكية تغلب الوالدية والتحقيق ان الاحكام شرعية لا عقلية والعلامة عند شارهما يفعل ما يشاء وبحكم ما يريد ﴿وانتمروا﴾ ايها الآباء والامهات ﴿بينكم﴾ ميان يكندر دركار فرزند ﴿بمروء﴾ اي تشاوروا وحققت له ليأمر بعصم بمضا بمجمل في الارضاع والاجر وهو المباحة ولا يكن من الأب بما كسبه ولا من الام معاصرة لانه ولدها معا وهما شريكان فيه في وجوب الاشفاق عليه فالانتمار بمعنى التماسر كالاشوار بمعنى التشاور يقال انتمر القوم وتآمروا اذا امر بعضهم بعضا يعني الافتتال قد يكون بمعنى التفاعل وهذا هو ﴿وان تماسرتم﴾ يقال تماسر القوم اذا تحمروا تفسير الامر اي تضايقتهم وبالفارسية واكر دشوار كنيد ومضايقه تخميد اي پدر ومادر رضاع ومزد دادن يعني شوهر از اجرا با كند يازن شيرندهد ﴿فسترضعه﴾ اي للاب كما في الكشف وهو الموافق لقوله فان ارضعن لكم اولاصي والولد كما في الجلالين وتفسير الكاشفي ونحوها وفيه ان الظاهر حينئذ أن يقول فسترضعه ﴿اخرى﴾ اي فستوجد ولا تموز مرضعة اخرى غير الام ترضعه يعني مرددايه كبرد برای رضيع خود ومادورا با كراه واجبار نقر مايد وفيه معاتبة الام على المعاصرة كما تقول لمن تستغنيه حاجة فيتواني سيقضها غيرك تريد ان تبقى غير مقضية فأت ملوم دل سمدى الفتى ولا تخلو عن معاتبة الأب ايضا حيث اسقط في الجواب عن حيز شرف الخطاب مع الاشارة الى انه ان ضوبقت الام في الاجرة امتنت من الارضاع لذلك فلا بد من ارضاع امرأة اخرى وهي ايضا تطلب الاجر في الام غالب الا اكثر والام اشفق واحسن فهي باولى وبما ذكرنا يظهر كمال الارتباط بين الشرط والجزاء ﴿لينفق﴾ لام الامر ﴿وذو سعة﴾ خداوند فراخي وتوانسكرى ﴿من سمنه﴾ از غناى خود يعني بقدر تواناى خویش بر مطلقه ومرضعه نفقه كنيد ومن متعلقة بقوله لينفق ﴿ومن قدر عليه رزقه﴾ اي ضيق وكان بمقدار القوت وبالفارسية ومهر كه تنك

کرده شده است برو روزی اول یعنی فقیر و شکست است . و من هذا المعنى اشتق الا
 قدرای القصیر المعنی وقرس اقدر یضع حاضر رجله موضع حافیده و قوله تعالى وعلى
 الموسع قدره وعلى المقتر قدره ای مایلین بحاله مقدرا علیه ﴿ فلینفق مما آتاه الله ﴾ و ان
 قل ای لینفق کل واحد من الموسر والمعسر ما یبلغه وسعه و یطيقه ﴿ لا ینکف الله نفسا الا ما آتاه ﴾
 من المال جل اوقل فانه تعالی لا ینکف نفسا الا وسعها و بالفارسیه و تکلیف نفر ما بد خدای
 تعالی هیچ تنی را مکر آنچه بدو عطا کرده است از مال یعنی تکلیف مالا یطاق نفر ما بد .
 و قد اکد ذلك بالوعد حيث قال ﴿ سيجعل الله بعد عسر يسرا ﴾ ای عاجلا و ارجلا
 اذ ليس في السين دلالة على تعین زمان و کل آن قریب و لو کان الآخرة و بالفارسیه زود
 باشد که بدید آرد خدای تعالی بعد از دشواری و شکستنی آسانی و توانگری . فلینتظر
 المعسر اليس و فرج الله فان الانتظار عبادة وفيه تطيب لقلب المعسر و ترغيب له في بذل
 مجهوده و وعد لفقره الا زواج لالفقره ذلك الوقت عموما كما جوزه الزمخشري حيث قال
 موعد لفقره ذلك الوقت بفتح ابواب الرزق عليهم او لفقره الا زواج ان اتفقا ما قدروا
 علیه و لم يقصروا . يقول الفقير لا بعد في ذلك من حيث ان القرءان ليس بمحضور ولا التفات
 في مثل هذا المقام الى سوق الكلام قال البقلى سيجعل الله بعد ضيق الصدر من الالهام
 بالرزق و اتفاقه سعة الصدر و يسر السخاء و الطمأنينة و الرضى بالله و ايضا سيجعل الله بعد عسر
 الحجاب للمتقين يسر كشف النقاب و في التأويلات النجمية یعنی کل ذی سعة مأمور بانفاق
 ما بقدر على اتفائه فالخفي المتفق علیه من جانب الحق يتفق على الروح من سمته و الروح
 يتفق على السر من سمته و السر يتفق على القلب من سمته و القلب يتفق على النفس من سمته
 و النفس يتفق على الصدر من سمته و الصدر يتفق على الجسم من سمته و من قدر علیه رزقه
 من الفيوض الالهية فلینفق مما آتاه الله بحسب استعداده لا ینکف الله نفسا الا ما آتاه
 في استعداده الا زلی و قابليتها القیمة سيجعل الله بعد عسر انقطاع الفيض يسر اتصال الفيض
 ﴿ وکأین من قرية ﴾ بمعنى کم الحبرية في كونها للتکثیر و القرية اسم للموضع الذي يجتمع
 فيه الناس و المعنی و کثیر من اهل قرية و بالفارسیه و بسیار از اهل دهری و شهری . فهو
 من حذف المضاف و اقامة المضاف الیه مقامه ثم وصفه بصفته و من الحجاز العقلي و الاسناد الى
 المكان و هذه الآية تحذیر للناس عن الخالفة في الاحکام المذكور و تأکید لاجابها عليهم
 ﴿ عنت عن امرها ﴾ و درسه ﴿ قال في المفردات العتو النبو عن الطاعة و في القاموس عتا
 عتوا و عتوا و عتيا استکبر و جاوز الحد و هوعات و عتی انتهى و العتو لا یعتدی بن و انما عتدی بها
 لتضمينه معنى الاعراض کأنه قيل اعرضت عن امرها و امر رسلها بسبب التجاوز
 عن الحد في التکبر و العناد و في ابراده صفة الرب توبیخ لهم و تجهيل لما ان عصيان العبد
 لربه و مولاهم طغیان و جهل بشأن سیدهم و مالکهم و عمرتبة انفسهم و دوام احتیاجهم الیه
 في التزیه قوله وکأین مبتداً و من قرية بیان له و عنت خبر المبدأ ﴿ لحاسبها ﴾ حسابا شديداً
 ای ناقشها في الحساب و صبقنا و شدنا علیها في الدنيا و اخذناها بدقائق ذنوبها و جرائمها

من غير عفو نحو القحط والجوع والأمراض والأوجاع والسيف وتسلط الأعداء عليها
 وغير ذلك من البلاء مقدماً .. مجلاً على استئصالها وذوقها العذاب الأكبر ليرجع إلى الله
 تعالى لأن البلاء كالسوط للسوق فلم تقبل ولم ترفع رأساً فابتلاها الله بما فوق ذلك كإقبال
 ﴿ وعذبناها عذاباً نكراً ﴾ أي منكر أعظمها هائلاً منفراً عنه بالطبع أشدته وإيلاؤه أو غير
 متوقع فأنهم كانوا لا يشوقونه ولو قيل لهم لما يصدقونه والقهر الغير المتوقع أشد ألماً والظلم
 الغير المتوقع أتم لذة وبالفارسية وعذاب كرديم إيشارا عذابي جنانك تديده بودند ونشاخته .
 وهو العذاب العاجل بالاستئصال بنحو الإغراق والأحراق والريح والصيحة فالنكر
 الأمر الصعب الذي لا يعرف والانتكار ضد العرفان . يقول الفقير أضاف الله المحاسبة
 والعذاب إلى نفسه مع أن سبهما كان العتو عن أمره وأمر رسله لأن الرسل كانوا فانيين
 في الله فاتخذوا الله وكلاً في جميع أمورهم وتركوا التصرف والتعرض للقهر ونحوه وذلك
 أنهم قد بنوا بعد رسوخهم ولهذا صبروا على تكذيب أمهم لهم ولو بشوا قبل الرسوخ
 ربما بطشوا بمن كذبهم وأهلكوه وقس عليهم أحوال الكمل من الأولياء ﴿ فذاقت ﴾
 يس يجسدت أهل آن ديه ﴿ وبال امرها ﴾ أي ضرر كفرها وتقل عقوبة معاصيها أي
 أحست احساس الذات المعلوم ﴿ وكان عاقبة امرها خيراً ﴾ هائلاً لا خسر وراءه يعني
 زيانكاري وكدام زيان ازان بدترکه از حیات ومنافع آن محروم شدند وبمقوبات مبتلى
 كشدت . فتجارتهم خسارة لأربع فيها التضيق بضاغة العمر والصحة والفراغ بصرفها
 في المخالفات قل في المفردات الحسر والحسرة انتفاض رأس المال وينسب إلى الإنسان
 فيقال خسر فلان وإلى الفعل فيقال خسرت تجارتك ويستعمل ذلك في القينات الخارجة كلالاً والجماء
 في الدنيا وهو الأكثر وفي النفس كالصحة والسلامة والعقل والإيمان والثواب وفي الآخرة
 إشارة إلى أهل قرية الوجود الإنساني وهو النفس والهوى وسائر القوى فأنها عرضت
 عن حكم الروح فلم تدخل في حكم الشريعة وكذا عن متابعة أمر القلب والسر والحق
 فعذبت بعذاب الحجاب واستهلك في بحر الدنيا وشهواتها ولذاتها وكان عاقبة امرها
 خسران الضلالة ويران الجهالة ﴿ أعد الله لهم ﴾ مع ذلك في الآخرة ولا م لهم لام
 التخصيص لا لام النفع كما في قولهم دعاله في مقابلة دعا عليه ﴿ عذاباً شديداً ﴾ أي قدره
 في علمه على حسب حكيمته أوهاً أسبابه في جهنم بحيث لا يوصف كنهه فهم أهل الحساب
 والعذاب في الدنيا والآخرة لا في الدنيا فقط فإن ما أصابهم في الدنيا لم يكن كفارة لذنوبهم
 لعدم رجوعهم عن الكفر فعذبوا بعذاب الآخرة أيضاً وهذا المعنى من قوله فحاسبناها إلى
 هنا هو اللائق بالنظم الكريم هكذا ألهمت به حين المطالعة ثم وجدت في تفسير الكواشي
 وكشف الأسرار وأنى الآيت والأسئلة المقحمة ما يدل على ذلك والحمد لله تعالى فلا حاجة
 إلى أن يقال فيه تقديم وتأخير وإن المعنى أنا عذبناها عذاباً شديداً في الدنيا ونحاسبها حساباً
 شديداً في الآخرة على أن لفظ الماضي للتحقيق كما كثر ألفاظ القيامة فإن فيه وفي نحوه تكلفاً
 بنا على ما ارتكبه من يمد من أجل المفسرين ودل قوله في الانحسابوا أنفسكم قبل أن نحاسبوا

على ان الحاسبة عامة لما في الدارين وان المراد بها في بعض المواضع هو الضيق والتشديد مطلقا ﴿ فاقفوا لله يا أولى الابواب ﴾ اى اعتبروا بحال الامم الماضين من المنكرين المعاندين وما نزل بهم من العذاب والوبال فاقفوا لله او امره وتواهبه ان خلصت عقولكم من شوب الوهم فان اللب هو العقل الخالص من شوائب الوهم وذلك بخلوص القلب من شوائب صفات النفس والرجوع الى الفطرة الاولى واذا خلص العقل من الوهم والقلب من النفس كان الايمان يقينيا فلذلك وصفهم بقوله ﴿ الذين آمنوا ﴾ اى الايمان التحقيقى البقئى العيانى اليهودى وفيه اشارة الى ان منشأ التقوى هو الخلوص المذكور ولا ينافى ذلك زيادة الخلوص بالتقوى فكمن من شئ يكون سببا لاصل شئ آخر ويكون سببا في زيادته وقوته على ذلك الآخر وبكمال التقوى يحصل الخروج من قشر الوجود المجازى والدخول في لب الوجود الحقيقى والاتصاف بالايمان العيانى قال بعضهم الذين آمنوا حقاً وصدقا ويجوز أن يكون صفة كاشفة لامقيدة فانه لا يلبق أن يعد غير المؤمنين من اولى الابواب اللهم الا أن يراد باللب العقل العارى عن الضعف بأى وجه كان من البلادة والبله والجنون وغيرها فتخصيص الامر بالتقوى بالمؤمنين من بينهم لانهم المنتفعون انتهى والظاهر ان قوله الذين آمنوا مبتدأ خيره قوله تعالى ﴿ قد انزل الله اليكم ﴾ والخطاب من قبيل الالتفات ﴿ ذكرنا ﴾ هو النبي عليه السلام كما بينه بأن ابدل منه قوله ﴿ رسولا ﴾ وعبر عنه بالذكر لمواطئته على تلاوة القرآن وتبليغه والتذكير به وعبر عن ارساله بالانزال بطريق الترشيخ اى للتجاوز فيه عليه السلام بالذكر اولاه مسبب عن انزال الوحي اليه يعنى ان رسول الله شبه بالذكر الذى هو القرآن لشدة ملابسته به فأطلق عليه اسم المشبه به استعاره تصريحية وقرن به ما يلائم المستعار منه وهو الانزال ترشيحا لها او مجازا مرسلا من قبيل اطلاق اسم السبب على المسبب فان انزال الوحي اليه عابه السلام سبب لارساله وقال بعضهم ان التقدير قد انزل الله اليكم ذكرنا يعنى القرءآن وارسل اليكم رسولا يعنى محمدا عليه السلام لكن الاجاز اقضى اختصار الفعل الناصب للرسول وقد دل عليه القرينة وهو قوله انزل نظيره قوله علفتها تنبا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا فيكون الوقف في ذكرنا تاما بخلافه اذا كان بدلا وقال القاشانى قد انزل الله اليكم ذكرنا اى فرقانا مشتملا على ذكر الذات والصفات والاسماء والاوامر والمعاد رسولا اى روح القدس الذى انزله به فأبدل منه بدل الاشتمال لان انزال الذكر هو انزاله بالاتصال بالروح النبوى والقاء المعانى في القلب ﴿ يتلو ﴾ يقرأ ويعرض ﴿ عليكم ﴾ يا اولى الابواب او يا ايها المؤمنون ﴿ آيات الله ﴾ اى القرءآن ﴿ ميقات ﴾ اى حال كون تلك الآيات ميقات ومظهرات لكم ما تحتاجون اليه من الاحكام او ميقات بالفتح بمعنى وانحطت لاختفاء في ممانها عند الاهمال او لا مرية في اعجازها عند البلاء المصفين وانما يتلوها او انزله ﴿ ليخرج ﴾ الرسول ويخلص او الله تعالى قال بعضهم اللام متعلقة بأنزل لا بقوله يتلو لان يتلو مذكور على سبيل التبعية دون انزل ﴿ الذين آمنوا وعملوا الصالحات ﴾ الموصل عبارة عن المؤمنين بعد انزاله والافخارج

الموصوفين بالإيمان من الكفر لا يمكن اذلا كفر فيهم حتى يخرجوا منه اى ليحصل لهم الرسول ما هم عليه الآن من الايمان والعمل الصالح باخراجهم عما كانوا عليه أو ليخرج الله من علم او قدره سرؤ من ولم يقل ليخرجكم اظهارا لشرف الايمان والعمل الصالح وبما لسبب الاخراج وحثا على التحقق بهما ﴿ من الظلمات الى النور ﴾ اى من الضلالة الى الهدى ومن الباطل الى الحق ومن الجهل الى العلم ومن الكفر الى الايمان ومن الشبهات الى الدلالات والبراهين ومن الغفلة الى البقطة ومن الانس بغير الله الى الانس بالله على طبقاتهم ودرجاتهم فى السعى والاجتهاد بعناية الله تعالى وفى التأويلات النجمية ليخرج الذين آمنوا بالايمان العلمى وعملوا الصالحات بمقتضى العلم الظاهر لا بمقتضى الحال من ظلمات التقييد بالاعمال والاحوال الى نور الاطلاق برؤية فاعلية الحق فى الاشياء انتهى . قول الفقير انما جمع الظلمات لتراكمها وتكاثفها ولكثرة اسبابها وانواعها ولذا قال تعالى قل من يحييكم من ظلمات البر والبحر اى شداؤها فانها كالظلمات وكذا الاعمال السيئة ظلمات يوم القيامة كما ورد فى حق الظلم ﴿ ومن يؤمن بالله ويعمل صالحا ﴾ خلاصا من الرياء والتضع والنقض وهو استئناف لبيان شرف الايمان والعمل الصالح ونهاية امر من اتصف بهما تنشيطا وترغيبا لغير اهلها لهما قال بعض الكبار لو كان الايمان بذاته يعطى مكافىم الاخلاق لم يقل للمؤمن افعل كذا واترك كذا وقد توجد مكافىم الاخلاق بدونه والايمان وللمكافىم آثار ترجع على اصحابها فى اى دار كان كما ورد فى حق أبى طالب فانه قال العباس رضى الله عنه يا رسول الله ان أبى طالب كان يحوطك ويصرك فهل ينفعه ذلك قال نعم ولولا انا كان فى الدرك الاسفل من النار وكما روى ابولهب فى المنام وهو يمص ماء من ابيهامه ليلة الاثنين لفته بعض جواريه حين بشرته بولادة رسول الله عليه السلام وكما قيل انه عليه السلام لما صرح به اطلع على النار فرأى حطيرة فيها رجل لآتمه النار فقال عليه السلام ما بال هذا الرجل فى هذه الحطيرة لآتمه النار فقال جبريل عليه السلام هذا خاتم طى صرف الله عنه عذاب جهنم بسخطه وجوده كما فى انيس الوحدة وجليس الخلوة فاذا كانت المكافىم بهذه المرتبة بلا ايمان فكيف مع ايمان وعطف العمل الصالح من الصلاة والزكاة وغيرها على الايمان الذى هو تصديق القلب عند المحققين والتصديق مع الافرار عند البعض يفيد المقابلة على ما هو المذهب الاصح وهو كاف فى دخول الجنة بوعده الله وكرمه فى القول الحق المتيقن بالدلالة القوية فذكر العمل الصالح بعده للاهتمام والحث عليه اخبارا بأن اهل بيته يدخلون ابتداء بلا حساب او بحساب يسير ﴿ يدخله جنات تجري من تحتها ﴾ اى من تحت قصورها او اشجارها ﴿ الانهار ﴾ الاربعة المذكورة فى سورة محمد عليه السلام ﴿ خالدن فيها ﴾ مقيمين فى تلك الجنات دائمين فيها وهو حال من مفعول يدخله والجمع باعتبار معنى من كما ان الافراد فى الضمائر الثلاثة باعتبار لفظها ﴿ ابداء ﴾ ظرف زمان بمعنى دائما غير منقطع فيكون تأكيذا للخلود لئلا يتوهم ان المراد به المكث الطويل المتقطع آخره ﴿ قد احسن الله له رزقا ﴾ حال اخرى منه وفيه معنى التعجب والتعظيم لما رزقه الله

المؤمنين من الثواب لان الجملة الخيرية اذا لم يحصل منها فائدة الخير ولا لازمها تحمل على التعجب اذا اقتضاء المقام كانه قيل ما احسن رزقهم الذي رزقهم الله وما اعظمه فرزقا ظاهره المفعولية لاحسن والتون للتعظيم لاعداده تعالى فيها ماهو خارج عن الوصف اولالكثير عددا لما فيه مما تشتهي الانفس من الرزق والانفس او مددا لان اكلمها دائم لا ينقطع ولا يمد في أن يكون له بمعنى الى ويكون رزقا تميزا بمعنى قدما له واعد ما يحسن اليه به من جهة الرزق قال بعض الكبار الجزاء على الاعمال في حق العارفين من عين المنة فهو جزاء العمل لاجزاء العامل فافهم قال في الاسئلة المفحمة الظاهر ان الرزق الحسن مال في قدر الكفاية بلا زيادة تطلو ولا حاجة تنسى . يقول الفقير هذا التفسير ليس في عمله لان المراد رزق الآخرة كما دل عليه ما قبل الآية لارزق الدنيا وفي التأويلات التمجية ومن يؤمن بالله يمانا حقيقيا عينا ويممل عملا صالحا منزها عن رؤيته مقدسا عن نسبته الى العامل المجازي يدخله جنات المكشفات والمشاهدات والمعينات والمحاضرات من غير الفترة الحجابية قد احسن الله له رزقا فرزق الروح بالتفريد ورزق القلب بالتجريد ورزق السر بالتوحيد ورزق الحفي بالبقاء والبقاء الله الذي الخ مبتدا وخبر اى الملك القادر الذي خلق سبع سموات بيافريد هفت آسمان بمعنى بالاي بمعنى . نكرها للتعظيم المفيد لكمال قدرة صانعها اولكفايته في المنفرد من اثبات قدرته الكاملة على وفق حكمته الشاملة وذلك يحصل باخبار خلقه تعالى سبع سموات من غير نظر الى التعين ومن الارض اى وخلق من الارض مثلن اى مثل السموات السبع في العدد والطباق وبالفارسية وبيافريد از زمين مانند آسمانها بمعنى در تحت بعض . فقوله مثلن منصوب بفعل مضمر بعد الواو دل عليه التاسب لسبع سموات وليس بمعطوف على سبع سموات لانه يستلزم الفصل بين حرف المعطف وهو صرف واحد وبين المعطوف بالجار والمجرور وصرح سيديوه وابوعلى بكر اهتبه في غير موضع الضرورة واختلاف في كيفية طبقات الارض فالجمهور على انها سبع ارضين طباقا بعضها فوق بعض بين كل ارض وارض مسافة كما بين السماء والارض وفي كل ارض سكان من خلق الله وقال الضحاك مطبقة بعضها فوق بعض من غير فتوق وفرجة اى سواء كان بالبحار او بغيرها بخلاف السموات قال القرطبي والاول الاصح لان الاخبار دالة عليه كما روى البخاري وغيره من ان كعبا حلف بالذي فلق البحر لموسى ان صهيا حدثه ان النبي عليه السلام لم ير قرية يريد دخولها الا قال حين يراها اللهم رب السموات السبع وما اظللن ورب الارضين السبع وما اقلن ورب الشياطين وما اضللن ورب الرياح وما اذرن تسألن من خير هذه القرية وخير اهلهما وخير من فيها ونمو ذلك من شرها وشر اهلهما وشر من فيها (وروى) شيبان ابن عبد الرحمن قتادة عن الحسن عن أبي هريرة رضى الله عنه قال بينا انى عليه السلام جالس اذا انى عليهم سحاب فقال هل تدرون ما هذا العنان قالوا الله ورسوله اعلم قال هذه زوايا الارض يسوقها الله الى قوم لا يشكرونه ولا يدعونهم ثم قال هل تدرون ما الذى فوقكم قالوا الله ورسوله اعلم قال فانما الرقيق سقف محفوظ وبحر مكفوف

ثم قال هل تدرون ما بينكم وبينها قالوا الله ورسوله اعلم قال فوقها العرش وبينه وبين السماء كبعد ما بين سماءين او كما قال ثم قال هل تدرون ما منحكم قالوا الله ورسوله اعلم قال الارض وتحتها ارض اخرى بينهما خمسمائة عام ثم قال والذي نفس محمد بيده لو انكم ادركتم بحبل ليهبط على الله ثم قرأ عليه السلام هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم كما في خرقة العجايب وفي المقاصد الحسنة لو انكم دلبتم بحبل الى الارض السفلى ليهبط على الله فسرهم بعض اهل العلم فقال انما هبط على علم الله وقدرته وسلطانه وعلم الله وقدرته وسلطانه في كل مكان وهو على العرش كما وصف في كتابه انتهى . قال شيخنا معناه ان علم الله شمل جميع الاقطار فالتقدير ليهبط على علم الله والله تعالى منزله عن الحلول في الاماكن قاله سبحانه كان قبل أن يحدث الاماكن انتهى كلام المقاصد الحسنة قال بعض العارفين فيه اشارة الى انه مامن جوهري في العالم العلوي والسفلي الا وهو مرتبط بالحق ارتباط الرب بالربوب وفي الحديث (اجتمع املاك عند الكعبة واحد نازل من السماء وواحد صاعد من الارض السفلى وثالث من ناحية المشرق ورابع من ناحية المغرب فسأل كل واحد صاحبه من اين جئت فكلمهم قالوا من عند الله ثم ترجع ونقول قالارض بعضها فوق بعض وغلظ كل ارض مسيرة خمسمائة عام وكذا ما بينهما على ما دل عليه حديث ابن هريرة وفي الحديث من اخذ من الارض شبرا بغير حقه خفف به يوم القيامة الى سبع ارضين قال ابن الملك وفيه اشعار بأن الارض في الآخرة ايضا سبع طباق وفي الكواشي قبل ما في القرءان آية تدل على ان الارضين سبع الالهة والآية وان ما بين كل سماءين مسيرة خمسمائة عام وكذا غلظ كل سماء والارضون مثل السموات فكما ان في كل سماء نوعان الملائكة يسبحون الله ويحمدونه ويكلمونه فكذا لكل ارض اهل على صفة وهيئة بحسبها ولكل ارض اسم خاص كما ان لكل سماء اسما خاصا وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان نافع بن الازرق سأل هل تحت الارضين خالق قال نعم قال فما الخالق قال اما ملائكة او جن وعن عطاء بن يسار في هذه الآية في كل ارض آدم كما دمكم ونوح مثل نوحكم و ابراهيم مثل ابراهيمكم وعيسى كعيسى كما قالوا معناه ان في كل ارض خلق الله لهم سادة يقومون عليهم مقام آدم ونوح و ابراهيم وعيسى فينا قال السخاوي في المقاصد الحسنة حديث الارضون سبع في كل ارض من الخلق مثل ما في هذه حق آدم كما دمكم و ابراهيم كما ابراهيمكم وهو محمول ان صح نقله عن ابن عباس رضي الله عنهما على انه اخذ عن الاسرائيليات اى اقاويل بني اسرائيل مما ذكر في التوراة واخذه من علمائهم ومشايخهم كما في شرح النخبة وذلك وامثاله اذا لم يخبر به ويصح سنده الى معصوم فهو مردود على قائله انتهى كلام المقاصد مع تفسير الاسرائيليات وقال في انسان العيون قد جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى ومن الارض مثلهن قال سبع ارضين في كل ارض بني كنيتكم و آدم كما دمكم ونوح كنو حكم و ابراهيم كما ابراهيمكم وعيسى كعيسى كما رواء الحاكم في المستدرك وقال صحيح الاسناد وقال البيهقي اسناده صحيح لكنه شاذ بالمرءة اى لانه لا يلزم من صحة الاسناد صحة المتن فقد يكون

فيه مع صحة اسناده ما يمنع محتمه فهو ضعيف قال الجلال السيوطي ويمكن أن يؤول على أن المراد بهم النذر الذين كانوا يلقفون الجن عن أنبياء البشر ولا يبعد أن يسمى كل منهم باسم النع الذي يبلغ عنه هذا كلامه وجئنا كان لنا عليه السلام رسول من الجن اسمه كاسمه وأهل المراد اسمه المشهور وهو محمد فليأمل انتهى ما في انسان العيون ونظير هذا المقام قول حضرة الشيخ الشير بإفاده خطايا لحضرة محمود الهدائي قدس سرها الآن عوالم كثيرة يتكلم فيها محمود وأفاده كثير قال في خريدة العجائب وليس هذا القول اى خبر في كل ارض آدم الخ بأعجب من قول الفلاسفة ان الشمس شمس كثيرة والاقمار اقمار كثيرة ففي كل اقليم شمس وقرور نجوم وقالت القدماء الارض سبع على المجاورة والملاصقة وافتراق الاقاليم لاعلى المطابقة والمكاسبة وأهل النظر من المسلمين يملكون الى هذا القول ومنهم من يرى ان الارض سبع على الانخفاض والارتفاع كدرج المراقي (وحكى) الكلبى عن ابي صالح عن ابي عباس رضى الله عنهما انها سبع ارضين متفرقة بالبحار يعنى الحائل بين كل ارض وارض بحار لا يمكن قطعها ولا الوصول الى الارض الاخرى ولا تصل الدعوة اليهم وتظل الجميع السماء قال الماوردى وعلى هذا اى وعلى انها سبع ارضين وعلى كل ارض سكان من خلق الله تخص دعوة الاسلام بأهل الارض المليا دون من عداهم وان كان فيهن من يقبل من خلق وفي مشاهدتهن السماء واستمدادهن الضوء منها قولان احدهما انهم يشاهدون السماء من كل جانب من ارضهم ويستمدون الضياء منها وهذا قول من جعل الارض مبسوطة والثانى انهم لا يشاهدون السماء وان الله خلق لهم ضياء يشاهدونه وهذا قول من جعل الارض كرة قال سعدى المتقى وقد تؤول الآية تارة بالاقاليم السبعة اى فتكون الدعوة شاملة للجميع وتارة بطبقات العناصر القوابل بالنسبة الى الاثيريات فى ارضها التى ينزل عليها منها الصور الكائنة وهى النار الصرفة والطبقة الممتزجة من النار والهواء المسماة كرة الاثير التى فيها الشهب وذوات الاذناب وغيرها وطبقة الزمهرير وطبقة النسيم وطبقة الصعيد والماء المشحونة بالنسيم الشاملة للطبقة الطينية التى هى السادسة وطبقة الارض الصرفة عند المركز وان حملناها على مراتب القيوب السبعة المذكورة من غيب القوى والنفس والعقل والسر والروح والحقى وغيب القيوب اى عين جمع الذات فالارضون هى الاعضاء السبعة المشهورة وفى التأويلات النجمية هى طبقات القوب من الصدر والقلب والفؤاد والروع والشفاف والمهجة والروح وارضى النفوس وهى النفس الامارة والوامة والمهمة والمطمنة والنفس المدنية والنباتية والحيوانية ﴿ ينزل الامر ﴾ اى امر الله واللام عوض عن المضاف اليه ﴿ ينهن ﴾ اى بين السموات السبع والارضين السبع والظاهر ان الجملة استتافية للاخبار عن شمول جريان حكمه وضوء امره فى العلويات والسفلويات كلها فالامر غدا لا كثيرين القضاء والقدر يعنى يجرى قضاؤه ويتخذ حكمه بين السماء السابعة التى هى اعلى السموات وبين الارض السابعة التى هى اسفل الارضين ولا يقتضى ذلك أن لا يجرى فى العرش والكبرى لان المقام اقتضى ذكر ما ذكره والتخصيص بالذكر لا يقتضى التخصيص بالحكم كقولوا

يقول الفقير تحقيق هذا المقام يستدعي تمهيد مقدمة وهي انه استوى الامر الارادى الایجادى على العرش كما استوى الامر التكلفى الارشادى على الشرع الذى هو مقلوب العرش والتجليات الایجادية الامرية المنتزلة بين السموات السبع والارضين السبع موقوفة على استواء امر تمام حصول الاركان الاربعة على العرش وتلك الامور الاربعة هي الحركة المعنوية الاساسية والحركة النورية الرؤحانية والحركة الطبيعية المثالية والحركة الصورية الحسية وهي حركة العرش فالعرش مستوى امره الایجادى لامستوى نفسه تعالى عن ذلك ومنه ينزل الامر الالهى بينهن وهي التجليات الالهية الدنيوية والبرزخية والحشرية والبرانية والجنانية وكلها تجليات وجودية اشهرها بقوله تعالى كل يوم هو في شأن ويقوله يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يرسل فيها واما التجليات الشهودية فما كانت وتكون في الدنيا والآخرة لقلوب اهل الكمال وارواحهم واسرارهم من الانبياء العظام والاولياء الكرام فعنى الآية ينزل امر الله بالایجاد والتكوين وترتيب النظام والتكديس بين كل سماء وارض من جانب العرش العظيم ابدأ دائماً لان الله تعالى لم يزل ولا يزال خالقاً في الدنيا والآخرة فيبقى ويعدم عوالم ويوجد ويظهر عوالم اخرى لانه لانه لا نهاية لشؤونه فهو كل يوم وأن في امره شأن بحسب مقتضيات استمدادات اهل العصر وموجبات قابليات اصحاب الزمان **فليعملوا** ان الله على كل شئ قدير **﴿** متعلق بخلق او ينزل او يامرهم بما اى فعل ذلك لتعملوا ان من قدر على ما ذكر قادر على كل شئ ومنه البعث والحساب والجزاء تقطعوا امره وقبولوا حكمه وتستعدوا لكسب السعادة والخلاص من الشقاوة واللام لام المصلحة والحكمة لان فعله تعالى خال عن البعث (روى) عن الامام الاعظم انه قال ان هذه الآية من أخوف الآيات في القرآن لان الامام الغرض فانه تعالى منزّه عن الغرض اذ هو لمنزله الاحتياج والله غنى عن العالمين **﴿** وان الله قد احاط بكل شئ علماً **﴿** كما احاط به قدرة لاستحالة صدور الافاعيل المذكورة ممن ليس كذلك والاحاطة العلم البالغ وبالفارسية وبدرستی كه فراسيده است همه چیز از روی علم یعنی علم وقدرت او محیط است به همه اشیا از موجودات على وعینی هیچ چیز از دائره علم وقدرت او خارج نیست

رمزیست ز سر قدرتش کن فیکون • بادانش اویکیست بیرون و درون

درغیب وشهادة ذره نتوان یافت • از دائره قدرت وعلمش بیرون

ويجوز أن يكون العامل في اللام بيان ما ذكر من الخلق ونزل الامراى اوحى ذلك و بينه لتعلموا بما ذكر من الامور التي تشاهدونها والتي تخلقونها من الوحي من عجائب المصنوعات انه لا يخرج عن علمه وقدرته شئ ما اصلا قوله علماً نصب على التمييز اى احاط علمه بكل شئ كما في عين الماني أو على المصدر الماؤ كد لان المعنى وان الله قد علم كل شئ علماً كما في فتح الرحمن قال البقلى قدس سره لو كان للانسان قدرة المعرفة كالارواح لم يخاطب بالعدل والاستدلال ليعلم برؤية الاشياء وجود الحق وكان كالارواح في الخطاب بلا علة في تعريف نفسه ايها يقول ألسنت بربكم اذ هناك خطاب وشهود وتعريف بغير علة فلما علم علمه عجزه وهو في عالم

الجسم عن حمل وادرات الخطاب الصرف أحاله الى الشواهد بقوله خلق سبع سموات الخ وليس بما عرفه بشئ من الاشياء او يسبب من الاسباب فمن نظر الى خلق الكون يعرف انه ذو قدرة واسعة وذو احاطة شاملة ويخاف من قهره ويذوب قلبه بعلمه في رؤية اطلاق الحق عليه قال الشيخ نجم الدين في تأويلاته وفي هذه الآية الكريمة غوامض من اسرار القرءان مكنونة ويدل عليه قول ابن عباس رضي الله عنهما لما سئل عن هذه الآية وقال لو فسرناها لقطعوا حلقومي ورجوني والمعنى الذي أشار اليه رضي الله عنه مما لا يعبر عنه ولا يشار اليه ولكن يذاق

تمت سورة الطلاق بعون الله الملك الخلاق في خامس عشر جمادى الاولى من شهر سنة ست عشرة ومائة وألف

تفسير سورة التحريم ثلثا عشرة آية مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك اصل لم لا والاستفهام لانكار التحريم وهو بالفارسية حرام كردن . كما ان الاحلال حلال كردن . روى ان النبي عليه السلام خلا بسريته مارية القبطية التي اهداها اليه المقوقس ملك مصر في يوم عائشة رضي الله عنها ونوبتها وعلمت بذلك حفصة رضي الله عنها فقال لها اكتمى على ولا تعلمي عائشة فقد حرمت مارية على نفسي وابشرك ان أبابكر وعمر رضي الله عنهما يملكان بعدى امرأتى فأخبرت به عائشة رضي الله عنها ولم تكتم وكنا متصادقتين متظاهرتين على سائر ازواج النبي عليه السلام قال السهيلي رحمه الله امرها أن لا تخبر عائشة ولا سائر ازواجه بما رأت وكانت رآته في بيت مارية بنت شمعون القبطية ام ولده ابراهيم المتوفى في الثدى وهو ابن ثمانية عشر شهرا فخشي أن يلحقهن بذلك غيره وامر الحديث الى حفصة فأفشته وقبل خلاها في يوم حفصة كما قال بعض اهل التفسير كان رسول الله عليه السلام يقسم بين نسائه فلما كان يوم حفصة بنت عمر بن الخطاب رضي الله عنه استأذنت رسول الله في زيارة ابها فأذن لها فلما خرجت ارسل رسول الله الى ام ولده مارية القبطية (قال في كشف الاسرار) در برون مدينه در نخلستان درسراي مقام داشت كه زمان رسول نمى خواستند كه در مدينه با ایشان نشينند وكاه كاه رسول خدا از بهر طهارت برون شدى واورا ديدى انتهى . فأدخلها بيت حفصة فوقع عليها فلما رجعت حفصة وجدت الباب مغلقا جلست عند الباب فخرج رسول الله ووجهه بقطر عرقا وحفصة تبكي فقال ما يبكيك فقالت انما أذنت لى من أجل هذا أدخلت منك بيتي ثم وقعت عليها في يومى على فراشى فلرأيت لى حرمة وحقا ما كنت تصنع هذا بامرأة منهن فقال رسول الله أليس هى جاريتى أحلها الله لى اسكنى فهي حرام على التمس بذلك رضاك فلا تخبرى بهذا امرأة منهن فلما خرج رسول الله قرعت حفصة الجدار الذى بينها وبين عائشة فقالت ألا أبشرك ان رسول الله قد حرم عليه

امته مارية وقد أراحا الله منها وأخبرت عائشة بما رأت فلم تكتم فطلقها رسول الله بطريق
الجزء آء على افشاء سره واعتزل نساءه ومكث تسعا وعشرين ليلة في بيت مارية قال أبوالبخت
أقسم أن لا يدخل عليهن شهرا من شدة مؤاخذته عليهن حتى نزلت الآية ودخل عمر
رضي الله عنه على بنته حفصة وهي تبكي فقال أطلقكن رسول الله فقالت لا أدري هو ذا
معتزلا في هذه المشربة وهي بفتح الراء وضهما الفرفة والعلبة كما في القاموس (وروى)
أنه قال لها لو كان في آل الخطأ خير لما طلقك قال عمر فأبته عليه السلام فدخلت وسلمت
عليه فإذا هو متكئ على رمل حصير قد أثر في جنبه فقلت أطلقك نساءك يا رسول الله فقال
لا فقلت الله أكبر لو رأيتنا يا رسول الله وكنا معشر قريش نطلب النساء فلما قدمنا المدينة
وجدنا قوما تغلبهم نساؤهم وطفقن نساؤنا يتعلمن من نساءهم فتبسم رسول الله وقال عمر
لنبي عليه السلام لا تكثرت بأمر نساءك والله معك وأبو بكر معك وأنا مملك فزلت الآية
موافقة لقول عمر قالت عائشة رضي الله عنها لما مضت تسع وعشرون ليلة دخل على رسول الله
فقلت يا رسول الله انك أقسمت أن لا تدخل علينا واما قد دخلت في تسع وعشرين أعدهن
فقال ان الشهر تسع وعشرون وكان ذلك الشهر كذلك ونزل جبريل فقال لرسول الله
عن أمر الله راجع حفصة فانها صوامة قوامة وانها لمن نساءك في الجنة وكان تحته عليه السلام
يومئذ تسع نسوة خمس من قريش عائشة بنت أبي بكر وحفصة بنت عمر وام حبيبة بنت
أبي سفيان وام سلمة بنت أمية وسودة بنت زمعة وغير القرشيات زينب بنت جحش الأسدية
وميمونة بنت الحارث الهلالية وصفية بنت حيي بن أخطب الحبيرية وجويرة بنت الحارث
المصطلمية . وقلست كه حضرت پیغمبر صلی الله علیه وسلم غسل وشربت او وهر چیز که
حلو باشد دوست داشتی وقتی زینب رضی الله عنها مقداری غسل داشت که بعضی خویشان
وی درمکه بطریق هدیه فرستاده بود هرگاه آن حضرت علیه السلام بخانه وی آمدی
زینب شربت فرمودی وآن حضرت رادخانه وی بسبب آن توقف یشتر واقع شدی
آن حال بر بعضی ازواج طاهرات کران آمد عائشه وحفصه اتفاق نمودند که چون
آن حضرت بعد از آشامیدن شربت غسل درخانه وی نزد هر کدام از مادر آیند
گویم از تو بوی مغافیر میشنوم ومغفور بالضم صنع درختیست که عرطف خوانند
از درختان بادیه و اگر چه شیرینست ولیکن رایحه کریمه دارد وحضرت بوی خوش دوست
میداشت برای مناجات ملک وازروایح ناخوش محترمی بود پس آن حضرت روزی
شربت آشامید وزرد هر کدام آمد از ازواج گفتند یا رسول الله از شما رایحه مغفور می آید
وایشان در جواب فرمودند که مغفور نخورده ام اما درخانه زینب شربت غسل آشامیده ام
گفتند جبرست النحلة العرطف یعنی ان تلك النحلة اكلت العرطف وبالفارسية زنبور
آن غسل از شکوفه عرطف چیده بود والجرس خوردن منج جرارا . وفي القاموس الجرس
الاحس بالسان امام زاهد رحمه الله آورده که چون این صورت مکرر وجود گرفت حضرت
علیه السلام فرمود حرمت العسل علی نفسی فوالله لا آکله ابدا وابن سوکند بدان خورد

تا ديكركس ويرا ازان غسل نيارد فزلت الآية قال ابن عطية والقول الاول وهو ان الآية
 نزلت بسبب مارية اصح واوضح وعليه تفقه الناس في الآية وقال في كشف الاسرار قصة
 المسئل اسند كما قال في البابين ان هذا هو الاصح لانه مذكور في الصحيحين انتهى وقصة
 مارية اشبه ومعنى الآية لم تحرم ما احل الله لك من ملك البين او من المسئل اى تمنع
 من الاستفاح به مع اعتقاد كونه حلالا لا لان اعتقاد كونه حراما بعد ما احل الله مما
 لا يتصور من عوام المؤمنين فكيف من الانبياء قال الفقهاء من اعتقد من عند نفسه حرمة
 شئ قد احل الله فقد كفر اذا احل الله لا يحرم الا بتحريم الله اياه بنظم القرآن او بوحى
 غير مثله والله تعالى انما احل الحكمة ومصلحة عرفها في احلاله فاذا حرم العبد كان ذلك
 قلب المصلحة مفسدة **﴿** ينتهى مرضاة ازواجك **﴾** الابتغاء جستن . والمرضاة مصدر
 كالرضى وفي بعض التفاسير اسم مصدر من الرضوان قلبت واوها ألفا والازواج جمع زوج
 فانه يطلق على المرأة ايضا بل هو الفصيح كما قال في المفردات وزوجة لغة رديئة وجمع
 الازواج مع ان من ارضاها ائبى عليه السلام في هذه القصة عائشة وحفصة رضى الله عنهما
 اما لان ارضاها في الامر المذكور ارضا لكلهن اولان النساء في طبقة واحدة في مثل
 تلك الفرية لانهن جبلن عليها على انه مضى ماضى من قول السهيلي اولان الجمع قد يطلق
 على الاثنين او للتخدير عن ارضا من تطلب منه عليه السلام مالا يحسن وتلج عليه ايتهن
 كانت لانه عليه السلام كان حيا كريما والجملة حال من ضمير تحرم اى حال كونه متبعا
 وطالبا لرضى ازواجك والحال انهن احق باقتناء رضاك منك فانما فضيلتهن يك فالانكار
 وارد على مجموع القيد والمقيد دفعة واحدة فمجموع الابتغاء والتحريم منكر نظيره
 قوله تعالى لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة وفيه اشارة الى فضل مارية والسئل وفي الحديث
 (اول نعمة ترفع من الارض العسل) وقد بين في سورة النحل **﴿** والله غفور **﴾** مبالغ
 في الغفران قد غفر لك وستر ما فعلت من التجرى وقصدت من الرضى لان الامتناع من
 الاستفاح باحسان المولى الكريم يشبه عدم قبول احسانه **﴿** رحيم **﴾** قدر حرك ولم يؤاخذك
 به وانما عاتبك محافظة على عصمتك (وقال الكاشفى) مهربان كه كفارت سو كند توفرمود
 قال في كشف الاسرار هذا اشد ما عوب به رسول الله في القرآن وقال البقاعى ادب الله نبيه
 أن لا يستبد برأيه ويتبع ما يوحى اليه كما قال بعض المشايخ في قوله لتحكم بين الناس بما
 أراكم الله ان المراد به الوحي الذى يوحى به اليه لا ما يراه في رأيه فان الله قد عاتبه لما حرم على
 نفسه ما حرم في قصة عائشة وحفصة فلو كان الدين بالرأى لكان رأى رسول الله اولى من
 كل رأى انتهى كلام ذلك البعض وفيه بيان ان من شغله شئ من دون الله وصل اليه منه
 ضرب لا تبرأ جراحته الا بالله لذلك قال عقيب الآية والله غفور رحيم قال ابن عطاء
 لما نزلت هذه الآية على النبي عليه السلام كان يدعو دائما ويقول اللهم انى اعوذ بك من
 كل قاطع يقطعنى عنك

• آزرده است كوشه نشين از وداع خالق • غافل كه اتصال حقست انقطاع خالق •

﴿ قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم ﴾ الفرض هنا بمعنى الشرع والتبيين كل دل عليه لكم فان فرض بمعنى اوجب انما يتعدى بعلى والتحلة مصدر حلل بتضعيف الين بمعنى التحليل اصله تحللة كتنكرمة وتامة ونصرة وتذكرة من كرم وعلل وبصر وذكركم بمعنى التنكير والتحليل والتبصير والتذكير الا ان هذا المصدر من الصحيح خارج عن القياس فانه من المثل اللام نحو سمي تسمية او مهور اللام مثل جزأ تجزئة والمراد تحليل اليمين كان اليمين عقد والكفارة حل يقال حال اليمين تحميلا كفرها اي فعل ما يوجب الحن وتحال في يمينه استثنى وقال ان شاء الله وقوله عليه السلام لا يموت لرجل ثلاثة اولاد فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يقول ان شاء الله كما في المفردات او قدر ما يبرأ الله قسمه فيه بقوله وان منكم الا واردها قال في تاج المصادر قوله فتمته تحلة القسم اي لم أوفه الا بقدر ما حلت به بمعنى أن لأوفه ولم البالغ ثم قيل لسلك شيء لم يبلغ فيه تحليل يقال ضربته تحميلا والباب بدل على فتح الشيء ومعنى الكفارة الاطعام والكسوة والعتق والصوم على ما مر تفصيله في سورة المائدة ومعنى الآية شرع الله لكم تحليلا إيمانكم وبين لكم ما تحل به عقدها من الكفارة وهي المرادة هنا لا الاستثناء اي أن يقول ان شاء الله متصلا حتى لا يبحث فان الاستثناء المتصل ما كان مانعا من العقاد اليمين جمل كالحل فالتحليل لما عقده الإيمان بالكفارة او بالاستثناء وبالفارسية بدرستی که بیان کرد خدای تعالی برای شما فروکشادن سوگند های شمارا بکفارت یعنی آنچه بسوگند ببنديد بکفارت توان کشاد . قال في الهداية ومن حرم على نفسه شيئا مما يملكه لم يصح محرمه وعليه ان استباحه واقدم عليه كفارة فحريم الحلال يمين عند أبي حنيفة رحمه الله ويمتنع الانتفاع المقصود فيما يحرمه فاذا حرم صاعا فقد خاف على اكله او أمة فعلى وطئها قال ابن عباس رضي الله عنهما التحريم هو اليمين فلو قال لامرأته أنت على حرام فلو نوى الطلاق طلقت وان نوى اليمين كان يميناً وان أراد الكذب لم يقع شيء وكذا لو حرم طعاما على نفسه ونوى اليمين كان يميناً خلافا للشافعي كما في عين المعاني وقال بعضهم لم يثبت عن رسول الله عليه السلام انه قال لما احله الله هو حرام على وانما امتنع عن مارية ليمين تقدمت منه وهو قوله والله لأقربها بعد اليوم فقبل له لم تحرم ما احل الله لك اي لم تمتنع منه بسبب اليمين يعني اقدم على ما حلت عليه وكفر عن يمينك وظاهر قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم انه كانت منه يمين فان قلت هل كفر رسول الله لذلك قلت عن الحسن البصري قدس سره انه لم يكفر لانه كان مغفورا له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وانما هو تعلم للمؤمنين وعن مقاتل انه اعتق رقية في تحريم مارية وعاودها لانه لا ينافي كونه مغفورا له أن يكفر فهو والامة سواء في الاحكام ظاهرا ﴿ والله مولاكم ﴾ - بدمكم ومتولى اموركم ﴿ وهو العلم ﴾ بما يصالحكم ويشرع لكم ﴿ الحكيم ﴾ المتقن في أفعاله واحكامه فلا يأمركم ولا ينهاكم الا بحسب تقضيه الحكمة ﴿ واذا سر النبي ﴾ الاسرار خلاف الاعلان ويستعمل في الاعيان والمعاني والسر هو الحديث المكتوم في النفس واسررت الى فلان حديثا افضيت به اليه في

خفية فالاسرار الى الغير يقتضى اظهار ذلك لمن يقضى اليه بالسرى وان كان يقتضى اخفاءه من غيره فاذا قولهم اسررت الى فلان يقتضى من وجه الاظهار ومن وجه الاخفاء والنبي رسول الله عليه السلام فان اللام للعهد واذا ظرف اى اذكر الحادث وقت الاسرار ولا كثر المشهورانه مفعول اى واذا كرى يا محمد وقت اسرار النبي واخفائه على وجه التائب والتعب واواذكروا أيها المؤمنون فالخطاب ان كان له عليه السلام فلاظهار في مقام الاضمار بأن قبل واذا اسررت للتعظيم بإيراد وصف نبي عن وجوب رعاية حرمة ولزوم حماية حرمة مما يكبره وان كان لغيره عموما على الاشتراك او خصوصا على الافراد فذكره بوصف النبي للاشعار بصدقه في دعوى النبوة ﴿ الى بعض ازواجه ﴾ وهى حفصة رضى الله عنها تزوجها النبي عليه السلام في شعبان على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة قبل احد بشيرين وكانت ولادتها قبل النبوة بخمس سنين وقريش بنى البيت وماتت بالمدينة في شعبان سنة خمس واربعين وصلى عليها مروان بن الحكم وهو امير المدينة يومئذ وحمل سررها وحمله ايضا أبو هريرة وقد بلغت ثلاثا وستين سنة وأبو حفص أبوها عمر رضى الله عنه كناه به رسول الله عليه السلام والخص ولد الاسد ﴿ حديثا ﴾ قال الراغب كل كلام يبلغ الانسان من جهة السمع او الوحي فيفظته او مقامه يقال له حديث والمراد حديث تحريم مارية او العسل او امر الخلافة قال سعدى المفتى فيه ان تحريم العسل ليس مما اسر الى حفصة بل كان ذلك عند عائشة وسودة وصفي رضى الله عنهن ﴿ فلما نبأت به ﴾ اى اخبرت حفصة صاحبها التى هى عائشة بالحديث الذى امره اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأفتته اليها ﴿ واظهره الله عليه ﴾ اى أطلع الله النبي على افشاء حفصة ذلك الحديث على لسان جبريل فالضمير راجع الى الحديث بتقدير المضاف واظهر ضمن معنى أطلع من ظهر فلان السطح اذا علاه وحقيقته صار على ظهره واظهره على السطح اى رفعه عليه فاستعير للاطلاع على الشيء وهو من باب الافعال بمعنى برساتين كفى را برهنانى وديده وركردانيدن . قال الراغب ظهر الشيء اصله أن يحصل شيء على ظهر الارض فلا يخفى وبطن اذا حصل في بطن الارض فيجئى ثم صار مستعملا في كل بارز للجسر والبصرة ﴿ عرف ﴾ أنى حفصة والتعريف بالفارسية بيا كاهيدن . بعضه ﴿ اى بعض الحديث الذى افشته الى صاحبها على طريق المتاب بأن قال لها ألم أذكرك أنك تكتمى سرى ولا تبديه لأحد وهو حديث الامامة (روى) انه عليه السلام لما عاتبها قالت والذى بمنك بالحق ما ملكتك نفسى فرحا بالكرامة التى خص الله بها أباهما وبعض الشيء جزء منه ﴿ واعرض عن بعض ﴾ اى عن تعريف بعض تكريما وهو حديث مارية وقال بعضهم عرف تحريم الامه واعرض عن تعريف امر الخلافة كراهة أن ينتشر ذلك في الامس وتكرما منه وحاملا فيه جواز اظهار الشيوخ الفراسة والكرامات لمريدتهم لتزيد رغبتهم في الطريقة وفيه حث على ترك الاستعفاء فيها جرى من ترك الادب فانه صفة الكرام قال الحسن البصري قدس سره ما انتهى كرم قط وقال بعضهم مازال المتأمل من فعل الكرام ﴿ فلما نبأها به ﴾ اى اخبر النبي حفصة بالحديث الذى افشته ﴿ اظهره الله عليه من انها افشت سره ﴾ قالت من

تظاهرا عليه ﴿ باستقاط احدى التابن وهو تفاعل من الظاهر لاه اقوى الاعضاء اى
تعاونوا على التى عليه السلام بما يسووه من الافراط في الغيرة واقشاء سره وكانت كل منكمما
ظهرا لصاحبها فيه ﴿ فان الله هو مولاة وجبريل وصالح المؤمنين ﴿ قوله هو مبتدأ فان
جبي به لتقوى الحكم للاحصر والا لانهضت الولاية له عليه السلام في الله تعالى فلا
يصح عطف ما بعده عليه وقوله وجبريل عطف على موضع اسم ان بعد استكمالها خبرها
وكذا قوله وصالح المؤمنين واليه مال السجانوندى رحمه الله اذ وضع علامة الوقف على
المؤمنين والظاهر ان صالح مفرد ولذلك كتبت الحاء بدون واو الجمع ومنهم من جوز
كونه جمعا بالواو والتون وحذفت التون بالاضافة وسقطت واو الجمع في اللفظ للاتقاء
السالكين وسقت في الكتابة ايضا حملا للكتابة على اللفظ نحو يح الله الباطل ويدع
الانسان وسندع الزبانية الى غير ذلك والمعنى قلن لعدم هو اى التى عليه السلام من بظاهره
فان الله هو ناصره وجبريل رئيس الملائكة المقربين قريبه ورفيقه ومن صلح من المؤمنين
اتباعه واعوانه فيكون جبريل وما بعده اى على تقدير العطف داخلين في الولاية لرسول
الله ويكون جبريل ايضا ظهيرا له بدخوله في عموم الملائكة ويجوز أن يكون الكلام قد تم
عند قوله مولاة ويكون جبريل مبتدأ وما بعده عطفا عليه وظهير خبر للجميع تختص
الولاية بالله قال ابن عباس رضى الله عنهما أراد بصالح المؤمنين أبابكر وعمر رضى الله عنهما
قال في الارشاد هو اللائق بتوسيطه بين جبريل والملائكة فانه جمع بين الظهير المعنوى
والظهير الصورى كيف لا وان جبريل ظهيره يؤيده بالتأييدات الالهية وها وزيره في تدبير
امور الرسالة وتمشية الاحكام ظاهرة ومعاون أن حضرت كه رضى ابرورضى فرزندان
خود ايشار كنند . ولان بيان مظاهرتهم له عليه السلام اشده تأثيرا في قلوب بنيهما
وتوهينا لامرهما فكان حقيقا بالتقديم بخلاف ما اذا أريد به جنس الصالحين كما هو المشهور
وعن بعضهم ان المراد بصالح المؤمنين الاصحاب او خيارهم وعن مجاهد هو على رضى الله عنه
يقول الفقير يؤيده قوله عليه السلام يا على أنت منى بمنزلة هرون من موسى فان الصالحين
الانبياء هم عليهم السلام كما قال تعالى وكلا جعلنا صالحين وقال حكاية عن يوسف العديق
عليه السلام وألحقني بالصالحين فاذا كان على بمنزلة هرون فهو صالح مثله وقيل السهيلي
رحمه الله لفظ الآية عام فالاولى حملها على العموم قال الراغب الصلاح ضد الفساد الذى
هو خروج التى عن الاعتدال والانتفاع قل او كثروها مختصان في اكثر الاستعمال
بالافعال وقبول الصلاح في القرءان تارة بالفساد وتارة بالسبئية (دروى) ان رجلا قال
لابراهيم بن ادهم قدس سره ان الناس يقولون لى صالح فبهم اعرف انى صالح فقال اعرض
اعمالك فى السر على الصالحين فان قبلوها واستحسنوها فاعلم انك صالح والا فلا وهذا من
كم الحكمة ﴿ والملائكة ﴿ مع تكاثر عددهم وامتلاء السموات من جموعهم (وقال
الكاشفى) وتنام فرشتكان آسمان وزمين ﴿ بعد ذلك ﴿ اى بعد نصره الله وتاموسه
الاغظم وصالح المؤمنين وفيه تعظيم لنصرتهم لانها من الحوارق كما وقعت في بدر ودر يلزم منه

افضلية الملائكة على البشر **ظهر** خبر والملائكة والجملة مملوكة على جملة فان الله هو مولاه وما عطى عليه اى فوج مظاهر له معين كائهم يد واحدة على من يعاديه فما ذا يفيد تظاهر امرائين على من هؤلاء. ظهر اؤه وما بني عنه قوله تعالى بعد ذلك من فضل نصرتهم على نصرة غيرهم من حيث ان نصرة الكل نصرة الله بهم وبمظاهرهم افضل من سائر وجوه نصرتهم يعنى ان نصرة الله اما نصرة ذاتية بلا آلة ولا سبب او نصرة بتوسط مخلوقاته والثاني يتفاوت بحسب تفاوت قدرة المخلوقات وقوتهم ونصرة الملائكة اعظم وابتد رتبة بالنسبة الى سائر المخلوقات على حسب تفاوت قدرتهم وقوتهم فانه تعالى مكن الملائكة على ما لم يمكن الانسان عليه فالمراد بالبعدية ما كان بحسب الرتبة لا الزمان بأن يكون مظاهره الملائكة اعظم بالنسبة الى نصرة المؤمنين وجبريل داخل في عموم الملائكة ولا يخفى ان نصرة جميع الملائكة وفهم جبريل اقوى من نصرة جبريل وحده قال في الارشاد هذا ما قالوا ولعل الانسب أن يجعل ذلك اشارة الى مظاهره صالح المؤمنين خاصة ويكون بيان بعبدة مظاهره الملائكة تداركا لما يومه الترتيب من افضلية القدم اى في نصرة فكأنه قيل بعد ذكر مظاهره صالح المؤمنين وسائر الملائكة بعد ذلك **ظهر** له عليه السلام ايذانا ببلو رتبة مظاهرهم وبعد منزلتها وجبرائيلها عن مظاهره جبريل قل بعضهم لعل ذكر غير الله مع ان الاخبار بكونه تعالى مولاه كاف في تهديدهما لتذكير كمال رتبة شأن النبي عليه السلام عند الله وعند الناس وعند الملائكة **اجمعي** يقول الفقير ايد الله القدر هذا ما قالوا والظاهر ان الله تعالى مع كفاية نصرتهم ذكر بعد نفسه من كان اقوى في نصرتهم عليه السلام من المخلوقات لكون المقام مقام التظاهر لكونه عائنة وحفصة متظاهرين وزاد في الظاهر لكون المقام مقام التهديد ايضا وقدم جبريل على الصلحاء لكونه اول نصير له عليه السلام من المخلوقات وسفيرا بينه وبين الله تعالى وقدم الصلحاء على الملائكة لفضلهم عليهم في باب النصرة لان نصرة الملائكة نصرة بالفعل القالوي نصرة الصلحاء نصرة به وبالهمة وهي اشدد وما يفيد البعدية من افضلية تظاهرهم على تظاهر الصلحاء فمن حيث الظاهر اذهم اقدر على الافعال الشاقة من البشر فانقضى مقام التهديد ذكر البعدية وفي قوله وصالح المؤمنين اشارة الى غيبة اطلعن الله تعالى عليها وهي ان صالحا اسم النبي عليه السلام كما في المفردات فان قلت كيف هو ونصرة النبي لنفسه محال قلت هذه نصرة من مقام ملكيته لمقام بشريته ومن مقام جمعه لمقام فرقه ومن مقام ولايته لمقام نبوته كال تسليم في قوله السلام عليك أيها النبي ان صح انه عليه السلام قال في تشهده ونظيره نصرة موسى عليه السلام لنفسه حين فر من القبط كما قال ففررت منكم وذلك لان فيه نصرة نفسه الناطقة لنفسه الحيوانية وفيه اشارة ايضا الى القلب والقوى الروحانية المنصورة على النفس بتأييد الله تعالى وتأييد ملك الالهام قال بعض الكبار ليس في العالم اعظم قوة من المرأة يسر لا يعرفه الا من عرف فيه وجد العالم وبأى حركة اوجده الحق تعالى وانه عن مقدمين فانه نتيجة والتابع طالب والطالب مفتقر والمتنوع مطلوب والمطلوب له عزة الانتقار اليه

والشهوة في ذلك غالبه فقد بان لك محل المرأة من الموجودات وما الذي ينظر اليها من الحضرة
الالهية وبما ذا كانت لها القوة وقد نبه تعالى على ما خصها به من القوة بقوله وان تظاهرا الخ
وما ذكر الامعينا قويا من الملائكة الذين لهم الشدة والقوة فان صالح المؤمنين يفعل بالهمة
وهو اقوى من الفعل فان فهمت فقد رميت بك على الطريق فانه تعالى نزل الملائكة بعد
ذكره نفسه وجبريل وصالح المؤمنين منزلة الميعين ولا قوة الا بالله وقد اخبر الشيخ
افضل الدين الاحمدي قدس سره انه تفكر ذات ليلة في قوله تعالى وما يعلم جنود ربك
الا هو قال فقلت اين المنازع الذي يحتاج في مقاتلته الى جنود السموات والارض وقد قال
تعالى والله جنود السموات والارض وذا كان هؤلاء جنوده فمن يقاتلون وما خرج عنهم
شخص واحد فاذا بان تف يقول لي لا تعجب فتمه ما هو العجب فقلت وما هو فقال الذي قصه الله
في حق عائشة وحفصة قلت وما قصي قل وان تظاهرا الخ فهذا العجب من ذكر الجنود انتهى قال
فحرك خاطري الى معرفة هذه العظمة التي جعل الله نفسه في مقابلتها وجبريل وصالح
المؤمنين فأخبرت بها في واقعة فها سررت بشئ سروري بمعرفة ذلك وعلمت من استندال
اليه ومن يقوم بها وعلمت ان الله تعالى لولا ذكر نفسه في النصرة ما استطاعت الملائكة
والمؤمنون مقاومتها وعلمت انها حصل لهما من العلم بالله والتأثير في العالم ما اعطاها هذه
القوة وهذا من العلم الذي كهية المكنون فشكرت الله على ما اولى انتهى وكان الشيخ
على الخواص قدس سره يقول ما أظن احدا من الخلق استند الى ما استند اليه هاتان
المرأتان يقول لوط عليه السلام لو ان لي بكم قوة او اوى الى ركن شديد فكان عنده والله
الركن الشديد ولكن لم يعرفه وهرقاه عائشة وحفصة فلم يعرف قدر النساء لاسيا عائشة
وحفصة الا قليل فان النساء من حيث هن لهن القوة العظيمة حتى ان اقوى الملائكة
المخلوقة من انفس العامة الزكية من كان مخلوقا من انفس النساء ولو لم يكن في شرفهن
الا استنداؤهن اعظم ملوك الدنيا كهية السجود لهن عند الجماع لكان في ذلك كفاية
فان السجود اشرف حالات البعد في الصلاة ولولا الخوف من اتاؤه امر
في نفوس السامعين يؤدبهم الى امور يكون فيها حجابهم عما دعاهم الحق تعالى اليه
لا ظهرت من ذلك عجبا ولكن لذلك اهل والله علم وخير ﴿ عسى ربه ﴾ سز است
وشايد پروردگار او . يعنى النبي عليه السلام ﴿ ان طلقكن ﴾ اكر طلاق دهد شمارا که
زنان او بيد . وهو شرط معترض بين اسم عسى وخبرها وجوابه مخدوف او متقدم اى
ان طلقكن فعسى ﴿ أن يبده ﴾ اى يعطيه عليه السلام بدلكن ﴿ ازواج ﴾ مفعول
ثان ليبدله وقوله ﴿ خبرا مسكن ﴾ صفة للازواج وكذا ما بعده من قوله سلمت الى
نيات وفيه تغليب الخطاب على الغائبات فالتقدير ان طلقكما وغير كما او تعميم الخطاب
لكل الازواج بان يكن كاهن غساطبات لما عاتبها بأنه قد صفت قلوبكما وذلك يوجب
التوبة شرع في تخوفهما بان ذكر لهما انه عليه السلام يحتمل أن يطلقكما ثم انه ان
طلقكما لا يعود ضرر ذلك الا اليكما لانه يبده ازواج خبرا منكما وليس

في الآية ما يدل على أنه عليه السلام لم يطلق حفصة وإن في النساء خيرا منهن فإن
تطبيق الطلاق للسك لا ينافي بتطبيق واحدة وما عاق بما لم يقع لا يجب وقوعه يعني
أن هذه الحرية لما عقلت بما لم يقع لم تكن واقعة في نفسها وكان الله علما بأنه عليه
السلام لا يطلقهن ولكن أخير عن قدرته على أنه أنطلقهن إبدله خيرا منهن تخوفا
لهن كقوله تعالى وإن تولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم فإنه أخبر عن
القدرة وتخويف لهم لأن في الوجود من هو خير من أصحاب محمد عليه السلام قيل كل
عسى في القرآن واجب إلا هذا وقيل هو أيضا واجب ولكن الله علقه بشرط وهو التطلق
ولم يطلقهن فإن المذهب أنه ليس على وجه الأرض نساء خير من أمهات المؤمنين إلا أنه
عليه السلام إذاطلقهن لعصا بنهن له وإذا كان غيرهن من الموصوفات بهذه الصفات
مع الطاعة لرسول الله خيرا منهن وفي فتح الرحمن عسى تكون للجواب في ألباط القرآن
إلا في موضعين أحدهما في سورة محمد فهل عسيتم أي علمتم أو تمتمتم والثاني هنا ليس
بواجب لأن الطلاق معلق بالشرط فلما لم يوجد الشرط لم يوجد الإبدال ﴿مسلمات
مؤمنات﴾ مقررات باللسان مخلصات بالجنان فليس من قبيل التكرار أو امتقادات اقتيادا
ظاهرا بل جوارح مصدقات بالقلوب ﴿قانتات﴾ مطيعات أي مواظبات على الطاعة أو
معايات ﴿تأيات﴾ من الذنوب ﴿عابدات﴾ متعبدات أو متذلات لأمر الرسول عليه
السلام ﴿سائحات﴾ صائعات سعى الصائم سائحا لاه يسبح في النهار بلا زاد فلا يزال
يمسكا إلى أن يجد ما يطعمه فتشبه الصائم في أماسه إلى أن يجي وقت افطاره وقال بعضهم
الصوم ضربان صوم حقيق وهو ترك الطعام والترب والصوم حكيم وهو حفظ
الجوارح من المعاصي كالسمع والبصر واللسان والسامع هو الذي يصوم هذا الصوم دون
الأول انتهى أو مهاجرات من مكة إلى المدينة إذ في الهجرة مزيد شرف ليس في غيرها
كما قال ابن زيد ليس في أمة محمد سياحة إلا الهجرة والسياحة في اللغة الجولان في الأرض
﴿نيات﴾ شوهر ديدكان ﴿وابكارا﴾ ودحتران بكر • واليب الرجل الداخل بالمرأة
والمرأة المدخول بها يستوى فيه المذكر والمؤنث فيجمع المذكر على نيين والمؤنث على
نيات من ثاب إذا رجع سميت به المرأة لأنها راجعة إلى زوجها إن أقام بها وإلى غيره
إن فارقها أو إلى حالها الأولى وهي أنه لا زوج لها فهي لا تخلو عن الثوب أي الرجوع
وقس عليها الرجل وسميت المذرك بالبكر لأنها على أول حالها التي طلعت عليها قال الراغب
سميت التي لم تقض بكرة اعتبارا باليب لتقدمها عليها فيما يرادله النساء ففي البكر معنى
الأولية والتقدم ولذا يقال البكرة لأول النهار والبا كورة للفاكهة التي تدرك أولا وسط
بينهما العاطف دون غيرها اثنا فيهما وعدم اجتماعهما في ذات واحدة بخلاف سائر الصفات
فكانه قيل أزواج خيرا متصفت بهذه الصفات المذكرة المحودة كانتات بعضها
نيات تمر أيضا غير عائشة وبعضها ابكارا تمر أيضا لها فإنه عليه السلام تزوجها وحدها بكر وهو الوجه
في إيراد الواو الواصلة دون الواو الفاصلة لأنها توهم أن السكليات نيات أو كلها ابكار قال السبلي

رحمه الله ذكر بعض اهل العلم ان في هذا اشارة الى مريم البتول وهي البكر والى آسية بنت مزاحم امرأة فرعون وان الله سبّزوجه عليه السلام اياها في الجنة كما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال أبو الليث رحمه الله تكون ولية في الجنة ويجتمع عليها اهل الجنة فيزوج الله هاتين المرأتين يعني آسية ومريم من محمد عليه السلام وبدأ بالثب قبل البكر لان زمن آسية قبل زمن مريم ولان ازواج النبي عليه السلام كلهن ثيب الا واحدة وافضلهن خديجة وهي ثيب فتكون هذه الثبيلة من قبيلة الفضل والزمان ايضا لانه تزوج الثيب منهن قبل البكر وفي كشف الاسرار (روى) عن معاذ بن جبل رضي الله عنه ان النبي عليه السلام دخل على خديجة وهي تجود بنفسها يعني وى وفات ميكند . فقال أتكرهين ما نزل بك يا خديجة وقد جعل الله في الكره خيرا كثيرا فاذا قدمت على ضرأتك فاقريهن مني السلام فقالت يا رسول الله ومن هن قال مريم بنت عمران وآسية بنت مزاحم وحليمة اخت موسى فقالت بالرفاء والبنين اى امرست ملتبسا بالرفاء وهو الشام والاتفاق والمقصود حسن المعاشرة وكان هذا دعاه الاوائل للمعسر واحتز بالبنين عن البنات ثم نهى النبي عليه السلام عن هذا القول وامر بأن يقول من دخل على الزوج بارك الله لك وبارك عليك وجمع بينكما في خير ثم ان المراد من الابدال أن يكون في الدنيا كافاه قوله تعالى ان طلقكن لان نساء الجنة يكن ابكارا سواء كن في الدنيا ثيبات او ابكارا وفي الحديث (ان الرجل من اهل الجنة ليتزوج خمسمائة حوراء واربعة آلاف ثيب وثمانية الاف بكر يعاقب كل واحدة منهن مقدار عمره في الدنيا) فان قلت فاذا يكون اكثر اهل الجنة النساء وهو يخالف لقوله عليه السلام يا معشر النساء تصدقن فاني أريشكن اكثر اهل النار قلت لعل المراد بالرجل بعض الرجال لان طبقات الابرار والمقربين متفاوتة كادل عليه قوله عليه السلام أدنى اهل الجنة الذي له اثنتان وسبعون زوجة وثمانون ألف خادم ولا يبعد في كثرة الخدام لما قال بعضهم ان اطفال الكفار خدام اهل الجنة على ان الخدام لا ينحصرون فيهم بل لاهل الجنة خدام اخر فان قلت كان عليه السلام يحب الاخف الايسر في كل شئ فلما ذاك أكثر من النساء ولم يكتف منهن بواحدة او اثنتين قلت ذلك من اسرار النبوة ولذا لم يشبع من الصلاة ومن النساء (روى) انه عليه السلام أعطى قوة أربعين رجلا في البطن والجماع وكل حلال يكدر النفس الا الجماع الحلال فانه يصفنها ويحلي العقل والقلب والصدر و يورث السكون بالندفاع الشهوة المحركة على ان شهوة الخواص ليست كشهوة العوام فان نارا الشهوة للخواص بعد نور المحبة وللعوام قبله ثم ان في الآيات المتقدمة فواء منها ان تحريم الحلال غير مرضى كما ان ابتغاء مرضى الزوج ينبر وجهه وجه ليس بحسن ومنها ان افشاء السر ليس في المروءة خصوصا افشاء اسرار السلاطين الصورية والمعنوية لانهى وكل سر جاوز الاثنين شاع اى الممر والمسر اليه او الشفتين ومنها ان من الواجب على اهل الزلة التوبة والرجوع قبل الرسوخ واشتداد التساوة ومنها ان البكارة وجمال الصغورة وطلاقة اللسان ونحوها وان كانت نفاسة جسمانية مرغوبة عند الناس لكن

الايمان والاسلام والفتنوت والتوبة ونحوها فاسة روحانية مقبولة عند الله وشرف الحسب
أفضل من شرف النسب والعلم الديني والأدب الشرعي هما الحسب المحسوب من الفضائل
فعلی العقل أن يحل بالورع وهو الاجتناب عن الشهوات والتقوى وهو الاجتناب عن المحرمات
و يترين برين انواع المكارم والاخلاق الحسنة والاصناف الشريفة المستحسنة ﴿يا ايها
الذين آمنوا اقوا أنفسكم﴾ امر من الوقاية بمعنى الحفظ والحماية والصيانة اصله او قويا
ك اضربوا والمراد بالفلس هنا ذات الانسان لا النفس الامارة والمعنى احفظوا و بعدوا
أنفسكم وبالفارسية نكاه داريد نفسه اي خود را دور كنيد . يعني بترك المعاصي وفعل الطاعات
﴿وأهليكم﴾ بالفتح والتأديب والتعليم اصله أهليين جمع اهل حذف الون بالاضافة
وقد يجمع على اهالي على غير قياس وهو كل من في عيال الرجل والفتنة من المرأة والولد
والأخ والاخت والعم وابنه والخدم ويشير بالاصحاب ايضا ودلت الآية على وجوب
الامر بالمعروف للناس القرب فالأقرب وفي الحديث (رحم الله رجلا قال يأهلاء صلاحكم
صيامكم زكاتكم مسكنكم قيمكم جيرانكم لعن الله يجمعكم معهم في الجنة) وفي الحديث
(كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) وهو من الرعاية بمعنى الحفظ يعني كلكم ملتزم
يحفظ ما يطلب به من العدل ان كان وليا ومن عدم الخيانة ان كان موليا عليه وكلكم
مسئول عما انتم حفظه يوم القيامة فالامام على الناس راع والرجل راع على أهل بيته
والمرأة راعية على بيت زوجها ولده وعبد الرجل راع على مال سيده والكل مسئول
وقبل أشد الناس عذابا يوم القيامة من جهل اهله وخسر الأهليين بالصيحة مع ان حكم
الاجانب حكمكمهم في ذلك لان الأقارب اولي بالنصيحة لقرهم كما قال تعالى قاتلوا
الذين يولونكم من الكفار وقال تعالى واذر عشيرتك الأقربين ولان شر أوط
الامر والهي فدلّا توجد في حق الاجانب بخلاف الأقارب لاسيما الاهل فان الرجل
سلطان اهله وقال بعض اهل الاشارة في الآية طهروا أنفسكم عن نسيح الدنيا
حتى تكون اهاليكم صالحين بمنا بمتكم فدا رغبتم في الدنيا فهم يشتغلون بها فان زلة الامام
زلة انما مومنين وقال القاشاني رحمه الله الاهل بالحقيقة هو الذي بينه وبين الرجل تعلق
روحاني واتصال عشقي سواء اتصل به اتصالا جسمانيا ام لا وكل ماتعلق به تعلقا عشقيا
فبالضرورة يكون معه في الدنيا والآخرة فوجب عليه وقايته وحفظه من النار كوقاية نفسه
فان زكى نفسه عن الهبات الظلمانية وفيه ميل ومحبة لبعض النفوس المنغسة فيها لم يركها
بالحقيقة لانه تلك المحبة تجذب اليها فيكون معها في الهاوية محجوبا بها سواء كانت قواه
اطيعة الداخلة في تركيحه ام نفوسا انسانية تنكس في عالم الطيعة خارجة عن ذاته ولهذا
يجب على الصادق محبة الاصفياء والاولياء ليحشر معهم فان المرء يحشر مع من احب ﴿ناراك﴾
بوعامن النار ﴿وقودها﴾ ما يوقد به تلك النار يعني حطبها وبالفارسية آتش انكيزوى .
فالوقود بالفتح اسم لما يوقد به النار من الحطب وغيره والوقود بالضم مصدر بمعنى الانتقاد
وقرى به بتقدير اسباب وقودها او بالحل على المبالغة ﴿الناس﴾ كفار الانس والجن

وانما لم يذكر الجن ايضا لان المقصود في الآية تحذير الانس ولان كفار الجن تابعة لكفار الانس لان التكذيب انما صدر اولاً من الانس ﴿والحجارة﴾ اى تقديها ايضا اتقاد غيرها بالحطب فبه بران لغاية احراقها وشدة قوتها فان اتقاد النار بالحجارة مكان الحطب من الشجر يكون من زيادة حرها ولذلك قال عليه السلام ماركم جزء من سبعين جزءاً من نار جهنم وعن ابن عباس رضى الله عنهما هي حجارة الكبريت وهي اشد الاشياء حراً اذا اوقد عليها ولها سرعة الاتقاد وتنف الرأحة وكثرة الدخان وشدة الالتصاق بالادان فيكون العذاب بها اشد وقيل وقودها الناس اذا صاروا اليها والحجارة قبل أن يصيروا اليها (قال الكشفي) ثابتان سكين ككفارهم برستد . دليله قوله تعالى انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم وقرن الناس بالحجارة لانهم تحتوها واتخذوها ارباباً من دون الله لايكنجهى زورهم كما منشأ آن سنكست

زدوسمند سنك زرد وسفيد . اندرين سنكها ميندמיד

دلى از سنك سخته بريد . كه زسته كيش راحت افزايد

دل از ين سنك اكر تو بر نكنى . سر ز حمرت بى بسنك زنى

وقيل أراد بالحجارة الذين هم في صلاتهم عن قبول الحق كالحجارة كمن وصفهم بقوله نهى كالحجارة او اشد قسوة كما قال في التأويلات النجمية يأبى الذين آمنوا بالايان العلمى قوا أنفسكم واهليكم من القوى الروحانية نار حجاب البعد والطرد التى يوقدها حطب وجود الناسين ميثاق ألت بربكم قالوا بلى وحجارة قلوبهم القاسية وهم الصفات البشرية الطيبة الحيوانية الهممية السبعية الشيطانية انتهى وامر الله المؤمنين باتقاء هذه النار المدة للكافرين كالنص عليه في سورة البقرة حيث قال فان لم تفعلوا اولن تفعلوا فاقوا النار التى وقودها الناس والحجارة اعدت للكافرين للمبالغة في التحذير ولان الفساق وان كانت دركاتهم فوق دركات الكفار فانهم تبع للكفار في دار واحدة فقل للذين آمنوا قوا أنفسكم باجنباب الفسوق مجاورة الذين اعدت لهم هذه النار اسالة ويبعد أن يأمرهم بالتوقى عن الارتداد كما في التفسير الكبير ﴿عليها﴾ اى على تلك النار العظيمة ﴿ملائكة﴾ تلى امرها وتعذيب اهلها وهم الزبانية التسعة عشر واعوامهم فليس المراد بلى الاستعلاء الحسى بل الولاية والقيام والاستيلاء والقلبة على مافيا من الامور قال الفاشانى هي القوى السماوية والملكوتية الفعالة في الامور الارضية التى هي روحانيات الكواكب السبعة والبروج الاثنى عشر المشار اليها بالزبانية التسعة عشر وغيرها من الممالك الذى هو الطبيعة الجسمانية الموكلة بالعالم السفلى وجمع القوى والمملوكات المؤثرة في الاجسام التى لو تجردت هذه النفوس الانسانية عنها ترقى من مراتبها والصلوات بعالم الجبروت وصارت مؤثرة في هذه القوى الملكوتية ولكنها لما انفصلت في الامور البدنية وقرنت أنفسها بالاجرام الهيولانية المبر عنها بالحجارة صارت متأثرة منها محبوسة في اسرها مذبذبة بأيديها ﴿غلاظ﴾ غلاظ القلوب بالفارسية سطر جكران . جمع غليظ بمعنى خشن خال قلبه عن الشفقة والرحمة ﴿شداد﴾ شداد القوى جمع شديد

بمعنى القوي لاسم اقوياء لا يعجزون عن الانتقام من اعداء الله على ما سواه وقول غلاظ
 الاقوال شدة الافعال اقوياء على الافعال الشديدة يعملون بأرجاعهم كما يعملون بأبدسهم اذا
 استرحوا لم يرجعوا لاسم خلقوا من الغضب وجبلوا على القهر لانه لهم الاقية فقطضى جياتهم
 تعذيب الخلق بلا مرحلة كما ان مقتضى الحيوان الاكل والشرب ما بين منكنى احدهم
 مسيرة سنة او كما بين المشرق والمغرب يضرب احدهم بمقمة ضربة واحدة سبعين ألفا
 فيهون في النار لا يعصون الله ما امرهم في اي امره في عقوبة الكفار وغيرها على انه بدل
 احتمال من الله وما مصدرية او فيها امرهم به على نزع الحافض وما وصوله اي لا يمتنعون من
 قبول الامر ويأتمونه ويؤمنون على اتيانه فليست هذه الجملة مع التي بعدها في معنى واحد
 (وقال الكاشفي)

برشوت نرفته نشوند ناعخالفت امر بايد كرد . كما عوان ملوك الدنيا يمتنعون بالرشوة
 ويشعلون ما يؤمرون في اي يؤدون ما يؤمرون به من غير تناقل وتوان وتأخير
 وزيادة ونقصان وقال القاضي لا يعصون الله ما امرهم فيما مضى ويستمررون على فعل ما يؤمرون
 به في المستقبل قال بعضهم لعل التبرير في الاموال بالماضي مع نفي العصيان بالمستقبل لما ان العصيان
 وعدمه يكونان بعد الامر وناسيا بالمستقبل لاسمهم بعذاب الاشقياء يكون مرة بعد مرة قال بعض
 الكبار في هذه الآية دليل على عصمة جميع الملائكة السماوية وذلك لاسم عقول مجردة
 بلا منازع ولا شهوة فيهم مطيعون بالذات بخلاف البشر والملائكة الارضية الذين لا يعصون
 الا الساء فان من الملائكة من لا يصعد من الارض الى السماء ابدا كما ان منهم من لا ينزل
 من السماء الى الارض ابدا وفيها دليل ايضا على انه لاسم عند هؤلاء الملائكة فلا عبادة
 لاسم عندهم فقامت اجر ترك المنهيات بخلاف الثقلين وملائكة الارض فانهم جددوا بين اجر
 عبادة الامر واجر اجتناب النهي قال الكرمانى في شرح البخارى ان قلت التزك ايضا عمل
 لان الاصح ان التزك كعب النفس فيحتاج الى التوبة قلت نعم اذا كان المقصود امثال امر
 الشارع وتحصيل الثواب اما في اسقاط العقاب فلا فالترك لازمي فيحتاج فيه لتحصيل الثواب
 الى التوبة وما اشهر ان التزك لا يحتاج اليها يريدون به في الاسقاط يعني لو اريد بالتزك تحصيل
 الثواب وامتنال امر الشارع لابد فيها من قصد الترك امتثالا لامر الشارع فصارك
 الزنى ان قصد تركه امتثال الامريات في يا ايها الذين كفروا في اي يقال لهم عند ادخال
 الملائكة اليهم النار حسبا امر وابه يعني چون زبانيه كافرين را بكنائ دوزخ آرند ايشان
 آغاز اعتذار كردند داعية خلاصى نمايند پس حق تعالى با ملائكة كويدياها الذين كفروا
 في لا تنذروا اليوم في اي في هذا اليوم يعني عذر مكوييد امر وزك عذر مقبول ليست
 وفائده نخوهد داد . قل انما اشاني اذ ليس بعد خراب البدن ورسوخ الهيئات المظلمة الا
 الجراء على اعمال لا امتناع الاستكمال فمه والاعتذار بالفرسية عذر خواستن . يقال
 اعتذرت الى فلان من جرمي ويعدى بمن والمعذر قد يكون محقا وغير محق قال الراغب
 المعذر تحري الانسان ما يحويه ذوبه وذلك ثلاثة اضرب ان يقول لم افعل او يقول

فعلت لاجل كذا فيذكر ما يخرج به عن كونه مذنباً او يقول فعلت ولأنعود ونحو ذلك وهذا الثالث هو التوبة فكل توبة عذرو وليس كل عذرتوبة واعتذرت اليه أيت بعد وعذرت قبل عذره ﴿١﴾ انما يحزون ما كنتم تعملون ﴿٢﴾ في الدنيا من الكفر والمعاصي بعد ما نهيت عنها اشد النهي واسرتم بالايمان والطاعة فلا عذر لكم قطعاً أى حقيقة وانتهى عن الايمان بما هو عذر صورة وفي حسابهم وفي بعض التفاسير لا تعذروا اليوم لما انه ليس لكم عذر يعتد به حتى يقبل فينفعكم وهذا النهي لهم ان كان قبل مجيئ الاعتذار منهم فيوافق ظاهر قوله تعالى ولا يؤذن لهم فيعتذرون وان كان بعده فيؤول هذا القول ويقال لا يؤذن لهم أن يتنوا اعتذارهم ولا يسمع اليه وفي التأويلات النجاسة قل للذين سرتوا الحق بالمباطل وحجبوا عن شهود الحق في الدنيا لا تطلبوا مشاهدة الحق في الآخرة انما تكفأون بعدم رؤية الحق اليوم لعدم رؤيتكم له في يوم الدنيا كما قال ومن كان في هذا معي فهو في الآخرة معي واضل سبيل انتهى . قال بعض العارفين لا تحسر يوم القيامة على فوات الاعمال الصالحة الا العامة اما العارفون فلا يرون لهم عملاً يحسرون على فواته بل ولا يصح الفوات ابداً انما هي قسمة عادلة يجب على كل عبد الرضى بها وقول الانسان أنا مقصر في جنب الله هو من باب هضم النفس لاحقيقة ان لا يقدر احد أن ينقص مما قسم له ذرة ولا يزيد عليه ذرة فلا يصح الزهم الا في عمال توهم المبدأ انها لهم فواتها وذلك لا يقوله عارف (مصرع) در دائرة قسمت من نقطة تسلم ﴿٣﴾ يا أيها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحا ﴿٤﴾ التوبة أبلغ وجوه الاعتذار بان يقول فعلت وأسأت وقد اقلت وفي الشرع ترك الذنب لقبه والندم على ما فرط منه والعزيمة على ترك المعادة وتدارك ما أمكنه أن يتدارك من الاعمال بالاعادة ففى اجتماع هذه الاربعة فقد كملت شرائط التوبة كما في المفردات والنصح تحري فعل او قول فيه صلاح صاحبه والنصوح فعول من ابدية المبالغة كقولهم رجل صبور وشكور أى بالغة في النصح وصفت التوبة بذلك على الاسناد المجازى وهو وصف التائبين وهو أن ينصحوا أنفسهم بالتوبة فيأتوا بها على طريقتهما وذلك أن يتوبوا من القبائح لقبحها ناديين عليها متقين اشد الانعام لارتكابها عازمين على انهم لا يعودون في قبيح من القبائح الا أن يعود اللين في الضرغ وكذا لو حزوا بالسيف واحرقوا بالدار موطنين أنفسهم على ذلك بحيث لا يلويهم عنه صارف اصلا وعن على رضى الله عنه أنه سمع اعرابيا يقول اللهم انى استغفرك وأتوب اليك فقال يا هذا ان سرعة اللسان بالتوبة توبة الكذابين قال وما التوبة قال ان التوبة يجمعها ستة اشياء على الماضى من الذنوب الدائمة ولا فرأئض الاعادة اى القضاء صلاة او صوما او زكاة او نحوها و رد المظالم واستحلال الخصوم وأن تعزم على أن لا تعيد وأن تذيب نفسك في طاعة الله كما ربيتها في المعصية وأن تذيبها مرارة الطاعة كما أدقها حلالة المعاصي قال سمدى المقتى والمذهب السنى انه يكفي في تحقق التوبة الندم والزم على أن لا يعود بخلاف اهل الاعتزال حيث يلزم في تحققها عدمهم رد المظالم وهو عندما غير واجب في التوبة قال بعض الكبار ما لم تكن التوبة عامة من جميع المخالفات وهى ترك لالتوبة وقيل نصوحا من نصاحه

التوب بالفتح وهى بالفارسية جامعه دوختن اى توبة ترفو خروقتك فى دينك و ترم خللك وفى الحديث (المؤمن واه رافع فطوبى لمن مات على رقعته) ومعناه أن يخرق دينه ثم يرقعه بالتوبة ونحوه استقيموا ولن تحصوا اى لن تستطيعوا أن تستقيموا فى كل شئ حتى لا ينبلوا ومنه احتفالة ساعة فساعة ومن بلاغات الرخشى ما منع قول الناصح أن يروك وهو الذى ينصح خروقتك شبه فعل الناصح فيما يتجرأ من صلاح المنصوح له بما يسده من خلل التوب وقيل خالصة من قولهم عسل ناصح اذا خلص من الشمع شبه التوبة فى خلوصها بذلك وكذا تلخص قول الناصح من الغش بتلخص العمل من الخلط ويجوز أن يراد توبة تنصح الناس اى تدعوهم الى مثلها لظهور اثرها فى صاحبها واستعماله الجدد والعزيمة فى العمل بمقتضاها وقال ذنون المصرى قدس سره التوبة ادمان البكاء على ماسلف من الذنوب والخوف من الوقوع فيها وهجران اخوان السوء وملازمة اهل الجنة وقال السبزوحمى رحمه الله هى توبة السنى لا التبتدع لانه لا توبة له بدليل قوله عليه السلام هجر الله على كل صاحب بدعة أن يتوب وقال الواسطى قدس سره هى أن يتوب لالغرض وقال الشيخ أبو عبدالله بن حفيف قدس سره طالب عبادته بالتوبة وهو الرجوع اليه من حيث ذهبوا عنه والنصوح فى التوبة الصديق فيها وترك ما منه تاب سرا وعلنا وقولا وفكرا وقال القاشانى رحمه الله مراتب التوبة كمراتب التقوى فكما ان اول مراتب التقوى هو الاجتناب عن الزيات الشرعية وآخرها الاتقاء عن الامانية و البقية فكذلك التوبة اولها الرجوع عن المعاصى وآخرها الرجوع عن ذنب الوجود الذى هو من امهات الكبائر عند اهل التحقيق

توبه جون باشد بشبان آمدن • بدرحق نومسلمان آمدن

خدمتى از سر گرفتن با نیاز • با حقيقت روى كردن از عجز

وفى التأويلات النجمية يشير الى المؤمنين الذين لم تترسخ اقدامهم فى ارض اليمان ترسخ اقدام الكمل ويحثهم على التوبة الى الله بالرجوع عن الدنيا ومحبتها والاقبال على الله وطاعته توبة بحيث ترفو جميع خروقتك وقمت فى توب دينه بسبب استيفاء اللذات الجمالية واستقصاء الشهوات الحيوانية ويقال توبة العوام عن الزلات والخواص عن التفلات والاخص عن رؤبة الحسنات وفى الحديث (ايها الناس توبوا الى الله فانى أنوب اليه فى اليوم مائة مرة) ودخل فى الناس الذكور والامانات وهى اى التوبة واجبة على الفور لما فى التأخير من الاصرار على المحرم وهو يحمل الصغيرة كبيرة وعلامة قبول التوبة أن لا يذكره الله ذنبه لان التوبة لاتبقى للذنوب وجودا فتى ذكر النائب ذنبه فتوشه معلولة وقد تكون التوبة مقبولة عند الله ومع ذلك فلا تدفع عن المعاصى العذاب كما لو تاب السارق عند الحاكم لا ترفع توبته عن حد القطع وفى حديث ماعز كفاية فانه عليه السلام قال فى حقه انه تاب توبة لو قسمت على اهل مدينة لوسمهم ومع ذلك فلم تدفع توشه عنه الحد بل امر عليه السلام برجه فرجه وعرف (وفى المتنوى)

- بود مردی پیش ازین نامش نصوح
- بود روی او چو رخسار زنان
- او بمحسام زنان دلاک بود
- سالها می کردد لاک و کس
- زانکه آواز و رخس زن وار بود
- دختران خسرو ازین طریق
- توبه‌ای کردو پادری کشید
- رفت پیش عارفی آن زشت کار
- سرا و دانست آن آزاد مرد
- سست خندید و بکفت ای بدنهاد
- آن دعا از هفت کردون در گذشت
- يك سبب انكی بخت صنم ذی الجلال
- اندران محسام پرمی کرد طشت
- کوهری از حلقه‌های کوش او
- پس در حمام را بستند سخت
- رختها جستند و آن پیدا نشد
- پس بمجد جستن گرفتند از کاف
- بلك آمد که همه عریان شوید
- يك بیک را حاجه جستن گرفت
- آن نصوح از بر سر شد در خلوق
- کفت یارب بازها بر کشته ام
- کرده ام آنها که از من می سزید
- نوبت جستن اگر در من رسد
- این چنین اندوه کافر رامباد
- کر مرا این بار ستاری کنی
- من اگر این بار تقصیری کنم
- در میان یارب و یارب بدو
- جمله را جستیم پیش آی نصوح
- بعد آن خوف و هلاک جان بده
- از غریو و نعره و دستک زدن
- آن نصوح رفته بار آمد بخویش
- می حلالی خواست از وی هر کسی
- بدزد لا کی زن اورا فتوح
- مردی خود را همی کرد او نهان
- در دغا و حيله بس چلاک بود
- بونبرد از حال و سر آن هوس
- ليک شهوت کامل و بیدار بود
- خوش همی مالدومی زشت آن عشیق
- نفس کافر توبه اش را می درید
- کفت مارا در دعا بی یاد دار
- ليک چون حلم خدا پیدا نکرد
- ز انکه دانی ایزدت توبه دهاد
- کار آن مسکین با آخر خوب گشت
- که رها نیدش ز فقرین و وبال
- کوهری از دخترش یاره گشت
- یاره گشت و هر زنی در جست وجو
- تا بچو بند اولش در بیخ رخت
- دزد کوهی نیز هم رسوا نشد
- در دهان و کوش و اندر هر شکاف
- هر که هستد از مجوز و کر نوید
- تا بدید آید کهر دانه شکفت
- روی زر دولب کبود از خشیتی
- توبها و عهدها بشکسته ام
- تا چنین سسل سیاهی در رسید
- وه که جان من چه سختها کشد
- دامن رحمت کرفتم داد داد
- توبه کردم من زهرنا کردنی
- پس دگر مشنودعا و کفتم
- بلك آمد از میان جست و جو
- گشت پیهوش آن زمان برید روح
- مژدها آمد که اینک کم شده
- پر شده حمام قد زال الحزن
- دید چشمش نا بش صدر و ز پیش
- بوسه می دادند بر دستش بی

- بدکان بودیم مارا کن حلال • لطم تو خوردیم اندر قبل وقال
زانکه ظن جله بروی پیش بود • زانکه درقربت زجمله پیش بود
کوهزار بردست اور دست وبس • زملازم تربخاتون نیست کس
اول اورا خواست جستن درنبرد • مهر حرمت داشتش تأخیر کرد
تا بود کازرا بپندازد بجای • اندرین مهلت رهاند خویش را
پس حلالها ازومی خواستند • وزیرای عذر رمی خواستند
گفت بد فضل خدای داد کر • ورنه زانچیم گفته شد هستم بر
آنچه گفتندم زبداز صد یکبست • بر من این کشفست ارکس راشکبت
آفرینها بر تو بادا ای خدا • ناکهان کردی مرا از غم جدا
کر سر مهرهوی من کردد زبان • شکر های تونیاید دربان
بعد ازان آمد کسی کز مرحمت • دختر سلطان مامی خواندت
دختر شاهت همی خواند بسا • تاسرش شویی کنون ای پارسا
گفت رور دست من بی کار شد • وین نصوح تو کنون بیمار شد
رو کسی دیگر بجوای شتاب وقت • که مرا والله دست از کار رفت
بازل خود گفت کز حد رفت جرم • ازدل من کی رود آن ترس و کرم
من بمردم یک ره و باز آمدم • من چشم دیدم تاجی مرگ وعدم
توبه کردم حقیقت با خدا • نشکستم تاجان شدن از تن جدا
بعد آن محنت کرا بار دگر • بارود سوی خطر الا که خر

عسی ربکم ﴿﴾ شاید برورد کار شما و فی کشف الاسرار الله بر خود واجب کرد نائب
را از شما ﴿﴾ آن یکفر عنکم سیناتکم ﴿﴾ یسرها بل بمحوها و بیدلها حسنات ﴿﴾ و بدخلکم
جنات ﴿﴾ جمع جنات اما لکثرة المخاطبین لان لكل منهم جنة اولتعددها لكل منهم من
الانواع ﴿﴾ تجری من تحتها الانهار ﴿﴾ قال فی الارشاد ورود صیفة الاطماع والترجة للجرى
على سکن الکبرياء فان الملوك یحبون بامل وعسی وقع ذلك موقع القطع والاشعار بأن
تفضل والتوبة غیر موحبة له وان العبد یبني أن یکون بین خوف ورجاء وان بالغ فی اقامة
وظائف العبادة • يقول القبر التکفیر اشارة الى الخلاص من الجحیم لان السیئات هی سبب المذاب
فاذا زال السبب زال المسبب وادخل الجنات اشارة الى التقرب لان الجنان موضع القرب
والکرامة وجریان الانهار اشارة الى الحاة الابدية لان الماء اصل الحیة وعضرها فلا بد
للانسان فی مقابلة هذه الانهار من ماء العلم والبن الفطرة وعسل الالهام وخر الحال فیکما
ان الحیة المعنویة فی الدنیا انما تحصل بهذه الاسباب فیکند الحیة الصوریة فی الآخرة انما تحصل
بصورها ﴿﴾ يوم لا یجزی الله النبی ﴿﴾ ظرف لیدخلکم والاخزاء دور کردن ورسوا کردن
و خوار کردن و هلاک کردن • ومعانی هذه الکلمة یقرب بعضها من بعض کما فی تاج المصاد
والنبي المعبود • یعنی روزی که حجل نکنید خدای تعالی بیغمه بر اینی نه نفس اورا عذاب

كندونه شفاعت اورا درباره عاصبان مردود سازد . قال بعض اهل التفسير يخزى اما من
الحزب وهو الفضاحة فيكون تعريضا للكفرة الذين قال الله تعالى فيهم ان الحزبى اليوم
والسوء على الكافرين او من الحزاية بمعنى الحياء والحجل وهو الانسب هنا بالنظر الى شأن
الرسول خصوصا اذا تم الكلام فى النبي وان اريد المعنى الاول حينئذ يجوز أن يكون باعتبار
أن خزى الامة لا يخلو عن انشاء خزى مافى الرسول على ما يشعر به قوله فدعائه اللهم لا تخزنا
يوم القيامة ولا تفضحنا يوم اللقاء بعض الاشعار حيث لم يقل لا تخزنى كما قال ابراهيم
عليه السلام ولا تخزنى يوم يمشون ليكون دعاؤه عاما لامته من قوة رحمة وأدخل فيهم نفسه
العالية من كمال مروءته قبل الحزى كناية عن العذات اللازمة بينهما والاولى العموم لسلك
خزى يكون سببا من الاسباب من الحساب والكتاب والعقاب وغيرها وفي الذين آمنوا
معه في عطف على النبي و معه صلاة لا يخزى اى لا يخزى الله معه الذين آمنوا اى يجمعهم
جميعا بأن لا يخزهم احوال من الموصول بمعنى كائنين معه او تتعلق بآمنوا وهو الموافق لقوله
تعالى واسلمت مع سليمان اى ولا يخزى المؤمنين الذين اتبعوه فى الايمان كما قال آمن الرسول
بما انزل اليه من ربه والمؤمنون وذلك بسوء الحساب والتمييز والعقاب وذل الحجاب ورد
الجواب فيحاسبهم حسابا يسيرا بل و يرفع الحساب عن بعضهم و يلاطفهم و يكشف لهم
جماله ويهينى مآولهم من الشفاعة لاقاربهم واخوانهم ونحو لهم وقال داود القيسرى رحمه الله
فى قوله تعالى واسلمت مع سليمان اى اسلام سليمان اى اسلمت كما اسلم سليمان ومع فى هذا
الموضع كمع فى قوله يوم لا يخزى الله النبي والذين آمنوا معه وقوله وكفى بالله شهيدا محمد
رسول الله والذين معه ولا شك ان زمان ايمان المؤمنين ما كان مقارنا لزمان ايمان الرسول
وكذا اسلام بلقيس ما كان عند اسلام سليمان فالمراد كما انه آمن بالله آمنوا بالله وكما انه
اسلم اسلمت الله انتهى كلام القيسرى وتم الكلام عند قوله معه وفيه تعريض بمن اخزاهم
الله من اهل الكفر والفسوق كما سبق واستحجاد الى المؤمنين على انه عصمهم من مثل
حالهم وقيل قوله والذين الحق مبتدأ خبره ما بعده من قوله نورهم الحق او خبره معه والمراد
بالايمان هو الكامل حينئذ حتى لا يلزم أن لا يدخل عصاة المؤمنين النار في نورهم في اى
نور ايمانهم وطاعتهم على الصراط قل فى عين المعانى نور الاخلاص على الصراط لاهل
الماله بمنزلة الشمع و نور الصدق لارباب الاحوال بمنزلة القمر ونور الوفاء لاهل الحجة
بمنزلة شعاع الشمس فيسمى في السمع القوي السريع وفيه اشارة الى كمال اللعنان
في بين ايديهم في اى يضي بين ايديهم يعنى قدامهم جمع يد يراد بها قدام السمع لتكون
بين اليدين غالبا فالجمع اما بطلاقة على التثنية او بكثرة ايدي العباد في وبأيمانهم في جمع بين
مقابل الشمال اى وعن ايمانهم وشهائهم على وجه الاضمار يعنى جهة ايمانهم وشهائهم او
عن جميع جهاتهم و اما اكنفى بذكرها لاسما أشرف الجهاد ومن ادعته عليه السلام
الله اجمل فى قلبى بورا وفى سمى بورا وفى بصرى بورا وعن يعنى بورا وعن شمالي
نورا وادسمى بورا وخافى بورا وفوقى بورا وتحتى بورا واجملى بورا وقل بعضهم تخصص

الابدي والايان لان ارباب السعادة يؤتون صحائف اعمالهم منها كما ان اصحاب الشقاوة يؤتون من شنائهم ووراء ظهورهم فيكون ذلك علامة لذلك وقائدا على الصراط الى دخول الجنة وزيهه لهم فيها وقال الفاشاني نورهم يسمى بين ايديهم اى الذى لهم بحسب النظر والكمال العلمى وبأيمانهم اى الذى لهم بحسب العمل وكاله اذا لذر العلمى من منبع الوحدة والعمل من جانب القلب الذى هو عين النفس او نور السابقين منهم يسمى بين ايديهم ونورا ابرار منهم يسمى بايمانهم وقد سبق تمامه فى سورة الحديد وفى الحديث من المؤمنين من نوره ابعد مايتا وبين عدن ابين ومنهم من نوره لا يجاوز قدمه ﴿ يقولون ﴾ اى يقول المؤمنون وهو الظاهر او الرسول لآلته والمؤمنون لاهلهم اذا طفي نور المنافقين اشفاقا اى يشفقون على العادة البشرية على نورهم ويتفكرون فيما مضى منهم من الذنوب فيقولون ﴿ ربنا ﴾ اى يرود دكارما ﴿ اتم لنا نورا ﴾ نكاه دار وباقي دار نورما تابلامت بكذريم . فيكون المراد بالانعام هو الادامة الى ان يصلوا الى دار السلام ﴿ واغفر لنا ﴾ يعنى از ظلمت كنهنا بالك كن ﴿ اتمك على كل شئ ﴾ قدر ﴿ من الانعام والمغفرة وغيرها ﴾ وقيل يدعون تقربا الى الله تعالى مع تمام نورهم كقوله واستغفر لذنبك وهو مفقوله قال فى الكشف كيف يتقربون ولبست الدار دار تقررت لما كانت حالهم كحال المتقربين يطوبون ما هو حاصل لهم من الرحمة سواء تقربا وقيل يتفاوت نورهم بحسب اعمالهم فيسألون انعامه فضلا فيكون قوله يقولون من باب بنو افلان قتلوا زيدا وقيل السابقون الى الجية يمررون مثل البرق على الصراط وبغضهم كالريح وبغضهم جواو زخفا واولئك الذين يقولون ربنا اتم لنا نورا وقال سهل قدس سره لا يسقط الافتقار الى الله عن المؤمنين فى الدنيا ولا آخرة وهم فى المقهى اشد افتقار اليه وان كانوا فى دار المعز والنفى ولشوقهم الى لقائه يقولون اتم لنا نورا . واعلم ان ملايتهم فى هذه الدار لايتهم هناك الا ما كان متعلقا بالنظر والهمة هنا فاعرف ثم ان الانوار كثيرة نور الذات ونور الصفات ونور الافعال ونور الافعال ونور العبادات مثل الصلاة والوضوء وغيرها كما قال عليه السلام فى حديث طويل والصلاة نور والسرقة ان المعلى يتاجى ربه ويتوجه اليه وقد قال عليه السلام ان العبد اذا قام يصلى فان الله ينصب له وجهه لقاءه والله نور وحققة العبد ظلمانية فالذات المظلمة اذا واجهت الطات النيرة وقابلتها بمحاذاة صحيحة فانها تكتسب من انوار الذات النيرة الآتية ان القمر الذى هو فى ذاته جسم اسود مظلم كثيف صقيل كيف يكتسب النور من الشمس بالمقابلة وكيف يتفاوت اكتسابه للنور بحسب التفاوت الحاصل فى المحاذاة والمقابلة فاذا تمت المقابلة وصحت المحاذاة كمل اكتساب النور وفى الحديث بشر المشائين فى الظلم الى المساجد بالزور التام فى يوم القيامة وفيه اشارة الى ان كل ظلمة ليست بعذر لتترك الجماعة بل الظلمة الشديدة فان الاغذار التى تبيح التخلف عن الجماعة المرض الذى يبيح التيمم ومثله كونه مقطوع اليد والرجل من خلاف او مغلوجا ولا يستطيع المشى او أعمى او المطر والطين والبرد الشديد والظلمة الشديدة لصحيج وكذا الخرف من السلطان او غيره من المنغيبين وفى الحديث وددت

انما قد رأينا اخواننا قالوا يا رسول الله السنا اخوانك قال انتم اصحابي واخواننا الذين لم يأتوا
بعد فقالوا كيف تعرف من لم يأت بعد من امتك يا رسول الله فقال أرأيتهم لو أن رجلا هبيل
غدا محجلة بين ظهراني خيل دهم بهم ألا يعرف خيله قالوا بلى يا رسول الله قال فانهم يأتون
غدا محجلين من الوضوء وانافطهم على الحوض استعمار عليه السلام لا مروضه من البياض
في وجه المتوضي وبديه ورجليه بنور الوضوء يوم القيامة من البياض الذي وجه الفرس وبديه
ورجله فان الفرس جمع الاغص والفره بالضم بياض في جهة الفرس فوق الدرهم والتججيل
بتقديم الحاء المهجلة بياض قوائم الفرس كلها ويكون في رجلين ويد وفي رجلين فقط وفي
رجل فقط ولا يكون في اليدين خاصة الامع الرجلين ولا في يد واحدة دون الاخرى الامع
الرجلين والدم جمع الاثم بمعنى الاسود فان الدمعة بالضم السواد والهم جمع الابهم وفرس
بهم اذا كان على لون واحد لم يشبه غيره من الالوان ومنه استعبر ماروي انه يحشر الناس يوم
القيامة بهما بالضم اي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والعرج والفرط بفتح
المتقدم لاصلاح الحوض والولو ﴿ يا ايها النبي ﴾ اي رسول خبر دهنه يا بلند قدر ﴿ جاهد
الكفار ﴾ بالسيف يعني جهاد كن يا كافرين بشمشير ﴿ والمنافقين ﴾ بالحجة او بالوعيد
والتهديد او بالعالم بهم بوجه قهر او بانشاء سرهم وقال القاشاني جاهد الكفار والمنافقين للامادة
الحقيقية ينك وبينهم قبل التفات مستتر في القلب ولم يكن للنبي عليه السلام سبيل الى مافي القلوب
من التفات والاخلاص الابد اعلام من قبل الله فأمر عليه السلام بمجاهدة من علمه ضافا
باعلام الله اياه باللسان دون السيف لحرمة تلفظه بالشهادتين وأن يحرقى عليه احكام المسلمين
مادام ذلك الى أن يموت ﴿ واغظ عليهم ﴾ واستعمل الحشونة على الفرقين فيما تجاهداهما
من القتال والحاجة وفيه اشارة الى ان الغلظة على اعداء الله من حسن الخلق فان ارحم الراحمين
اذا كان مأمورا بالغلظة عليهم فما ظنك بغيره فهي لاتنا في الرحمة على الاحباب كاد تعالى أشداه
على الكفار رحما بينهم ﴿ وادأوهم جهنم ﴾ سيرون فيها عذابا غليظا يعني ومقام بازكشت
كافرين و منافقان اكر ايمان نياريد وخصا نشوند دوزخست . قال القاشاني ماداموا على
صفتهم اودأتما بد الزوال استمدارهم اوعدهم ﴿ وبئس المصير ﴾ اي جهنم او مصيرهم وفيه
تصريح بما علم التزاما بمبالغة في ذمهم وفيه اشارة الى بي القلب المجاهدة في سبيل الله فانه مأمور
بجهاد لكفار اي النفس الامارة بالسوء وصفاتها الحيوانية الشهوانية وبجهاد المنافقين اي القوى
المتبع وصفاتها الهيمية والسبعية وبالغلظة عليهم بسيف الرياضة وروح المجاهدة ومقامهم جهنم
البعد والحجاب وبئس المصير اذذل الحجاب وبعد الاحتجاب اشد من شدة العذاب * يقول
الفقيه اذا كان الاعداء الظاهرة يحتاجون الى الغلظة والشدة فما ظنك باعدى الاعداء
وهي النفس الامارة في الغلظة عليها بحجة وفي اللين هلاك ولذا قال بعض الشعراء

وزدرشقي مي برد جان خاربيشت

هست نرمي آفت جان سمور

وفي المثل النصا لم عصا وقول الشيخ سعدى

چو فصاد جراح و مرهم نهست

درشقي و نرمي بهم در هست

يشير الى ان للمؤمن صفة الجلال والجلال وسواء الكمال فأول الماملات الجلال لان الله تعالى سبقت رحمته ثم الجلال فلما لم تقبل الكفار الدعوة بالرفق واللين وكذا المنافقون الاخلاص واليقين امر الله تعالى نبيه عليه السلام بالفاظة عليهم ليظهر احكام كل من الاساء المتغلبة فيه اشارة الى ان من خاف للرحمة وهم المؤمنون لا يفتصب عليهم ولا يفلظ لانه قلب الحكمة وعكس المصلحة وان من خاف للفتصب وهم الكفار والمنافقون لا يرحم لهم ولا يرفق بهم لذلك ودخل فيهم اهل البدعة ولذا لا يجوز أن يلقاهم النبي بوجه طلق وقد حاسب الله بعض من فعل ذلك فعلى المؤمن أن يجتهد في طريق الحق حتى يدفع كيد الاعداء ومكر الشياطين عن الظاهر والباطن ويدبر ذلك لان به يحصل الترقى الذي هو من خصائص الانسان ولذا خص الجهاد بالثقلين واما جهاد الملائكة فبالبيعة او بتكثير السواد فأعرف ﴿ ضرب الله مثلا للذين كفروا ﴾ ضرب المثل في امثال هذه المواضع عبارة عن ايراد حالة غريبة يعرف بها حالة اخرى مشاكلة لها في الغرابة اى يجعل الله مثلا لحال هؤلاء الكفرة حالا وما لا على ان مثلا مفعول ثان لضرب واللام متعلقة به ﴿ امرأة نوح وامرأة لوط ﴾ اى حالهما مفعوله الاول اخر عنه ليتصل به ما هو شرح وتفسير لحالهما ويتضح بذلك حال هؤلاء وامرأة نوح هي و امة بالعين الممهلة اووالة وامرأة لوط هي واهلة بالهاء ﴿ كانتا تحت عبيدن من عبادنا صالحين ﴾ بيان لحالهما الداعية لهما الى الخير والصلاة والمراد بكوئهما تحتهما كونهما في حكمهما وتصرفهما بعلاقة النكاح والزواج وصالحين صفة عبيدين اى كانتا تحت نكاح نبيين وفي عصمة رسولين عظيمي الشأن متكنتين من تحصيل خير الدنيا والآخرة وخيازة سعادتهما و اظهار العبيدين المراد بهما نوح ولوط لتعظيمهما بالاضافة التشريفية الى ضمير التعظيم والوصف بالصلاح والا فيكنى أن يقول تحتهما وفيه بيان شرف العبودية والصلاح ﴿ فختانتا ﴾ بيان لما صدر عنهما من الجناية العظيمة مع تحقق ما نفى من محبة النبي والحياة ضد الامانة ففي انما قال اعتبار بالهدم والامانة اى فختانتا ها بالكفر والنفاق والنسبة الى الجنون والدلالة على الاضياف ليعرضوا لهم بالجور لابلقاء فانه ما بفت امرأة نبي قط فالبني للزوجة شد في ابراث الانفة لاهل العار والتاموس من الكفر وان كان الكفر اشد منه في أن يكون جرما يؤاخذ به العبد يوم القيامة وهذا تصور لحالهما المحزنة لهؤلاء الكفرة في خيانتهم لرسول الله عليه السلام بالكفر والعصيان مع تمكثهم التام من الايمان والطاعة ﴿ فلم ينصنا ﴾ الخ بيان لما ادى اليه خيانتها اى فلم ينف الذيان ﴿ عنهما ﴾ اى عن نيك المراتين بحق الزواج ﴿ من الله ﴾ اى من عذابه تعالى ﴿ شيئا ﴾ من الاغناء اى لم يدفع المذاب همها زن نوح غرق شد بطوفان و بر سرزن لوط سنك باريد ﴿ وقيل ﴾ لهما عند موتهما او يوم القيامة وصينة المضى للتحقق قاله الملائكة الموكلون بالمذاب ﴿ ادخل النار مع الداخلين ﴾ اى مع سائر الداخلين من الكفرة الذين لا وصلة بينهم وبين الاولياء ذكر بافظ جمع المذكر لانهم لا ينفردون بالدخول واذا اجتمعا فالغلبة للذكور وقطعت هذه

الا آية طمع من يرتكب المعصية أن ينفعه صلاح غيره من غير موافقته في الطريقة والسيرة
و ان كان بينه وبينه لمة نسب او وصلة صهر قال الفاشي الوصل الطبيعية والاتصالات
الصورية غير معتبرة في الامور الاخرية بل المحبة الحقيقية والاتصالات الروحانية هي المؤثرة
فحسب والصورية التي بحسب المحبة الطبيعية والحلقة والمعاينة لا يتبقى لها اثر فيما بعد
الموت اذ لا انساب بينهم يوم القيامة وقس عليه الذنوب الباطنية فان جميع القوى الخيرة
والشريرة وان تولدت من بين زوجي الروح والجسد لكن الشريرة ليست من اهل الروح
في الحقيقة مثل ولد نوح فكل من السعداء والاشقياء مفترقون في الدارين

چه نسبت است برندی صلاح و قویرا . . . سماع وعظ کجا نفعة رباب کجا
﴿ و صرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون ﴿ ای جعل حالها مثلا لحال المؤمنين
في ان وصلة الكفر لا تضرهم حيث كانت في الدنيا تحت اعداء الله وهي في اعلى غرف
الجنة والمراد آسية بنت مزاحم يقال رجل آسي وامرأة آسية من الآسي وهو الحزن قال
بعض الكبار الحزن حلية الادياء ومن لم يذق طعام الحزن لم يذق لذة العبادة على انواعها
او من الاسو وهو مداواة والآسي بالمد الطيب و يقال هذا حق للمؤمنين على الصبر
في الشدة حتى لا يكونوا في الصبر عند الشدة اضعف من امرأة فرعون التي صبرت على اذى
فرعون كما سيجي ﴿ اذ قالت ﴿ ظرف للمثل المحذوف ای ضرب الله مثلا للمؤمنين
حالها اذ قالت ﴿ رب ﴿ ای پروردگار من ﴿ ابن لی ﴿ علی ایدی الملائكة اوبید قدرتك
فانه روى ان الله تعالى خلق جنة عدن بيده من غير واسطة و هرس شجرة طوي بيده
﴿ عندك بيتا في الجنة ﴿ ای قريبا من رحمتك على ان الظرف حال من ضمير المتكلم لان
الله منزع عن الحلول في مكان او ابن لی في اعلى درجات المقربين فيكون عند ظرفا للفعل
وفي الجنة سفة لبيتا وفي عين المعاني عندك ای من عندك بلا استحقاق في بل كرامة منك
(روى) انها لما قالت ذلك رفعت الحجب حتى رأت بيتها في الجنة من درة بيضاء و انزع
روحها مثل بعض الظرفاء ابن في القرء أن مثل قولهم الجار قبل الدار قال قوله ابن لی عندك
بيتا في الجنة فمعدك هو المجاورة و بيتا في الجنة هو الدار ﴿ و نجی من فرعون ﴿ الجاهل
﴿ و عمله ﴿ الباطل ای من نفسه الخبيثة و سوء جوارها و من عمله السيئ الذي هو
كفره و معاصيه ﴿ و نجی من القوم الظالمين ﴿ ای من القبط التابعين له في الظلم (روى)
انه لما غلب موسى عليه السلام السحرة آمنت امرأة فرعون وقيل هي حمة موسى آمنت به
فلما تبين لفرعون اسلامها طلب منها أن ترجع عن ايمانها فأبى فأتى بها ورجلها بأربعة
او ثمانية اوراجها مبيخ كرد و ربطها و ألقاها في الشمس حتى تعالى ملائكة را فبرموا و كادى
در آمد بهالها خود اورا سابه كردند . و أراها الله بينها في الجنة ونسبت ما هي في من المذاب
فضحكت فمعد ذلك قالوا هي مجنونة تضحك وهي في المذاب وفي هذا بيان انها لم تل الى معصية
مع انها كانت معذبه فلتنك صواح النساء هكذا و قال الضحاك امر بأن باقى عليها حجر رخی
و هي في الاوتاد فقالت رب ابن لی عندك بيتا في الجنة فما وصل الحجر اليها حتى رفع روحها الى

الجنة قال في الحجر عليها بعد خروج فلم تجد ألما وقيل اشتاقت الى الجنة وماتت من محبة فرعون
فسألت ذلك . ودرا أكثر تقاسير هست كه حق سبحانه ويرا باستان ارد بجدوى وحالا
در بهشت است . كما قال الحسن البصري قدس . . رفعت الى الجنة فبى فيها تأكل وتشب
وتتعم قال في الكشف وفيه دليل على ان الاستعاذة بالله والالتجاء اليه ومسألة الخلاص منه
عند المحن والنوازل من سير الصالحين وسنن الانبياء والمرسلين (و في التنوير)

ما فرود آيد بلايى دافى . چون نباشد از نضرع شافى
جز خضوع و بندكى واضطرار . اندرین حضرت ندارد اعتبار
فقدم الدعاء بكشف الضر مذموم عند اهل الطريقة لانه كالقاومة مع الله ودعوى التحمل
لشاقه كما قال ابن الفارض قدس سره .

• ويحسن اظهار التجلد للمدى • ويشيح غير المعجز عند الاحية •
﴿ و مریم ابنة عمران ﴾ عطف على امرأة فرعون وجمع في التثنية بين التي لها زوج والتي
لا زوج لها تسمية للارامل وتطيبا لانفسهن وسميت مریم في القرء آن باسمها في سبعة مواضع
ولم يسم غيرها من النساء لايها اقامت نفسها في الطاعة كالرجل الكامل و مریم بمعنى العابدة
وقد سمى الله ايضا زيدا في القرء آن كما سبق في سورة الاحزاب والمعنى وضرب الله مثلا للذين
آمنوا حال مریم ابنة عمران والدة عيسى عليهما السلام وما اوتيت من كرامة الدنيا والاخرة
والاصطفاء على نساء العالمين مع كون قومها كفارا ﴿ التي احصنت فرجها ﴾ الاحصان
المقاف يعنى باز استادن از زشتى كما في تاج المصادر والفرج ما بين الرجلين وكفى به عن السوء
وكثر حتى صار كالصريح فيه والمعنى حفظت فرجها عن مساس الرجال مطلقا حراما وواحلا
على آكد الحفظ وبالفارسية آن زما كه نگاه داشت دامن خود را از حرام . وفاحشه كما
في تفسير الكاشفي قال بعضهم صانته عن الفجور كما صان الله آسية عن مباشرة فرعون لانه
كان عينا وهو من لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر فالتعبير
عن آسية بالثيب كما مر في ثبوت لكونها في صورة الثيب من حيث ان لها بعلا وقال السهيلي
رحمة الله احصان الفرج معناه طهارة الثوب يريد فرج القميص اى لم يلق شوبها ربة أى انها
طاهرة الانواب فكأنى باحصان فرج القميص عن طهارة الثوب من الريبة وروج القميص اربعة
الكمان والاعلى والاسفل فلا يذهبن وهك الى غير هذا لان القرء آن انزه معنى او
جز لفظا وألطف اشارة واحسن عبارة من أن يريد ماذهب اليه وهم الجاهل انتهى قال
في الكشف ومن بدع التفسير ان الفرج هو جيب الدرع ومعنى احصنته منتهى قفحتها ﴿ قفحتها ﴾
الفا للشيبة والتفتح ففتح الريح في الشيء اى قفحتها بسبب ذلك في فرجها على أن يكون
المراد بالفرج هنا الجيب (كما قال الكاشفي) بس درد مديم در كريان جامه او وكذا
السجاوندى في عين المعانى اى فيما افرج من جيبها وكذا ابو القاسم في الاسئلة لم يقل
فيها لان المراد بالكناية جيب درعها وهو الى التذكير اقرب فيكون قوله فيه من باب
الاستخدام لان الظاهر ان المراد بلفظ الفرج المضو وأريد بضميره معنى آخر للفرج ومنه

قوله تعالى ومالها من فروج وكذا يكون اسناد النسخ الى الضمير مجازيا اى نفخ جبريل
بامرنا وهو انما نفخ في جيب درعها من روحا ١٠ اى من روح خلقناه بلا توسط اصل
واضاف الروح الى ذاته تعالى تفخيلا لها و ليعسى كقوله و طهر بيقى وفى سورة الانبياء
نففخنا فيها اى فى مريم اى احيينا عيسى فى جوفها من الروح الذى هو من امرنا وقال
بعضهم احيينا فى فرجها و او جدنا فى بطنها ولدا من الروح الذى هو بامرنا وحده بلا
سببية اصل و توسل نسل على العادة لانه اومن جهة روحنا جبريل لانه نفخ من جيب
درعها فوصل النفخ الى جوفها او ففعلنا النفخ فيه وقرى ١٠ فيها على وفاق ما فى سورة لانيام اى
فى مريم والمآل واحد انتهى . يقول الفقير يلوح لى ههنا سرخفى وهو ان النفخ و ان كان
فى الجيب الا ان عيسى لما كان متولدا من الماين الماء المتحقق وهو ماء مريم ولما استوهم
وهو ما حصل بالنفخ كان النفخ فى الجيب بمنزلة صب الماء فى الفرج و الروح المنفوخ فى الجيب
كلما المصبوب فى الفرج والماء المصبوب وان لم يكن الروح عنه الا انه فى حكم الروح لانه
يخلق منه الروح ولذا قال تعالى نففخنا فيه اى فى الفرج سوء آتاه فرج القبيص
او المصوف فاعرف ولا يقبله الا الالباء الروحانيون ١٠ صدقت ١٠ مطوف على احصنت ١٠ بكلمات
رهبها ١٠ اى بالصحف المنزلة على الانبياء عليهم السلام وفى كشف الاسرار يعنى الشرائع التى
شرعها الله للعباد بكلمات المنزلة وقال صدقت بالبيانات التى بشرها جبريل ١٠ وكتبه ١٠
اى بجميع كتبه المنزلة الشاملة للصنف وغيرها من الكتب الالهية مقدمة او متأخرة
١٠ وكانت من القانتين ١٠ اى من عداد المواطنين على الطاعة فمن للتبويض وفى عين المعانى
من الطميين المتكفين فى المسجد الاقصى والتذكير لتغليب المذكر فان مريم جعلت داخلة
فى ذلك القفص مع المذكورين والاشعار بأن طاعتها لم تقصر عن طاعات الرجال حتى عدت
من جنسهم او كانت من القانتين اى من نسلهم لانها من اعقاب هرون اخى موسى عليه السلام
فمن لابتداء الغاية وعن انتهى عليه السلام كفى من الرجال كثير ولم تكمل من النساء الا اربع
آسية بنت مزاحم و مريم بنت عمران و خديجة بنت خويلد و فاطمة بنت محمد و فضل
عائشة على النساء كفضل الزيد على سائر الطعام كان العرب لا يؤثرون على الزيد شيئا حتى
سموه بمحبوبة الجنة وذلك لان الزيد مع اللحم جامع بين المقداد والاذى وسهولة تناول وقلة
المؤونة فى المضغ فضر به مثلا يؤذن بأنها اعطيت مع الحسن الخلق حلاوة المنطق وفصاحة
اللهجة وجودة القرينة و رصانة العقل والتجيب الى اليميل فى تصالح للتبذل والتجود
والاستئناس بها والاحسان اليها و حسبك انها عقلت من النبي عليه السلام ما لم يعقل غيرها
من النساء وروت ما لم يرو مثله من الرجال وقد قال عليه السلام فى حقها خذوا ثلثي دينكم
من عائشة ولذا قل فى الامالى

• وللصدقة الرجحان فاعلم • على الزهراء فى بعض الحاصل

لكن الكمال المعلق انما هو لفاطمة الزهراء رضى الله عنها كما دل عليه الحديث المذكور
وايضا دل تشبيه عائشة بالزيد على تشبيه غيرها من المذ ١٠ ورات باللحم وهو سيد الادام •

يقول الفقير رأيت في بعض الليالي المأثورة كأن النبي عليه السلام يقول لي عائشة ست النساء اللاتي اجتمعن و معناه على ما ألهمت وفتنأ أن عائشة رضي الله عنها هي السادسة من النساء الست اللاتي اجتمعن في نكاح رسول الله صلى الله عليه وسلم كأن الست من التسع متساوية في الفضله و منها عائشة لكن اشتهرت عائشة بالفضل و نودي عليها بذلك و خفيت احوال الباقيات من الست لحكمة خفية الهية و لذا لم يعين لي رسول الله عليه السلام من بقيت من الست ودل الحديث على كثرة كمال الرجال وقلة كمال النساء فبما بعض عصر النبي عليه السلام وان كانت القرون متفاوتة والاهصار متباينة و لذا قال الحافظ

نشان اهل خدا عاشقيست باخود دار • كدو مشايخ شهر اين نشان نمی بینم
(وقال المولى الجامى)

اسرار عاشقنرا بايد زبان ديگر • دردا كه نيست پيدا در شهر هزبانى
والله الهادى

(تمت سورة التحريم في اوائل شهر الله رجب من الشهور المنتظمة في سلك شهور)
(سنة ست عشرة ومائة وألف)

الجزء التاسع والعشرون

من

اجزاء الثلاثين

سورة الملك مكية وآياتها ثلثون بالاتفاق

بسم الله الرحمن الرحيم

هو تبارك الذى بيده الملك البركة التمام والزيادة حسبة او عقلية و نسبها الى الله تعالى باعتبار تعالىه عما سواه في ذاته وصفاته واقماله يعنى ان البركة تتضمن معنى الزيادة وهى تقتضى التاملى عن الغير كما قال ليس ككله شئ اى في ذاته لوجوب وجوده وفي صفاته واقماله اكتماله فهما و اما قوله تخلقوا باخلاقي الله فباعتبار اللوازم و بقدر الاستعداد لا باعتبار الحقيقة والكنه فان الانصاف كما بهذا الاعتبار مخصوص بالله تعالى فآين احياء يعنى عليه السلام الاموات من احياء الله تعالى فانه من الله بدعائه فالمعجزة استجابة مثل هذا الدعاء ومظهره له بقدر استمداده وهذا التقرير ظهر معنى قول بعض المفسرين تزايد في ذاته فان التزايد في ذاته لا يكون الا باعتبار تعالىه بوجوده الواجب و تزهده عن الفناء والتغير والاستقلال وصفة تبارك بالدلالة على غاية الكمال وانباتها عن نهاية التعظيم لم يجز استعمالها في حق غيره سبحانه ولا استعمال غيرها من الصيغ مثل يقاراك في حق تبارك وتعالى واستادها الى الوصول للاستنباه بما في حيز الصلة على تحقق مضمونها والموصولات معارف ولا شك ان المؤمنين يعرفونه بكون الملك بيده واما غيرهم فهم في حكم المارفين لان الأدلة القطعية

مدلت على ذلك كان في قوة المعلوم عند العاقل والبدعاز عن القدرة التامة والاستيلاء الكامل لما ان أثرها يظهر في الاكثر من اليد يقال فلان بيده الامر والنهي والحل والعقداى له القدرة القابلة والتصرف امام والحكم النافذ ﴿ قال الحكيم السائى ﴾ يد اوقدر تست

ووجه بقاش

آمدن حكمش ونزول عطاش . اصبعينش نفاذ حكم قدر . قدمينش جلال وقهر وخطر
وفي عين المعاني اليد صلة والقدرة والمذهب انها صفة له تعالى بلا تأويل ولا تنكييف والمالك
يعنى التصرف والسلطة واللام للاستغراق ولذا قال في كشف الاسرار ملك عجيده هزار
عالم بدست اوست . والمعنى تعالى وتعاظم بالذات عن كل ماسواه ذاتا و صفة وفعلا الذى
بقبضة قدرته التصرف الكلى في كل الامور لا قبضة غيره فيأمر وسهى ويعطى وينع ويحيى
ويميت ويمز وبذل ويفقر ويغنى ويمرض ويشفى ويقرب ويبعد ويعمر ويحرب ويفرق ويصل
ويكشف ويحجب الى غير ذلك من شؤون العظمة وآثار القدرة الالهية والسلطة الازلية
والا بديّة وقال بعضهم البركة كثرة الخير ودوامه فنسبها الى الله تعالى باعتبار كثرة ما يفيض
منه على مخلوقاته من فون الخيرات اى تكاثر خير الذى بيده الملك وتزايد نعمه واحسانه كما
قال تعالى وان تمدوا نعمة الله نحوها قال الراغب البركة ثبوت الخير الالهى فى الشيء والمبارك
ما فيه ذلك الخير ولما كان الخير الالهى يصدر من حيث لا يحس وعلى وجه لا يحصى ولا يحصى
قبل لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة هو مبارك وفيه بركة والى هذه الريادة أشير بما
روى لا ينقص مال من صدقة وقوله تبارك الذى جعل فى السماء بروجا تنبيه على ما يفيضه
علينا من نعمه بوساطة هذه البروج والنبيرات المذكورة وكل موضع ذكر فيه لفظة تبارك
فهو تنبيه على اختصاصه تعالى بالخيرات المذكورة مع ذكر تبارك وفى الكواشى معنى تبارك
تعالى عن صفات المحدثين وجميع المستعمل من ﴿ برك ﴾ وبعبكسه يشتمل على معنى
اى ثبت الثبوت الخير فى خرائن الذى وقال سهل قدس سره تعالى من تعظم عن الاشياء والاولاد
والاضداد واتداد بيده الملك يقبله بحوله وقوته يؤتية من يشاء ويزعجه ممن يشاء وقبل يريد به
النبوة يعز بها من اتبع وبذل بها من خالف وقال جعفر قدس سره هو المبارك على من انقطع
اليه او كان له اى فانه وارث النبي عليه السلام وخليفة وقد قيل فى حقه وبارك عليه وقال
القاشانى قدس سره الملك عالم الاجسام كما ان الملكوت عالم النفوس ولذلك وصف ذاته
باعتبار تصريفه فى عالم الملك بحسب مشيئته بالتبارك الذى هو غاية العظمة ونهاية الازدياد
فى العلو والبركة وباعتبار تسخير عالم الملكوت بمقتضى ارادته بالتسبيح الذى هو التنزيه كقوله
فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء كلا بما يناسب لان العظمة والازدياد والبركة تناسب الاجسام
والتنزيه تناسب المجردات عن المادة وفى الآية اشارة الى ان الملك اذا كان بيده فهو الملك وغيره
المدلول فلا بد للمملوك من خدمة المالك

خدمت او كن مكرشاهان ترا خدمت كنند . جا كرا وياش تاساطان ترا كردد غلام
وفى الحديث القدسى يا دنيا اخدمى من خدمنى قال فى كشف الاسرار ملك انسانيت جداست

وملك دألهما جدا . وملك جانها جدا . زیرا انسانیت ملك در دنیا راند اما الحياة الدنيا لعب
ولهو وزينة ودل ملك در آخرت راند یحیهم ومحبونه وجان ملك در عالم حقیقت راند وجوه
یومئذ ناضرة الى ربها ناظرة آن عزیز راه کوبد فردا که علم کبریاى اوقیامت براید که لمن الملك
اليوم من از کوشه دل خویش بدستورى اودرى بر کشایم ودردى از دردهای او بیرون دهم
تا کرد قیامت بر آید وکومین لمن الملك اگر معترضی برآه آید کومین او که چون ما ضعا
ومساکین دارد میکوبد لمن الملك ما چون ار ملك جبارى داریم چرانکومین لمن الملك اگر
اورا چون ما بندگانتس مارا چون او خداوند است * ومن هذا البیان يعرف سر قول
عین العارفين ابنی زید البسطامی قدس سره الهی ملكی اعظم من ملکک ای فان ملك
البد هو القديم وملك الرب هو الحادث فاعرف جدا فان هذا المقام من مراتب الاقدام
وهو ١٠ تعالى وحده ١٠ على كل شئ ١٠ من الاشياء وعلى كل مقدور من الانعام والانتقال
وغيرها ١٠ قدیر ١٠ مبالغ فی القدرة علیه ومنتهی الى اقصاها يتصرف فيه حسب اقتضیه
مشبه المبنیة على الحكم الباقية والجللة معطوفة على الصلة مقررة لمضمونها مفيدة لجریان
احکام ملكه تعالى فی جلائل الامور ودقائقها قال بعضهم وهو على كل شئ ١٠ قدیر ای ما يمكن
أن تتعلق به المشیئة من المدومات الممكنة لان الموجود الواجب لا يحتاج فی وجوده الى
شئ ١٠ ویمتنع زواله اذ لا وابدا والموجود الممكن لا یبرا وجوده اذ هو تحصیل الحاصل والمعدوم
الممتنع لا یمكن وجوده فلا تتعلق به المشیئة فتعلق القدرة بالمعدوم بالاجناد وبالموجود بالابقاء
والتحويل من حال الى حال قال الفاضل وهو القادر على كل ما تدبر من الممكنات یوجد
على ما يشاء فان قرينة القدرة تخص الشئ ١٠ بالممكن اذ تملک القدرة به فیقال انه مقدور لانه
يمكن ١٠ (وفی التأویلات النجمية) تعالى وتعالظم فی ذاته وصفاته واسماها واقاماله الذى یبد
المطلقة الملائک السجاء سلطنة الوجود المطلق الفاضل على الوجودات المقيدة وهو أى هویة
المطلقة ظاهرة فی كل شئ ١٠ قاهرة على كل شئ ١٠ الذى خلق الموت والحياة ١٠ شروع فی تحصیل
بعض احکام الملك وآنار القدرة والموصول بدل من الموصول الاول فلا وقف على القدیر
والموت عندا هل السنة صفة وجودية مضادة للحياة كالحرارة والبرودة والحياة صفة وجودية
زائدة على نفس لذات مغایرة للعلم والقدرة مصححة لاصناف الذات بهما وما روی عن ابن
عباس رضی الله عنهما من ان الموت والحياة جسمان وان الله خلق الموت على صورة كبش
الاجل لا یمر بشئ ١٠ ولا یجد رائحته شئ ١٠ الامات وخلق الحياة على صورة فرس اتی بلقاء وهی
التي كان جبریل والايداء عابهم السلام یرکبونها خطوتها مدالبصر فوق الحار ودون البغل
لا تمر بشئ ١٠ ولا یجد رائحته شئ ١٠ الا حی وهی التي اخذ السامری من اترها قبضة فألقاها على
البجل فحی فکلام وارد على سبیل التخیل والتصور والاهما فی التحقيق من تبیل الصفات
لا من قبیل الاعیان هکذا قالوا وجوابه ان کون الموت والحياة صفتین وجودتین لا ینافی
أن یکون لهما صورة محسوسة کالاعیان فانهما من مخلوقات عالم المکوت ولکن منهما صورة
مثالية فی ذلك العالم ما یرى وبشاهدینا هده من ینسب عن عالم الملك وینسأل عن البدن یؤدیه قوله

عليه السلام يذبح الموت بين الجنة والنار على صورة كبش ولا شك ان الذبح إنما يتعلق بالاعيان وايضا ان عالم الآخرة عالم الصفة يعنى ان كل صفة باطنة في الدنيا تتصور بصورة ظاهرة في العقبى حسنة او قبيحة فلا شئ من المأل الا وهو مجسم مصور فقول ابن عباس رضى الله عنه محمول على هذا نعم ان قولهم ان الحياة فرس اتى بخالف قولهم ان البراق حقيقة نالته لاذكروا لائى وقال بعضهم الموت عبارة عن عدم صفة الحياة عن محل يقلبها يعنى ان الموت والحياة من باب العدم والملكية فان الحياة هي الاحساس والحركة الارادية والاضطرارية كالنفس والموت عدم ذلك هما من شأنه أن يكون له كما قال صاحب الكشف الحياة ما يصح بوجوده الاحساس والموت عدم ذلك وعنى خلق الموت والحياة إيجاد ذلك الصحيح وإعداده انتهى . اى إيجاد اثر الموت بقطع ضوء الروح عن ظاهر الحى وباطنه مع كونه في غاية الاعتماد على الحركة والتقلب وبجمله جادا كان لم تكن به حركة اصلا وكذا إيجاد اثر الحياة بنفخ الروح وضاءة ظاهر البدن وباطنه به وبجمله قادرا على القلب بنفسه بالارادة وعدم تلك الملكية ليس عدمها محضا بل فيه شأبة الوجود والا لم يعتبر فيه المحل القابل للامر الوجودى فلذلك صح تعلق الخلق بالموت كتملقه بالحياة وهذا التقرير اندفع ما اعترضوا به من ان العدم حال لا يكون مخلوقا لان المخلوق حادث وعده الحوادث ازل ولو كان مخلوقا لم وجود الحوادث ازلا وهو باطل وقال بعضهم معنى خلق الموت على تقدير أن يكون الموت عبارة عن عدم الحياة قدره فان الخلق يحى بمعنى التدبير كما في قوله تعالى فتبارك الله احسن الخالقين ولا يبعد أن يقال ان تعاقب الخلق بالموت بمعنى الابدان اما هو ببقية تعلقه بالحياة بذلك المعنى وقدم على الحياة لان الموت في عالم الملك ذاتى والحياة عرضية يعنى ان الموت اسبق لان الاشياء كانت مواتا ثم عرضت لها الحياة كالنطفة على ما دل عليه قوله تعالى وكنتم امواتا فاحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم اليه ترجعون ولانه ادعى الى احساس العمل واقرب الى قهر النفوس فن جملة نصب عبثه افلح وفي الحديث (لولا ثلاث ما طأطأ ابن آدم رأسه الفقر والمرض والموت) وفي الارشاد الاقرب ان المراد به الموت الطارى وبالحياة ما قبله وما بعده لظهور مداربتهما كما ينطق به ما بعد الآية ليلوكم الخ فان استدعاء ملاحظتها لاحسان العمل مما لا ريب فيه مع ان نفس العمل لا يتحقق بدون الحياة الدنيوية انتهى . وظاهره يخالف قوله تعالى ولا يملكون مونا ولا حياة ولا نشورا فان المراد بهذه الحياة هي الحياة الدنيوية بقربة النشور والقرء ان يفسر بعضه بعضا ثم ان الالب واللام في الموت والحياة عوض عن المضاف اليه اى موتكم وحياتكم أمها المكلفون لان خلق موت غير المكلفين وحياتهم لا ابتلاء المكلفين لاعمى له قال بعض العارفين الموت والحياة عرضان والاعراض والجواهر مخلوقة له تعالى وأصل الحياة حياة تجليه وأصل الموت موت استتاره وهما متعاقبان للعارفين في الدنيا فاذا ارتفعت الحجب برفع الموت عنهم بأنهم يشاهدون عيانا بلا استتار ابدا لا يمرى عليهم طوارق الحجاب بعد ذلك قال الله تعالى بل احياء عند ربهم خلق الموت والحياة يميت قوما بالمجاهدات ويحيى قوما بالمشاهدات يميت قوما بنعت الفناء

في ظهور سلطات القدم وبجي قوما بنعت البقاء في ظهور انوار البقاء لولا التجلي والاستتار لم يظهر شوق المتناقين وتفاوت درجات الشوق ولا يتبين وله العاشقين وتفاوت درجاتهم في الشوق وقال سهل قدس سره الموت في الدنيا بالمصيبة والحياة في الآخرة بالطاعة في الدنيا وقال الحنيد قدس سره حياة الاجسام مخلوقة وهي التي قال الله تعالى خلق الموت والحياة وحياة الله دائمة لا انقطاع لها اوصلها الى اوليائه في قديم الدهر الذي ليس له ابتداء فكانوا في علمه احياء قبل ايجاده لهم ثم اظهرهم فأطارهم الحياة المخلوقة التي احببها الخلق وأمانهم في سره فكانوا في سره بمد الوفاة كما كانوا ثم اورد عليهم حياة الأبد فكانوا احياء أبدا وقال الواسطي قدس سره من احياء الله عند ذكره في ازاله لا يموت ابدا ومن أماته في ذلك لا يمضي ابدا وكفى غافل عن حياته وميت غافل عن مماته ﴿لِيُبْلُوَكُمْ أَيَكُم أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ اللام متعلقة بخلق وظاهرها يدل على ان افعال الله معللة بمصالح العباد وانه تعالى يفضل الفعل لغرض كإدخاله الى المعزلة وعند اهل السنة ليس هي على ظاهرها بل معناها ان الله تعالى فعل فعلا لو كان يفعله من براعي المصالح لم يفعله الا لتلك المصلحة والغرض فتل هذه اللام لام العلة عقلا ولا من الحكمة والمصلحة شرعا وايكم مبتدأ واحسن خبره وعملًا تمييزا والجملة الاسمية سادة مسد المفعول الثاني لفعل البلوى عدى اليه بلا واسطة لتضمنه معنى العلم باعتبار قايته والافهوا لا يستعدي بلا واسطة الا الى مفعول واحد فليس هو من قبيل التعليل المشهور الذي يقتضي عدم ايراد المفعول اصلا وقد ذكر المفعول الاول هنا وهو كرم مع اختصاصه بافعال القلوب ولان التضمن المصالح بل هو مستلزم لمعنى العلم البلوى الاختيار وليس هنا على حقيقته لانه انما يتصور بمن يخفى عليه عواقب الامور فالابتلاء من الله أن يظهر من العبد ما كان يعلم منه في الغيب والمعنى ليعاملكم معاملة من يختبركم أيكم أحسن عملا فيجازيكم على مراتب متفاوتة حسب تفاوت طبقات علومكم واعمالكم فان العمل غير مختص بعمل الجوارح ولذلك فسر عليه السلام بقوله أيكم أحسن عقلا واورد من محارم الله واسرع في طاعة الله يعنى أتم عقلا عند الله فهما لمراده فان لكل من القلب والغالب عملا خاصا به فكما ان الاول أشرف من الثاني كذلك الحال في عمله كيفلا وعمله معرفة الله الواجبة على العباد اول كل شئ وانما طريقها النظر والتفكير في بدائع صنع الله والتدبر في آياته المنصوبة في الافس والآفاق كما قال عليه السلام لا تغفلوني على يونس بن متى فانه كان يرفع له كل يوم مثل عمل اهل الارض قالوا وانما كان ذلك التفكير في امر الله الذي هو عمل القلب ضرورة ان احدا لا يقدر على أن يعمل بمجوارحه كل يوم مثل عمل اهل الارض كذا في الارشاد . يقول القبر لعل حال يونس عليه السلام اشارة الى انه عمل قالي مفضل على عمل اهل الارض في زمانه بخواص قليلة فان اعمال المقربين واحدها مقابل بمائة ألف بل بغير حساب باعتبار التفاوت في الاحسان والشهود والخلوص ولذا قال تعالى احسن فاه بمبارته اشارة الى احوال المقربين وباشارة الى احوال غيرهم من الابار والكفار والمنافقين وذلك ان نية الانسان لا تخلو اما أن يكون متعلقا في لسانه وجنانه هو الدنيا

فهو مبيّنة وعملا وهو حال الكفار واما أن يكون متعلقا في لسانه هو الآخرة وفي جنبه هو الدنيا فهو أسوأ نية وعملا وهو حال المنافقين واما أن يكون متعلقا في لسانه وجنبه هو الآخرة فهو حسن نية وعملا وهو حال الأبرار واما أن يكون متعلقا في لسانه وجنبه هو وجه الله تعالى فهو أحسن نية وعملا وهو حال المقربين ولما كان المقصود الأعظم هو تحصيل هذا الإحسان صرح بذكره دون ذكر الحسن فانه مفهوم بطريق الإشارة وكذا غيره ولقد أصاب من قال في تفسير الآية ما يراميد شارا يعني باشما معاملة أراميد كان كند ناظرا هو ذلك دردار تكليف كدام از شما نيكوترند از جهت عمل يعنى اخلاص كدام بيشترست . وكذا من قال أحسن الأعمال ما كان اخلاص بأن يكون لوجه الله خالصا وأصوب بأن يكون موافقا للسنة اى واردا على النهج الذى ورد عن الشارع فالعمل اذا كان خالصا ولم يكن صوابا لم يقبل ولذا قال عليه السلام لا عرابي قم صل فانك لم تصل وكذا اذا كان صوابا ولم يكن خالصا لم يقبل ايضا ولذا جعل الله أعمال أهل الرباء والتفاق هباء منثورا وقول من قال من العارفين حسن العمل نسيان العمل ورؤية الفضل هو من مراتب الاخلاص فان الاخلاص سر عظيم من اسرار الله تعالى لا يناله الا الخواص وفي الاشارة اشارة صيغة التفضيل مع ان الابتلاء شامل لهم باعتبار اعمالهم المنقسمة الى الحسن والقبيح ايضا لا الى الحسن والاحسن فقط للايدان بان المراد بالذات والمقصد الاصل من الابتلاء هو ظهور كمال احسان الحسين مع تحقق اصل الايمان والطاعة في الباقيين ايضا لكمال تعاضد الموجبات له واما الاعراض عن ذلك فليكونه بمنزل من الاندراج تحت الوقوع فضلا عن الانتظام في سلك الناية للافعال الالهية وانما هو عمل يصدر عن طمعه بسوء اختياره من غير مصحح له ولا تقرب انتهى . ثم ان المراد ايكم عمله احسن من عمل غيره ولا معنى لقول السجائدى في عين المعاني استفهام بمعنى الهمزة ولذا لم يعمل فيه الفعل تقديره انتم احسن عملا ام غيركم انتهى فانه يشعر بأن يكون التفاوت بالنسبة الى الانسان وغيره كاللائكة ومؤمنى الجن مثلا وليس بمراد بعبارة القرءان في اسناد الحسن الى الانسان تدل على ان من كان عمله احسن كان هو أحسن ولو أنه ابشع الناس منظر او من كان عمله اسوأ كان بخلاف ذلك

• رومات بايدند بالاي راست • كه كافرهم از روى صورت چوماست •
 ولم يقل اكثر عملا لانه لا عبرة بالكثرة مع القبيح قالوا والحسن انما يدرك بالشرع فما حسنه الشرع فهو حسن وما قبحه فهو قبيح وقيل بعضهم ليولكم ايكم احسن اخذا من حياته لموته واحسن اهبه في دنياه لا آخرته قال النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن عمر رضى الله عنهما خذ من محبتك لسقمك ومن شباك الهرمك ومن فراغك لشغلك ومن حياك الموت فانه لا تدري ما لمسك غدا وسئل عليه السلام اى المؤمنين اكس قال اكثرهم للموت ذكرا واحسنهم له استعدادا فلا استعداد للموت وللآخرة بكثرة الاعمال المقارنة للاخلاص سواء كانت صلاة او صوما او زكاة او حيا او نحوها وان كان لبعض الاعمال تفاوت بالنسبة

الى البعض الآخر كالصلاة فلما معراج الشهود وفيها كسر النفس وانتاب البدن ولذا كان
السالف الصالح يكثر منها حتى ان منهم من يصل في اليوم واليلة ألف ركعة ونحوها
وكالصوم وتقليل الطعام فانه سبب لورود الحكمة الالهية الى القلب ولذا كان بعض السالف
يواصلون فسم من يطوى ثلاثة ايام ومنهم من يطوى فوق ذلك الى سبعة الى ثلاثين الى
اربعين فن طوى اربعين يوما افتتح له باب الحكمة العظمى مع ان في الصوم تهذيب الاخلاق
ايضا فان اكثر المفسد يجي من قبل الاكل والشرب فبأبها المؤمنون ساقوا واسارعوا
فالنفس مطية والدنيا مضار والساقون السابقون اولئك المقربون وقد قل عليه السلام
قد سبق المفردون والفريد هو تقطيع الموحّد عن الانفس والآفاق وشهود الحق في عالم
الاطلاق فلا بد من السير والسلوك ثم الطيران في هوأ الوحدة والهوية الذاتية فان به يحصل
الانفصال عن منازل الاكوان السفلية الحادثة ويحقق العروج الى عالم الوجوب والقدم
نسأن الله من فضله أن ربنا وجهه الكريم انه هو البر الرحيم ﴿وهو﴾ اي والحال انه وحده
﴿العزیز﴾ الذي لا يفوته من اساء العمل في التفرد لمن شاء منهم بالنوبة وكذا بالفضل
قل بعضهم لما كان العزيز منا يهلك كل من خالفه اذا علم بمخالفته قال مرغبا للمسي
في التوبة حتى لا يقول مثلي لا يصلح للخدمة لما لي من القاطعة وإن التراب ورب الارباب
النفور الذي يستر ذنوب المسي ويتلقى من اقبل اليه احسن تائق كما قال في الحديث القدسي
ومن اتاني بمشي آتيته هرولة ﴿الذي خلق سبع سموات﴾ ابدعها من غير مثال سبق
﴿طباقا﴾ صفة لسبع سموات وقولهم الصفة في الاعداد تكون للامضاف اليه كما في قوله
سبع نقرات سمان لا يطرد ومجوز جملة حال لان سبع سموات مدرة لشمولها الكل وهو مصدر
بمعنى الفاعل يقال طباق مطاوعة وطباق النسي مثل كتاب مطابقة بكسر الباء وطابقت بين
الشيئين اذا جملتهما على حدو واحد والزمتهما والباب بدل على وضع شيء مبدوط على
مثله حتى يغطيه والمعنى مطابقة بعضها فوق بعض وسما فرق سما غاظ كل سما خسانة هام
وكذا جوها بلاعلاقة ولاعداد ولاتماسة فالسما الدنيا موج مكفوف ار بمنوع من السيلان
والثانية من درة بيضاء والثالثة من حديد والرابعة من نحاس او صفر والخامسة من فضة
والسادسة من ذهب والسابعة من باقوة حرارة وبين السابعة وما فوقها من الكبري والارض
بحار من نور قال الفاشي نهاية كمال عالم الملك في خلق السموات ان لا يرى احكم خافيا
واحسن نظاما وطباقا منها قال الجمهور ان الارض مستديرة كالكرة وان السماء الدنيا
محبطة بها من كل جانب احاطة البيضة بالبحر فالصفرة بتؤلة الارض وبياضها بتؤلة الماء
وجدها بمنزلة السماء غير أن خافه ليس به استطالة كاستطالة البيضة بل هي مستديرة كاستدارة
الكرة المستديرة المحرط حتى قال مهندسوهم لوحفر في الوهم وجه الارض لادى الى
الوجه الآخر ولو ثقب مثلا بارض الابداس لفذ الثقب بارض الصين وان السماء الثانية
محبطة بالديا وهكذا الى أن يكون الارش محيطا بالكل والكرسى الذي هو اقربها اليه
بالنفذ الى كلفة مائة في فلانها ظنك بما تحته وكل سما في التي فوقها بهذه الذبة ﴿مترى في خلق

الرحمن من تفاوت ﴿ استئناف والخطاب للرسول اولا لكل احد بمن يصلح للخطاب ووضع خلق الرحمن موضع الضمير اذا المقام مقام أن يقال في خلقه وهي السموات على أن يكون بمعنى المخلوق والاضافة بمعنى اللام الاشعار بأنه تعالى خلقها بقدرته القاهرة رحمة وتفضلا ومن لنا كبد النفي والمعنى ما ترى فيه شأ من اختلاف واضطراب في الحلقة وعدم تناسب بل هو مستور مستقيم قال القاشاني سلب التفاوت عنها بساطتها واستدارتها ومطابقة بعضها بعضا وحسن انتظامها وتناسبها وهو من الفوت فان كلا من المتفاوتين يفوت منه بعض ما في الآخر فلا يناسبه ولا يلائمه قال الراغب التفاوت الاختلاف في الاوصاف كانه يفوت وصف احدهما الآخر او وصف كل واحد منهما الآخر وجعل بعض العلماء خالق الرحمن تاما فسل بأن المخلوقات بأسرها على غاية التفاوت لان الليل غير النهار الى غير ذلك من الاضداد ثم انجاب بأن ليس فيها تناقص او زيادة غير محتاج اليها او نقصان محتاج اليه بل الكل مستقيمة مستوية دالة على ان خالقها عالم انتهى وفي الآية اشارة الى شمول رحمته الرحمانية الواسعة كل شيء كما قال بإرحمن الدنيا ورحم الآخرة لان الموجودات كلها علوية كانت اوسفلية نورانية كانت او ظلمانية روحانية كانت او جسمانية خلقت من نور الرحمن ورحمته من غير تفاوت في الحلقة واصل الرزق

اديم زمين سفره عام اوست • برين خوان بشماچه دشمن چه دوست

﴿ فارجع البصر ﴾ اي رده الى رؤية السماء حتى يتضح ذلك بالمدينة ولا يبقى عندك شبهة ما يرجع يجبي لازما ومتديا يقال رجع بنفسه رجوعا وهو العود الى مانه البدء مكانا كان او فعلا او قولا بذاته كان رجوعه او بجزءه من اجزائه او بفعل من افعاله ورجعه غيره رجعا اي رده واعاده ﴿ حل ترى ﴾ فيها ﴿ من فطور ﴾ جمع فطر كما في القاموس وهو النسخ (كما قال في تاج المصادر) الفطر أفريدن وايدا كردن وشكافتن • يقال فطره فانفطر اي شقه فانشق والمعنى من شقوق وصدوع لامتناع خرقها والاشامها قاله القاشاني ولو كان لها فروج لفانت المنافع التي ربت لها النجوم المفرقة في طبقاتها او بعضها او كمالها كما في المناسبات فاذا لم ير في السماء فطور وهي مخلوقة فالخالق اشدها متاعا من خواص الجسديات ﴿ ثم ارجع البصر كرتين ﴾ اي رجعتين اخريين وأعد النظر مرة بعد مرة في طلب الخلل والعيوب • يعني اكرهيك نكريستن معلوم تكرار كن نكريستن را • والمراد بالثنية التكرير والتسكير كما في ليك وسهديدك يريد اجابات كثيرة واعانات وفيرة بعضها في الترميض وذلك لان السلال الآتي لا يقع بالمرتبتين اي رجعة بمدرجة وان كثرت قال الحسن رحمه الله لو كررته مرة بعد مرة الى يوم القيامة لم ترفيه فطورا وقال الواسطي رحمه الله كرتين اي قنابا وبصر الان الاول كان بالدين خاصة والحاصل ان تكرار النظر وتجووال الفكر مما يفيد تحقيق الحقائق واذا كان ذلك النظر فهما عند طلب الخروج والشفوق لا يفيد الا السلال والحرمان بتحقيق الامتناع وما اتعب من طلب وجود الممتع ﴿ ينقلب ﴾ ينصرف ويرجع وبالفارسية باز گردد ﴿ اليك ﴾ بدوى نو ﴿ البصر ﴾ چشم نو ﴿ خاستا ﴾ اي

ذليلاً بعيداً محروماً من إصابة ما لنفسه من اللعب والحلل كما أنه يطرد عن ذلك طرد
بالصغار والذلة ففعله ينقلب مجزوم على أنه جواب الامر و خاساً حال من البصر وهو
مع انه اسم فاعل من خساً بمعنى تباعد و هرب فقيه معنى الصغار والذلة فاذا قيل خساً
الكلب خسوه افغناء تباعد من هو انه و خوفه كما في زجر و طرد عن مكانه الاول
بالصغار و خساً يحى متعدياً ايضاً يقال خسأت الكلب فخساً اي باعدته و طرده و زجرته
مستنبطه فان زجر و ذلك اذا قيل له اخساً قال الراغب ومنه خساً البصر أى انقبض من
مهانة وفي القاموس الحاسى من الكلاب والحنازير المبعد لا يترك أن يدنو من الناس
ولا يكون خاسناً في الآية من التعمد الا بأن يكون بمعنى المفعول اي بعيداً وهو
حسير ١ اي كليل و بالغ غاية الاعياء اطول المداودة وكثرة المراجعة رهو ففعل بمعنى
الفاعل من الحسور الذى هو الاعياء كما في تاج المصادر الحسور ونجبه شدن و كندشدن
جشم از مسافت دور . وقال الراغب يقال للمعي حاسر ومحسور أما الحاسر فتصور انه
قد حسر بنفسه قواه و اما المحسور فتصور ان التعب قد حسره و قوله تعالى وهو حسير
يصح أن يكون بمعنى حاسر و بمعنى محسور انتهى و الجملة حال من البصر او من الضمير
المستتر في خاسناً فيكون من قيل الاحوال المتداخلة قال بعضهم فاذا كان الحال هذا في
بعض المصنوع فكيف عند طلب العلم بالصانع في كماله و جلالة و جماله فكيف بمن يتفوه
بالحلول والاتحاد حسبه جهنم و يئس المهاد

سبحانه من تخير في ذاته سواء . فهم خرد بكنهه كاش نبرد راه
عمرى خرد چو چشمه ها چشمها كشاد . تابر كال كنه اله افكند نگاه
ليكن كشيد طاقتش در دودیده ميل . شكل الفكه حرف نخست ازاله
وفي التأويلات النجمة فارجع بصرك الظاهر من ظواهر الاشياء الى بصرك الباطن ومن
بصرك الباطن الى بواطن الاشياء يعنى انظر باتحاد بصرك و بصيرتك الى ظواهر الاشياء
وبواطنها هل ترى من شقوق الخلاف بحسب استعداد كل واحد من الموجودات لاعطائه
كل ذى حق حقه ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسناً وهو حسير بعيد
عن رؤية الحلال و مطالعة الزلل كما قال الامام حجة الاسلام قدس سره في بعض كلماته
ليس في الامكان ابداع من هذا الوجود لانه لو كان ولم يظهر لكان بخلا وهو وجود لو كان
عجزاً وهو قادر كما قال تعالى الذى أعطى كل شئ خلقه ثم هدى وقال بعضهم اما لم يكن
في الامكان ابداع مما كان اى اظهر من هذا العالم لانه ما من الاربعتان الحق في المرتبة الاولى
وهو القدم والعالم في الثانية وهو الامكان والحدوث فلو خلق ما خلق الى ملا يتأذى فلا
يزال في المرتبة الثانية الامكانية ١ ولقد زين السماء الدنيا ١ بيان لكون خلق السموات
في غاية الحسن والبهاء اتر بيان خلوها عن شائبة القصور وتقدير الجملة بالقسم لابرار
كمال الاعتناء بمضمونها اى و بالله لقد زين اقرب السموات الى الارض والناس و جملائها
فالزین و الزینين بالمادية اراستن . وهو ضد الشين بالنارسية معرب كـ رن . والدنيا

تأنيث الاذن بمعنى الاقرب و كون السماء قرب من سائر السموات انما هو بالاضافة الى ما تحتها من الارض لاطلاقا لان الامر بالمعكس بالاضافة الى مدفوقها من العرش ﴿مصابيح﴾
 بجراغها . جمع مصباح وهو السراج وتشكيه للتعظيم والمدح اى بكواكب مضيئة بالليل
 اضاءة السرج من السيارات والثواب تترأى كلها مركوزة في السماء الدنيا مع ان بعضها
 في سائر السماوات لان السموات اذا كانت شفافة وأجراما صافية فالكواكب سواء
 كانت في السماء الدنيا او في سموات اخرى فهي لا بد وان تظهر في السماء الدنيا وتلوح منها
 فعلى التقديرين تكون السماء الدنيا مزينة بهذه المصابيح ودخل في المصابيح القمر
 لانه اعظم نير يضي بالليل واذا جعل الله الكواكب زينة السماء التي هي سقف الدنيا
 فليجعل البساط المصابيح والقناديل زينة سقوف المساجد والجوامع ولاسرف
 وفي الحيز وذكر ان مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم كان اذا جاء العشاء يوقد فيه بسعف
 النخل قلما قدم تيمم الدارى رضى الله عنه المدينة محب معه قناديل وحبالا وزيتا و عاق
 تلك القناديل بسواى المسجد و او قدت فقال عليه السلام نورت مسجدنا نور الله عليك
 اما والله لو كان لى ابنة لانتكحتكها وساء سراجا وكان اسمه الاول فتحانم اكثرها عمر
 رضى الله عنه حين جمع الناس على أبى بن كعب رضى الله عنه فى صلاة التراويح فلما رآها
 على رضى الله عنه تزمه قال نورت مسجدنا نور الله قبرك يا ابن الخطاب وعن بعضهم قال
 امرنى المؤمن ان اكتب بالاستكثار من المصابيح فى المساجد فلم أدر ما اكتب لانه شئ لم
 اسبق اليه فرأيت فى المنام اكتب فان فيه انسا للمتجدين و نقا لبيوت الله عنه وحشة
 الظلم فانتهيت و كتبت بذلك وفيه اشارة الى سماء القاب لدنوه منك من سماء الروح وزينة
 انوار المعارف والعلوم الالهية والواردات الرحمانية ﴿وجعلناها﴾ اى المصابيح المعبر بها
 عن النجوم اى بعضها كما فى تفسير أبى الليث ﴿رجوما﴾ جمع رجم بالفتح وهو ما يرمى
 به ورمى للطرود والزجر او جمع راجم كسجود جمع ساجد ﴿للسياطين﴾ هم كفار
 الجن يخرجون الانس من النور الى الظلمات وجمع الشياطين على صيغة التكثير لكثرة
 فى الواقع فالمنى وجعلنا اما فائدة اخرى هى رجم اعدائكم بانقضاض الشهب المقتبسة من
 الكواكب لا بالكواكب نفسها فانها قارة فى الفلك على حالها فمن من يقتله الشهاب ومنهم
 من يفسد عضوا من اعضائه او عقله والشهاب شعلة ساطعة من نار وهو هنا شعلة نار
 تنفصل من النجم فأطلق عليها النجم ولفظ المصباح ولفظ الكوكب ويكرن معنى جعلناها
 رجوما جعلنا منها رجوما وهى تلك الشهب وما يؤيد ان الشعلة منفصلة من النجوم ما جاء عن
 سلمان الفارسي رضى الله عنه ان النجوم كلها كالقناديل معلقة فى السماء الدنيا كعلق
 القناديل فى المساجد مخلوقة من نور و قبل انها معلقة بأيدي الملائكة وينصر هذا القول
 قوله تعالى اذا السماء انشطرت واذا الكواكب انتثرت لان انتشارها يكون بموت من كان
 يحملها من الملائكة و قبل ان هذه ثقب فى السماء وينصره قول بعض المكشفين ان
 الكواكب ليست مركوزة فى هذا الثقب وانما هى بانعكاس الانوار فى بعض عروق

القطيفة والذي يرى كسقوط النجم فكدفع الشمس من موضع الى موضع وهذا لا يطلع عليه الحكماء وإنما يعرفه اهل السلوك انتهى وقال الفلاسفة ان الشهب انما هي اجزاء نارية تحصل في الجو عند ارتفاع الاجزأة المتصاعدة واتصالها بالار التي دون تلك وقد سبق بيان هذا المقام مفصلا في اوائل الصافات والحجر فلا نبيده والذي يلوح ان مذهب الفلاسفة قريب في هذه المادة من مذهب اهل الحقائق ومما بيان مذهبهم في الصافات والله اعلم بالخفيات ﴿ واعتد نالهم ﴾ اي هبنا للشياطين في الآخرة بعد الاحراق في الدنيا بالشهب ومنه التناد اي العدة والاهبة ﴿ عذاب السعير ﴾ اي عذاب جهنم الموقدة المشعلة بالسعير فعيل بمعنى مفعول من سعرت النار اذا او قدتها ولذلك لم يؤث بالثاء في آخره مع انه اسم للدركة الرابعة من دركات النار السبع وهي جهنم ثم لظى ثم الحطمة ثم السعير ثم سقر ثم الجحيم ثم الهاوية ولكن كل من هذه الاسماء يطلق على الآخر فيميز عن النار تارة بالسعير وتارة بجحيم واخرى بآخر . واعلم ان في كل دركة منها فرقة من فرق العصاة كعصاة اهل التوحيد والصبر واليهود والصابئة والمجوس والمشركن والمنافقين ولم يذكروا الشياطين في واحدة من الدركات السبع ولعلمهم يسمون على مراتب اضلالهم فيدخل كل قسم منهم مع قسم تبعه في اضلاله فكان سبيل دخوله في دركة من الدركات الست التحتانية جزاء لضلاله واذية لمن تبعه فيما دعا اليه بمصاحبه ومقارنته كما قال تعالى وترى المجرمين يومئذ مقرنين اي مع شياطينهم وفي الآية اشارة الى شياطين الخواطر النفسانية والهوا جس الظلمانية و عذابها عذاب الرد والاضلال بغلبة الخواطر الملكية والرحمانية ﴿ ولذين كفروا ببرهم ﴾ من الشياطين وغيرهم وكفرهم به اما بالعطيل او بالامساك وقال سعدى المفق الاظهر حمله على الكفرة غير الشياطين كما يشعر به ما بعده ولذا يلزم شبه التكرار ﴿ عذاب جهنم ﴾ اي الدركة النارية التي تلقاهم بالنجهم والعبوسة يقال رجل جهنم الوجه كالح منقبض وفيه اشارة الى ان عذابه تعالى وانتقامه خارج عن المادة لكونه ليس بسيف ولا سوط ولا عصا ونحوها بل بالنار الخارجة عن الانطفاء وليس للكافر المذهب من الخلاص رجاء ﴿ وبئس المصير ﴾ اي جهنم وقال بعضهم جهنم من الجهنام وهي بئر بييدة القمر ففيه اشارة الى ان اهل النار مبعدون عن جمال الله تعالى وعن نعم الجنة محرقون في نار البعد والقطيعة نسأل الله العافية قال في فتح الرحمن تضمنت هذه الآية ان عذاب جهنم للكافرين المخلفين وقد جاء في الاثر انه يمر على جهنم زمن تحقّق ابوابها قد أخلتها الشفاعة فالدّى في هذه الآية هي جهنم بأسرها اي جميع الطبقات والتي في الاثر هي الطبقة العليا لانها مقر العصاة انتهى وهو مراد من قال من كبار المكاشفين يأتي زمان تبقى جهنم خالية عن اهلها وهم عصاة الموحدين ويأتي على جهنم زمان بنيت في قعرها الجرجير وهي بقعة ﴿ اذا ألْقُوا ﴾ اي الذين كفروا اي في جهنم و طرحوا كما يطرح الحطب في النار العظيمة وفي ايراد الاء لقاء دون الادخال اشعار بتحقيهم و كون جهنم سفلية ﴿ سموالها ﴾ اي لجهنم نفسها

وهو متعلق بمحذوف وقع حالا من قوله ﴿شهباً﴾ لانه في الاصل صفة فلما قدمت صارت حالا اي سمعوا كأنها لها شهباً اي صوتاً كصوت الجبر الذي هو انكر الاصوات وافظها غضباً عليهم وهو حبسها المنكر الفظيع كما قال تعالى لا يسمعون حبسها قالوا الشهبى في الصدر والزفير في الخلق او شهبى الحمار آخر صوته والزفير اوله والشهبى رد النفس والزفير اخرجه ﴿وهى تفور﴾ اي والحال انها تنفلى بهم غلبان الرجل بما فيها من شدة التلهب والتسعر فهم لايزالون صاعدين هابطين كالحب اذا كان الماء يغلى به لاقرار لهم اصلاً الفور شدة الغلبان وقال ذلك في النار وفي القدر وفي الغضب وفوارات الماء سميت تشبها بغلبان القدر وفدت كذا من فوري اي من غلبان الحال وقارة المسك تشبها في الهيئة كما في المفردات قال بعضهم نطقت الآية بأن سماعهم يكون وقت الالتقاء على ماهو المفهوم من اذا وعلى المفهوم من قوله وهى تفوران يكون بعده اللهم الا أن تنفى بما فيها كأنها ما كان ويؤول اذا ألقوا باذا أريد الالتقاء او اذا قاربوا من الالتقاء بناء على ان صوت الشهبى يقتضى أن يسمع قبل الالتقاء انتهى ﴿تكدأ تميز من الفيظ﴾ الجملة خبر آخر وتميز اصله تميز يتأمن والتميز الاتطاع والافتصال بين المتشابهات والفيظ اشد الغضب يقال يكاد فلان ينشق من غيظه اذا وصف بالافراط والغضب والمعنى تكاد تنفرد جهنم من شدة الغضب عليهم اي يقرب أن يمزق تركيبها . ويفصل بعضه من بعض وبالفارسية زديكست كدباره باره شود دوزخ از شدت خشم بر كافران . شبه اشتعال النار بهم في قوة تأثيرها فيهم و ايصال الضرر اليهم باعياط المتعاط على غيره المبالغ في ايصال الضرر اليه فاستمر اسم الفيظ لذلك الاستعمال استعارة تصريحية قال الامام لعل سبب هذا المجاز ان دم القلب ينلى عند الغضب فيعظم مقداره فيزداد امتلاء العروق حتى يكاد يمزق قال في المناسبات وكان حذف احدى التامين اشارة الى انه يحصل افتراق واتصال على وجه من السرعة لا يكاد يدرك حق الادراك وذلك كله لغضب سيدها وتأتى يوم القيامة تقاد الى المحشر بألف زمام لكل زمام سبعون ألف ملك يقود ونهايه وهى من شدة الفيظ تقوى على الملائكة وتحمل على اللباس فقطع الأزمة جميعاً وتحطم اهل المحشر وتقول لا تستعمن اليوم ممن اكل رزق الله وعبد غيره فلا يردها عنهم الا النبي صلى الله عليه وسلم يقابلها بنوره فترجع مع ان لكل ملك من القوة ماله أمره أن يقتلع الارض وما عليها من الجبال ويصعد بها فدل من غير كلفة وهذا كما اطفالها في الدنيا بنفحة كما قال عليه السلام لقد أدبني موى النار حتى جعلت انفها خشية أن تفشاكم قال بعضهم تلك المهواة لشدة منافاتها بالطبع لعالم النور واصل فطرة النفس ليستد غيظها على النفوس كما ان شدة منافرة الطباع بعضها بعضاً تستلزم شدة المداوة والبغض المقتضية لشدة الفيظ . يقول الفقير تقرر من هذا البيان ودل سائر الآثار الصريحة ايضاً ان جهنم لها حياة وشعور كسائر الاجياء ولذا يصدر منها كما يصدر منهم فلا حاجة الى ارتكاب المجاز عند اهل الله تعالى في امثال ذلك قال جعفر الطيار رضى الله عنه كنت مع النبي عليه السلام في طريق فاستند على المعلى فعلمه النبي

عليه السلام وكان خذأه جبل فقال عليه السلام بلغ مني السلام الى هذا الجبل و قل له يسبقك ان كان فيه ماء قال فذهبت اليه وقلت السلام عليك أيها الجبل فقال الجبل ينطق بنطق فصيح لييك يا رسول رسول الله فعرضت القصة فقال بلغ سلامي الى رسول الله وقل منذ سمعت قوله تعالى فاقفوا النار التي وقودها الناس والحجارة بكيت لحرف أن اكون من الحجارة التي هي وقود النار بحيث لم يسبق في ماء ﴿كلا ألقى﴾ الالتقاء بفككندن ﴿فبها﴾ اي في جهنم ﴿فوج﴾ جماعة من الكفرة يدفع الزبانية لهم الذين هم اغيظ عليهم من النار وهو استئناف مسوق لبيان حال اهلها بعد بيان حال نفسها ﴿سألهم﴾ اي ذلك الفوج و ضمير الجميع باعتبار المعنى ﴿خزنها﴾ اي خزانة النار وهي مالك و اعوانه من الزبانية بطريق التوبيخ والتقريع ليزدادوا عذابا فوق عذاب و حسرة اي ليزدادوا العذاب الروحاني على العذاب الجسماني جمع خازن بمعنى الحافظ والموكل يعرف ذلك من قولهم بالفارسية خزينة دار . قال في تاج المصادر الحزن نكاه داشتن مال وسر ﴿لم يأتكم﴾ اي و قالوا لهم ايها الكفرة الفجرة ألم يأتكم في الدنيا ﴿نذير﴾ اي مذكروا عليكم آيات ربكم و ينذركم لقاء يومكم هذا والانذار بالابلاغ ولا يكون الا في التخويف و يعمد الى مفعولين كما في تاج المصادر ﴿قالوا﴾ اعترافا بأنه تعالى قد ازاح عنهم بالكلية ببغمة الرسل و انذارهم ما وقعوا فيه و انهم لم يأتوا من قدره كما تزعم الحجرة وانما أتوا من قبل انفسهم و اختيارهم خلاف ما اختار الله فأمره و اوعده على ضده ﴿بلى﴾ لا يحجب نفي آيات النذير ﴿قد جاءنا نذير﴾ جمعوا بين حرف الجواب ونفس الجملة الحب بها مبالغة في الاعتراف وتحسرا على قوت سعادة التصديق وتمهيدا لبيان التفريط الواقع منهم اي قال كل فوج من تلك الافواج قد جاءنا نذير اي واحد حقيقة او حكما فانبياء بني اسرائيل فانهم في حكم نذير واحد فأنذرونا و تلا علينا ما نزل الله عليه من آياته روى ابو هريرة رضى الله عنه عن النبي عليه السلام انه قال اما النذير والموت المفير يعني موت عات كسنته است والساعة الموعد يعني قيامت وعده كاهست ﴿فكذبنا﴾ ذلك النذير في كونه نذيرا من جهته تعالى فان قلت هذا يقتضي أن لا يدخلها الفاسق المصر لانه لم يكذب النذير قلت قد دلت الأدلة السمعية على تعذيب العصاة مطلقا والمراد بالفوج هنا بعض من ألقى فيها وهم الكفرة كما سبق ﴿وقلنا﴾ في حق ما نلناه من الآيات افراطا في التكذيب و تماديا في الكبر بسبب الاشتغال في الامور الدنيوية والاحكام الرسومية الخلقية ﴿ما نزل الله﴾ على احد ﴿من شيء﴾ من الاشياء فضلا عن تنزيل الآيات عليكم وقال بعضهم ما نزل الله من كتاب ولا رسول ﴿ان انتم﴾ اي ما انتم يا مشر الرسل في ادعاء ان الله تعالى نزل عليكم آيات تنذروا وتنبأ بها ﴿الا في ضلال كبير﴾ بعيد عن الحق والصواب وجمع ضمير الخطاب مع ان مخاطب كل فوج نذره لتعليه على امثاله مبالغة في التكذيب و تماديا في التضليل كما نبى عنه تعميم المنزل مع ترك ذكر المنزل عليه فانه ملوح بعمومه حتما ﴿قالوا﴾ ايضا معترفين بأنهم لم يكونوا

من يسمع او يعقل ﴿ لو كنا ﴾ في الدنيا ﴿ نسمع ﴾ كلاما ﴿ او نعلم ﴾ شأ وفي دليل
 على ان العقل حجة التوحيد كالسمع وقدم السمع لانه لا يد اولا من سماع ثم تعقل السمعوع
 و قال سعدى المفتي قوله لو كنا الخ يجوز أن يكون اشارة الى قسوى الايمان التقليدى
 والتحقيقى اى الاستدلالى لانه يحتاج الى النظر دون التحقيق العيانى لانه يحصل بالكشف
 للعقل ﴿ ما كنا ﴾ اليوم ﴿ فى اصحاب السعير ﴾ اى فى عداد اهل النار الموقدة وانما اعلم
 وهم الشياطين لقوله تعالى واعتدنا لهم عذاب السعير كأن الحزنة قالوا لهم فى تضاعيف
 التوبيخ ألم تسمعوا آيات ربكم من السنة الرسل ولم تعقلوا معانيها حتى لا تكذبوا بها
 فأجابوا بذلك وفى التأويلات النجدة لو كنا نسمع بأسباع قلوبنا او نعقل بقول ارواحنا
 ما كنا فى اصحاب السعير ولكننا سمعنا بأسباع محتومة وعقول معلولة ﴿ فاعترفوا ﴾
 اضطرار احين لا ينفعهم الاعتراف وهو اقرار عن معرفة وفى عين المعانى عرفوا انفسهم
 بالجرم ﴿ بذنبهم ﴾ اختيارا بصرف قواهم الى سوء الاقتراف وهو كفرهم وتكذيبهم
 بآيات الله ورسله و قال بعضهم افرد الذنب لانه يفيد فائدة الجمع بكونه اسم جنس
 شامل للقليل والكثير وأريد به الكفر وهو وان كان على انواع فهو ملة واحدة
 فى كونه نهاية الجرم واقتضاء الخلود الابدى فى النار ﴿ فسحقا ﴾ مصدر مؤكدا لاما لفعل
 متعدد من المزيد بخذف الزوائد اى فأسحقهم الله اى البدمهم من رحته سحقا اى اسحقا
 وايعادا بسبب ذنبهم او لفعل مرتب على ذلك الفعل اى فأسحقهم الله فسحقوا اى بعدوا
 سحقا اى بعدوا ويقال سحق الشيء مثل كرم فهو سحق اى بعد فهو بعيد قبل هو تحقيق
 وقيل هو على الدعاء وهو تعليم من الله لعلهم أن يدعوا عليهم به كما فى التيسير ومغناه
 بالفارسية پس دور كرد خدای تعالى دور كردنى ایشان را از رحمت خود . قال بعضهم
 دعاء عليهم من الله اشعارا بأن المدعو عليهم مستحقون لهذا الدعاء وسبق عليهم المدعو به
 من البعد والهلاك ﴿ لاصحلب السعير ﴾ اللام للبيان كما فى هبت لك والمراد الشياطين
 والداخلون من الكفرة وفيه اشارة الى ان الله تعالى بعد اهل الحجاب من جنه القرب
 وقربهم من جهنم البعد ﴿ ان الذين يخشون ربهم بالغيب ﴾ اى يخافون عذابه وهو عذاب
 يوم القيامة ويوم الموت ويوم القبر خوفا وراة عيونهم حال كون ذلك المذاب قابها عنهم
 ولم يعايشوه بعد على ان بالغيب حال من المضاف المقدر او غائبين عنه تعالى اى عن معاينة
 عذابه واحكام الآخرة او عن اعين الناس لانهم ليسوا كالمتنافقين الذين اذا لقوا المؤمنين
 قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نخين مستهزؤن على انه حال من الفاعل
 وهو ضمير يخشون او بما خفى منهم وهو قلوبهم قابله للاستعانة متعلقة يخشون والالف
 واللام اسم موصول وكانوا يشمون من كبد أبى بكر الصديق رضى الله عنه رائحة الكبد
 المشوى من شد الخوف من الله تعالى وكان عليه السلام يعلى ولصدره ازرق كازرق الرجل
 من البكاء والازرق التليان وقيل صوته والرجل قدر من نحاس ﴿ لهم مغفرة ﴾ عظيمة
 تأتي على جميع ذنوبهم ولما كان السرور انما يتم بالاغناء قال ﴿ واجر كبير ﴾ اى نواب

عظیم فی الآخرة فضلا منه تعالى یكون لهم به من الاكرام ماينسبهم ماقدسوه فی الدنيا
من شدائد الآلام و تصغر فی جنبه لذائذ الدنيا وهو الجنة و نعمها . كفته اندایشی
از وشدايد و مكازره یعنی مزد ترسندگان امان باشد از هر جمعی ترشد

لانخافوا مژده ترسنده است . هر که می ترسد مبارک بنده است
خوف و خشیت خاص دانایان بود . هر که دانایست کی ترسان بود
ترسکاری رستکاری آورد . هر که درد آرد عوض درمان بود

فلابد من العقل اولا حتی يحصل الخوف نائیا وكان بعض الاكسرة وكانوا اعقل الملوك
یرتب واحدا یكون وراه . بالقرب منه یقول اذا اجتمعت جنوده انت عبد لا یزال یكرر
ذلك والمالك یقول له كلما قاله نعم وهكذا حال من یمرف مكر النفس و بخاف الله بقلبه قال
مسروق ان الخفاة قبل الرجاء فان الله تعالى خالق جنة ونارا فلان تخلصوا الى الجنة حتی
تمروا بالنار قال تعالى وان منكم الا واردها قال فضل قدس سره اذا قيل لك اتخاف الله
فاسكت فاك اذا قلت لا فقد جئت بأمر عظیم واذا قلت نعم فالخائف لا یكون علی ماأنت
علیه ألا ترى ان الله تعالى لما اتخذ ابراهيم علیه السلام خلیلاً ألفی فی قلبه الوجیل حتی ان خفقان
قلبه یسمع من یمید كما یسمع خفقان الطیر فی الهوائ وقیل لفضیل یم بانغ بك الخوف الذی
بلغ قل بقلة الذنوب فللاخوف اسباب واول الامر العقل السليم ثم یحصل له كماله بترك
المعصیان وذلك ان ترك المعصية وان كان نتیجة الخوف لكن القلب یرتقی فی الرقة بترك
المعصية فیشتد خوفه فتقاسی القلب لا یمرف الخوف لان عقله ضعیف مغلوب بقال العقل
كالبعل والنفس كالزوجة والجسم كالبیت فاذا سلط العقل علی النفس اشتغلت النفس بمصالح
الجسم كما تشتغل المرأة الملهورة بمصالح البیت فصاحت الجملة وان غلبت النفس كان سعيها فاسدا
كالمرأة التي هورت زوجها ففسدت الجملة

میر طاعت نفس شهوت پرست . که هر ساعتش قبله دیگرست
کرا جامه پاکست و سیرت پلید . در دوزخش رانبايد کلید

و اسروا قولكم اواجهروا به و بنهان سازید سخن خود را در شان پیغمبر علیه السلام
یا آشکارا کنید مرا ترا . قال ابن عباس رضی الله عنهما نزلت فی المشرکین كانوا یسکلمون
فیما بینهم بأشیاء یعنی در باب حضرت پیغمبر سخنان ناشایسته گفتندی . فیطهر الله رسوله
علیها فقال بعضهم لبعض اسر واقولکم کیلا یسمع رب محمد فیخیره بالوقتون فقیل لهم اسر
وا ذلك اواجهروا به فان الله یعلمه و اسرار الاقوال و اعلاها مستویان عنده تعالى فی تعلق
علمه و الامر بالتهديد و تقديم السر علی الجهر للإیذان باقتضاهم و وقوع ما یحذرون
من اول الامر و المبالغة فی بیان شمول علمه المحیط بجميع المعلومات كان علمه تعالى بمعلوماته لیس
ونه اقدم منه بما یجهرون به مع كونهما فی الحقيقة علی السوية فان علمه تعالى بمعلوماته لیس
بطریق حصول صورها بل وجود کل شیء فی نفسه علم بالنسبة الیه تعالى اولان مرتبة
السر مقدمه علی مرتبة الجهر اذا ما من شیء یجهره الا وهو اومادیه و ضمیر فی القلب

يتعلق به الاسرار غالبا فتعلق علمه تعالى بحالته الاولى مقدم على تعلقه بحالته الثانية ﴿ انه
 عليم بذات الصدور ﴾ مبالغ في الاحاسة بمضمرات جميع الناس واسرارهم الخفية المستكنة
 في صدورهم بحيث لا تنكاد تقارحها اصلا فكيف يخفى عليه ما تسرونه ويخفون به ويجوز أن
 يراد بذات الصدور القلوب التي في الصدور والمعنى انه عليم بالقلوب واحوالها فلا يخفى عليه
 سر من اسرارها قال القاشاني انه عليم بذات الصدور لكون تلك السرائر عين علمه فكيف
 لا يعلم ضامرها من خفيها وسواها وجعلها مرآة في اسراره ولم يقل ذوات الصدور لارادة
 الجنس وذات هاتانيت ذي بمعنى صاحب حذف الموصوف واقبمت الصفة مقامه اى عليم
 بالمضمرات صاحبة الصدور وهى الخواطر القائمة بالقلب من الدواعى والصوارف الموجودة
 فيه وجعلت صاحبة الصدور بملارمتها لها وحلولها فيها كما يقال للابن ذوالانا ولولد المرأة
 وهو جنين ذوبطها ﴿ األيعلم ﴾ اأنداند ﴿ من خلق ﴾ اى األيعلم السر والجهر من اوجد
 بمحكمته جميع الاشياء التي هما من جعلها فهو انكار ونفى لعدم احاطة علمه تعالى بالمضمر
 والمظهر ومن فاعل يعلم ويجوز أن يكون منصوبا على انه مفعول يعلم والمآخذ محذوف اى
 األيعلم الله من خلقه ﴿ وهو ﴾ اى والحال انه تعالى وحده ﴿ اللطيف ﴾ العالم بدقائق
 الاشياء يرى اثر النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء ﴿ الخبير ﴾ العالم بواطنها
 قال القاشاني هو المحيط بسواطن ماخلق وظواهره بل هو هو في الحقيقة باطنا وظاهرا لا فرق
 الا بالوجوب والامكان والاطلاق والتقييد واحتجاب الهوية بالعندبة والحقيقة بالشخصية
 فان قلت ذكر الخبير بعد اللطيف تكرار قلت لا تكرار فيه فانه قال الامام الغزالي رحمه الله
 انما يستحق اسم اللطيف من يعلم دقائق المصالح وغوامضها ومادق منها والمطلع ثم يسلك
 في ايصالها الى المستصلح على سبيل الرفق دون العنف فاذا اجتمع الرفق في الفعل واللفظ
 في الادراك تم معنى اللطف ولا يتصور كمال ذلك في العلم والفعل والله تعالى والخبير هو الذي
 لا يعزب عنه الاخبار الباطنة فلا يجرى في الملك والملكوت شئ ولا تحرك ذرة ولا تسكن
 ولا تضطرب نفس ولا تقطع من الاويكون عنده خبرها وهو بمعنى العليم لكن العلم اذا اُضيف
 الى الحفايا الباطنة يسمى خبرة ويسمى صاحبها خيرا قال بعضهم كنا جماعة من الفراء
 فأصابتنا فاقة وبجاعة فذهبنا الى ابراهيم الخواص قدس سره وقلت في نفسي الباسط الشيخ
 في احوالي واحوال هؤلاء الفقراء فلما وقع بصره على قال لي الحاجة التي جئتني فيها الله علم
 بها ام لا فافارفعها اليه فسكت ثم انصرفنا فلما وصلنا الى المنزل فتح علينا بشئ واذا علم العبدانه
 مطلع على سره علم يخفى ما في صدره يكتفى من سؤاله برفع همه اليه واحضار حاجته
 في قلبه من غير أن ينطق بلسانه والله لطيف بعباده ومن لطفه بهم انه يوصل اليهم ما يحتاجون
 اليه بسهولة فمن قوته رغبت لو تفكر فيه يعلم كم عين سهرت فيه من اول الامر حتى تم
 وصاح لاكل من الحارث والباذر للبذر والحاصد والدآس والمذرى والطاحن والماجن
 والحارز ويتشعب من ذلك الآلات التي تتوقف عليها هذه الاعمال من الاخشاب والحجارة
 والحديد والجلال والدواب بحيث لا تنكاد تحصر وهكذا كل شئ يتم به على عبده من مطعموم

ومشروب وملبوس فيه مقدمات كثيرة لاحتاج العبد الى مباشرتها بنفسه لتعجز عن ذلك
ومن سنة الله سبحانه حفظ كل لطيفة في طي كل كثيفة كصيانة الودائع في المواضع المجهولة
الآبري انه جعل التراب الكشيف معدن الذهب والفضة وغيرها من الجواهر والصدف
معدن الدر والذباب معدن الشهد والدود معدن الحرير وكذا جعل قلب العبد محلا ومعدنا
لمعرفته ومحبه وهو مضغة لطم فالقلب خلق لهذا لا لغيره فعلى العبد أن يظهره عن لوث
التعلق بما سوى الله فان الله تعالى لطف به بإيجاده ذلك القلب في جوفه ووصف نفسه بأنه
لطيف خبير مطلع على ما في الباطن فاذا كان هو المنظر الالهي وجب تخليته عن الافكار
والاغيار وتخليته بأنواع المعارف والعلوم والاسرار وتخليته بتجلي الله الملك العزيز الغفار
بوجوه اسمائه وصفاته بل بعين ذاته نال الله تعالى نواله وأن يرتبنا جماله ﴿هو﴾ وحده
﴿الذي جعل لكم﴾ اي لنا فكمكم ﴿الارض﴾ اختلفوا في مبلغ الارض وكتبها فروى
عن مكحول انه قال ما بين اقصى الدنيا الى ادناها مسيرة خمسمائة سنة مائتان من ذلك
في البحر ومائتان ليس يسكنها احد وثمانون فيها ياجوج ومأجوج وعشرون فيها سائر الخلق
وعن قتادة انه قال الدنيا ان يسطعها من حيث يحيط بها البحر المحيط اربعة وعشرون الف
فرسخ فلك السودان منها اثنا عشر الف فرسخ وملك الروم ثمانية آلاف فرسخ وملك
البحر والترك ثلاثة آلاف فرسخ وملك العرب الف فرسخ وعن عبدالله بن عمر رضي الله
عنه انه قال ربع من لا يلبس الثياب من السودان اكثر من جميع الناس وقد خرج بطليموس
مقدار قطر الارض واستدارتها في المجسطى بالتقريب وهو كتاب له يذكر فيه القواعد التي
يتوسل بها في اثبات الاوضاع الفلكية والارضية بأدلتها التفصيلية قال استدارة الارض مائة
الف ومائتان الف اسطاريوس وهي اربعة وعشرون الف ميل فتكون على هذا الحكم
ثمانية آلاف فرسخ والفرسخ ثلاثة اميال والميل ثلاثة آلاف ذراع بالمكي والذراع ثلاثة
اشبار وكل شبر اثنا عشرة اصبعاً والاصبع خمس شعيرات مضمومات بطون بعضها الى
بعض وعرض الشعيرة الواحدة ست شعرات من شعيرات الاسطاريوس اربعمائة الف
ذراع قال وغلظ الارض وهو قطرها سبعة آلاف وستائة وثلاثون ميلا يكون الفين
وخمسمائة فرسخ وخمسة واربعين فرسخا وثلاث فرسخ قال فيسقط الارض كلها مائة واثنان
وثلاثون الف الف وستمائة الف ميل فيكون مائتي الف وثمانية آلاف فرسخ قال صاحب الحريدة
فان كان ذلك حقا فهو وحى من الحق او الهام وان كان قياسا واستدلالا فهو قريب ايضا من الحق
واما قول قتادة ومكحول فلا يوجب العلم البقي الذي يقطع على الغيب به انتهى ﴿ذلولاً﴾
اي لينة متفاداة غاية الانقياد لما تفهمه صيغة المبالغة يسهل عليكم السلوك فيها لتتوصلوا الى
ما ينفعكم وبالفارسية نرم ومتفادنا آسان بأشد سريشايران . ولوجعلها صخرة خشنة تسر
المشي عليها اوجعلها لينة منبئة يمكن فيها حفر الآبار وشق العيون والانهار وبناء الابنية
وزرع الحبيب وغرس الاشجار ولو كانت صلبة لتمذر ذلك ولكانت حارة في الصيف
جدا وباردة في الشتاء فلا تكون كفنا للاحياء والاموات وايضا ثبنا بالجبال الراسيات كيلا

تجامل وتنقل بأهلها ولو كانت مضطربة متباعدة لما كانت متفاداة لنا فكانت على صورة
الإنسان الكامل في سكوتها وسكونها وكانت هي وحقاتها في مقابلة القلم الأسمى على الملائكة
المهيمة والحاصل أن الله تعالى جعل الأرض بحيث يشفع بها وقسمها إلى سهول وجبال
و براري وبحار و أنهار وعيون وملح وعذب وزرع وشجر وتراب وحجر ورمال ومدر
و ذات سباع و حيات و فاردة وغير ذلك بحكمته وقدرته قال سهل قدس سره خلق الله
الأسمى ذلولا فمن أذلها بمخالفتها فقد نجحها من العتق والبلاء والخن ومن لم يذلها وأتبعها
أذله نفسه وأهلكته يقال دابة ذلول بينة الذل أو هو بالكسر اللين والافتقار وهو ضد
الصعوبة فالذلول من كل شيء المتقاد الذي يذل لك وبالضم الهوان ضد العز قال الراغب
الذل ما كان عن قهر يقال ذل بذر ذلا والذل ما كان بعد تصعب وشاس من غير قهر
يقال ذل بذل ذلا و جعلهما البيهقي في تاج المصادر من الباب الثاني حيث قال في ذلك
الكتاب والباب الذل خورشدن والذل رام شدن . وكذا في مختار الصحاح وجعل
صاحب القاموس الذل ضد الصعوبة بالضم والكسر والذل بمعنى الهوان بالضم فقط
والذلول فقول بمعنى الفاعل ولذا همرى عن علامة التأنيث مع أن الأرض مؤنث سماعي
فأمشوا في منابكها الفاء لترتيب الأمر على الجعل المذكور وهو أمر اباحة عند
بعض أي فاسلكوا في جوانبها وخبر في صورة الأمر عند آخرين أي تمشون في أطرافها
من حيث أي منكبي الرجل جانباه فشبها الجوانب بالمناكب وإذا مشوا وساروا في جوانبها
وأطرافها فقد أحاطوا بها وحصل لهم الاستفعا بجميع ما فيها قال الراغب المنكب مجتمع
ما بين المضد والكنف ومنه استعير للأرض في قوله فأمشوا في منابكها كاستعارة الظفر
لها في قوله ما ترك على ظهرها انتهى أو في جبالها وشبهت بالمناكب من حيث الارتفاع
وكان لبشر بن كعب سرية فقال لها إن أخبرني ما مناكب الأرض فأنت حرة فقالت
مناكبها جبالها فصارت حرة فأراد أن يتزوجها فسال أبا الدرداء رضي الله عنه فقال دع
ما يربك إلى ما لا يربك وهو مثل لفظ التذليل ومجاوزته الغاية أي تذليل البعير لا مطلقا
كما في حواشي سمعي المفتي فإن منكبي البعير أرق أعضائه وأنباعها عن أن يطأها الراكب
بقدمه فإذا جعل الأرض في الذل بحيث يتأتى المشي في منابكها لم يبق منها شيء لم يتذلل
فخرج الجواب عن وجه تخصيص المشي في الجبال على تقدير أن يراد بالمناكب الجبال
لكن من الجبال ما يتعذر سلوكها كجبل السد بيننا وبين يأجوج ومأجوج ورد في الحديث
أنه تراقى عليه الأرجل ولا تثبت ومنها ما يشق سلوكها وإنما لم تعتبر لندرتها وقلتها وفي
التأويلات الجمجمة هو الذي جعل لكم أرض البشرية ذلولا متفاداة فتحذوا من أرضها بقدر
الحاجة من أعالها وأسافلها من اللذات الجسدية المباحة لكم بحكم الشرع لتقوية أبدانكم
وتهيئة أسباب طاعتكم وعبادتكم فلا تصعب بالكلية وتمكن عن العبادة واكلوا من كلية
رزقه واثموا من نعم الله تعالى فيها من الحبوب والفواكه ونحوها والأمر أن كان أمر
اباحة فالرزق ما يكون حلالا وإن كان خيرا في صورة الأمر بمعنى تأكلون فيجوز أن

يكون شاملا للحرام ايضا فانه من رزقه ايضا وان كان تناول منه حراما ﴿ واليه ﴾ اى الى الله وحده ﴿ النشور ﴾ اى المرجع بعد البعث فبالنور فى شكر نعمه يقال نشر الله الميت نشر احياء بعد موته و نشر الميت بنفسه نشورا فهو يتعدى ولا يتعدى كرجعه رجعا و رجع بنفسه رجوعا الا ان الميت لا يحى بنفسه بدون احياء الله اذ هو محال ﴿ مائتم ﴾ ايا ايمان شديد اى مكذبان . وهو استفهام توبيخ فالحزمة الاولى استفهامية والثانية من نفس الكلمة ﴿ من ﴾ موصولة ﴿ فى السماء ﴾ اى الملائكة الموكلين بتدبير هذا العالم او الله سبحانه على تأويل من فى السماء امره و قضاؤه وهو كقوله تعالى وهو اقمه فى السموات و فى الارض و حقيقته مائتم خالق السماء و مالكها قال فى الاسئلة خص السماء بالذكر ليعلم ان الاصنام التى فى الارض ليست بآلهة لالانه تعالى فى جهة من الجهات لان ذلك من صفات الاجسام و أراد أنه فوق السماء والارض فوقية القدرة والسلطة لافوقية الجهة انتهى على أنه لا يلزم من الايمان بالفوقية الجهة فقد ثبت فانظر ماذا ترى وكن مع اهل السنة من الورى كما فى الكبريت الاحمر للإمام الشيرازى قدس سره و اما رفع الايدي الى السماء فى الدعاء فليكونها محل البركات وقلة الدعاء كما ان الكلمة قبل الصلاة و جناب الله تعالى قبله القلب و يجوز أن تكون الظرفية باعتبار زعم العرب حيث كانوا يزعمون انه تعالى فى السماء اى مائتم من يزعمون انه فى السماء وهو متعال عن المكان وفى فتح الرحمن هذا المحل من المتشابه الذى استأثر الله بعلمه ونؤمن به ولا نتعرض لممانه ونكل العلم فيه الى الله قوله من فى السماء فى موضع النصب على انه مفعول ائتم ﴿ أن يحسف بكم الارض ﴾ بعدما جعلها لكم ذلولا تمشون فى مناكبها وتأكلون من رزقه لكفرانكم تلك النعمة اى قلبها ملتبسة بكم فيفبيكم فيها كما فعل بقارون وهو بدل اشتغال من من اى مائتم من فى السماء خسفه والباء للملابسة والحسف بزمين قرو بردن . والحسف بزمين فروشدن . والمشهور ان الباء فى مثل هذا الموضع للتعبية اى يدخلكم و يذهبكم فيها و بالفارسية قرو برد شمارا بزمين . قال الجوهري خسف المكان يخسف خسفا ذهب فى الارض وخسف الله به الارض خسفا غاب به فيها وفى القاموس ايضا خسف الله بفلان الارض غيبه فيها ﴿ فاذا هم ﴾ بس آنكاه زمين ايس ز فرو بردن شايوى ﴿ ثمور ﴾ قال فى القاموس المور الاضطراب والجريان على وجه الارض والتحرك اى تضطرب ذهابا ومجيئا على خلاف ما كانت عليه من الذل والاطمئنان وقال بعضهم فاذا الارض تدور بكم الى الارض السفلى و بعضهم تنكشف نارة للخوض فيها وتلتئم اخرى للتعذيب بها ﴿ أم ائتم ﴾ يا ايمان شديد . وهو انتقال الى التهديد بوجه آخر ﴿ من فى السماء أن يرسل عليكم حاصبا ﴾ اى هجاة من السماء كما ارسلها على قوم لوط و اصحاب الفيل اى ام ائتم من فى السماء ارسله على ان قوله أن يرسل بدل من من ايضا والمعنى هل جعل لكم من هذين امان واذا امان لكم منهما فمعنى تهاديكم فى شرككم ﴿ فستعلمون ﴾ عن قريب البتة ﴿ كيف نذير ﴾ اى اذارى عند مشاهدتكم للمنذر به أهو واقع ام لا أشديد ام ضعيف

يعنى حين حَقَّقْتُمُ الْمُنْذِرَ تَعْلَمُونَ أَنَّهُ لَا خَلْفَ لِحَبْرِي وَإِنْ عَذَابٌ لَشَدِيدٌ وَأَنَّهُ لَا دَافِعَ عَنْهُ
لَكُنْ لَّابِغَةً كَمَا عَلِمَ حِينَئِذٍ فَالْمُنْذِرُ وَكَذَلِكَ التَّكْوِينُ الْآتِي مُصَدِّرَانِ بِمَعْنَى الْإِنْذَارِ وَالْإِنْكَارِ
وَأَصْلُهُمَا نَذِيرٌ وَتَكْوِينٌ بَيِّنٌ الْإِضَافَةُ خَذَفَتْ أَكْتَفَاءً بِكَسْرِ مَا قَبْلُهَا قَالَ فِي بَرَاهِنِ الْقُرْآنِ
خَوْفُهُمْ بِالْخُفِّ أَوَّلُ الْكُتُوبِ عَلَى الْأَرْضِ وَأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ ثُمَّ بِالْحَاصِبِ مِنَ السَّمَاءِ
فَلِذَلِكَ جَاءَتْ نَائِلِيَا . يَقُولُ التَّقْوِيمُ أَشَارَتْ الْآيَةُ الْأُولَى عَلَى مَا أَلْهَمَتْ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ إِلَى
أَنْ الْإِسْتِزَارَ تَحْتَ اللَّحَافِ وَعَدَمُ النَّهْوِ إِلَى الصَّلَاةِ وَالْمَسَاجِدِ وَقَتِ السَّحَرِ عَقُوبَةٌ مِنَ اللَّهِ
تَعَالَى عَلَى أَهْلِ الْغَفْلَةِ كَالْخُسْفِ وَلِذَا لَمَّا قَامَ بَعْضُ الْعَارِفِينَ مُتَهَبِّجًا فَآخَذَهُ الْبَرْدُ وَبَكَى مِنَ الْعَرَى
قِيلَ لَهُ مِنْ قَبْلِ اللَّهِ تَعَالَى أَفْتَاكَ وَأَغْنَاهُمْ فَتَبَكَ عَلَيْنَا يَعْنِي أَنْ أَقَامَتْكَ وَأَنَامَةَ الْغَافِلِينَ نِعْمَةٌ لَكَ
وَنَفْعَةٌ لَهُمْ فَاشْكُرْ عَلَيْهَا وَلَا تَخْزَعْ مِنَ الْعَرَى فَإِنَّ بِلَاءَ الْعَرَى أَهْوَنُ مِنْ بِلَاءِ الْغَفْلَةِ وَأَشَارَتْ
الْآيَةُ الثَّانِيَةُ إِلَى زَوَالِ الْمَطَرِ الشَّدِيدِ مِنَ السَّمَاءِ فَانْجَمَعَ الْمُتَهَبِّجُونَ عَنِ الْقِيَامِ وَالِاسْتِغْنَاءِ
بِالْوَضْوِ وَالطَّهَارَةِ فَيَكُونُ غَضَبًا فِي صُورَةِ الرَّحْمَةِ فَعَلَى الْعَاقِلِ أَنْ لَا يُضَيِّعَ الْوَقْتَ وَيَنْتَهِنَ الْفَرَاغَ
قَبْلَ الشُّغْلِ أَيْ قَطْعًا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ ﴿١﴾ وَلَقَدْ كَذَبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴿٢﴾ أَيْ مِنْ قَبْلِ كِفَارِ مَكَّةَ
مِنْ كِفَارِ الْأُمَمِ السَّالِفَةِ كَقَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَأَصْرَافِهِمْ وَالثَّفَاتِ إِلَى الْغِيَةِ لِأَبْرَازِ الْأَعْرَاضِ عَنْهُمْ
﴿٣﴾ فَكَيْفَ كَانَ تَكْبِيرُ ﴿٤﴾ أَيْ انْتِكَارُ عَلَيْهِمْ بِأَنْزَالِ الْعَذَابِ أَيْ كَانَ عَلَى غَايَةِ الْهَوْلِ وَالْفُظَّاعَةِ
وَهَذَا مُرِيدُ التَّأَكُّيدِ الْقَسَمِيِّ لَا تَكْذِيبُهُمْ فَقَطْ وَإِنْكَارُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى عَبْدِهِ أَنْ يَفْعَلَ بِهِ أَمْرًا
صَعِبًا وَفَعَلًا هَاتِلًا لَا يُعْرِفُ وَفِي الْآيَةِ تَسْلِيَةٌ لِلرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَهْدِيدٌ لِقَوْمِهِ
﴿٥﴾ أَوَّلُ بَرَاءَةٍ أَيْ اغْتَفَلُوا وَلَمْ يَنْظُرُوا ﴿٦﴾ إِلَى الطَّيْرِ ﴿٧﴾ فَالرَّؤْيُ بِصَرِيَةٍ لَهَا تَعْدِي بِأَلِيٍّ وَأَمَّا
الْقَلْبِيَّةُ فَتَعْدِيَّتُهَا بِنِي الطَّيْرِ يُطَاقُ عَلَى جَنْسِ الطَّائِرِ وَهُوَ كُلُّ ذِي جَنَاحٍ يُسَبِّحُ فِي الْهَوَاءِ أَمَّا الْمَكُونُ
جَمْعُهُ فِي الْأَصْلِ كَرَكِبَ وَرَاكِبٌ أَوْ مُصَدَّرُهُ جَمْعُ اسْمِ الْجَنَسِ فَبِاعْتِبَارِ تَكَثُّرِهِ فِي الْمَعْنَى وَصَفِ
بِصَافَاتٍ وَفِي الْمَفْرَدَاتِ أَنَّهُ جَمْعُ طَائِرٍ ﴿٨﴾ فَوْقَهُمْ ﴿٩﴾ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا لِبَرَاءَةٍ وَأَنْ يَكُونَ حَالًا
مِنَ الطَّيْرِ أَيْ كَأَشْنَاءِ خَوْفِهِمْ ﴿١٠﴾ صَافَاتٍ ﴿١١﴾ حَالٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالصَّفِّ أَنْ يَجْعَلَ الشَّيْءُ عَلَى خَطِّ مَسْتَوٍ كَالنَّاسِ
وَالْأَشْجَارِ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَمَفْعُولٌ صَافَاتٍ وَكَذَا يَقْبِضُ أَيْ هُوَ أَجْنَحَةُ الطَّيْرِ لِأَصْفِهَا وَالْمَعْنَى
بِاسْطِعَاتِ اجْتِنَحَتَيْنِ فِي الْجَوْعِ عِنْدَ طَيْرِ أَنَّهُمَا فَهِنَّ إِذَا بَسَطَتْهَا صَفَفْنَ قَوَادِمَهَا صَفًا وَقَوَادِمُ الطَّيْرِ مُقَادِيمُ
رَبْنِهِ وَهِيَ عَشْرٌ فِي كُلِّ جَنَاحٍ الْوَاحِدَةُ قَادِمَةٌ ﴿١٢﴾ وَيَقْبِضُ ﴿١٣﴾ وَيَضْمُنُ إِذَا ضَرَبَ بِمَا جَنُوبَهُنَّ
حِينَ خَافَتْهُنَّ لِالاسْتِظْهَارِ بِهِ عَلَى التَّحَرُّكِ وَهُوَ الشَّرُّ فِي إِثَارِ يَقْبِضُ الدَّالُّ عَلَى تَجَمُّدِ الْقَبْضِ نَارَةً بِمَعْنَاةٍ
عَلَى قَائِمَاتٍ فَإِنَّ الطَّيْرَ أَنْ فِي الْهَوَاءِ كَالِإِسْبَاحَةِ فِي الْمَاءِ فَكَمَا أَنَّ الْأَصْلَ فِي السَّيَاحَةِ مَدَالِاطَرَفٍ
وَبَسْطُهَا فَكَذَا الْأَصْلُ فِي الطَّيْرِ أَنْ صَفِّ الْاجْنَحَةِ وَبَسْطُهَا وَالْقَبْضُ أَيْ يَكُونُ نَارَةً بَعْدَ نَارَةٍ
لِلْإِسْتِظْهَارِ الْمَذْكُورِ كَمَا فِي السَّامِعِ قَالَ ابْنُ الشَّيْخِ وَيَقْبِضُ عَطْفٌ عَلَى صَافَاتٍ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى
وَقَائِمَاتٍ وَالْإِلْمَاعُطَفُ الْفَعْلُ عَلَى الْأَسْمِ ﴿١٤﴾ مَا يُمْسِكُهُنَّ ﴿١٥﴾ فِي الْجَوْعِ وَمَا يَأْخُذُهُنَّ عَنِ السَّقُوطِ
عِنْدَ الصَّفِّ وَالْقَبْضُ عَلَى خِلَافِ مَقْتَضَى الطَّبْعِ الْجَسْمَانِيِّ فَإِنَّهُ يَقْتَضِي الْهَبُوطَ إِلَى السُّفْلِ
﴿١٦﴾ إِلَّا الرَّحْمَنُ ﴿١٧﴾ الْوَاسِعُ رَحْمَتُهُ كُلُّ شَيْءٍ بِأَنْ بَرَأَهُنَّ عَلَى أَشْكَالٍ وَخُصَائِصٍ وَهِيَ أَهْلُ الْبَحْرِ
فِي الْهَوَاءِ ﴿١٨﴾ أَنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بِصِيرٍ ﴿١٩﴾ يَعْلَمُ أِبْدَاعَ الْمُبْدَعَاتِ وَتَدْيِيرَ الْمَجَائِبِ وَالْبَصِيرُ هُوَ الَّذِي يَشَاهِدُ

ويرى لا يمزج عنه ما تحت الثرى وهو في حقه تعالى عبارة عن الوصف الذى به يتكشف كمال نفوت المبصرات فالبصر صفة زائدة على علمه تعالى خلافاً للقدرية فن عرف هذه الصفة كان المراد به دوام المراقبة ومطالبة النفس بدقيق المحاسبة والمراقبة احدى ثمرات الايمان (حتى) ان بعض الملوك كان له عبد يقبل عليه اكثر مما يقبل على امثاله ولم يكن احسن منهم صورة ولا اكثر منهم قيمة فكانوا يتمحبون من ذلك فركب الملك يوماً الى الصحراء - ومعه اصحابه وعبيده فنظر الى جبل بعيد عليه قطعة تلج نظرة واحدة ثم اطرق فركض ذلك العبد فرسه من غير ان ينظر الملك اليه ولا اشار بشئ من ذلك ولم تلم الجماعة لاشئ شئ ركض فرسه فالتك الاساعة حتى عاد ومعه شئ من التلج فقيل له بم عرفت ان الملك اراد التلج فقال لانه نظر اليه ونظر الملوك الى شئ لا يكون عبثاً فقال الملك لهذا اقربه واقدمه عليكم فانكم مشغولون بانفسكم وهو مشغول بمراقبة احوالى وفي التأويلات الحميمة يشير الى طيران الارواح العلوية المخلوقة قبل الاجساد بالفي عام الباسطات الاجنحة الرو - حانية القابضات القوادم الجسمانية من الموائم الهولانية ما يمسكهن الا الرحمن المشتمل على الاسم الحفيظ وبه يمسكها في جوسماء القدرة انه بكل شئ يصير يعلم كيف يخلق الاشياء الغريبة وكيف يدبر الامور العجيبة **﴿أمن هذا الذي هو جندلكم ينصركم من دون الرحمن﴾** اصله ام من على ان ام متقطعة مقدرة ببل المفيدة للانتقال من تويجهم على ترك التأمل فيما يشاهدونه من احوال الطير المثبتة عن تماجيب آثار قدرة الله الى التبكيت بما ذكر والالتفات للتشديد في ذلك والاستفهام متوجه الى تعيين الناظر لتبكيهم باظهار عجزهم عن تعيينه ولا سبيل هنا الى تقدير الهزيمة مع بل لان ما بعدها من الاستفهامية ولا يدخل الاستفهام على الاستفهام ومن مبتدأ وهذا خبره والموصول مع صفة واشار هذا لتحقير المشار اليه وينصركم صفة جند بالاعتبار لفظه والجند جمع معد للحرب والمعنى بل من هذا المقهر الذي هو في زعمكم جندلكم وعسكر وعون من الهتك وغيرها ينصركم عند نزول العذاب والآفات تتجاوزا نصر الرحمن فن دون الرحمن حال من فاعل ينصركم ودون بمعنى غيراً وينصركم نصرا كائنا من دون نصره تعالى على انه نعم المنصدره او ينصركم من عذاب كائن من عند الله على انه متعلق ينصركم وقد تحمل من موصولة مبتدأ وهذا مبتدأ ثانياً والموصول مع صفة خبره والجملة صلة من بتقدير القول وينصركم وام متقطعة او متصلة والقربة محذوفة بدلالة السياق على ان يكون المعنى الله الذى له هذه الاوصاف الكاملة والقدرة الشاملة ينصركم ويخبركم من الحلف والحصب ان اصابكم ام الذى يشار اليه ويقال في حقه هذا الذى تزعمون انه جندلكم ينصركم من دون الله واشار الرحمن للدلالة على ان رحمة الله هي المنجية من غضبه لا غير قول القاشاني اى من يشار اليه بمن يستعان به من الاغيار حتى الجوارح والآلات والقوى وكل ما ينسب اليه التأثير والمعونة من الوسائط فيقال هو جندلكم ينصركم من دون الرحمن فيرسل ما ماسك من العلم الباطنة والظاهرة او ماسك ما يرسل من النعم المعنوية والعنصرية او يحصل لكم مدفع ولم يقدر لكم او يمنع ما اصابكم به وقدر عليكم

﴿ان الكافرون الا في غرور﴾ ان نافية بمعنى ما اى ما هم في زعمهم انهم محفوظون من-
 الوآب يحفظ اللههم لاحتفظه تعالى فقط او ان اللهم تحفظهم من بأس الله الا في غرور
 عظيم و ضلال فاحش من جهة الشيطان ليس لهم في ذلك شئ يستدبه في الجملة والالتفات
 الى الغيبة للإيدان باقتضاء حالهم الاعراض عنهم وبيان قباحهم لغيرهم والاطهار في موضع-
 الاضرار لذهم بالكفر وتعليل غرورهم به ﴿اعن هذا الذى يرزقكم﴾ يعطيكم الرزق
 ﴿ان امسك﴾ الرحمن وجس ﴿رزقه﴾ بامساك المطر ومباديه ولو كان الرزق موجودا
 او كثيرا وسهل التناول فوضع الاكلة في فمه فأمسك الله عنه قوة الابتلاع عجراهل السموات
 والارض عن أن يسوغوه تلك اللقمة واصرا به كاعراب ماسبق والمعنى على تقدير كون من
 موصولة الله الرزاق ذو القوة المتين يرزقكم ام الذى يقال في حقه هذا الحقير المهين الذى
 تدعون انه يرزقكم قال بعض المفسرين كان الكفار يمتنعون عن الايمان ويemandون الرسول
 عليه السلام معتمدين على شيئين احدهما اعتناهم بهم الله وعددهم والثاني اعتقادهم ان الاولان
 توصل اليهم جميع الخيرات وتدفع عنهم جميع الافات فأبطل الله عليهم الاول بقوله اعن هذا
 الذى هو جند لكم الخ ورد عليهم الثانى بقوله اعن هذا الذى يرزقكم الخ بل لجوا في
 عتو وفور ﴿منى﴾ عن مقدار يستدعيه المقام كانه قيل اثر التيكيت والتعجيز لم يأتوا
 بذلك ولم يذعنوا لاحق بل لجوا وتمادوا في عتواى عناد واستكبار وطفبان وفور اى شراد
 عن الحق وتباعد واعراض لمضادتهم الحق بالباطل الذى اقاموا عليه فاللجاج التادى في
 العناد في تعاطى الفعل المزجور عنه والعتو والتجاوز عن الحد والقور الفرار فقيه تحقير لهم
 واشارة الى انهم (حمر مستنفرة فرت من قسورة) يعنى كويبا ايشان خران وحشى اندر
 ميدان كه كرىخته باشند از شير يا ازياد بارسيدان دام يا مردم تيرانداز يا آوازهائى مختلف
 كسى را كه بتدار دوسر بود • ميتداو هر كز كه حق بشنود

﴿افن يمشى مكبا على وجهه اهدى﴾ الخ مثل ضرب للمشرك والموحد توضيحا لحالهما
 والفاء لترتيب ذلك على ماظهر من سوء حالهم وتقدير الهمزة عليها صورة انما هو لاقتضاها
 الصداوة واما بحسب المعنى فالامر بالعكس حتى لو كان مكان الهمزة هل لقبل فهل من يمشى
 مكبا والمكب الساقط على وجهه وحقيقته صار ذا كب ودخل في الكب وكبه قلبه وصصره
 يعنى اسقطه على وجهه ولا يقال اكبه فان اكب لازم وعند صاحب القاموس لازم ومتعد
 ومكبا حال من فاعل يمشى والمعنى فن يمشى وهو يمشى في كل ساعة ويخر على وجهه في كل
 خطوة لتو عرطريقه واختلال قواه اشد هداية ورشدا الى المقصد الذى يؤممه قال في المناسبات
 لم يسم سبحانه لمشيانه طريقا لانه لا يستحق ذلك ولما كان ربما صادف السهل لا عن بصيرة بل
 عن اتفاق قال اهدى ﴿اعن﴾ اى اهو اهدى ام من ﴿يمشى سويا﴾ اى قائما سالما من الخط
 والعتار ﴿على صراط مستقيم﴾ مستوى الاجزاء لا عوج فيه ولا انحراف وقبل المكب
 كتابة عن الاعمى لانه لا يهتدى الى الطريق فيتعسف يعنى يراه ميروذ فيلزمه ان يكب على
 وجهه بخلاف البصر السوى

فرقت ميان آنکه از روی يقين * بادیده بینا رود اندر دین
 با آنکه دوجشم یسته بی دست کسی * هر کوشه می رود بطن و تخمین
 وقال قتادة هو الكافر اكب على معاصي الله في الدنيا فحشره الله على وجهه الى النار في العقبى
 والمؤمن استقام على امر الله في الدنيا فحشره الله على قدميه الى الجنة في الآخرة وقيل للنبي
 عليه السلام وكيف يمشون على وجوههم قال ان الذي امسأهم على اقدامهم قادر على أن
 يمشهم على وجوههم وفيه اشارة الى ان الله تعالى يظهر للانسان يوم القيامة ما ابطان اليوم خيرا
 او شرا

سیرتی کاندرد وجودت غالبست * هم بران تصویر حشرت واجبست
 قال القاشاني افنى يمشى متنكسا بالتوجه الى الجهة السفلية والمحبة للملاذ الحسية والانجذاب
 الى الامور الطبيعية اهدى امن يمشى مستويا متمسكا على صراط التوحيد الموصوف بالاستقامة
 التامة التي لا توصف فالجاهل المحجوب الطالب للدنيا المعرض عن المولى الاعلى عن طريق
 الحق مكبوب على وجه الحجلة بواسطة ظلمة الغفلة والعارف الحق التارك للدنيا المقبل
 على المولى المبصر البصير لطريق الحق ماش سويا بالظاهر والباطن على طريق التوحيد الذي
 لا فيه امت ولا عوج ﴿وقل﴾ يا افضل الخلق ﴿هو﴾ تعالى وحده ﴿الذي انشأكم﴾ ايها
 الكفار كادل عليه السباق والسباق ويندج فيه الانسان الذافل ايضا اى انشأكم انشاء ربما قابلا
 لجمع جميع الخسائى الالهية والكيانية وابتدأ خالقكم على احسن خلق بأن صوركم فأحسن
 صوركم ﴿وجعل لكم السمع﴾ واعطى لكم الاذن لتسموا آيات الله وتعملوا بموجبه ابل
 لتسموا الخطايات النبية من السنة الموجودات بأسرها فانها كلها تنطق بنطق الانسان كما قل
 الله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم قيل لبرز جهنم من اكل
 الناس قال من لم يجعل سمعه غرضا للفحشاء وقدم السمع لانه شرط النبوة ولذلك ما بعث الله
 رسولا اصم ولان فواءد السمع اقوى بالنسبة الى العوام وان كانت فواءد البصر اعلى بالنسبة
 الى الخواص ولان السمع مرتبة الخطاب عند انفتاح باب القلب والبصر مرتبة الرؤية ولا شك
 ان مرتبة الخطاب اقدم بالنسبة الى مرتبة الرؤية لان مرتبة الرؤية هي مرتبة التجلي فهي
 هاية الاسرار الأخرى انه عليه السلام سمع قبل النبوة صوت اسرافيل ولم ير شخصه واما بعدها
 فقد رأى جميع الملائكة وأم لهم ليلة المعراج عند السدرة بل ورأى الله تعالى بلا كيف ففرق
 من مرتبة الخطاب التي هي مرتبة الوحي الى مرتبة التجلي التي هي مرتبة الموحى ﴿والابصار﴾
 لتظيروا بها الى الآيات التكوينية الشاهدة بشؤون الله تعالى ولتنبصوا جميع مظاهره تعالى
 في غاية الكمالات ونهاية الاغقان ﴿والافئدة﴾ لتتفكروا بها فيما قسموه وتجاهدونه من الآيات
 النزلية والتكوينية وترتقوا في معارج الايمان والطاعة بل التقبلوا بها الواردات القلبية
 والاهامات النبوية قال في القاموس التفؤد التحرق والتوقد ومنه الفؤاد لقلب مذكر والجمع
 افئدة انتهى وخص هذه الثلاثة بالذكر لان العلوم والمعارف بها تحصل كما في كشف الاسرار
 ولان القلب كالخوض حيث ينصب اليه ما حصل من طريق السمع والبصر ﴿قلبا ما تشكرون﴾

ای باستعمالها فیما خلقت لاجله من الامور المذكورة وقلیلا نعت لحذوف وما من بدة لتأکید القلة ای شکرا قلیلا او زمانا قلیلا تشکرون وقیل القلة عبارة عن العدم قال سعدی المفتی القلة بمعنى النفي ان كان الخطاب للكفارة او بمعناها المعروف ان كان للكل یقال قلما افعل کذا ای لأفعله قال بعضی الدارفین

- لوعشت ألف عام • فی سجدة لربی • شکر الفضل یوم • لم اقض بالتمام •
- والعام ألف شهر • والشهر ألف یوم • والیوم ألف حین • والحين ألف عام •

قال بعضهم من وظائف السمع فی الشکر التعلّم من العلماء والحکماء والاصناء الی الموعظة ونصح العتلاء والتقلید لاهل الحق والصواب ورد اقوال اهل البدعة والهوى ومن وظائف الابصار فی النظر الی المصاحف وکتب الدین ومعابد المؤمنین ومسالك المسلبین والی وجوه العلماء والصالحین والفقراء والمساکین بمین الرحمة والنفات الحسینین الی المصنوعات ونظر اصحاب البقین وارباب الذوق والحنین الی غیر ذلك مما فیہ خبر

- زبان آمد از بهر شکر و سپاس • بنفیت نکر داندش حق شناس
- کذره قرآن و بندست کوش • بهجتان و باطل شنیدن مکوش
- دو چشم از پی صنع باری نکوست • زعیب برادر فروگیر و دوست
- بهایم خموشده و کویا بشر • پراکنده کوی از بهایم بتر
- بنطق است و عقل آدمی زاد و فاش • جو طوطی سخن کوی و نادان بپاش
- بید گفتن خاق چون دم زدی • اگر راست کوی سخن هم بدی
- ترا آنکه چشم و دهان داد و کوش • اگر عاقلی در خلافتش مکوش
- مکن کردن از شکر منم پیچ • که روز بسین سر بر آری بهیچ

ومن وظائف الاقنعة الفکر فی جلال الله وکماله وجماله ونواله والخوف والرجاء منه والمحبة له والاشتقاق الی لقائه والمحبة لانبیائه واولیائه والبغض لاعدائه والنظر فی المسائل والدلائل والاهتمام فی حوائج العیال ونحو ذلك مما فیہ فائدة

صیقل کن دلت بنور جمال • تا که حاصل شود جمیع کمال

﴿ قل ﴾ یا اکمل الخلق ﴿ هو الذی ذرأکم فی الارض ﴾ ای خلقکم وکثرکم فیها لا غیره من الذرء وهو بالفارسیة آفریدن قل فی القاموس ذرأ کجعل خاق والشیء کثره ومنه الذریة مثلثة لنسل الثقلین ﴿ والیه ﴾ تمالی الالی غیره اشتراکا او استقلا لا ﴿ تحشرون ﴾ ﴿ حشر اجسامنا ای یجمعون ویتعنون للحساب والجزآه شیأ فشیأ الی البرزخ دفعة واحدة یوم البعث فانما امورکم علی ذلك ختم الآیة بقوله والیه تحشرون فبین ان جمیع الدلائل المذكورة انما کان لاثبات هذا المطلوب ﴿ ویقولون ﴾ من فرط عنادهم واستکبارهم او بطریق الاستهزاء کادل علیه هذا فی قوله ﴿ منی هذا الوعد ﴾ ای الحشر الموعود کا ینبی عنه قوله تمالی والیه تحشرون فالوعد بمعنی الموعود والمشار الیه الحشر وقیل ماحو فوا به من الحسف والحاسب واختیار لفظ المستقبل اما لان المقصود بیان ما یوجد من الکفار

من هذا القول في المستقبل واما لان المعنى وكانوا يقولون ﴿ان كنتم صادقين﴾ بخاطبون
بهاتين المؤمنين حيث كانوا مشاركين له عليه السلام في الوعد وتلاوة الآيات التضمنة له
وجواب الشرط محذوف اي ان كنتم صادقين فبا تخبرونه من بحجي الساعة والحشر فينبوا
وقته ﴿قل﴾ يا اهل الحلى ﴿انما العلم﴾ بوقته ﴿عند الله﴾ الذي قدر الاشياء ودر الامور
لايطلع عليه غيره ﴿وانما انا نذير مبين﴾ يخوف ظاهر بلغة تعرفونها ومظهر للحق كاشف
عن الواقع انذركم وقوع الموعود لا محالة واما العلم بوقت وقوعه فليس من وظائف الانذار
قال يحيى بن معاذ رضي الله عنه اخفى الله علمه في عباده وعن عباده وكل يقبع امره على جهة
الاشتباه لا يعلم ما سبق له وبما ذابحتم له وذلك قوله تعالى قل انما ابلغ ﴿فلما رأوه﴾ الفاء
فصيحة معربة عن تقدير جلتين وتريب الشرطية عليهما كأنه قيل وقد أناهم الموعود فرأوه
اي رؤية بصرية فلما رأوه نزل الامر الغير الواقع منزلة الواقع التحققة ﴿زلفة﴾ حال
من مفعول رأوا الان رأى من رؤيه البصر كما اشير اليه آنفا اما بتقدير المضاف اي ذا زلفة
وقرب او على انه مصدر بمعنى الفاعل اي مزدا فاما وقرب الحشر هو قرب ما عدهم فيه
﴿سبئ﴾ بد كرد و زشت شود ﴿وجوه الذين كفروا﴾ بأن غشيتها الكآبة ورحمتها
الفترا والذلة وخص الوجوه بالذكر لان الوجه هو الذي يظهر عليه اثر المسرة والمساءة ووضع
الموصول موضع ضميرهم لزمهم بالكفر وتعليل المساءة واصل الكلام ساءت رؤية الموعود
وجوههم فكانت كوجه من يقاد الى القتل او يعرض على بعض العذاب والسياسة من ساء الشيء
يسوء سوا ومساءة تقيض سره كما في تاج المصادر السوء غمكين كردن . ثم بي للمفعول
وفي القاموس ساءه فعل به ما يكره فيكون متعديا ويجوز ان يكون لازما بمعنى قبح ومنه
ساء مثلا وسى اذا قبح قال بعض المفسرين واهل اللغة ومنه الآية فالقفل في الحقيقة
مسند الى اصحاب الوجود بمعنى ساؤا وقبحوا قال بعضهم المحجوبين مع اعترافهم بالآباء
منكرون للاعادة فلا جرم يسوء وجوههم رؤية ما ينكرون وتعلوها الكآبة وبآئتهم من المذاب
الآليم مالا يدخل تحت الوصف ﴿وقيل﴾ تويخا لهم وتشديدا لذهابهم بالار الروحانية
قبل الاحراق بالنار الجمالية وانفائلون الزبانية وابراد المجحول لكون المراد بيان المقول لا بيان
القاتل ﴿هذا﴾ مبتدا اشيره الى ما رأوه زلفة وخبره قوله ﴿لذي كنتم به تدعون﴾ اي
أطلبوه في الدنيا وتستمجلونه انكروا واسهزآه على انه تقتلون من الدعاء والبلاء على هذا
صالة الفمل يقال دعا بكذا اذا استدعاء وقيل هو من الدعوى اي كنتم بسبب ذكر النبي
عليه السلام والمؤمنين العذاب لكم يوم القيامة تدعون ان لا يمت ولا حشر ولا عذاب
فالياء للسببية ويجوز ان تكون لاملايسة وعن بعض الزهاد انه تلاها في اول الليلة في صلاته
فبقى بكرهها وهو يسبى الى أن نودى لصلاة الفجر هذه معاملة المارفين جلال الله مع الله
عند ملاحظة جبرونه وقهره ﴿قل﴾ يا خير الحلق ﴿أرايت﴾ اي اخبروني خبرا اتتم
في الوتوق به على ما هو كالرؤية قل بعضهم لما كانت الرؤية سببا للاخبار غيرها عنه وقال
بعضهم لما كان لاخبار قويا للرؤية شاخ أرايت في معنى اخبر ﴿ان اهلكني الله﴾ اي امتنى

والتمير عنه بالهلاك لما كانوا يدعون عليه صلى الله عليه وسلم وعلى المؤمنين بالهلاك وبتر
بصون به رب المؤمنين ويقولون ان امر محمد لا يتم ولا يبقى بل يزول عن قريب ﴿ ومن مهي ﴾
من المؤمنين وحصل مقصودكم ﴿ اروحنا ﴾ بتأخير آجالنا وحصل مقصودنا فنحن في جوار
رحمة مترقبون لاحدى الحسينين اما ان نهلك فتقلب الى الجنة او نرمم بالصرة والادالة
للاسلام كما نرجو فاتم ما تصنمون وای واحقكم في موتنا وای منفعة وفاتيتكم الى العذاب
كما قال تعالى ﴿ فمن ﴾ بس كبت آنكه او ﴿ يجير ﴾ ينجي ويخلص قال في تهذيب المصادر
الاجارة زينهاردن . وفي القاموس اجاره انقذه وأعاده ﴿ الكافرين ﴾ من عذاب ألم ﴿
مؤلم شديد الايللام اى لا ينحيكم منه احد اذا زل بكم سواءمتنا او قينا انما النجاة بالایمان
والعمل الصالح ووضع الكافرين موضع ضميرهم للتسجيل عليهم بالكفر وتعليل نفي
الانجاده وقال بعضهم كيف قال ان اهلكنى الله الخ بعد ان علم انه تعالى لا يهلك الانبياء
والمؤمنين قلت فيه مبالغة في التخويف كما انه قبل نحن معاشر الانبياء والمؤمنين نخاف الله أن
ياخذنا بذنوبنا فن يمنعكم من عذابه وانتم كافرون وكيف لانخافون وانتم بهذه المنة
من الاجرام فيكون معنى اهلكنا عذبنا بعذاب ومعنى رحمتنا غفرانا كما في الجلالين ﴿ قل ﴾
يا اشفق الخالق ﴿ هو الرحمن ﴾ اى الذى ادعوك الى عبادته مولى النعم كلها وموصلها
﴿ آياته ﴾ وحده لما علمنا ان كل ما سواه فاما نعمة او منعم عليه ولم نكفر به كما كفرتم
على ان يكون وقوع آتاه مقدما على تعريضه للكفار حيث ورد عقيب ذكرهم ﴿ وعليه ﴾
توكلنا فوضنا امورنا على غيره اصلا كما نعمتم انتم حيث توكلتم على رجالكم واما الكم
لعلمنا بان ما عدا ما كنا ما كان بمنزل من النفع والضرر فوقوع عليه مقدما يدل على
الاختصاص ﴿ فستعلمون ﴾ يا كفار مكة عن قريب البتة عند معاينة العذاب ﴿ من ﴾
استفهامية او موصولة ﴿ هو ﴾ في ضلال مبين ﴿ منا ﴾ ومنكم اى خطأ ظاهر وفى التأويلات
الجبية وعلى فيضه الائم ولطفه الاعم توكلنا بكتبتنا لا على غيره فستعلمون من هو
في ضلال مبين اى من توجه اليه بالاستغاضة منها او من اعرض عنه بالانكار له ﴿ قل ﴾
يا اكرم الخالق ﴿ ارايت ﴾ اى اخبروني ﴿ ان اصبح ﴾ اكر كردد . فهو بمعنى صار
﴿ ماؤم ﴾ وكان ماء اهل مكة من بئرين بئر زمزم وبئر ميمون الحفرسمى ﴿ غورا ﴾
خبر اصبح وهو مصدر وصف به اى غائرا في الارض بالكلية ذاهبا وثارا فيها وقبل بحيث
لانتاله الدلاء ولا يمكن لكم نيله بنوع حيلة كما يدل عليه الوصف بالمصدر وبالفارسية
فرورفته برمين چنانکه دست و دلو بدان نرسد . يقال غار الماء نضب والضبوب فرو دشدن آب در زمين
وفى المفردات الغور الهط من الارض ﴿ فن يأتیک ﴾ على ضعفكم حينئذ ﴿ بماهين ﴾
جاءو بالفارسية بس كبت آنكه يبادر براى شما اب جارى . من غان الماء او ممن كلاهما
بمعنى جرى او ظاهر للعيون سهل المسأخذ ينفى تناله الايدى فهو على هذا اسم مفعول
من الذين بمعنى الباصرة كبيع من البيع لعل تكرر الامر قل لتأكيد القول وتنشيط
المقول له فان قلت كيف خص ذكر النعمة بالماء من بين سائر نعمه قلت لان الماء اهون

موجوده واعز مفقود كما في الاسئلة المفحمة . ودر آثار آمده که بعد از تلاوت این آیت باید گفت که الله رب العالمین در تفسیر زاهدی رحمه الله مذکور است که زندقی شند که معلمی شاگرد خود را تلقین می کرد فن باینکم بما معین واو جواب داد که یائی به المول والمین قال فی القاموس المول کنبر الحدیة تنقربا الجبال انتهى شبانه ناینا شد هائی وهو من بسمع صوته ولا بری شخصه آواز داد که اینک که آب چشمه چشم تو غائر شد بکونا بمول ومعین باز آرد نمود بالله من الجرأة علی الله وبنانه وترك حرمة القرءان وآياته وانما عوقب بذهاب ماء عینه لان الجزء من جنس العمل وفي المتنوی

فلسفی منطق مستهان . می گذشت از سوی مکتب آن زمان
چونکه بشنید آیت اواز نا پسند . گفت ما ادریم آبی بر بلند
نا بزخم بیل و تیزی تبر . آب را ادریم از بستی زر
شب بخفت و دید او یک شیر مرد . زد طباچه هردو چشمش کور کرد
گفت هان زین چشمه چشم ای شقی . باتیر نووی بر آرد او صادق
روز برجست و دو چشمش کور دید . نور فاقض ازدو چشمش نابدید

وفي الحديث سورة من كتاب الله ما هي الا ثلاثون ايت شفت لرجل فأخرجته يوم القيامة من النار وادخله الجنة وهي سورة تبارك قال في التفسير هي ثلاثون آية وثلاثمائة وثلاث وثلاثون كلمة والف وثلاثمائة واحد وعشرون حرفا وفي حديث اخر وودت ان تبارك الذي بيده الملك في قلب كل مؤمن وكان عليه السلام لا ينالم حتى يقرأ سورة الملك والم تنزيل السجدة وقال على رضي الله عنه من قرأها يجي يوم القيامة على اجنحة الملائكة وله وجه في الحسن كوجه يوسف عليه السلام وعن ابن عباس رضي الله عنهما ضرب بعض الصحابة خيامة على قبر وهو لا يشعر أنه قبر فاذا فيه انسان يقرأ سورة الملك فأتى النبي عليه السلام فقال يا رسول الله ضربت خبائي على قبر وأنا لا اعلم انه قبر فاذا انسان يقرأ سورة الملك فقال عليه السلام هي المائمة اي من عذاب الله تعالى هي المنجية نجي من عذاب القبر وكانوا يسمونها على عهد رسول الله عليه السلام المنجية وكانت تسمى في التوراة المائنة وفي الانجيل الواقية قال ابن مسعود رضي الله عنه يؤتى الرجل في قبره من قبل رأسه فيقال ليس لكم عليه سبيل انه كان يقرأ على رأسه سورة الملك فيؤتى من قبل رجليه فيقال ليس لكم عليه سبيل انه كان يقوم يقرأ سورة الملك فيؤتى من قبل جوفه فيقال ليس لكم عليه سبيل انه وعى سورة الملك اي حفظها وأو دعها في جوفه ويطئه من قرأها في ليلة او يوم فقد اكثر واحاب . بقول الفقير سورة الملك عند اهل الحقائق هي سورة المالم الذي يلى يسار القطب وينظر الى عالم الشهادة واليه الاشارات بقوله ملك الناس فسر هذه السورة في اولها كما ان سر يس في آخرها وهو قوله تعالى فسبحان الذي الح ولذا تقرأ عند المحضر لان

وقت الموت قبض الملكوت الذي هو الروح وهو بيده تعالى بقى الكلام في قراءة الموتى في قبورهم وهل يصلون وهل يتعلمون العلم بعد الموت فدل حديث ابن عباس رضى الله عنهما على القراءة وكذا ما اخرج السيوطى رحمه الله عن عكرمة رضى الله عنه انه قال يعطى المؤمن مصحفاً يقرأ في القبر واخرج عن سعيد بن جبير رحمه الله انه رأى بينه ثابئاً البنائى رحمه الله يصلى في قبره حين سقطت لبة من قبره وكانوا يستمعون القراءة ان كثبرا من قبره واخرج عنه الحسن البصرى قدس سره انه قال بلغنى ان المؤمنين اذا ماتوا ولم يحفظوا القراءة ان امر حفظته ان يعلموه القرامان في قبره حتى يبعث الله يوم القيامة مع اهله وذكر الياضى رحمه الله ان مالك بن دينار مات له قبل توبته بنت لها سنتان قرأها في المنام وهى تقول لها يا ابيت انا ان الذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله فبكى وقال يا بنية وانتم تعرفون القراءة ان فقالت يا ابيت نحن اعرف به منكم فكان ذلك سبب توبته ونقل الامام الشجرانى في كتاب الجواهر له عن بعض اهل الله انه قال من اهل البرزخ من يخلق الله تعالى من همتهم من يعمل في قبورهم بغالب اعمالهم في الدنيا ويكتب الله اعبده نواب ذلك العمل الى آخر البرزخ كواقع ثابت البنائى رحمه الله فاتهم وجدوا في قبره شخصاً على صورته يصلى فظنوا انه هو وانما هو مخلوق من همة وكذلك الملائكة المتخيلة في صور اهل البرازخ لاهل الدنيا في النوم واليقظة فاذا روى مثال احدهم فهو امامك خلقه الله تعالى من همة ذلك الولي وإما مثال اقامه الله تعالى على صورة لتنفيذ ما شاء الله تعالى من حوائج الناس وغيره فانما ارواح الاوليا في البرزخ ماله خروج منه ابداً واما ارواح الانبياء عليهم السلام فانها مشرفة على وجود الدنيا والاخرة انتهى . وقال السيوطى رحمه الله نقلاً عن بعض المحققين ان رسول الله عليه السلام رأى ليلة المعراج موسى عليه السلام قائماً يصلى في قبره ورآه في السماء السادسة فالروح كانت هناك في مثال البدن ولها اتصال بالبدن بحيث يصلى في قبره ويرد على المسلم عليه وهو في الرفيق الا على ولاتنا في بين الامرين فان شأن الارواح غير شأن الابدان وقد مثل بعضهم بالشمس في السماء وشماعها في الارض كالروح المحمدى يرد على من يصلى عليه عند قبره دائماً مع القطع بأن روحه في أعلى عليين وهو لا ينفك عن قبره كما ورد عنه قال الامام الغزالي رحمه الله تعالى والرسول عليه السلام له الحجار في طواف الدوام مع ارواح الصحابة رضى الله عنهم لقد رآه كثير من الاولياء وقال صدر الدين القنوى قدس سره فن ثبت المناسبة بينه وبين الارواح الكامل من الانبياء والاولياء الماضين اجتمع بهم متى شاء وتوجه توجهاً وجدانياً بهمة ومناهما انتهى

تمت سورة الملك بعونه تعالى في غرة شعبان المبارك من شهر سنة ست عشرة ومائة وألف

تفسير سورة ن مكية وآبها ثنتان وخسون بالاتفاق

بسم الله الرحمن الرحيم

هـون هـ اى هذه سورة ن او بحق اى وهى هذه السورة اقسم الله بها على سبيل التاكيد فى اثبات الحكم على ما عليه عادة الخلق مع ما فيه من بيان عظم شأن القسم به والافكما انه تعالى لا يلبق القسم بشانه العالى فكذا لا يصح لغيره ان يكون مقسما به و التون حرف واحد فى الكتابة وثلاثة احرف فى التلفظ وقد قال عليه السلام من قرأ حرفا من كتاب الله تعالى فله به حسنة والحسنة بعشر امثالها لا اقول الم حرف بل الف حرف ولام حرف وميم حرف اراد عليه السلام بالحرف ما يهيج به فيرجى أن يعطى الله باللفظ ثلثين حسنة لانه مشتمل فى التلفظ على تونين بينهما واو وقال بعضهم هو مفتاح اسم النور و الناصراً وقسم بصرة الله المؤمنين اعتبار اقوله تعالى وكان حقاً علينا نصر المؤمنين وقال سهل قدس سره التون اسم من اسماء الله تعالى وذلك انه اذا اجتمعت اوائل هذه السور الثلاث الروحون ون يكون الرحمن وقيل فيه انه اسم من اسماء النبي عليه السلام كما فى التكملة لعل هذه القائل أشار الى قوله عليه السلام اول ما خلق الله نوري فيكون النور اسمه عليه السلام فان قلت فيلزم التكرار لان القلم ايضا من اسمائه كما قال اول ما خلق الله القلم قلت التناسير فى العنوان بمنزلة التنابير فى الذات فسمى عليه السلام باعتبار نورانيته نورا وباعتباره صاحب القلم قلما كما سعى خالد بن وليد رضى الله عنه سيف الله المسلول لكونه صاحب سيف وقال بعضهم هو لوح من نور أو اسم نهر فى الجنة (وفى المفردات) التون الحوت العظيم ولذا قال عكرمة فى الآية اقسم الله بالحوت الذى لطخ بهم نمرود بدمه لان نمرود لما رمى السهم نحو السماء عاد السهم محتضبا بدم سمكة فى بحر معلق فى الهواء فأكرم الله ذلك الحوت بأن اقسم به وحل جنسه من غير ذكاة فانه لا يحل الا ميتان السمك والجراد وفى مناسها ما يستحيل من الاطعمة كدود القنص والجبن فان الاحتراز عنهما غير ممكن فلما اذا افردت واكلت فحكمها حكم الذباب والخنفساء والمقرب وكل ما ليس له نفس سائلة ولا سبب فى تحريره الا الاستئذار ولو لم يكن لكان لا يكره وان وجد شخص لا يستذره لا يلتفت الى خصوص طبعه فانه التحق بالحبات لعموم الاستئذار فيكره اكله كالوجع الحائط وشربه كره كما فى الاحياء يقال لو اريد به معنى الحوت كانت المناسبة بين المتشاطفين كما فى ما بين كم الخليفة والى باذنجانة . يقول الفقير المناسبة بينهما خفية لا يدرى كما الا اهل الحقائق وهى ان كيد الحوت غذاء اهل الجنة قبل كل شئ فيجدون بعد اكله حياة ابدية فى ابدانهم كما ان القلم يكتب به من العلوم ما فيه حياة باقية لارواحهم ولذا سعى جبريل روح الله كان يحى بالوحى الذى هو سبب حياة القلوب والارواح فيكونون والقلم كالما والعلم ولا شك فى نبوت المناسبة التامة بينهما فالغيب الذى ذكره القائل باطل وقيل الباطل جاهل وقال بعضهم هو اسم الحوت الذى احتبس بونس عليه السلام فى بطنه ولذا ساء الله تعالى ذا التون وقال بعضهم هو الحوت الذى على ظهره الارض وهو فى

محر تحت الارض السفلى اسمه ليوتا او يعموت بالياء المنشاء التحتانية وفي عين الماعى لوثيا
او برهوت كما قال على رضى الله عنه

مالى اراكم كلكم سكونا . والله رنى خلق البرهونا

(روى) ان الله تعالى لما خلق الارض كانت نكتة كائنة السيفى اى تضطرب وتبل فبعث الله
مايكما فحبط حتى دخل تحت الارض فوضعها على كاهله وهو كصاحب مابين الكتفين ثم اخرج
يديه احداها بالشرق والاخرى بالغرب ثم قبض على الارضين السبع اضبطها فستقرت
فلم يكن لقدمى الملك قرار فأهبط الله ثورا من الجنة له اربعون ألف قرن واربعون الف
قائمة فجعل قرار قدمى الملك على سنامه فلم تستقر قدماه على سنامه فبعث الله ياقوته خضراء
من الجنة غطوها مسيرة كذا الف طام فوضعها على سنام الثور فاستقرت عليها قدما الملك
وقرون الثور خارجة من اقطار الارض مشبكة الى تحت العرش ومنخر الثور فى ثقبين من
تلك الياقوته الخضراء تحت البحر فهو يتنفس فى اليوم نفسين فاذا تنفس مد البحر و اذا
رد النفس جزر البحر وهو ضد مد ولم يكن لقواته قرار فخلق الله كمكاما من الرمل
كحافظ سبع سموات وسبع ارضين فاستقر عليه قوائم الثور ثم لم يكن للكمكام مستقر فخلق الله
حونا يقال له برهون فوضع الكمكام على ور الحوت والور الجناح الذى يكون فى وسط
ظلمه وذلك مزوم بفسلة من القدرة كحافظ السموات والارض مرادوا انتهى ابليس لعنه الله
الى ذلك الحوت فقال له ما خلق الله خلقا اعظم منك فلم لاتريل الدنيا عن ظهرك فهم بشى
من ذلك فسلط الله عليه نفة فى انفة فشغته وفى رواية بعث الله دابة فدخلت منخره فوصلت الى
دماغه ففج الحوت الى الله تعالى منها فاذن لها فخرجت قال كعب فوالله الذى نفسى بيده انه لينظر
اليها وانها لتنظر اليه انهم بشى من ذلك عادت كما كانت قبل واثبت الله من تلك الياقوته جبل
قاف وهو من زمردة وله رأس ووجه واسنان واثبت من جبل قاف الجبال الشواقي كما بيت
الشجر من عروق الشجر وزعم وهب ان الحوت والثور يتاعان ماينصب من مياه الارض
فى البحار فاذلك لا يؤثر فى البحار زيادة فاذا امتلأت اجوافهما من المياه قامت القيامة وزعم
قوم ان الارض على الماء والماء على الصخرة على سنام الثور والثور على ككام من الرمل
متلبدا والكمكام على ظهر الحوت والحوت على الريح المقيم الريح على حجاب من ظلمة
والظلمة على الترى وقد انتهى علم الخلاق الى الترى ولا يعلم ما وراء ذلك احد الا الله
الذى له ما فى السموات وما فى الارض وما بينهما وما تحت الترى وهذه الاخبار مما تزيده المراء
بصيرة فى دينه وتعظيما لقدرة ربه وتحيرا فى عجائب خلقه فان بحث فاذ خلقها على الصانع
القدر بعزير وان تمكن من اختراع اهل الكتاب وتتميق القصاص فكيفما تميل وتشبه
ليس بمنكر كذا فى خريدة العجائب (وقال فى كشف الاسرار) بعض مفسران كدنتد
ماهيت برآب زير هفت طبقه زمين ماهى از كراني بار زمين خم درخم كرديد بر مثل
نون شدشكم باب فروورده وسراز مشرق برآورده وذناب از مغرب وخواست كه از كران
بارى بناله جبريل ملك بروى زد چنان بترسيد كه كراني بارى زمينى فراغوش كرد ونا

حيات نيارد که بجنبد ماهی چون بار برداشت و تنالید رب العالمین او را دو تشریف داد یکی آنکه بد و قسم یاد کرد عمل قسم خداوند جهان کشت دیگر تشریف آنست که کارد از خلق او برداشت همه جانور ازا بکار دذبح کنند و او را نکند تا عالمیان بدانند که هر که بار کشت رنج اوضاع نکند ای جوانمرد اگر ماهی باو زمین کنی بدو مؤمن بار امانت مولی کشید که و حملها الانسان ماهی که بار زمین برداشت از کار در عقوبت ایمن کشت چه عجب که اگر مؤمن بار امانت برداشت از کارد قطیعت ایمن کرد و **والقلم** هوما یکتبه والواو وللقسم علی التقدير الاول وللعطف علی الثاني والمراد قلم اللوح كما جاء فی الخبران اول ما خلق الله القلم ونظر الیه فانشق نصفین ثم قاله اجر بما هو کائن الی یوم القیامة فجری علی اللوح المحفوظ بذلك من الآجال والأعمال والأرزاق وهو القدر الذی یجب ان یؤن بحیره وشره ثم ختم علی القلم فلم ینتقل ولا ینطق الی یوم القیامة وهو قلم من نور طوله کما بین السماء والأرض وبعدما خلق القلم خلق النون ای السمكة فعدا الأرض علیها فارتفع بخار الماء ففتق منه السموات واضطرب النون فادت الأرض فأثبتت بالجبال وان الجبال لتفخر علی الأرض الی یوم القیامة وقد عرفت المناسبة بین القلم و بین النون بمعنى السمكة وفي رواية الواحدی فی الوسیط اول چیزی که خدای تعالی بیا فرید قلم بود پس نون را بیا فریدو آن دو الت و قلم ازان دوات نوشت آنچه بود و هست و باشد و برین تقدیر خدای تعالی قسم فرمود بدوات بقلم اعلی که از نورست کما فی تفسیر الکاشفی . وفي القاموس النون من حروف الزیادة والدوابة والحوت انتهى وعن ابن عباس رضی الله عنهما ان المراد بالقلم قلم الکرام الکاتبین او جنس القلم اقسام الله بالدوابة والقلم لکثرة منافعهما وعظم فوائدهما فان التفاهم بالنطق والبیان انما یكون بین الحاضرين واما بالنسبة الی من غاب وبعد من اهل عصر واحد ومن اهل الزمان الاخری فانما یكون بالکتابة کما قال بعضهم البیان اثنان بیان لسان و بیان بنان ومن فضل بیان البنان ان ماثبة الافلام باقی علی الایام و بیان اللسان تدرسه الاعوام ولولم یکن للقلم مزية سوى کونه آلة لتحریر کتب الله لکن فی فضلها موجبا لتعظیمه ومن تعظیمه تنظیم برایتہ فتوضع حيث لا تنطأها الاقدام والا اورثت الآلام وعن بعض الحكماء قوام امور الدین والدنیا بشیئین القلم والسيف والسيف تحت القلم لولا القلم اما قام دین ولا صلح عیش قال بعضهم

- ان یخدم القلم السیف الذی خضعت له الرقاب ودانت خوفا لایام .
- کذا قضی الله للاقلام مذبذبة . ان السیوف لهم اذ مر هفت خدم .
- وقال بعضهم • اذا اقسام الابطال یوما بسیفهم • وعدوه مما یجلب المجد والکرم .
- کفی قلم الکتاب فخرا ورفعة • مدى الدهر ان الله اقسام بالقلم .
- وما یطرون **و** ما موصولة والمائد محذوف والسطر الصف من الکتابة ومن الشجر المتروک ومن القوم الوقوف و سطر هان کذا ای کتبہ سطر اسطر و ضمیر الجع لاصحاب

القلم المدلول عليه بذكره والمعنى بالفارسية وديكر سو كند ياد فرمود بآنچه اصحاب قلم
 از اسمائیان وز منینیان می نویسند از کتاب و کلام در تیان از ابن هیضم رحمه الله نقل
 فرمود که نون دهنست و قلم زبان وما یسطرون آنچه حفظه بر بند می نویسند حق تعالی
 بدینها سو کند فرموده . قال بعض العارفين النون نون الذات والقلم قلم الصفات وما
 یسطرون هی الافعال والشؤون الالهية یکتوبنها على لوح القدرة والارادة حرفا حرفا
 . یقول الفقیر فیہ اشارۃ الی ان نون الجمع الذاتی ای دواته وهو أصل کتاب الوجود
 الذی هو ام الكتاب سمي بالنون لکونه مجتمع بمداد مواد نقوش العالم وان شئت قلت الی
 نون القطعة الی هی مرتبة الاحدية وقد کان الامام علی رضی الله عنه یقول فی خطبه علی
 رؤوس الاشهاد انا نقطة بآء بسم الله الذی فرطتم فیہ أنا القلم وأنا اللوح المحفوظ وأنا
 العرش وأنا الكرسي وأنا السموات السبع والارضون فاذا سما وارتفع عنه تجلی الوحدة
 أثناء الخطبة بشرع معتدرا وقر بعبوديته وضعفه واقفاره تحت الاحکام الالهية وفي
 التأویلات النجمية یشير بكلمة ن الی العالم الاجالی المندمج فی الاحدية الذاتية الجمعیة
 وبالقلم الی العالم التفصیلی فی الوحدة الاسمائیة واما نسبنا الاجالی الروحي الی ن والتفصیلی
 القلبي الی القلم لان هذه الدواة مشتملة بما فی بطنها علی جمیع الحروف المجردة والكلمات
 المركبة اشتمال التواة علی الشجرة واندماج الشجرة المفصلة فی التواة المجملۃ فی القلم یسطر
 علی لوح القلب بالتفصیل کل ما هو فی ضمیر الدواة بالاجمال فاذا فهمت المقصود فاعلم
 ان الله تعالی اقسام بعلمه الاجالی الکائن فی الاحدية وبعلمه التفصیلی الثابت فی الواحدية
 وبالتحقیق اقسام بأحدية ذاته المطلقة وبواحدية اسمائه الجمعیة اذ العلم من حیث هو عین ذاته
 واقسم اذا بكل ماسطر قلمه الکریم من دواته القديم من الحروف الالهية المجردة العلوية
 والكلمات الربانية المركبة السفلیة انتهى كما قال بعض الکبار فی بیان حروف کتاب
 الوجود الظلی وکأنه وآياته وسوره ان الشؤون الغیبة حروفه العالیات والاعیان الثابتة
 العلمیة کلمات التامات والحقائق الارواحیة والمثالیة آیاته المتعالیات والصور الحسیة العینة
 سوره الکاملات واما کتاب الوجود الحقیقی فحروفه المجردة الاسماء الذاتية الاحدية
 وکأنه الاسماء الصفائیة الواحدية وآياته الاسماء الافعالیة الواحدية وصوره الاسماء الاناریة
 المظهریة وکل منها کتاب مبین انتهى وهکذا قال بعض الکبار القلم علم التفصیل والنون
 علم الاجمال وتلك الحروف الی هی مظاهر تفصیل القلم بمجملۃ فی مداد الدواة ولا تقبل التفصیل
 مادامت فیها فاذا انتقل المداد منها الی القلم تفصیل الحروف فی اللوح وتفصل العلم بها الی غاية
 واما علم الاجمال المعبر عنه بالنون فان النون فی الرق نصف دائرة محسوسة ونصف دائرة معقولة
 تشتمل نقطتها فی الوسط بکونه مراد التسمیم الدائرة الذاتية الی هی ظرف مداد الوجود وذلك
 کان من الحروف الدورية عکسه کطرده فان النصف المحسوس ظرف مداد عالم الحلق والنف
 المعقول ظرف مداد عالم الامر والحلق الفاصل بينهما وهو خط ألف قام بین تدوير
 النونین برزخ جامع وهو مستوى الصحف الالهية والکتب المتفرقة من حیطة الکتاب

المحيط بالمحيطات المقول فيه ما فر طائفي الكتاب من شيء وهو كتاب يتناول على العلوم
الجمعة المتطوى عليها ايضا مداد النون وتشتمل على مائة واربع عشرة سورة كما اشتمل
النون على عدد يطابقها فان التونين والواو والالف الذي انتهى اليه اسم النون مائة وثلاثة
عشر وكون مسما حرقا واحدا متم لاربعة عشر فاعلم ذلك فانه دقيق قل أن تجده في كلام
احد انتهى وقال القاشاني ن هو النفس الكلية والقلم هو العقل الكلي والاول من باب الكناية
بلا كنه. من الكلمة بول حروفها والثاني من باب التشبيه اذ تنقش في النفس صور المو-
جودات بتأثير العقل كما تنقش الصور في اللوح بالقلم ومياه طرون من صور الاشياء
وما هيأتها واحد الهل المندرة على ما تقع عليه وفاعل ما يسطرون الكتب من العقول المتوسطة
والارواح المقدسة وان كان الكاتب في الحقيقة هو الله تعالى لكن لما كان في حضرة
الاسماء نسب اليها مجازا اقدم بهما وبما يصدر عنهما من مبادئ الوجود وصور التقدير الالهى
ومبدأ امره وتخزين غيره لشرفهما وكونهما مشتامين على كل اوجود في اول مرتبة التأثير
والتأثر ولما بينهما للمقسم عليه وهو قوله ﴿ما انت بنعمة ربك بمجنون﴾ جواب القسم
والبيان متعلقة بمضمهر هو حال من الضمير في خبر ما وهو مجنون والمعامل فيها معنى التي
والمجنون حائل بين النفس والعقل وجن فلان اى أصابه الجن او اصاب جنه او حيل
بين نفسه وعقله فجن عقله ذلك كانه قيل استنى ذلك الجنون يا محمد وأنت ربى منه ملتبسا
بنعمة الله التي هي النبوة والرياسة العامة والمراد تنزيهه عليه السلام عما كانوا ينسبونه عليه السلام
اليه من الجنون حسدا وعداوة ومكابرة مع جزمهم بأنه عليه السلام في غاية العايات من حصافة
العقل ورزاقه الراى قال ابو حيان قوله بنعمة ربك قسم اعترض به بين المحكوم عليه والحكم
على سبيل التأكيد والتشديد والمبالغة في انتفاء الوصف القديم عنه عليه السلام وذهب الى
القسم ايضا حضرة الشيخ نجم الدين في تأويلاته روى انه عليه السلام غاب عن خديجة
رضي الله عنها الى حراء فلم تجده فاذا هو قد طلع ووجهه متغير بلا غبار فقالت له مالك
فذكر نزول جبرائيل عليه السلام وانه قال له اقرأ باسم ربك فهو اول ما نزل من القرءان
قال ثم نزل بي الى قرار الارض فتوضأ وتوضأت ثم صلى وصليت معه ركعتين وقال هكذا
الصلاة يا محمد فذكر عليه السلام ذلك الخديجة فذهبت خديجة الى ورقة بن نوفل وهو ابن
عمها وكان قد حالف دين قريش ودخل في النصرانية فسأته فقال ارسلنى الى محمد فأرسلته
فأما فقال هل امرك جبرائيل ان تدعو احد فقال لا فقال والله لئن بقيت الى دعوتك
لا نصرك نصرا عزيزا ثم مات قبل دعاء الرسول عليه السلام ووقعت تلك الواقعة في السنة
كفار قريش فقالوا انه مجنون فأقسم الله تعالى على انه ليس بمجنون وهو خمس آيات من اول
هذه السورة قال ابن عباس رضي الله عنهما اول ما نزل قوله سبح اسم ربك وهذه الآية
هي الثانية وفي التأويلات الجمجمة ما انت بنعمة ربك بمستور عما كان من الازل وما سيكون
الى الابد لان الجن هو السر وماسمى الجن جنا الا لاستناره من الانس بل انت عالم بما كان
خير بما سيكون و بدل على احاطة علمه قوله عليه السلام فوضع كفه على كفتي فوجدت

ردها بين يدي فسلمت ما كان وما سيكون قال الامام القشيري قدس سره في شرح الاسماء
 الحسنى نصره الحق لعبده اتم من نصره العبد لنفسه قال تعالى لبيه عليه السلام واقد نعلم
 انك يغنيق صدرك بما يقولون ثم انظر بما ذا سلاه و بأى شئ خفيف عليه تحمل اقبال
 الا ذى حيث قال فسبح بحمد ربك يعنى اذا تأذيت بسماع السوء فيك منهم فاسترح بروح
 تنائم علينا ولذة التنزيه والذكر لنا فان ذلك يريحك ويشغلك عنهم ثم انه عليه السلام لا
 قبل هذه النصيحة وامثل بأمر ربه تولى نصرته والرد عنه فلما قيل انه يجنون اقسم على
 نفي ذلك بقوله ن والقلم الخ تحقيقا لتنزيهه لما اشتغل بهم بتنزيه ربهم ثم عاباه القادح
 فيه بالجنون بمشر خصال ذميمة بقوله ولا تلعب كل خلاف مهين الى قوله اساطير الاولين
 وكان رد الله عنه وذبه اتم من رده عن نفسه حيث كان من جملة القراءن باقيا على الا لسنة
 الى يوم القيامه ﴿ وان لك ﴾ بمقابلة مقاساتك ألوان الشدائد من جهتهم وتحملك لاعياء
 الرسالة ﴿ لا جرا ﴾ لثوابا عظيما ﴿ غير ممنون ﴾ مع عظمه كقوله تعالى عطاء غير مجذوذ
 اى غير منقوص ولا مقطوع ومنه قبل المنون للمنية لانها تنقص العدد وتقطع المدد والفارسية
 مزدى بردوا مكة هرگز اسطاع بدان راه نيابد . ويقال اجر التبي مثل اجر الامه قاطبة
 غير منقوص ويجوز ان يكون معناه غير مكدر عليك بسبب المنة لانه ثواب تستوجه على
 عملك وليس بتفضل ابتداء وانما تمت الفواضل لا الاجور على الاعمال كما في الكشف
 (وقال الكاشفي) غير ممنون متب ناهاده يعنى حق تعالى بى واسطة كسى كه ازو منت بايد
 داشد بنو عطا كرد . وفي اشارة الى ان اتوار المكاشفات والمجاهدات غير مقطوعة لكونها
 سرمدية فلا يزال العارف يترقى في الشهود في جميع المواطن ولا غفوة لان الفتح والغرض
 انما يجي من عند الله لا من عند غيره قاله بمن على عباده لا العباد بعضهم على بعض وقال
 بعضهم اجره قبول شفاعته وهى غير مقطوعة عن اهل الكبار من امته لا يحجب الله رجاءه
 عليه السلام في غفرانهم جميعا بلاعتاب ولا عذاب . يقول الفير الظاهر أن اجره عليه السلام
 هو الله تعالى لانه عوض له عما سواه ولذا جاء اللهم انت الصاحب في السفر والخليفة في الاهل
 والله تعالى مان لائمنون والى هذا المقام يشير قول الصديق رضى الله عنه الله ورسوله اى
 اقبلت الله ورسوله حين ما قاله عليه السلام ما اقبلت لاهلك يا ابا بكر قاله تعالى عوض عن
 نفس الفانى عن شبه وعن ولده وماله وهو الاجر العظيم لانه العظيم ﴿ وانك لملى خلق
 عظيم ﴾ لا يدرك شأوه احد من الخلق ولذلك تحتل من جهتهم ما لا يكاد يحتمله البشر قال
 بعضهم لكونك متخافا باخلاق الله واخلاق كلامه القديم ومتأيد بالتأييد القدسي فلا تتأثر
 بافترائهم ولا تتأثر بأذاهم اذ بالله تصبر لانفسك كما قال واصبر وما صبرك الا بالله والاحد
 أسبر من الله وكلمة هلى للاستعلاء فدللت على انه عليه السلام مشتمل على الاخلاق الحميدة
 ومستول على الافعال المرضية حتى صارت بمنزلة الامور الطبيعية له ولهذا قال تعالى قل
 لا أسألكم على اجرا وما انا من المتكلمين اى است متكلفا فبا يظهر لكم من اخلاق لان
 المتكلف لا بدوم امره طويلا بل يرجع اليه الطبع والانسان صورة ظاهرة لها هيئة

يشاهدها البصر الذى هو فى الرأس وهى عالم الملك وهى الشكل وصورة باطنة لها سيرة يشاهدها البصيرة التى هى فى القلب وهى من عالم الملكوت وهى الخلق فكما ان لهيئته الظاهرة حسنا او قبحا صوريا باعتبار اشكالها و اوضاعها و ألوانها فكذلك لسيرته الباطنة حسن او قبح معنوى باعتبار شئائها وطبائرها ومن ذلك قسموا الخلق الى الحمود والمذموم تارة والى الحسن والقيح اخرى وكثيرا ما يطلق ويراد به الحمود فقط لانه اللائق بأن يسمى خلقا ومن هذا قوله تعالى خلق عظيم وعليه قول الامام الرازى الخلق ملكة نفسانية يسهل على المتصف بها الاتيان بالافعال الجلية ونفس الاتيان بالافعال الجلية شئ وسهولة الاتيان بها شئ آخر فالخالة التى باعتبارها تحصل تلك السهولة الخلق وسمى خلقا لانه لرسوخه وثباته صار بمنزلة الحلقة التى جبل عليها الانسان وان احتاج فى كونه ملكة راسخة الى اعتمال وطول رياضة ومجاهدة ولذا قالوا الخلق يتبدل بالمصاحبة والمعاملة فيكون الحسن قبيحا والقيح حسنا على حال المصاحبين والمعاملين كما فى الحديث (المرء على دين خليله فلينظر احداكم من يخال) وفى حديث آخر (لا تحالسوا اهل الاهواء والبذع فان لهم عرة كمره الجرب) ومن ذلك كانت مصاحبة الاخيار مستحسنة مرغبا فيها ومصاحبة الاشرار مستقبحه مرهبا عنها وكذلك يتبدل بالسعى فى اسبابه ولذلك صنف اطباء الارواح انوبا فى علم الاخلاق لبيان ماهو صحة روحانية وماهو مرض روحانى كما ألف اطباء الاشباح فصولا فى علم الابدان لبيان سبب كل مرض وعلاجه وانما أفرد الخلق ووصفه بالعظمة كما وصف القرءان بالعظيم لئنه على ان ذلك الخلق الذى هو عليه السلام عليه جامع المكارم الاخلاق اجتمع فيه شكر نوح وخله ابراهيم والخلاص موسى وصدق وعد اسمعيل وصبر يعقوب وايوب واعتذار داود وتواضع سليمان وعيسى وغيرها من اخلاق سائر الانبياء عليهم السلام كما قال تعالى فهم ادمهم اقدته اذ ليس هذا الهدى معرفة الله تعالى لان ذلك تقليد وهو غير لائق بالرسول عليه السلام ولا الشرائع لان شريعته ناسخة لشرائعهم ومخالفة لها فى الفروع والمراد منه الاقدته بكل منهم فيها اختص به من الخلق الكريم لو كان كل منهم مختصا بخلق حسن غالب على سائر اخلاقه فلما امر بذلك فكأنه امر بجمع جميع ما كان متفرقا فيهم فبهذه درجة عالية لم تيسر لاحد من الانبياء عليهم السلام فلا جرم وصفه الله بكونه على خلق عظيم كما قال بعض الدارفين

• لكل فى الانام فضيلة • وجلتها مجموعة لمحمد •

ولم يصف عليه السلام بمقتضى قوته النظرية الا بالعام والعرفان والايقان والاحسان ولم يفعل بمقتضى قوته العملية الا ما فيه رضى الله من فرض او واجب او مستحب ولم يصدر منه حرام او مفسد او مكروه فكان هو الملك بل اعلى منه ويجمع هذا كله قول طائفة رضى الله عما سئلت عن خلقه عليه السلام فقالت كان خاتمه القرءان ارادته به انه عليه السلام كان متحليا بما فى القرءان من مكارم الاخلاق ومحاسن الاوصاف ومتخليا عما يزجر عنه من السيئات وسفاهف الحصال وفى رواية قالت لائل اأنت تقرأ القرءان قد افلح المؤمنون

يعني اقرأ الآي المشر في سورة المؤمنين فذلك خلقه وفيه تنبه للسامعين على عظام اخلاقه من الايمان الذي هو اصل الاخلاق القلبية والصلاة التي هي عماد الاخلاق البدنية والزكاة التي هي رأس الاخلاق المالية الى آخر ما في الآيات وفي سلسلة الذهب للمولى الجامى رحمه الله

بود هم بحر مكرمت هم كان . كوهش كان خلقه القرءآن
وصف خلق كسى كه قرآنست . خلق را نعت اوجه امكانست
وفي التأويلات النجمية كان خلقه القرءآن بل كان هو القرءآن كما قال العارف بالحقائق
. انا القرءآن والسبع المثاني . وروح الروح لاروح الاوثاني .
محمد بن حكيم الترمذى قدس سره فرموده كه هيچ خلقى بزرگتر از خلق حضرت محمد عليه السلام نبوده چه زمينست خود دست باز داشت و خود را كلى با حق كذاشت و امام قشيرى قدس سره گفته كه از بلا منحرف شد و نه از عطا منصرف كشت و گفته كه آن حضرت راهب مقصد و مقصودى جز خداى تعالى نبوده كما قال الجنيده قدس سره كان على خلق عظيم لجوده بالكونين
. لهم لامتى لكبارها . و هته الصفر اجل من الدهر .
وقال الحسين النورى قدس سره كيف لا يكون خلقه عظيما وقد تجلى الله لسره بانوار اخلاقه . بقول الفقير كان خلقه عظيما لانه مظهر العظم فكان خلق العظيم عظيما فانهم جدا وفي تليق الاذهان لحضرة الشيخ الاكبر قدس سره الاظهر اوتى عليه السلام جوامع الكلم لانه مبعوث لتبسيم مكارم الاخلاق كما قال عليه السلام و لذلك قال الله تعالى و انك لعلى خلق عظيم و هو عين كونه صراط المستقيم قال صلى الله عليه وسلم ان الله ثلاثمائة وستين خلقا من لقيه بخلق منها مع التوحيد دخل الجنة قال ابو بكر رضى الله عنه هل فى منها يا رسول الله قال كلها فىك يا ابا بكر و أحبها الى الله السخاء انتهى ولذلك كان احسن اخلاق المرء فى معاملته مع الخلق التسليم والرضى و احسن اخلاقه فى معاملته مع الخلق العفو والسخاء وانما قال مع التوحيد لانه قد توجد مكارم الاخلاق والايمان كما انه قد يوجد الايمان ولا اخلاق اذ لو كان الايمان يعطى بذاته مكارم الاخلاق لم قل للمؤمن افعل كذا واترك كذا و للمكالم آمل ترجع على صاحبها فى اى دار كان كما ورد فى حق ابى طالب قال بعض الكبار من اراده ان يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمن لم يدركه من امته فليتنظر الى القرءآن فانه لافرق بين النظر فيه و بين النظر الى رسول الله فكان القرءآن انتشاء صورة جسدية يقال لها محمد بن عبد الله بن عبد المطلب والقرءآن كلام الله وهو صفته فكان محمدا عليه السلام خلت عليه صفة الحق من يعلم الرسول فقد اطاع الله و قال بعضهم من اراده ان يرى رسول الله فليعمل بسنته لاسيما فى مكان اميت السنه فيه فان حياة رسول الله بعد موته هى حياة سنته و من احيها فكانت احيى الناس جميعا لانه المجموع الاتم الاكمل صل الله عليه وسلم و قال بعضهم لم يبق بعد بمئة رسول الله سفاف اخلاق ابا لانه صلى الله عليه وسلم بان لنا عن مصارفها كلها

من حرص و حسد و شره و بخل و خوف و كل صفة مذمومة فمن اجراها على تلك
 المصارف طادت كلها مكارم اخلاق و زال عنها اسم الذم قال صلى الله عليه وسلم لمن ركب
 دون الصف زاد الله حرصا و لاتمد و قل لاحسد الا في الفتنين و قال اكثر و امن ذكر الله
 و قال تعالى فلا تخافوهم و خافون و قال تعا فلا تقل لهما اف و قال اف لكهم و غير ذلك
 من الايات و الاخبار فما امر الله باجتنب بعض الاخلاق الا لمن يعتقد انها -فساد اخلاق
 و جهل معنى قوله عليه السلام بئس لانهم مكارم الاخلاق فمن الناس من علم و منهم من جهل
 فالكامل لا يرى في العالم الاخلاق الله تعالى التي به وجدت و في كشف الاسرار في تفسير
 الآية عرض عليه مفاتيح العرض فلم يقبلها و رقا ليلة المراج و اراه جميع الملائكة و الجنة
 فلم ينتف اليها قال الله تعالى ما زاغ البصر و ما طغى ما التفت بيننا و شئنا فقال تعالى انك
 لى خلق عظيم . اى جوامد قدران مهتركة داند و كدام خاطر بدايت عزاء و رسد
 صد هذار و بست و چهار هزار نقطة نبوت كه رفتند در برابر درجات او كواكب بودند
 و با آنكه او غائب بوده همه نور نبوت ازو گرفتند چنانكه آفتاب اگر چه غائب باشد كواكب
 نور ازوى بگيرند ليكن چون آفتاب پيدا شود كواكب در نور او پيدا شوند همچنين همه
 انبيا نور ازو گرفتند ليكن چون محمد عليه السلام بعالم صورت درآمد ايشان هم كه شدند
 . كلك شمس و الملوك كواكب . اذا طلعت لم يبد منهن كوكب .
 و في القصيدة البردية . فاق النبيين في خلق و في خلق . و لم يدانوه في علم و لا كرم .
 . فانه شمس فضل هم كواكبها . يظهر انوارها لا لاس في الظلام .
 و من اخلاقه عليه السلام ما اشار اليه قوله صل من قطعك واعف عن ظلمك و احسن
 الى من اساء اليك فانه عليه السلام ما امر ائمة بشئ قبل الاشارة به و في الحديث (ان المؤمن
 اليدرك بحسن خلقه درجة قائم الليل صائم النهار) و روى عن علي بن موسى الرضى عن ابيه
 موسى بن جعفر عن يه جعفر بن محمد عن ابيه محمد بن علي عن ابيه علي بن الحسين عن ابيه الحسين
 بن علي عن ابيه علي بن ابي طالب رضى الله عنهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليكم بحسن الخلق فان حسن الخلق في الجنة لا محالة و اياكم و سوء الخلق فان سوء الخلق
 في النار لا محالة ﴿ فستبصر و يبصرون ﴾ يقال ابصرته و بصرت به عامة و ادركته فان
 البصر يقال للجارحة الناطرة و لقوة القلب المدركة و لا يكاد يقال للجارحة بعيرة و في
 تاج المصادر الابصار ديدن بچشم و بدل . فالعنى فستعلم و يعلمون يوم القيامة حين يتبين
 الحق من الباطل و قال القاشنى فستبصر و يبصرون عند كشف الغطاء بالموت و قال مقاتل
 هذا و عبد بزمان بدر (ولذا قال الكاشنى) بدان وقت كه عذاب نازل شود بر ايشان
 معلوم كردد كه ديوانه نوبى يا ايشان . و هو الاوضح فقه و عدل رسول الله عليه السلام
 بنبله الاسلام و اياه و بالانشقاق من الاعداء ﴿ بأبكم المفتون ﴾ اى ابيكم الذى استل بفتنة
 الجنون فأبكم مبدءا و المفتون بمعنى الجنون خبره و الياء مزيدة في المبدأ كما في محبك زيد
 او بأبكم الجنون على ان المفتون مصدر بمعنى الفتون و هو الجنون كالجلود بمعنى الجلادة و المعقول

بمعنى العقل كما في قوله (حتى اذا لم يتركوا لعظامه لحماً ولا لقوامه معقولا) والباء للإلصاق نحو به دأه او بأى الفريقين منكم المجنون اضرىق المؤمنين ام فريق الكافرين اى في ايها يوجد من يستحق هذا الاسم قاله بمعنى في والمفتون مبتدأ مؤخر والامة داخلة في-فقطاب فتبصر بالتبعية لاختصاص به عليه السلام كالسوابق وهو تعريض بأى جهل من هشام الوليد ابن المغيرة واضرارها مكفولة تعالى - يعلمون غدا من الكذاب الاشرار أصالح عليه السلام ام قومه ﴿ ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله ﴾ تعالى المؤدى الى سعادة الدارين وهام في ثيه الضلال متوجها الى ما يفضيه الى الشقاوة الابدية وهذا هو المجنون الذى لا يفرق بين النفع والضرر بل يحسب الضر نفعاً فيؤثره والنفع ضرراً فيهجره ﴿ وهو اعلم بالمتهدين ﴾ الى سبيله ألفناذين بكل مطلوب ناحين من كل محذور وهم العقلاء المراجعين فيجزي كلا من الفريقين حسماً يستحقه من العقاب والثواب واعادة هو اعلم لزيادة التعزيز وفى الآية لشعار بأن المجنون في الحقيقة هو العاصى لا المطيع واشارة الى الضلال عن سبيل الوصول الى حضرة المولى بسبب محبة الدنيا والميل الى شهواتها والمتهدى الى طريق التوحيد والوحدة بنور العناية الازلية والهداية الابدية قال بعض الكبار وهو اعلم بالمتهدين اى القابلين للتوفيق فهداية البيان هم الرسل وهداى التوفيق هو الحق تعالى فللهادى الذى هو الله الاية والتوفيق وليس للهادى الذى هو المخلوق الا الاية خاصة ومن لاعام له بالحقائق بطن ان العبد اذا صدق في الارشاد والوعظ ائذ ذلك القبول في نفوس السامعين واذا لم يصدق في ذلك لم يؤثر وهذا من الوهم الفلسفي فاه لا اقرب الى الله ولا اصدق في التبليغ عنه ولا احب للقبول لما جاء من عند الله تعالى من الرسل لغاية لرحمة على قلوبهم ومع ذلك فاعم القبول فيمن سمعهم بل قال الرسول الصادق في التبليغ انى دعوت قومي ليلا ونهارا فلم يزدتهم دعائى الا فرارا فلما لم يعم القبول مع تحققنا هذه المهمة العظيمة من اكابر اولى العزم من الرسل علمنا ان المهمة مالها اثر جملة واحدة في المدعو وان الذى قبل من السامعين ليس هو من اثرهم الداعى الهادى الذى هو المبلغ وانما هو قوة الاستعداد في محل القبول من حيث ما وهبه الله تعالى في خلقه من مزاج يقتضى له قبولاً مثل هذا وامشاله وهو المزاج الخاص الذى لا يماهه الا الله الذى خلقهم عليه وهو قوله تعالى وهو اعلم بالمتهدين قال الشيخ - معدي قدس سره

كفت عالم يكوش جان بيشنو . ور نماند بكفتنش كردار
 باطلست آنكه مدعى كويد . خفته را خفته كي كند بيدار
 مرد بايد كه كيرد اندر كوش . ورنوشته است بند بر ديوار

﴿ فلا تطع المكذبين ﴾ اى اذا تبين عندك ما تقدم قدم على ما انت عليه من عدم طاعتهم فيما يدعونك اليه من الكف عنهم ليكفوا عنك واصلب في ذلك امره عليه السلام بالشدد مع قومه وقوى قلبه بذلك مع قلة العدد وكثرة الكفار فان هذه السورة من اوائل ما نزلت ذات الآية على ان الاطاعة للعاصى عصيان والاقتداء بالطاغى طغيان ﴿ ووا لوتدهن ﴾ لوللتنى والادهان في الاصل مثل التذهين واشتقاقهما من الدهن لكن جعل عبارة عن الملاينة

وترك الجدل قال في تاج المصادر الادهان مداهنت كردن . والتركيب يدل على لين وسهولة وقلة والمعنى
أحبوا لولائهم وتسامحهم في بعض الامور وترك الدعوة ﴿ فيدهنون ﴾ اى فهم يدهنونك حينئذ
بترك الطعن (كما قال الكاشفى) فرمان مبر مشركان مكه واكه ترا بدین آباء دعوت می نمایند
ودوست می دارند كه تو نرمی کنی بالیشان و سرزنشی نکنی بر شرك ناایشان نیرجرب و نرمی كنند
و ردين نوطمنه زنند . فالقاء للعطف على تدهن فيكون يدهنون داخلا في حيز ولذا
لم ينصب يدهنون بسقوط النون جوابا للتنفى والفعل للاستقبال او الفاء للسببية فهو مسبب
عن تدهن ويجوز أن يكون الفل للحال على معنى ودوا ادهانك فهم الان يدهنون
طعما في ادهانك فالتسبب عن التنفى وتقدير المبتدأ لانه لولاه لكان الفعل منصوبا لاقتضاء
التسبب عما في حيز التنفى ذلك قال بعضهم لا توافقهم في الظاهر كالا توافقهم في الباطن فان
موافقة الظاهر اثر موافقة الباطن وكذا المخالفة والا كان تفافا سريع الزوال و مصانعة
وشبكة الاقتضاء واما هم فلانهم ا. كهم في الرذائل وتمتعهم في التلون والاختلاف لتسبب
اهو آثم و تفرق امانهم يصانعون ويضمون تلك الرذيلة الى رذيلهم طعما في مداهنتك
معهم ومصانعتك اياهم قال بعضهم المداهنة بيع الدين بالدنيا فعى من السيئات والمداراة
بيع الدنيا بالدين فعى من الحسنات ويقال الادهان الملاسة لمن لا يخفى له ذلك وهو لاينا في
الامر بالمداراة كما قال عليه السلام امرت بمداراة الناس كأمرت بالتبليغ قال الامام الغزالي
رحمته في احياء الفرق بين المداراة والمداهنة بالفرض الباعث على الاغضاء فان اغضيت
لسلامة دينك ولما ترى فيه من اصلاح اخيك بالاغضاء فأنت مدار وان اغضيت لحظ
نفسك واجتلاب شهواتك وسوء جاهك فأنت مداهن قال ابو الدرداء رضى الله عنه
انا لبش في وجوه اقوام وان قلوبنا لتلهم وهذا معنى المداراة وهو مع من يخاف شره ﴿ ولا
تطلع كل حلاف ﴾ كثير الحلف في الحق والباطل لجهله بحرمة اليمين وعدم مبالاة من الحث
لسوء عقيدته وتقديم هذا الوصف على سائر الاوصاف الزاجرة عن الطاعة لكونه أدخل
في الزجر قال في الكشاف وكفى به مزجرة لمن اعتاد الحلف ومثله قوله تعالى ولا تحملوا
الله عثرة لايمانكم انتهى ودخل فيه الحلاف بغير الله تعالى فانه من الكبائر واصل الحلف
اليمين الذى يأخذ بعضهم من بعض بها الحلاف اى العهد ثم عبره عن كل يمين ﴿ يمين ﴾
حقير الرأى والتدبير لانه لم يعرف عظمة الله ولذا اقدم على كثرة الحلف من المهانة وهى القلة
والحقارة ويجوز أن يراد به الكذاب لانه حقير عند الناس ﴿ هاز ﴾ عاب طعان يعنى
عيب كئنه در عقب مردم باطنه زننده در روى بالیشان . قال الحسن رحمه الله يلقى
شديقه في اقنية الناس وفيه اشارة الى من يعيب ويظمن في اهل الحق في رياضاتهم ومجاهداتهم
وازواجهم وعزائهم عن الناس (وفي الحديث لا يكون المؤمن طعما ولا لمانا) وفي حديث
آخر (طوى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس) يعنى من ينظر الى عيب نفسه يكون ذلك
مانعاه عن النظر الى عيب غيره وتمييزه وذلك لا يقتضى أن لا ينهى العاصى عن معصيته
اقتداء بأمر الله تعالى بالهى عن المنكر لاعتجابه بنفسه وازدراءه لقد رغبه عن الله فافاه العالم

بواطن الأمور والهماز مبالغة هامز الوهمز الطعن والضرب والكسر والعيب ومنه الهمز
والهماد بكسر الميم حديثة طعن بها الدابة قيل لأعرابي أنهمز الفارة قال السنور يهمزها
واستمر للمنتاب الذي يذكر الناس بالمكروه ويظهر عيوبهم ويكسر اعراضهم كأنه
يضرهم بأذاه الإهم ﴿ مشأبهم ﴾ مضربه فقال للحديث من قوم الى قوم على وجه السعاية
والانساد بينهم فان التميم والتبسم السعاية واطهار الحديث بالوشاية وهو من الكباثر اما
نقل الكلام فقصص النصيحة فواجب كما قال من قال ياموسى ان الملا بأثمرون بك ليقنوك
فاخرج انك من الناصحين وفي التعريفات التمام هو الذى يتحدث مع القوم فيهم عليهم فيكشف
ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف
بالعبارة او بالاشارة او بغيرها وفي الحديث (لا يدخل الجنة نمام) أى ماش بالسعاية وهى
بالفارسية غمز كردن . وفي التأويلات النجبية مشاء بنم يحفظون كلام اهل الحق من هذه
الطائفة الكريمة ثم يحكونه عند الجمال من اصحاب الحجب فيضحكون عليهم وينسبون ذلك
الكلام الى الفلسفة والسفه ﴿ مناع ﴾ مبالغة مانع ﴿ لخنير ﴾ أى بخيل والخير المال
او مناع الناس من الخير الذى هو الايمان والطاعة والاحسان ولارباب السلوك من ارشاد
الطالبين المسترشدين فذكر المنوع منه دون المنوع وكان للوليد بن المغيرة عشرة
من البنين وكان يقول لهم ولاقرب من تبع منكم دين محمد لا أقصه شئ ابداء وكان
الوليد موسراله تسعة آلاف منقال فضة وكانت له حديقة فى الطائف ﴿ معتد ﴾ متجاوز
فى الظلم أى تجاوز الحق والحد بأن يظلم على الناس ويمكن حمله على جميع الاخلاق
الذميمة فان جميعها تجاوز عن حد الاعتدال وفى التأويلات النجبية متجاوز فى الظلم على
نفسه بانغماسه فى بحر الشهوات وانهماكه فى ظلمة المنهات ﴿ ائيم ﴾ كثير الائم وهو اسم
للافعال المبطنة عن الثواب (وقال الكاشفى) بسبار كناهكار زيانكار . وفى التأويلات
النجبية كثير الاتام بالركون الى الاخلاق الرديئة والرغبة فى الصفات المردودة ﴿ عتل ﴾
جاف غلظ من عتله اذا قاده بعنف وغلظة قال الراغب العتل الاخذ بمجامع الشئ وجره
قهقر كعتل البعير وبالفارسية كشیدن بعنف (وقال الكاشفى) عتل يعنى سحخت روى
وزشت خوى انتهى . ومن كان جافيا فى المعاملة غليظ القلب والطبع بحيث لا يقبل الصفات
الروحانية ولا يبلل للحق اجترأ على كل معصية قال فى القاموس العتل يضمين مشددة
اللام الاكول المتبع الجافى الغليظ ﴿ بعد ذلك ﴾ أى بعدما عد من مقابى ﴿ زنيم ﴾
دعى ملصق بالقوم وملحق بهم فى النسب وليس منهم فالزنيم هو الذى يتناء احد اى اتخذ
ابنا وليس بابن له من نسبه فى الحقيقة قال تعالى وما جعل ادعياءكم ابنائكم ذلكم قولكم
بأفواهكم قال الراغب الزنيم والزنيم الزائد فى القوم وليس منهم اى المنتسب الى قوم
وهو معلق بهم لانهم تشبهوا بالزئيمين من الشاة وهما المتدليان من اذنهما ومن الخلق وفى
الكشاف الزنيم من الزئمة وهى الهنة من جلد المساةرة قطع فتخلى معلقة فى حلقتها
لازمية معلقة بغير أهله وفى القاموس الزئمة حركة شئ قطع من اذن البعير فيترك معلقا

يُضِلُّ بِكَرَامِهَا وَالظَّاهِرُ مِنْ قَوْلِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا الْحَقِيقَةُ حَيْثُ قَالَ أَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ حَتَّى قَبْلَ زَيْبٍ مَعْرِفَ أَنَّهُ كَانَ لَهُ زَنْجَةٌ أَيْ فِي حَلْقِهِ وَقَالَ كَانَ يَعْرِفُ بِالشَّرْكَاءِ تَعْرِفُ الشَّاةَ زَنْجُهَا قَالَ الْغَنِيُّ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ وَصْفٌ أَحَدًا وَلَا ذَكَرَ مِنْ عَيْبِهِ مَا ذَكَرَ مِنْ عَيْبِ الْوَلِيدِ بْنِ الْمُنْزَةِ فَالْحَقِيقَةُ عَارُ الْإِبْقَارَةِ أَبَدًا وَفِي قَوْلِهِ بَعْدَ ذَلِكَ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ دَعْوَتَهُ أَشَدَّ مَعَايِبِهِ وَأَقْبَحُ قُبَاحِهِ وَكَانَ الْوَلِيدُ دَعَا فِي قُرَيْشٍ وَلَيْسَ مِنْ نَسَبِهِمْ وَسَنَخُفُهُمْ أَيْ أَصْلَهُمْ إِدْعَاءُ أَبِيهِ الْمُنْزَةِ بَعْدَ ثَمَانِ عَشْرَةِ سَنَةٍ مِنْ مَوْلَدِهِ يَعْنِي وَلِيدَ هِزْدَةَ سَالَهُ بِوَدَّعِهِ مَغْفِرَهُ دَعَا كَرْدَكَ مِنْ بَدْرِ أَوَيْمٍ وَأَوْرَا بِمُخَوِّدٍ كَرَفْتُ • فَقَوْلُهُ بَعْدَ ذَلِكَ هَهُنَا لَفْظٌ ثُمَّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْ حَيْثُ آمَنُوا لِلتَّائِيهِ رَتْبَةً وَفِي الْحَدِيثِ (لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ جَوَاطُ وَلَا جَهَنَّمَ وَلَا التَّلْتَلُ الزَّيْبُ) فَالْجَوَاطُ الْجَمْعُ الْمُنَوَّعُ وَالْجَهَنَّمَ رِى الْقُطْبُ الْعَالِيظُ وَالْعَتَلُ كُلُّ رَحِيبٍ الْجَوَافُ أَكُولُ شَرِبُ غَشُومُ ظَلَمَ وَفِي الْحَدِيثِ (أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَهْلِ الْجَنَّةِ كُلِّ ضَعِيفٍ مُتَضَعِّفٍ لَوَاقِمٍ عَلَى اللَّهِ لَا يُرَى إِلَى أُخْبِرُكُمْ بِأَهْلِ النَّارِ كُلِّ عَتَلٍ جَوَاطُ مُسْتَكْبِرٍ) وَقِيلَ بَنَتْ أُمُّ الْوَلِيدِ وَلَمْ يَعْرِفْ حَتَّى تَزَلَّتْ هَذِهِ الْآيَةُ فَعَنَى زَيْبٌ حَيْثُ ذَكَرَ وَالدَّزْنُ وَبِالْفَارْسِيَةِ حَرَامُ زَادَكَ بَدْرٌ أَوْ مَعْلُومٌ نَبَّاشٌ قَالَ الشَّاعِرُ

• زہیم لبس یعرف من ابوہ • بنی الام ذو حسب لثیم •
 در تفسیر امام زہد مذکور است کہ چون حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم این آیت در انجمن قریش بر ولید خواند ہر عیبی کہ رسید در خود با زیافت مکر حرام زادگی با خود گفت من سید قریش و پدر من مردی معروفست و میدانم کہ محمد دروغ نگوید چگونہ این مہم را بر سر آرم شمشیر کشیدہ نزد ما درآمد الفصہ بعد از تہدید بسیار ازو اقرار کشید کہ پدر تو در قصہ زنان جرائی نداشت و او را برادر زلدان بودند چشم بر میراث وی نہادہ مرادش آمد غلام فلانرا بجزد کرفتم و تو فرزندانی و دلیل روشن بر صدق قول زن شدت خصومت و لیدست و ستیزہ او بان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم و درین باب گفتہ اند

جرم وکناه مدعی از فعل مادرست . کور اخطای مادر او خاکسار کرد
والنساء ان الطلفة اذا خبثت خبث الولد الناضی منها ومن ثمة قال رسول الله علیه السلام
(لا یدخل الجنة ولد الزانی ولا ولده ولا ولد له) كما فی الکشف و فی الحدیث (لا تزال
امتی یحجر ما لم یقتر فیهم ولد الزانی فاذا فشا فیهم ولد الزانی او السکران یعمهم الله بمذابه)
و فی حدیث آخر (ولد الزنی شر الثلاثة) قال الرهاوی فی شرح المنار هذا فی مولود خاص
لا ما قد نشاهد ولد الزنی اصلح من ولد الرشدة فی امر الدین والدنیا و یتحقق جمیع الکرامات
من قبول شهادته و عبادته و محبة قضائه و امامته و غیر ذلك فالحدیث لیس علی عمومہ انتهى
• بقول القبر اذا کان الرضاع بشیر الطباع فان من ارتضع امرأة فالغالب علیه اخلاقها من خیر
و شرفا ظنک بالزنی و لاعبرة بالصالح الظاهر و الکرامات الصوریة و فی الحدیث (ولدت
من نکاح لا من سفاح) و کذا سائر الانباء علیهم السلام و جمیع الاولیاء الکرام

قدس الله اسرارهم فالزنى اقبح من الكفر من وجه فان الله يخرج الحى من الميت اى المؤمن من الكافر بخلاف الرشيد من الزانى فولد الزنى لا يصلح للولاية الحقيقية وان كان صالحا للولاية الصورية وقيل نزلت الآية فى الاخنس ابن شريف واسمه اى وكان فقبا مصطلقا فى قريش فلذلك قال زعيم لا على جهة الذم لنسبه ولكن على جهة التعريف به ذكره السهلبى قال ابن عطية وظاهر اللفظ محموم من هذه الصفة والمخاطبة بهذا المعنى مستمرة باقى الزمن لاسيما لولادة الامور قال فى فتح الرحمن ثم هذا الترتيب انما هو فى قول الواصف لا فى حصول تلك الصفات فى الموصوف والا فكونه عتلا هو قبل كونه صاحب خير يمنه وفى برهان القرءان قوله خلاف الى قوله زعيم اوصاف تسمة ولم يدخل بينها واو العطف ولا بد السابغ فدل على ان ضمف القول بواو التانية صحيح ﴿ أن كان ذا مال وبنتين ﴾ متعلق بقوله تعالى لا تقطع على حذف الجار اى لا تقطع من هذه مثاله لان كان مثولا ذا مال كثير مستظرا بالبنين ﴿ اذا تنلى عليه آياتنا ﴾ قال اساطير الاولين ﴿ استشف جار مجرى التليل المنهى اى اذا تقرا عليه آيات كلامنا القديم ﴾ قال هى احاديث لانظام لها اكتبوها كذبا فيما زعموه لقوله اكتبها فىه تلى عليه وبالفارسية افسا نهاى پيشنيا نست . وقال السدى اساجيع الاولين اى جعل مجازاة الذم التى خولها من المال والبنين الكفر بآياتنا قال البرد الاساطير جمع اسطورة نحووا حدوده واحاديث وقد سبق غير هذا وفى التأويلات النجمية لا تقطع الخلاف المهن الحقير فى نفسه بسبب ثروة اعماله المنسوبة الى الرياء والسمة وبني الاحوال المعلومون بالعجب والاعجاب اذا تنلى عليه آياتنا من الحقائق والد قاتنى قال اساطير الاولين ماسطره الصوفية المتقدمون وهى من زهاتهم وخرافاتهم ﴿ سنسمه على الخرطوم ﴾ اسله سنوسمه من الوسم وهو احداث السمة بالكسر اى العلامة بالفارسية داغ كردن . والبسم بالكسر المكواة اى آلة الكى والخرطوم كزنبور الالف او مقدمه او ماضمت عليه الحكيم كالخرطوم كقنفذ كما فى القاموس والمعنى سنجمل له سمة وعلامة يعرف بها بالكى على اكرم مواضعه لغاية اهانته واذلاله اذ لاتف اكرم موضع من الوجه لتقدمه له ولذلك جعلوه مكان العز والحمية واشتقوا منه الافة وقالوا الاتف بالاتف وحى ائفه وفلان شاعخ المرنين وقالوا فى التليل جدد ائفه ورغم ائفه ولقد وسم العباس رضى الله عنه اباعره فى وجوها فقال له رسول الله عليه السلام اكرموا الوجوه فو سمها فى جوارعها اى فى ادبارها وفى التعبير عن الاتف بلفظ الخرطوم استهانة بصاحبه واستقباح له لانه لا يستعمل الا فى الفيل وخنزير وكذا كان الحيوان اجبت واقبح كانت الاستهانة والاستقباح اشد واكثر قبل اصاب الف الوليد جراحة يوم بدر فبقيت علامتها قال صاحب الكشف هو ضعيف فان الوليد مات قبله فلم يوسم بوسم بقى اثره مدة حياته وقال الراغب نلزمه عارا لا ينحى عنه كما قال صاحب الكشف هو عبارة عن ان بذله غاية الاذلال وذلك لان الوجه اكرم موضع والاتف ايمن عضونه فالوسم على الاتف غاية الاذلال والاهانة لان الوجه شين فكيف اذا كان على اظهر موضع منه وكما قال العتي وصف الله الوليد بالجنان والمهانة والهمز والمشى بالنجمة والبخل والعظم

والانتم والجفوة والدعوة فألقى به عارا لاجارته في الدنيا والآخرة قال والذي يدل على هذا ما روى عن الشعبي في قوله عتل حيث قال العتل الشديد والزيم الذي له زئمة من الشر يعرف بها كاتعرف الشاة وقبل سنعلمه يوم القيامة بعلامة مشوهة يعلم بها من سائر الكفرة بأن نسود وجه غاية التسويد اذ كان بالغا في عداوة سيد المرسلين عليه وعليهم الصلاة والسلام اقصى مراتب العداوة فيكون الحارطوم مجازا عن الوجه على طريق ذكر الجزء . وارادة الكل وفي التأويلات النجمية نكوى خرطوم استعداده بكى نار الحجاب والبعد حتى لا يشم النفحات الالهية والسمات الربانية ﴿ انا بلوناهم ﴾ يقال بلى الثوب بلى اى خلق بلوته اختبرته كائنى اخلقته من كثرة اختباره له والبلايا اختبارات والمعنى انا ابتلينا اهل مكة بالنحط والجرع سبع سنين بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اكلوا الجيف والجلود والعظام والدم لتقدمهم وكفرانهم نعم الله تعالى ﴿ كما بلونا اصحاب الجنة ﴾ اى ابتلاء مثل ابتلاء اصحاب الجنة المعروف خبرها عندهم واللام لامعد والكاف في موضع نصب على انها نعت المصدر محذوف وما مصدرية والجنة البستان وبالفارسية باغ . واصحاب الجنة قوم من اهل صنعا وفي كشف الاسرار سه برادر بودند . كانت لايهم هذه الجنة دون صنعا بفرسخين وقال السهيلي هي جنة بضروان وضروان على فراسخ من صنعا وفي فتح الرحمن الجنة بستان يقال له ضروان بالبن وكان اصحاب هذه الجنة بعد رفع عيسى عليه السلام يسير وكانوا بخلاء وكان ابومهم يأخذ منها قوت سنة ويتصدق بالباقي وكان ينادى الفقراء وقت الصرام ويترك لهم ما اخطأه المنجل وما في اسفل الاكداس وما اخطأه القطف من العنب وما بقى على البساط الذى يبسط تحت النخلة اذا صرمت (قال الكاشفي) وده اذكك حاصل نثر برايشان قسمت كردى . فكان يجتمع لهم شئ كثير ويتزودون به اياما كثيرة فلما مات ابومهم قال بنوه ان فعلنا ما كان يفعل ابونا ما ضاق علينا الامر ونحن اولوا عيال فحللوا فيها بينهم وذلك قوله تعالى ﴿ اذا قموا ﴾ ظرف لبلونا والاقسام سو كند خوردين يعنى سو كند خورددن وارثان باغ كه بنان از فقرا ﴿ ليصر منها ﴾ الصرام والصرم قطع ثمار النخيل وبالفارسية بار خرما بريدن . من صرمة اذا قطعه اى ليقطعن ثمارها من الرطب والعنب ويجمعن محصولها من الحرت وغيره ﴿ مصحين ﴾ اى داخلين في الصباح ميكرين وسواد الليل باق قوله ليصر منها جواب للقسم وجاء على خلاف منطوقهم ولوجاه على منطوقهم ل قيل النصر منها بنون المتكلم ومصحين حال من فاعل ليصر منها ﴿ ولا يستنون ﴾ اى لا يقولون ان شاء الله واسميته استثناء مع انه شرط من حيث ان مؤداء مؤدى الاستثناء فان قوله لا تخرجن ان شاء الله ولا اخرج الا ان شاء الله بمعنى واحد والجملة مستأنفة او حال بعد حال لعل ابراده بعد ايراد اقسامهم على فعل مضمر لمصودهم مستنكر عند ارباب المروءة واصحاب الفتوة لتفبيح شأنهم بذكر السيئين لحرامهم وان كان احدها كافيا فيه لكن ذكر الاقسام على امر مستنكر اولا وجعل ترك الاستثناء حالاً منه بعيد اصالة وقوته في اقتضاء الحرمان والاظهر ان المعنى ولا يستنون حصاة المساكين اى لا يميزونها ولا يخرجونها كما كان يفعله

أبوهم وقال أبو حيان ولا يشتون عما عزموا عليه من منع المساكين قال في تاج المصادر الاستثناء ان شاء الله كفتن واستثنا كردن . والباب يدل على تكرير الشيء مرتين او جملة شيئين متوالين او متباينين والاستثناء من قياس الباب و ذلك ان ذكره يثنى مرة في الجملة و مرة في التفصيل لانك اذا قلت خرج الناس في الناس زيد وعرو فاذا قلت الا زيدا فقد ذكرت زيدا مرة اخرى ذكرنا ظاهرا انتهى قال الراغب الاستثناء ابراد لفظ يقتضى رفع بعض ما يوجبه عموم لفظ متقدم او يقتضى رفع حكم اللفظ كما هو فن الاول قوله تعالى قل لا اجد فيها اوحى الى محرما على ظاهم يطعمه الا ان يكون ميتة ومن الثاني قوله لا تملن كذا ان شاء الله وعبد عتيق وامرأته طالق ان شاء الله ﴿ فطاف عليها ﴾ اى على الجنة اى احاط بها ﴿ طائف ﴾ بلاء ملائف كقوله واحيط بئره وذلك ليلا اذلا يكون الطائف الا بالليل و ايضا دل عليه ما بعده من ذكر النوم وكان ذلك الطائف نارا نزلت من السماء فأحرقتها ﴿ من ربك ﴾ مبتدى من جهة تعالى قال الراغب الطلوف الدوران حول الشيء ومنه الطائف لمن يدور حول البيت حافظا ومنه استعير الطائف من الجن والحيايل والحامد وغيرها قال تعالى فطاف الخ تعريضا بما نالهم من النابتة انتهى ﴿ وهم نامون ﴾ غافلون عما جرت به المقادير او غافلون عن طوائف بالنوم الذى هو اخو الموت وبالفارسية رايشان خفتكان بودند . والنوم استرخاء اعصاب الدماغ برطوبة البخار الصاعد اليه او ان يتسوى الله النفس من غير موت اى ان يقطع ضوء الروح عن ظاهر الجسد دون باطنه او النوم موت خفيف والموت نوم ثقيل وكل هذه التفسيرات صحيحة ﴿ فأصاحت ﴾ بس كشت جنت ايشان با آن بلا ﴿ كالصرم ﴾ قيل بمعنى مفعول اى كالبلستان الذى صرمت نمارة لم بحيث لم يسبق فيها شيء لان النار السابوية أحرقتها وقيل كالليل لان الليل يقال له الصرم اى لصارت سوداء كالليل لاحترقتها ﴿ فتنادوا ﴾ اى نادى بعضهم بعضا ﴿ مصبحين ﴾ حال كونهم داخلين في الصباح ﴿ أن اغدوا ﴾ اى اى اغدوا على ان ان مفسرة اوبان اغدوا على انها مصدرية اى اخرجوا غدوة واول النهار وبالفارسية بامداد يرون ايسد ﴿ على حرثكم ﴾ بستانكم وضيعتكم وفى كشف الاسرار دران بستان هم زرع بودهم درخت انكور انتهى . بقول الفقير فالحرث يجوز أن يراد به الحاصل مطلقا وان يراد به الزرع خصوصا لانه اعز شيء يعيش به الانسان و تمدة الفتدو يعلى لتضمنه معنى الاقبال والاستبلاء و قال بعضهم انه يتهدى يعلى كى فى القاموس غذا عليه غدوا وغدوة بالضم واغتدى بكر قال الراغب الحرث القاء البذر فى الارض وتهيتها للزراع ويسمى المحروث حرثا قال تعالى ان اغدوا على حرثكم ﴿ ان كنتم صابرين ﴾ قاصدين للصرم وقطع الثمرة وجمع المحصول اى فاغدوا فجوابه محذوف ﴿ فانطلقوا ﴾ فاضوا اليها وبالفارسية بس برفتند بحجاب باغ ﴿ وهم يخافتون ﴾ التخافت با يكديكر بئان راز كفتن . اى يتشاورون فيما بينهم بطريق الخافة والمر كىلا يسمع احد ولا يدخل عليهم ﴿ ان لا يدخلها ﴾ اى الجنة ﴿ اليوم عليكم مسكين ﴾ من المساكين فضلا عن ان يكثروا

وبالفارسية امروز شما یعنی در باغ شما درویشی نامه بکیرد و از حصص ما کم نکردد . وان مفسرة
لما في التخافت من معنى القول بمعنى اى لا بد خلتها تفسيراً لما يتخافتون والمسكين هو الذى لا شئ له
وهو ابلغ من الفقر والمراد بنهى المسكين عن الدخول المبائة في النهى عن تمكنه من الدخول
كقولهم لا اربسك ههنا فان دخول المسكين عليهم لازم لتكثيفهم اليه من الدخول كما ان رؤية
التكلم مخاطب لازم حضوره عنده فذكر اللزوم لينقل منه الى الملزوم (وغدوا) مشوا بكرة
وبالفارسية وبامداد برفتند (على حرد) الحرد المنع عن حدة وغضب يقال نزل فلان حريدا
اى تمتنا من مخالطة القوم وحاربت السنة تمت قطرها والذاقة تمت درها وحرد غضب
(قادرين) حال مقدرة من فاعل غدوا فان القدرة مع الفعل عندا هل الحق والمعنى وخرجوا
اول الصباح على امتناع من ان يتناول المساكين من جنهم حال كونهم قادرين على تفهم
او على الاجتهاد والصبر فلم يزعمهم بل يحصل الا لالكند والحرمان وفي الكشف وغدوا قادرين
على نكده لا غير عاجزين عن الفهم يعنى انهم عزموا ان يتكبدوا على المساكين وبجرمهم
وهم قادرين على تفهم فعدوا بحال فقر وذهاب مال لا يقدرين فيها الا على التكند والحرمان
وذلك انهم طلبوا حرمان المساكين فتعجبوا الحرمان والمسكنة (فلما رأوها) پس آن حکام که
ديدند باغ را بخلاف آنچه کذاشته بودند (قالوا) اى قال بعضهم لبعض (انما الضالون) اى
طريق جنتنا ما هي بالما رأوا من هلاكها بل نحن مهرمون قالوا بدمنا تأملوها ووقفوا
على حقيقة الامر وانها هي مضر بين عن قولهم الاول اى لسا ضالين بل نحن محرومون
حرمانا خيرا ومننا نفهم بجنايتنا على انفسنا بسوء نيتنا وهي ارادة حرمان المساكين
وقصد منع حق الفقراء قال اوسطهم اى رأيا اوسنا وفي الكشف أعدلهم وخبرهم
من قولهم فلان من وسطة قومه واعطى من وسطات مالك فومنه قوله تعالى امة وسطا
(وقال الكاشفي) كفت فاضلتر ايشان از دوى عقل بازدر كنزيسن يا صائب تر برائى . قال
الراغب الوسط تارة يقال فيها طرفان مذمومان كالجزا الذي بين البخل والسرف فيستعمل
استعمال القصد المصون عن الافراط والتفريط فيمدح به نحو السواء والعدل ونحو وكذلك
جعلنا كلمة وسطا وعلى ذلك قال اوسطهم وتارة يقال فيها طرف محمود وطرف مذموم كالخير
والشر ويكنى عن الرذل نحو قولهم وسط بين الرجال تنبها على انه قد خرج من حد الخير
﴿ الم اقل لكم لولا تسبحون ﴾ لولا تذكرون الله بالتسبيح والتليل وتوبون اليه من خبت
ينبكم وقد كان قال لهم حين عزموا على ذلك اذكروا الله واستقامه من المجرمين وتوبوا
اليه من هذه العزيمة الخبيثة من فوركم وسارعوا الى حسم شرها قبل حلول النقمة فعصوه
فغيرهم وفي الآية دليل على ان العزم على المصيبة مما يؤاخذ به الانسان لانهم عزموا على ان
يفعلوا فموجبوا قبل فعلهم ونظيرها قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم وعلى
هذا قوله تعالى وذروا ظاهرا لانهم وباطنه والعزم قوة قصد الفعل والجزم به والمحققون على
انه يؤاخذ به واما الهم وهو ترجيح قصد الفعل فرفوع ﴿ قالوا ﴾ معترفين بالذنب والاعتراف
به يعدمن التوبة ﴿ سبحان ربنا ﴾ نزه ربنا عن كل سوء وتقصان سبنا عن ان يكون ظلما

فما فعل ابنا ﴿۱﴾ اما کنا ظالمين ﴿۲﴾ بقصد حرمان المساكين اتباعا لشع النفس کانهم قالوا
 نه خضر الله من سوء صفتنا ونسب اليه من خبث نيتنا حيث قصدنا عدم اخراج حق المساكين
 من غلة بستاننا ولوثکمهوا بهذه الکلمة قبل نزول العذاب لنجوا من نزوله لكنهم تکلموا
 بها بعد خراب البصرة ﴿۳﴾ فاقبل بعضهم على بعض ﴿۴﴾ پس روى آوردند بعضى از ایشان
 بربضى ديگر ﴿۵﴾ بتلازمين ﴿۶﴾ اللوم الملامة وبالفارسية نکوهيدن يعنى خوار داشتن .
 اى يلوم بعضهم بعضا على ما فعلوا فان منهم من اشار بذلك ومنهم من استصوبه ومنهم من سكت
 راضيا به ومنهم من انكره وبالفارسية ابن آترامى گفت توجنين انديشيدى وان عذرى آورده
 توهم بدین راضى بودى ﴿۷﴾ قالوا ﴿۸﴾ يعنى بکننا خود اعتراف نمودند وازروى نياز گفتند
 ﴿۹﴾ ياويلنا ﴿۱۰﴾ اى وای زما ودر دزدكى ﴿۱۱﴾ انا کنا طاغين ﴿۱۲﴾ متجاوزين حدود الله تعالى
 وبالفارسية از حد برندگان در کنگارى که درويش را محروم ساختيم ﴿۱۳﴾ عسى ربنا ﴿۱۴﴾ شايد
 بروردگار ما که از کرم او اميد واريم ﴿۱۵﴾ ان يبدلنا ﴿۱۶﴾ ان يعطينا بدل ما ببركة التوبة والاعتراف
 بالخطية ﴿۱۷﴾ خيرا منها ﴿۱۸﴾ بهترى از ان باغ ﴿۱۹﴾ اما الى ربنا راغبون ﴿۲۰﴾ راجون العفو طالبون
 الحير والى لانها الرغبة لان الله منتهى رجائهم وطلبهم او التضمنها معنى الرجوع والافالشهور
 ان تسمى الرغبة بکلمة فى او عن دون الى روى انهم تعاقدوا وقلوا ان ابدلنا الله خيرا منها لنصنع
 كما صنع ابونا فدعوا الله وتضرعوا اليه فأبدلهم الله من لينهم ما هو خير منها قالوا ان الله أمر
 جبريل ان يقطع تلك الجنة المحترقة فيجعلها بزرع من ارض الشام اى موضع قليل الثبات
 وبأخذ من الشام جنة فيجعلها مكانها وقال ابن مسعود رضى الله عنه ان القوم لما اخلصوا
 وعرف الله منهم الصدق ابدلهم جنة يقال لها الحيوان فيها غناب يحمل البعل منه عقودا
 قال أبو خاله البجلي دخلت تلك الجنة فرأيت كل عقود منها كالرجل الاسود القائم يعنى
 دوان باغ خوشه انكور ديدم برابر مردى سياه برآي ايستاده محققان گفته اند هر که
 ببلایى مبتلا گردد و مثال او عرضه تلف شود و او تأمل نماید و دادکند بآستحقاق و رونا مل شده
 پس بکننا اعتراف نموده بحضرت عزت بازگشت کند بهتر و خوشتر از آنچه از او بازستد
 بدو دهد چنانچه بوستان حيوان بعوض باغ ضروانى و پيروى قدس سره ازین معنى خبر
 میدهد چنانچه ميفرمايد

اولم خم شکست و سرکه بريخت . من نکويم که اين زيانم کرد
 صدخ شهد صافى ازى آن . عوضم داد و شادمانم کرد

وسئل قتادة عن أصحاب الجنة أهم من اهل الجنة ام من اهل النار فقال لقد كلفتنى تبيا وعن
 الحسن رحمه الله قول أصحاب الجنة انا الى ربنا راغبون لأدري ايماننا كان ذلك منهم او على
 حد ما يكون من المشرکين اذا أصابهم الشدة فتوقف فى امرهم والا كثرون على انهم تابوا
 وأخلصوا حکاه القشيري قدس سره . يقول الفقير ان كان ذلك القول منهم على حداما صدر
 من المضطر فابدل الله اياهم حنة خيرا من حنتهم بكون من قبيل الاستدراج وان كان عن توبة
 و اخلاص فذلك الابدال من آثار تحقيق التوبة و نتائج الاخلاص فان الاخلاص ثمرات محبة وعن





يكون العاصي كالطبع بل ارفع حالته فاشتوا بكتاب ان كنتم صادقين ويجوز أن يكون حكاية للمدروس كما هو كقولته تعالى وتركنا عليه في الآخرين سلام على نوح في العالمين فيكون الموقع من مواقع كسر ان ادم وقوعها موقع المفرد حكاية الله في القرآن بصورته والفرق بين الوجهين ان المدروس في الاول ما انسبك من الجملة وفي الثاني الجملة بلفظها وقوله فيه لا يستغنى عنه بفيه اولا فقد يكتب المؤلف في كتابه ترغيبا للناس في مطالعته ان في هذا الكتاب كذا وكذا قال سعدى المتيقن ان تمتنع كون الضمير للكتاب بل الظاهر انه ليوم القيام المعلوم بدلالة المقام ﴿ام لكم ايمان علينا﴾ قوله علينا صفة ايمان وكذا بالغة اي عهود مؤكدة بالايمان ﴿بالغة﴾ اي متناهية في التوكيد والصحة لان كل شئ يكون في نهاية الجودة وغاية الصحة بوصف بأنه بالغ يقال لفلان على يمين بكذا اذا ضمننت وكفلت له به وحلفت له على الوفاء اي بل أضمتنا لكم او أقمنا بايمان مغلفة فثبت لكم علينا عهد مؤكدة بالايمان ﴿الي يوم القيامة﴾ متعلق بالمقدر في لكم اي ثابته لكم الي يوم القيامة لا يخرج عن عهدها حتى تحكمكم يومئذ ونعطيك ما تحكمون او بالغة او ايمان تبلغ ذلك اليوم وتنتهي اليه وافرتم تبطل منها عين الي ان يحصل القسم عليه الذي هو التحكم واثابنا لحكمهم ﴿ان لكم لما تحكمون﴾ جواب القسم لان معنى ام لكم ايمان علينا ام اقمنا لكم كاسبق ﴿سلم﴾ امر من سال يسأل بحذف المين وهمزة الوصل وهو تلويح للخطاب وتوجيهه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم باسقاطهم عن رتبة الخطاب اي سلم بكتابهم يعني برس اي محمد مشركا راكه ﴿ايهم﴾ كدما ايشان ﴿بذلك﴾ الحكم الخارج عن المقول ﴿زعيم﴾ اي قائم يتصدى لتصحيحه كما يقوم زعيم القوم باصلاح امورهم فقله بذلك متعاقب زعيم والزعيم بمعنى القائم بالدعوى واقامة الحجج عليها قال الراغب قوله زعيم امام الزعامة اي الكفالة او من الزعم بالقول وهو حكاية قول يكون مظنة للكذب وقيل لاكتساف الرئيس زعيم للاعتقاد في قولهم انه مظنة للكذب ﴿اي ايشا نراست﴾ شركاء ﴿يسار كونهم﴾ في هذا القول ويذهبون مذهبهم ﴿فليأتوا بشركائهم﴾ بس بكوني اريد شركائكم خود . قاله للتعدي ويجوز أن تكون للمصاحبة ﴿ان كانوا صادقين﴾ في دعواهم ادلا اقل من التقليد يعني انه كالبس لهم دليل عقل في ثبات هذا المذهب وهو التسوية بين الحسن والمسي كما قال مالكم كيف تحكمون ولا دليل تقى وهو كتاب يدرسون ولا عهود موقعة بالايمان فليس لهم من يوافقهم من المقلد على هذا القول حتى يقدوم وان كان التقليد لا يفلح من تثبت بذيله فثبت ان ما زعموا باطل من كل الوجوه وفيه اشارة الى ان اللائق بالحكم تجري الصواب بقدر الوسع فيها ليس يحاضر عنده وان حكم بالانحر فلا يخلو عن خطأ وان اصاب مصل صلى في ارض لم يعام القبله فيها فانه صلى بحر فصلانه صحيحة وان اخطأ القبله وان صلى فيها بغير تحريم فغير صحيحة وان اصابها واذ كان الحكم بالانحر خطأ فكيف الحكم بشئ والا دلة قائمة بخلافه ﴿يوم يكشف عن ساق﴾ يوم منصوب باذكر العتدر وعن ساق قائم مقام الفاعل ليكشف والمراد يوم القيامة اي اذكر

يوم يشتد الامر ويصعب الحطب وكشف الساق مثل في ذلك ولا كشف ولا ساق نمة كما تقول
 للقطع الشجيج يده مغلوله ولا يدنمه ولا غل وانما هو مثل في البخل بأن شبت حال البخل
 في عدم تيسر الاتفاق له بحال من غلت يده وكذا شبت حال من اشتد عليه الامر في الموقف
 بالحدرات اللاني اشتد عليهن الامر فاحتجن الى تشهير سوقهن في الهرب بسبب وقوع
 امرهائيل بالغ الى نهاية الشدة مع انهن لا يخرجن من بيوتهن ولا يبدن زينةن لغير محارمهن
 لغاية خوفهن وزوال عقلمن من دهشهن وفرارهن لحلاص انفسهن فاستعمل في حق
 اهل الموقف من الاشياء ما يستعمل في حقهن من غير تصرف في مفردات التركيب بل التصرف
 انما هو في الهيئة التركيبية فكشف الساق استعارة تمثيلية في اشتداد الامر وصعوبته قال
 المولى الفناي في تفسير الفاتحة فالساق التي كشفت لهم عبارة عن امر عظيم من احوال
 يوم القيامة تقول العرب كشفت الحرب عن ساقها اذا عظم امرها وتقول ان وقع في امر
 عظيم شديد يحتاج فيه الى جهد ومقاساة شمر عن ساقك وكذلك التفت الساق بالساق
 اي دخلت الاحوال والامور العظام بعضها في بعض يوم القيامة وقبل ساق الشيء اصله الذي به
 قوامه كساق الشجر وساق الانسان فان ساق الشجر مثلا اصله والاغصان تنبت على ذلك
 الاصل وتقوم به قائمته حينئذ يوم يكشف عن اصل الامر فظهر حقائق الامور واصولها
 بحيث تصير عيانا وتذكيره على الوجه الاول للتهويل لان يوم القيامة يوم يقع فيه امر فظيع
 هائل منكر خارج عن المألوف وعلى الثاني للتعظيم ﴿وبعدون﴾ اي الكفار والمنافقون
 ﴿الى السجود﴾ توبخا وتنبها على تركهم ايام في الدنيا وتحذيرا لهم على تفریطهم في ذلك
 لاعلى سبيل التكليف والتبديلان يوم القيامة لا يكون فيه تعبد ولا تكليف وسبأى غير هذا
 ﴿فلا يستطيعون﴾ لزوال القدرة الحقيقية عليه وسلامة الاسباب والآلات وفيه دلالة
 على انهم يفسدون السجود فلا يتأتى منهم ذلك ابن مسعود رضى الله عنه تعقم اصلا بهم
 اي ترد عظاما بلامفاصل لا تتنى عند الرفع والحفض فيقون قياما على حالهم حتى تزداد
 حسرتهم وندامتهم على تفریطهم وفي الحديث (وتبقى اصلاهم طبعها واحدا) اي فقارة
 واحدة . ودرخبرست كه پشت كافر و منافق چوق سرون كاويك مهره شود (كان
 سفايد الحديث في ظهورهم) عن ابى بردة عن ابى موسى رضى الله عنه قال سمعت رسول الله
 صلى عليه وسلم يقول اذا كان يوم القيامة مثل لكل قوم ما كانوا يعبدونه في الدنيا فذهب كل قوم
 الى ما كانوا يعبدون في الدنيا ويبقى اهل التوحيد فيقال لهم كيف بقيتم فيقولون ذهب الناس فيقولون
 ان اتاربا كنا نعبد في الدنيا ولم نزه فيقال تعرفونه اذا رأيتهم فيقولون نعم فيقال لهم كيف ولم تروه
 قالوا الا يشبه شيء فيكشف لهم الحجاب فينظرون الى الله تعالى فيخرون له سجدا ويبقى
 اقوام ظهورهم مثل صياصي البقر فيريدون السجود ولا يستطيعون كقوله تعالى يوم
 يكشف الخ يقول الله يا عبادى ارفعوا رؤوسكم قد جعلت بدل كل رجل منكم رجلا
 من اليهود والنصارى في النار قال ابو بردة فحدثت بهذا الحديث عمر بن عبد العزيز رحمه
 الله فقال والله الذي لا اله الا هو احذثك ابوك بهذا الحديث فجعلت له بثلاث ايمان فقال

عمر ماسمعت من اهل التوحيد حديثا هو أحب الى من هذا الحديث وفي تفسير القامحة
للفنارى رحمه الله نجلى الحق في ذلك اليوم فيقول لتبضع كل امة ما كانت تعبد حتى يسبق
هذه الامة وفيها منافقوها فينجلى لهم الحق في ادنى سورة من الصور التي كان نجلى لهم
فيها قبل ذلك فيقول أنا ربكم فيقولون نعوذ بالله منك نحن منتظرون حتى يأيننا ربنا
فيقول لهم جل وعلا هل ينكمم وبنيه علامة تعرفونها فيقولون نعم فيتحول لهم
في الصورة التي عرفوه فيها بتلك العلامة فيقولون أنت ربنا فأمرهم بالسجود فلا يسبق
من كان يسجد لله الاسجد ومن كان يسجد اقطاعا ورياء جعل ظهره طبقة نحاس كلما أراد
ان يسجد خر على قفاه وذلك قوله تعالى يوم يكشف الخ وقال ايضا يكون على الاعراف
من تساوت كفتا ميزانه فهم ينظرون الى النار وينظرون الى الجنة ومالهم رجحان بما
يدخلهم احدى الدارين فاذا دعوا الى السجود وهو الذي يبقى يوم القامة من التكليف
يسجدون فيرجح ميزان حسناتهم فيدخلون الجنة انتهى . وكفته اذك دران روز نوري
عظيم بنجاد وخلق بسجده در افتد . فيكون كشف الساق عبارة عن التجلي الالهى
كما ذهب اليه البعض وفي الحديث (يوم يكشف عن ساق) قبل عن نور عظيم يخرجون له
سجدا كما في كشف الاسرار وفيه ايضا عن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال يأخذ الله عز وجل للمظلوم من الظالم حتى لا يبقى مظلمة عند احد حتى
انه ليكشف شائب اللين بالام ثم يبيعه أن يخلص اللين من الماء فاذا فرغ من ذلك نادى مناد
ليسمع الخلائق كلهم ألا ليلحق كل قوم بآلهم وما كانوا يعبدون من دون الله فلا يسبق
احد عبد شيئا من دون الله الا مثلث له آلهته بين يديه ويجعل الله ملكا من الملائكة على
صورة عزيز ويجعل ملكا من الملائكة على صورة عيسى بن مريم فيبقي هذا اليوم ويبقى
هذا التصارى ثم تلويهم آلهتهم الى النار وهم الذين يقول الله لو كان هؤلاء آلهة ماوردوها
وكل فيها خالدون واذا لم يسبق الا المؤمنون وفيهم المنافقون قال الله لهم ذهب الناس
فالحقوا بآلهتكم وما كنتم تعبدون فيقولون والله مالنا اله الا الله وما كنا نعبد غيره
فنهصرف الله عنهم فيمكنك ماشاء أن يمكث ثم يأتيهم فيقول ايها الناس ذهب الناس فالحقوا
بآلهتكم وما كنتم تعبدون فيقولون والله مالنا اله الا الله وما كنا نعبد غيره فيكشف
لهم عن ساق وتجلي لهم من عظمتهم ما يعرفون به انه رسم فيخرون سجدا على وجوههم
ويخرج كل منافق على قفاه وتجمل اصلاهم كصياحى البقر ثم يضرب الصراط بين النهرانى
جهنم انتهى . واعلم ان حديث التحول مجمع عليه وهو من آثار الصفات الالهية كرويته
في المنام في الصورة الانسانية والا فاقه تعالى بحسب ذاته منزّه عن الصورة وما يتبعها ومن
مشى على المرتب لم يثر ثم ان الآية دلت على جواز ورود الامر بتكليف مالا يطاق
والعدوية لا يقولون بذلك ففيها حجة عليهم كما في اسئلة المقحمة لكن ينبغي أن يعلم ان المراد
بما لا يطاق هو الحال العادى كتنظر الاعشى الى المصحف ولا نزاع في تجوز التكليف به
وكذا المحال العارضى كإيمان أى جهل فانه صار محالا بسبب عارض وهو اخبار الله

تعالی بانه لا یؤمن وقد أجاز الاشاعة التكلیف به و منعه الممتزلة واما المحال العقلي وهو المتع لذاته كاعدام القديم فلم یذهب الى جواز التكلیف به احد ﴿ خاشعة ابصارهم ﴾ حال من مرفوع یدعون علی ان ابصارهم مرفوع به علی الفاعلية ونسبة الحشوع الى الابصار لظهور اثره فيها و الا فالاعضاء ایضا خاشعة ذلیلة متواضعة بل الخاشع هو الخفيق هو القلب لكونه مبدأ الحشوع (وقال الكاشفی) یعنی خداوندان ابصار سر درپیش افكندند و سر منده باشد . قال ابواللیث و ذلك ان المسلمين اذا رفعوا رؤوسهم من السجود صارت بیضاء كالثلج فلما نظر اليهم اليهود والنصارى والمنافقون وهم الذين لم یقدروا علی السجود حزنوا و اغتموا واسودت وجوههم كما قال تعالى ﴿ ترهقهم ﴾ تلحقهم و تغشاهم فان الرق غشيان الشيء ﴿ ذلة ﴾ شديدة تخزيهم كانه تفسیر لحشوع ابصارهم يقال ذل یذل ذلا بالضم و ذلة بالكسر وهو ذلیل یعنی خوار ﴿ وقد كانوا ﴾ فی الدنيا ﴿ یدعون ﴾ دعوة التكلیف ﴿ الى السجود ﴾ ای الیه و الاظهار فی الموضع الاشارة لزيادة التقریر و الا ان المراد به الصلاة واما فیها من السجود وخص السجود بالذكر من حيث انه اعظم الطاعات قال بعضهم یدعون بدعوة الله صریحا مثل قوله تعالى فاسجدوا لله و اعبدوا او ضمنا مثل قوله تعالى اقموا الصلاة فان الدعوة الى الصلاة دعوة الى السجدة و بدعوة رسول الله علیه السلام صریحا كقوله علیه السلام اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فاكثروا الدعاء قالوا ای السجود او ضمنا كقوله علیه السلام صلوا خمسكم و صوموا شهرکم و آدوا زكاة اموالکم و اطيعوا اذا امرکم تدخلوا الجنة ربکم و بدعوة علماء كل عصر و من اعظم الدعوة الى السجود ان المؤذنين و اقامتهم فان قولهم حی علی الصلاة دعوة بلا مرية فطوبی لمن اجاب دعوتهم بطوع لا باكر اه امتثالا لقوله تعالى اجیبوا داعی الله و الجملة حال من ضمیر یدعون ﴿ و هم سالمون ﴾ حال من مرفوع یدعون الثاني ای اصحاء فی الدنيا سلمت اعضاؤهم و مفاصلهم من الآفات و العالی متمكنون من اداء السجدة و قبول الدعوة اقوی تمکن ای فلا یجیبون الیه و یأبونه و انما ترك ذكره ثقة بظهوره و بالفارسية و ایشان تندست بودند و قادر بران چون فرصت فوت کردند درین روز جز حسرت و ندامت بهره ندارند

مده فرصت از دست کر بایدت • که کوی سعادت زمیدان بری

که فرصت عزیزترست چون فوت شد • بسی دست حسرت بدندان بری

وفی الآیة و عید لمن ترك الصلاة المفروضة و تخلف عن الجماعة المشروعة قال رجل لرسول الله صلی الله علیه و سلم ادع الله أن یرزقنی مرافقتك فی الجنة فقال اعنی بکثرة السجود و كان السلف یزرون انفسهم ثلاثة ايام اذا فاتهم التکبیر الاول و سبعة اذا فاتهم الجماعة قال ابو سلیمان الدارانی قدس سره اقلت عشرين سنة و لم أحتمل فدخلت مكة فأحدثت بها حدثا فما أصبحت الا احتللت و كان الحدث ان فاتته صلاة المشاء بجماعة و قال الشيخ ابو طالب المکی قدس سره فی قوت القلوب و لابد مق صلاة الجماعة سيما اذا سمع التأذین

اوكان في جوار المسجد وحده الجوار أن يكون بينه وبين المسجد مائة دار واولى المساجد التي يصلي فيها اقربها اليه الا أن يكون له نية في الابد لكثرة الخطى اولفضل امام فيه فالصلاة خلف العالم الفاضل افضل او يريد اي يمر بيتا من بيوت الله بالصلاة فيه و ان بعد وقال سعيد ابن المسيب رحمه الله من صلى الحس في جماعة فقد سلا البر والبحر عبادة قال ابو الدرداء رضي الله عنه خالفا بالله تعالى من احب الاعمال الى الله ثلاثة امر بصدة وخطوة الى صلاة جماعة واصلاح بين الناس وفي الآية اشارة الى انه يرفع الحجاب ويبقى المحجوبون في حجاب انا نيتهم ويستند عليهم الامر ويدعون الى الفناء في الله فلا يستطيعون لافساد استعدادهم الفطري بالركون الى الدنيا وشهواتها ذليلة ابصارهم متحيرة لذهاب قوتها النورية تلحقهم ذلة الحجاب وهو ان الاحتجاب وقد كانوا في زمان استعدادهم يدعون الى سجود الفناء بترك اللذات والشهوات وهم نائمون في نوم الغفلة لا يرفقون له رأسا الفساد استعداد مزاجهم بالعلل النفسانية والامراض الهيولانية ~~فقد~~ فذري ومن يكذب بهذا الحديث ~~من~~ منصوب للمطف على ضمير المتكلم او على انه مقول معه وهو مرجوح لا مكان للمطف من غير ضعف اي واذا كان حالهم في الآخرة كذلك فدعى ومن يكذب بالقراءة وخل بيني وبينه ولا تشغل قلبك بشأنه وتوكل على في الانتقام منه فاني عالم بما يستحقه من العذاب ويطبق له وكافيك امره يقال ذرني واياه يريدون كله الى فاني اكفيك قال في فتح الرحمن وعبد ولم يكن ثمة مانع ولكنه كما تقول دعني مع فلان اي ساء عاقبه والحديث القرء أن لان كل كلام يبلغ الانسان من جهة السمع او الوحي في يقظته او منامه يقال له حديث ~~سنستدرجهم~~ يقال استدرجه الى كذا اذا استنزله اليه درجة درجة حتى يورطه فيه وفي تاج المصادر الاستدرج انك انك نزدك دانيدن خدای بنده را بچشم وعقوبت خود والمعنى سنستدرجهم الى العذاب درجة فدرجة بالاحسان وادامة الصحة وازدياد النعمة حتى نوقعهم فيه فالاستدرج الشخص الى العذاب عبارة عن هذا الاستنزال والاستدناء ~~من~~ حيث لا يعلمون ~~اي~~ من الجهة التي لا يشعرون انه استدرج وهو الانعام عليهم لانهم يحسونه ابتارا لهم وتقضيا على المؤمنين وهو سبب لهلاكهم وفي الحديث (اذا رأيت الله يتم على عبد وهو مقيم على معصية فاعلم انه مستدرج) وتلا هذه الآية وقال امير المؤمنين رضي الله عنه من وسع عليه دنياه فلما لم يزل انكره فهو مخدوع عن عقله (وروى) ان رجلا من بني اسرائيل قال يارب كم اعصيتك ولم أنت لاتعاقبني فأوحى الله الى نبي زمانه ان قل له كم من عقوبة لي عليك وان لاتشمر كونها عقوبة ان جود عينك وقداوة قلبك استدرج في وعقوبة لو عقلت قال بعض المكشفين من المكرا لالهى بالبعد أن يرزق العالم ويحرم العمل به او يرزق العمل ويحرم الاخلاص فيه فن عام اتصافه هذا من نفسه فليعلم انه مذكوره واخفى ما يكون المكرا لالهى في التأولين من اهل الاجتهاد وغيرهم ومن ينتقد ان كل مجتهد يصيب يدعو الناس على بصيرة وعلم قطعي وكذلك مكر الله بالخاصة حتى مستور في اغايد الحال عليهم وتأيدهم

بالكرامات مع سوء الأدب الواقع منهم فترامهم يتلذذون بأحوالهم ويهجمون على الله في مقام الادلال
 وما عرفوا ما ادخلهم من المؤاخذات نسأل الله العافية وقال بعض العارفين مكر الله في نعمه
 اخفى منه في بلائه فالعاقل من لا يأمن مكر الله في شيء وأدنى مكر بصاحب النعمة الظاهرة
 او الباطنة انه يحظر في نفسه انه مستحق لتلك النعمة وانما من اجل اكرامه خلقت ويقول
 ان الله ليس يحتاج اليها فهي لي بحكم الاستحقاق وهذا يقع فيه كثيرا من لا تحقيق عنده
 من العارفين لان الله انما خلق الاشياء بالاسالة لتسبيح بحمده واما انتفاع عباده بها
 فبحكم التبعية لا بالاول وقال بعض المحققين كل عام ضروري وجده العبد في نفسه من غير
 تعلم فكفر به ولاذير فهو عطاء من الله لوليه الخاص بلا واسطة ولكن لا يعرف ان ذلك
 من الله الا الكسل من الرجال ويحتاج صاحب مقام الفتوح الى ميزان دقيق لانه قد يكون
 في الفتوح مكر خفي واستدراج ولذلك ذكره تعالى في القرآء على نوعين بركات وعذاب
 حتى لا يفرح العاقل بالفتح قال تعالى ولوان اهل الكتاب آمنوا واتقوا لفتننا عليهم بركات
 من السماء وقال تعالى فتحنا عليهم بابا ذا عذاب شديد وتأمل قول قوم عاد هذا طارش
 مطرنا لما نجيتهم العادة فقتل لهم بل هو ما استعجلتم به ويح فيها عذاب أليم . واعلم ان كل
 فتح اعطاك أدبا وترقيا فليس هو بمكر بل غناية من الله لك وكل فتح اعطى العبد أحوالا
 وكشفا وقبالا من الحق فليحذر منه فانه نتيجة عجلت في غيره موطنها فينقاب صاحبها الى
 الدار الآخرة صفر الدين نسأل الله اللطيف قال أبو الحسين رضي الله عنه المستدرج سكران
 والسكران لا يصل اليه ألم فنج المصيبة الابد افاته فاذا افقوا من سكرتهم خاص ذلك الى
 قلوبهم فانزعجوا ولم يطمئثوا والاستدراج هو السكون الى اللذات والتعم بالنعمة ونسيان
 ما تحت النعم من الحزن والاعتذار بحلم الله تعالى وقال أبو سعيد الخراز قدس سره الاستدراج
 فقدان اليقين فالمستدرج من فقد فوائده باطله واشتغال بظاهره واستكبر من نفسه حركاته
 وسمعه انفيوبته عنه انه وقال بعضهم بالاستدراج تعرف العقوبة ويخاف الموت وبالاتباه تعرف
 النعمة ويرى القرب **﴿١﴾** وأمل لهم **﴿٢﴾** الاملاء مهلت دادن . اي وامهلهم بإطالة العمر
 وتأخير الاجل ليزدادوا اتقاوم يزعمون ان ذلك لارادة الخير بهم **﴿٣﴾** ان كيدى **﴿٤﴾** اي اخذى
 بالذباب **﴿٥﴾** متين **﴿٦﴾** قوى شديد لا يطاق ولا يدفع بشيء وبالفارسية وبدرستی كه عقوبت
 من محكم است بهر چیزی دفع نشود وكرفتن من سخت است كسر را طاقت آن نباشد .
 وفي الكشف سمي احسانه وتمكيته كيدا كما سماه استدراجا لكونه في صورة الكيد حيث
 كان سببا للتورط في الهلكة ووصفه بالمتانة لقوة اثر احسانه في التسبب لهلاك قال بعضهم
 الكيد اظهار النفع وإبطان الضرر للمكيد وفي المفردات الكيد ضرب من الاحتيال وقد يكون
 محمودا ومذموما وان كان يستعمل في المذموم اكثر وكذلك الاستدراج والمكر والمكر
 بعض ذلك محمودا قال تعالى كذلك كدنا ليوسف قال بعضهم أراد بالكيد العذاب والصحيح
 انه الامهال المؤدى الى العذاب انتهى وفي التمرينات الكيد ارادة مضرة الفرخية وهو
 من الحلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق **﴿٧﴾** هو تآلمهم **﴿٨﴾**

از ایشان بر ابلاغ و ارشاد و دعوت ایمان و طاعت . وهو معطوف على قوله اهلهم شركاء .
﴿اجرا﴾ دنيويا ﴿فهم﴾ لاجل ذلك ﴿من مفرم﴾ اى من غرامة مالية وهى ماينوب
الانسان في ماله من ضرر لغیر جنایة منه ﴿منقولون﴾ مكفونون حلاقيا فبعضون عنك اى
لا تسأل منهم ذلك فليس لهم عذر في اعراضهم و فرارهم ﴿ام عندهم الغيب﴾ اى الاوح
او الغيبات ﴿فهم يكشون﴾ منه ما يحكمون من التسوية بين المؤمن والكافر ويستفنون به عن علمك
﴿فاصبر لحكم ربك﴾ وهواما اهلهم وتأخير نصرتك عليهم ﴿ولان تكن﴾ في التضجر والمجلة
بمعقوبة قومك وبالفارسية مباحث در دلنكي و شتاب زدكي . ﴿كصاحب الحوت﴾ اى يونس
عليه السلام يعنى يونس كه صبر نكرد بر اذيت قوم و بي فرمانى الهى از میان قوم رفت
تا بكنكم ما هي عجوس كشت ﴿اذ نادى﴾ داعيا الى الله في بطن الحوت بقوله لا اله الا انت
سبحانك انى كنت من الظالمين ﴿وهو مكظوم﴾ محلول غيظا و عما يقال كظلم السقاء اذا
ملأه و شد رأسه و بالتد الثاني قال تعالى والكافرين النيط بمعنى المسكين عليه وعليه
قول النبي صلى الله عليه وسلم من كظلم غيظا وهو يقدر على انفاذه ملأ الله قلبه انا
و ايماننا والمجلة حال من ضمير نادى وعليها يدور النهى لانها عبارة عن الضجرة والمغاضبة
التي ذكره صريحنا في قوله وهذا اللون اذ ذهب مغاضبا لعل النداء فانه امر مستحسن ولذلك لم يذكر
النداء و اذ منصوب بمضاف محذوف اى لا يكن حالك كذالك وقت نداءه اى لا يوجد منك
ما وجد منه من الضجرة والمغاضبة فتبلى ببلأه وهو التقام الحوت او نحو ذلك قال بعضهم
فاصبر لحكم ربك بسماعة من سمد وشقاوة من شقى ونجاة من نجا و هلاك من هلك ولان تكن
كصاحب الحوت في استيلاء صفات النفس عليه و غلبة الطيش والغضب للاحتجاب عن حكم
الرب حتى رد عن جناب القدس الى مقر الطبع فالتقمه حوت الطبيعة السفلية في مقام النفس
وابتلى بالاجتنان في بطن حوت الرحم ﴿لولا ان تدارك﴾ ناله و بانه ووصل اليه وبالفارسية
اكرمه آتست كه دريانت اورا ﴿نعمة﴾ رحمة كائنة ﴿من ربه﴾ وهو توفيقه للتوبة وقبولها
منه وحسن تذكير الفعل للفصل بالضمير وان مع الفعل في تأويل المصدر مبتدأ خبره مقدر
بمعنى ولولا تدارك نعمة من ربه اياه حاصل ﴿لنبد﴾ اى طرح من بطن الحوت فان البذ
القاء الشيء وطرحه لقلة الاعتماد به ﴿بالرء﴾ اى بالارض الحالية من الاشجار قال
الراغب الرء مكان لاسترتبه ﴿وهو مذموم﴾ مليم مطرود من الرحمة والكرامة لكنه
رحم فبذ غير مذموم بل سقيا من جهة الجسد وليم من آلام الرجل بمعنى انى ما يلام عليه
ودخل في اللوم فان قلت فسر المذموم بالمليم وقدايته الله تعالى بقوله فالتقمه الحوت وهو مليم
اجيب على ذلك التفسير بأن الالامة حين الالتقام لا تستلزم الالامة حين البذ اذ التدارك
نفاها فالنكت على ما هو حكم لولا الامتناعية كما اشير اليه في تصوير المعنى آقا وهو حال
من مرفوع نبذ عليها يعتمد جواب لولا لاسما هي المنفية لا لنبد بالرء كما في الحال الاولى
لانه نبذ غير مذموم بل محمود ﴿فاجتنب ربه﴾ عطف على مقدراى فتداركته نعمة ورحمة
من ربه فجسمه اليه وقربه بالتوبة عليه بأن در اليه الوحي وارسله الى مائة ألف اوزير بدون

يقال جيت الماء في الحوض جمته والحوض الجامع له جاية والاحتباء الجمع على طريق الاصطفاء وقيل اشتباه ان صح انه لم يكون نيا قبل هذه الواقعة ومن انكر الكرامات والارهاص لابد ان يخار القول الاول لان احتباسه في بطن الحوت وعدم موته هناك لما لم يكون ارهاصا ولا كرامة لابد ان يكون معجزة وذلك يقتضى ان يكون رسولا قبل هذه الواقعة ﴿ فوجعنا من الصالحين ﴾ من الكاملين في الصلاح بأن عصمه من ان يفعل فعلا يكون تركه اولى روى انها نزلت بأحد حين هم رسول الله عليه السلام ان يدعو على المنهزمين فتكون الآية مدينة وقيل حين اراد ان يدعو على قبيص . حق تعالى فرمود که صبر کن و آن دعا در توقف دار که کارها بصبر نیکو شود

کارها از صبر گردد دلپسند . خرم آن که صبر باشد بهره مند
چون در افتادی بگرداب حرج . صبر کن والصبر مفتاح الفرج

دلت الآيات على فضيلة الصبر وعلى ان ترك الاولى يصدر من الانبياء عليهم السلام والا لما كان يونس عليه السلام ما لما وعلى ان التزم على ما فرط من العبد والتضرع الى الله لذلك من وسائل الاكرام وعلى ان توفيق الله نعمة باطنة منه وعلى ان الصلاح درجة عالية لا ينالها الا اهل الاجتهاد وعلى ان فعل العبد مخلوق لله لدلالة قوله فجعنا من الصالحين على ان الصلاح انما يكون بمجمل الله وخلقه وان كان للعبد مدخل فيه بسبب الكسب بصرف ارادته الجزئية والمعتلة بأولونه تارة بالاخبار بصلاحه وتارة بالطلب له حتى صلح لكنه مجازوا الاصل هو الحقيقة ﴿ وان ﴾ تخفة واللام دليلها يكاد الذين كفروا ليزلقونك بايصارهم ﴿ قال الزايع ازل جلجه يعني المنزاع ﴾ لما سمعوا الذكر ﴿ لما ظرفية منصوبة يزلقونك والمعنى انهم من شدة عداوتهم لك ينظرون اليك شزرا اى انظر النضبان بمؤخر العين بحيث يكادون يزلون قدمك فيرمونك وقت سماعهم القرء آن وذلك لاشتداد بغضهم وحسد هم عند سماعه من قواهم نظرا لى نظرا يكاد يصرفى اى لو أمكنه بنظره الصرع لفعله وانهم يكادون يصيبونك بالعين قال في كشف الاسرار الجمهور على هذا القول روى انه كان في بنى اسد عيانون واليمان والمعيان والعيون شديد الاصابة بالعين وكان الواحد منهم اذا اراد ان يعين شيئا تجوع له ثلاثة ايام ثم يتعرض له فيقول ثالثة ما رأيت احسن من هذا فيساقط ذلك الثقل وكان الرجل منهم ينظر الى الثافة السمينة والبقرة السمينة ثم يعينها ثم يقول للجارية خذى المكنن والدرهم فائتيا بحم من لحم هذه فاتبرج حتى تقع فتشتر والحاصل انه لا يمر به شيء فيقول فيه لم اركا اليوم مثله الا عانه وكان سببا لهلاكه وفساده فسأل الكفار من قريش من بعض من كانت له هذه الصفة ان يقول في رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رأيت مثله ولا مثل حججه . تاير توجال آن حضرت با سبب عين الكمال از ساحت عالم محو سآزد . فقال فصمه الله تعالى (وقال الكاشفي) حق تعالى براى عصمت وى از چشم بداین آیت را فرستاد . قال الحسن البصرى قدس سره دواء الاصابة بالعين ان تقرأ هذه الآية ﴿ كما قال الحافظ ﴾ حضور مجلس انبى است دوستان جمعد . وان يكاد بخوانيد و در فراز كنيد

وفي الاسرار المحمدية قد قيل ان في هذه الآية خاصة لدفع العين تمليقا و غسلا و شربا انتهى و في الحديث (العين حق) اى اثرها في العين واقع قالوا ان الشيء لايمان الابد كاله وكل كامل فانه يعقبه التقض بقضاء ولما كان ظهور القضاء بعد العين اضيف ذلك اليها ولما خاف يعقوب عليه السلام على اولاده من العين لانهم من العين لانهم كانوا اعطوا جمالا وقوة و امتداد قامة وكانوا ولد رجل واحد قال يا بنى لا تدخلوا من باب واحد و ادخلوا من أبواب متفرقة فأمرهم ان يتفرقوا في دخولها لئلا يصابوا بالعين وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوذ الحسن والحسين فيقول اعوذ بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ويقول هكذا كان يعوذ ابراهيم اسمعيل واسحق عليهم السلام وعن عبيدة بن الصامت رضى الله عنه قال دخلت على رسول الله عليه السلام في اول النهار فرأيت شديدا الوجع ثم عدت اليه آخر النهار فوجدته معافى فقال ان جبريل امانى فرقانى فقال بسم الله اريقك من كل شئ يؤذيك و من كل عين وحاسد الله يشفيك قال عليه السلام فأقفت الرقية بالفارسية افسون كردن . يقال رقاها الراقى رقايا و رقية اذا عوذه ونفث في عودته قالوا وانما تكره الرقية اذا كانت بغير لسان العرب ولا بدرى ماهو ولعله بدخله سحر او كفر واما ما كان من القرء آن اوشى من الدعوات فلا بأس به كما في المغرب للمطرزى ولا تختص العين بالانس بل تكون في الجن ايضا وقبل عيونهم افقذ من اسنة الرماح وعن ام سلمة رضى الله عنها ان النبي عليه السلام رأى في بيتها جارية تشكى وفي وجهها صفرة فقال استرقوا لها فان بها النظرة و أراد بها العين اصابتها من الجن كما في شرح المصابيح و في الحديث (لو كان شئ يسبق القدر لسبقه الدين) اى لو كان شئ مهلكا او مضرا بغير قضاء الله وقدره لكان العين اى اصابتها لشدة ضررها وعنه عليه السلام ان العين لدخل الرجل القبر والجل القدر وما يدفع العين ماروى ان عيان رضى الله عنه رأى صبيا مليحا فقال دسموا نوتة لئلا تصيبه العين اى سودوا نقرة ذقنه قالوا و من هذا القبل نصب عظام الرؤوس في المزارع والكروم ووجهه ان النظر الشؤم يقع عليها اولا فتكسر سورته فلا يظهر اثره ومن الشفاء من العين ان يقال على ماء في امانه نظيف و يقيه منه و يفسله عنس عابس بشباب قابس رددت العين من العين عليه و الى احب الناس اليه فارجع البصر هل ترى من فطور والفاحة و آية الكرسي وست آيات الشفاء وهى و يشف صدور قوم مؤمنين شفاء لما في الصدور فيه شفاء للناس و تنزل من القرء آن ماهو شفاء و رحمة للمؤمنين و اذا مرضت فهو يشفي قل هو للذين آمنوا هدى و شفاء . ومن الشفاء ان يؤمر العائن فيقتل او يتوضأ بماء ثم يقتل به العين قبل وجهه اصابة العين ان الناظر اذا نظر الى شئ واستحسنه ولم يرجع الى الله الى رؤية منه قد يحدث الله في المنظور علة بخباية نظره على غفلة ابتلاء ليعول الحق انه من الله وغيره من غيره فيؤاخذ الناظر لكونه سببا و وجهها بعض بأن العائن قد يثبت من عينه قوة سمية تصل بالعين فيهلك او يفسد كما قيل مثل ذلك في بعض الحيات

قال في الاسرار المحمدية ذوات السموم تؤثر بكيفية الحيطة الكامنة فيها بالقوة فهي قابلات عدوها
انبعث منها قوة غصبية وتكيفت نفسها بكيفية خبيثة مؤذبة ومنها ما تشد كفيتهما وتقوى
حتى تؤثر في اسقاط الجنين ومنها ما يؤثر في طمس البصر ومنها ما يؤثر في الانسان كفيتهما
بمجرد الرؤية من غير اتصال به اشد خبث تلك النفوس وكفيتهما الحيطة المؤثرة والتأثير
غير موقوف على الاتصالات الجسمية بل يعضه بالمناجاة والرؤية كما اشتهر عن نوع من الافاعي
انها اذا وقع بصرها على الانسان هلك فهو من هذا الجنس ولا يستبعد ان يقبض من عين
بعض الناس جواهر لطيفة غير مرئية فتصل بالعين وتخلل مسام جسمه اى شبه كالشمع
والمخز والاذن فيتضرر به واذا كانت النفوس محتاجة في جواهرها وماهياتها لم يمنع ايضا
اختلافها في لوازمها وآثارها فلا يستبعد ان يكون لبعض النفوس خاصة التأثير المذكور
وبه يحصل الجواب عن انكر اصابة العين وقال انها لاحقيقة لها لان تأثير الجسم في الجسم
لا يقتل الا بواسطة المعاسة ولا عاسة هنا فامتنع حصول التأثير انتهى وعقلاء الامم على
اختلاف مللهم ونحلهم لا تدفع امر العين ولا تنكره وبعض النفوس لا تحتاج الى المناجاة
بل يتوجه الروح ونحوه يحصل الضرر فرما يوصف الشئ للاعمى فتؤثر فيه بالوصف
من غير مقابلة ورؤية واذا قتل ذوات السموم بمد لسها خفت اثر لسها لان الجسد
تكيف بكيفية الاسم وصار قابلا للانحراف فما دامت حية فان نفسها تتمد بامتزاج الهواء
بنفسها واتشاق المسوع به قال الجاحظ علماء الفرس والهند واطباء اليونانيين ودهاء
العرب واهل التجربة من المعتزلة وحقائق المتكلمين كانوا يكرهون الاكل بين يدي
السباع يخافون عبونها لما فيها من التهم والشره لما ينحل عند ذلك من اجوافها من البخار
الردي ويستفصل من عبونها ما اذا خاظ الانسان نفسه وفسده وكاوا يكرهون قيام الخدم
بالمذاب والاشربة على رؤسهم مخافة العين وكاوا يأمررون اتباعهم قبل ان يأكلوا ان
يطردوا الكلب والسنور او ينسفلوه بما يطرح له ومن هذا يعرف بعض اسرار قوله
عليه السلام من اكل وذوعين ينظر اليه ولم يواسه ابتلا بداه لادوائه وقائدة الرقى ان
الروح اذا تكيفت به وقويت واستعانت بالثفل والثفل قابلات ذلك الاثر الذي حصل من
النفوس الحيطة والحواس الفاسدة فأزالت والحاصل ان الرقية بما ليس بشرك مشروعة
لكن التحرز من العين لازم وانه واجب على كل مسلم اعجبه شئ ان يترك ويقول تبارك
الله احسن الخالقين اللهم بارك فيه فانه اذا دعا بالبركة صرف المحذور لاجالة ومن عرف
باصابة العين منع من مداخلة الناس دفعا لضرره قال بعض العلماء بأمره الامام بلزوم
بيته وان كان فقيرا رزقه ما يقوم به معاشه ويكف اذاه عن الناس وقيل ينفي والاحتياط
الامر بلزوم بيته دون الحبس والنفي وهذا التقرير يعرف حال المجذومين ولذا اتخذوا
لهم في بعض البلاد مكانا مخصوصا بحيث لا يتخالطون الناس ولا يشاركونهم في محلاتهم
وذكر الجاحظ ان اعجب ما في الدنيا ثلاثة اليوم لا تظهر بالنهار خوفا ان تصيبها العين
لحسنها قال في حياة الحيوان ولما تصور في نفسه انه احسن الحيوان لم يظهر الا بالليل

و الثاني الكركي لا يبط الارض بقدمة بل باحداها فاذا وطها لم يعتمد عليها خوفا ان تخسف الارض والثالث الطائر الذي يقعد على سواقي الماء من الانهار يعرف بمالك الحزين شبهه الكركي لا يشبع من الماء خشية ان يفنى فيموت عطشا في الاول اشارة الى ذم العجب وفي الثاني الى مدح الخوف وفي الثالث الى قدح الحرص فليعتبر العاقل من غير العاقل والسميد من وعظ بغيره واخذ الاشارة من كل شيء نسأل الله البصيرة التامة منه ﴿وقولون﴾ اغاية خبرتهم في امره عليه السلام ونهاية جهلهم بما في القرء ان من بدائع العلوم وتفسير الناس عنه والافقد علموا انه اعقاهم ﴿انه﴾ عليه السلام ﴿للمجنون﴾ الظاهر انه مثل قولهم بانها الذي نزل عليه التكرامك للمجنون (وقال الكاشفي) بدرستی که این مرد دیو گرفته یعنی باو جانی است که اورا تعلیم میدهند : كما قال الوليد ابن المغيرة معلم مجنون یعنی يأتيه رثي من الجن فيعلمه و حيث كان مدار حكمهم الباطل ماسمعوا منه عليه السلام رد ذلك ببيان علو شأنه و سطوع برهانه فقيل ﴿وما هو الا ذكر للعالمين﴾ على انه حال من فاعل يقولون مفيدة لغاية بطلان قولهم وتنجيب للسامعين من جرائمهم على التفوه بتلك العظيمة اى يقولون ذلك والحال ان القرء ان ذكر للعالمين من الجن والانسان اى تذكروا وبيان لجميع ما يحتاجون اليه من امور دينهم فابن من انزل عليه ذلك وهو مطلع على اسراره طرا و محيط بجميع حقائقه خيرا مما قالوا في حقه من الجنون اى انه من اول الامور على كمال عقله و علو شأنه فنسب اليه القصور فانما هو من جهله وجنته فان الفضل لا يعرف الاذوو.

اذا لم يكن للمرء عين صحيحة . فلا غرو أن يرتاب والصحيح مسفر وقيل معناه شرف و فضل لقوله تعالى وانه لك كركك ولقومك وفيه اشارة الى الالهام فانه ذكر لصاحبه ولما اعتقده واقتدى به اذا انار باقية الى يوم القيامة وقيل الضمير لرسول الله صلى الله عليه وسلم وكونه ذكرا و شرفا للعالمين لا ريب فيه اى شرف جملة عالم بتو . روشنى ديدة عالم بتو وفيه اشارة الى سادات امته و اركان دينه

تمت سورة نون بعونه خالق القلم وما يسطرون في الخامس والعشرين يوم الاثنين من شعبان من سنة ست عشرة بعد المائة

تفسير سورة الحاقة وآياتها احدى و خسون اية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الحاقة﴾ هي من اسماء القيامة من حق يحق بالكسر اذا وجب وثبت لانهما يحق اى يجب مجيها وثبت وقوعها كما قال تعالى ان الساعة آتية لا ريب فيها فلا سند حقيقى وقال الراغب في المفردات لانهما يحق فيها الجزاء فلا سند مجازى كنهاده صائم ومحو ﴿ما الحاقة﴾ الاصل ما هي اى اى شيء في حالها وصفها فان ما قد يطلب بها الصفة والحال فوضع الظاهر موضع المضمرة

تأ كيد الهولها كما يقال زيد مازيد على التعظيم لشأنه فقلوه الحاقة مبتدأ وما مبتدأ ثان وما
 بعده خبره والجملة خبر للمبتدأ الأول والرابطة تكرير المبتدأ بلفظه هذا مذكروه في اعراب
 هذه الجملة ونظائرهما ومقتضى التحقيق أن تكون ما الاستفهامية خبرا لما بعدها فان مناط
 الفائدة بيان أن الحاقة امر يدعى وخطب فطبيع كإفئده كون ما خبرا لابيان ان امرأ يدعى
 الحاقة كإفئده كونها مبتدأ وكون الحاقة خبرا كذا في الارشاد ﴿ وما أدراك ﴾ من الدراية
 بمعنى العلم يقال دراه ودرى به أى علمه من باب رى وأدراه به اعلمه قال في تاج المصادر
 الدراية والدرية والدرى دانستن ويعدى بالباء وبفسه قال سيبويه وبالباء أكثر قوله ما مبتدأ
 وأدراك خبره ولا مبالغ هنا للمعكس والمعنى وأى شئ أعلمك يا محمد وبالفارسية وجهيز
 دائما كر داند ترا ﴿ ما الحاقة ﴾ جملة من مبتدأ وخبر في موضع المفعول الثانى لا أدراك والجملة
 الكبيرة تأ كيد لهول الساعة وفضاعتها ببيان خروجها عن دائرة علم المخلوقات على معنى
 ان اعظم شأنها ومدى هولها وشدها بحيث لا يكاد يتبلغه دراية احد ولا وهمه وكيفما
 قدرت حالها فهي اعظم من ذلك واعظم فلا يتسنى الاعلام قل بعضهم ان البى عليه السلام
 وان كان عالما بوقوعها ولكن لم يكن عالما بكمال كيفيتها ويحتمل أن يقال له عليه السلام اسماها
 لغيره وفي التأويلات النجمية يشير بالحاقة الى التجلى الاحدى الاطلاقى في مرآة الواحدة
 المعنى للكل كما قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار بقرسطوات انوار الاحدية جميع
 ظلمات التينات الساترة اطلاق الذات المطلقة وسمى بالحاقة لثبوته في ذاته وتحقيقه
 في نفسه ﴿ كذبت نمود ﴾ قوم صالح من التمد وهو الماء القليل الذى لامادته ﴿ وعاد ﴾
 قوم هود وهى قبيلة ايضا وتنع كافى القاموس ﴿ بالقارعة ﴾ من جملة اسما الساعاة ايضا
 لانها تفرق الناس أى تقرب بفنون الافزاع والاهوال أى تصيبهم بها كأنها تفرعهم بها والسماء
 بالانشقاق والانفطار والارض والجلال بالذك والنسف والنجوم بالطمس والانكدار وضعت
 موضع ضمير الحاقة للدلالة على معنى القرع فيها زيادة في وصف شدها فان في القارعة ما ليس
 في الحاقة من الوصف يقال اصابتهم قوارع الدهر أى احواله وشدآئده قيل منها قوارع
 القره أن للآيات التى تفرأحين الفزع من الجن والانس لقرع قلوب المؤذين بذكر جلال الله
 والاستعداد من رحمته وحمايته مثل آية الكرسي ونحوها وفى الآية تخويف لاهل مكة
 من عاقبة تكذيبهم بالبعث والحشر ﴿ فاما نمود ﴾ وكانوا عربا منازله بالحجر بين الشام
 والحجز براها حجاج النام ذها باواليا ﴿ فاهلكوا ﴾ أى اهلكهم الله لتكذيبهم فأخبر
 عن الفعل لانه المراد دون الفاعل لانه معلوم ﴿ بالطاغية ﴾ أى بالصيحة التى جاوزت عن
 حد سائر الصيحات في الشدة فرجفب منها الارض والقلوب وتزلزلت فاندفع ما يرى
 من التمارض بين قوله تعالى فأخذتهم الرجفة وبين قوله تعالى فأخذتهم الصيحة والقصة
 واحدة وفى الآية إشارة الى اهل العلم الظاهر المحجوبين عن العلوم الحقيقية فانهم اهل العلم
 القليل كما ان نمود اهل الماء القليل فلما كذبوا فاء اهل العلم الباطن من طريق السلوك
 اهلكهم الله بصاعقة نار البعد والاحتجاب فليس لهم صلاح في الباطن وان كان لهم صلاح

في الظاهر وذلك لانهم لم يتبعوا صالحا من الصالحاء الحقيقين فيقوا في فساد النفس **﴿واما عاد﴾** وكانت منازلهم بالاخفاف وهي الرمل بين عمان الى حضرموت واليمن وكانوا عربا ايضا ذوى بسطة في الخلق وكان اطولهم مائة ذراع واقصرهم ستين واوسطهم ما بين ذلك وكان رأس الرجل منهم كالقبة يفرخ في عينيه ومنخره السباع وتأخيره عن نمود مع تقدمهم زمانا من قبيل الترقى من الضال الشديد الى الاضل الاشد **﴿فأهلكوا﴾** بريح **﴿هي الدبور﴾** لقوله عليه السلام نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور **﴿صرصر﴾** اي شديدة الصوت لها صرصرة في هبوبها وهي بالفارسية بانك كردن بازو جرخ وآخيه بدان ماند . او شديدة البرد تحرق ببردها النبات والحرق فان الصر بالكسر شدة البرد **﴿عانية﴾** مجاوزة للحد في شدة المعن كأنها عنت على خزائنها فلم يتمكنوا من ضبطها او الرياح مسخرة لميكائيل تهب باذنه وتقطع باذنه وله اعوان كأعوان ملك الموت (دروى انه ما يخرج من الريح شئ الا بقدر معلوم ولما اشتد غضب الله على قوم عاد أصابهم ريح خارجة عن ضبط الحزان ولذلك سميت عانية او المني عانية على عاد فلم يقدر واعلى ردها بحيلة من استأثر ببناء اولياد يجبل او اخفاء في حفرة فاما كانت تنزعهم من مكائهم وتهلكهم **﴿سخرها عليهم﴾** التسخير سوق الشئ الى الفرض المخصص به فهرا والسخر هو المقيض للفعل والمني سلط الله تلك الريح الموصوفة على قوم عاد بقدرته القاهرة كاشاء الظاهر انه صفة اخرى ويقال استشف لدفع مايتوهم من كونها باتصالات فلكنية مع انه لو كان كذلك لكان بتسبيبه وتقديره فلا يخرج من تسخيره تعالى **﴿سبع ليال﴾** منصوب على الظرفية لقوله سخرها انت العدد لتكون الليالى اجمع ليله وهي مؤنث فتبع مفرد موصوفه يقال ليل وليلة ولا يقال يوم ويوم . وكذا نهارة وتجمع الليلة على الليالى بزيادة الباء على غير القياس فيجذب ياؤها حالة التكثير بالاعلال مثل الاهالى والاهال في جمع اهل الاحالة النصب مخوفه تعالى سيروا فيها ليالى وايا ما آمنين لانه غير منصرف والفتح خفيف **﴿وثمانية ايام﴾** ذكر العدد لتكون الايام جمع يوم وهو مذكر **﴿حسوما﴾** جمع حاسم كشهود جمع شاهد وهو حال من مفعول سخرها بمعنى حاسبات عبر عن الريح الصرصر بلفظ الجمع لتكثيرها باعتبار وقوعها في تلك الليالى والايام وقال بعضهم صفة للمابقة (كقَالَ الكاشف) روزها وشهائ متوالى . والمني على الاول حال كون تلك الريح متتابعة ماخفق هبوبها في تلك المدة ساعة حتى اهلكهم تمثيلا لتتابعها بتتابع فعل الحاسم في اعادة الكى على داء الدابة مرة بعد اخرى حتى ينحسم وينقطع الدم كقَالَ في تاج المصادر الحسم يريدن وپوسته داغ كردن . فهو من استعمال القيد في المطلق اذ الحسم هو تتابع الكى او تحسبات حسمت كل خير واستأصلته او قاطعات قطعت دابرهم والحاصل ان تلك الرياح فيها ثلاث حبيبات الاولى تتابع هبوبها والثانية كونها قاطعة لكل خير ومستأصلة لكل بركة انت عليها والثالثة كونها قاطعة دابرهم فسميت حسوما بمعنى حاسبات اما تشبها لها بمن يحسم الداء في تتابع الفعل واما لان الحسم في اللغة القطع والاستئصال وسمى السيف حسام لانه يحسم العدو عمرا يريد من بلوغ عدائه وهي كانت ايام برد العجوز

من صبيحة الاربعة لثمان بقين من شوال ويقال آخر أسبوع من شهر صفر الى غروب الاربعة الآخر وهو آخر الشهر وعن ابن عباس رضى الله عنه برقمه آخر أربعمائة الشهر يوم نحس مستمر وانما سميت عجوزا لان عجوزا من عادتوات في سرب اى في بيت في الارض فانزعها الريح في اليوم الثامن فاهلكتها وقيل هى ايام المعجز وهى آخر الشتاء ذات برد ورياح شديدة فن نظر الى الاول قال برد المعجوز ومن نظر الى الثانى قال برد المعجز وفى روضة الاخبار رعبت عجوز الى اولادها أن يزوجوها وكان لها سبعة بنين فقالوا الى أن تصبرى على البرد غارية لكل واحد مناليلة ففعلت فلما كانت فى السابعة ماتت فسميت تلك الايام ايام المعجوز واما هذه الايام الصن وهو بالكسر اول ايام المعجوز كما فى القاموس والصنر وهى الريح الباردة والثانى من ايام المعجوز كما فى القاموس والوبر وهو ثالث ايام المعجوز والمثلل كحدث وهو الرابع من ايامها ومطفى الجر وهو خامس ايام المعجوز اورابمها كما فى القاموس وقيل مكفى الظن اى يحملها وهو جمع ظمينة وهو اليهودج فيه امرأة ام لا والامر والمؤتمر قال فى القاموس أمر ومؤتمر آخر ايام المعجوز قال الشاعر

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| * كسع الشتاء بسبعة غير | * ايام شهلتنا من الشهر |
| * فاذا انقضت ايام شهلتنا | * بالصن والصنر والوبر |
| * وبأمر وأخيه مؤتمر | * ومعل ومطفى الجر |
| * ذهب الشتاء موليها ربا | * وأنتك موقدة من الحر |

قال فى الكواشى ولم يسم الثامن لان هلاكم واهلاكم كان فيه وفى عين المعانى ان الثامن هو مكفى الظن ثم قال فى الكواشى ويجوز انها سميت ايام المعجوز لعجزهم عما حل بهم فيها ولم يسم الثامن على هذا لاهلاكهم فيه والذى لم يسم هو الاول وان كان العذاب واقما فابتدأه لان ليلته غير مذكورة فلم يسم اليوم سبعة لثلاثة لان التاريخ يكون بالليالى دون الايام فالصن ثانى الايام الثمانية اول الايام المذكورة ليالها انتهى . يقول الفقير سر العدد أن عمر الدنيا بالنسبة الى الانس سبعة ايام من ايام الآخرة وفى اليوم الثامن تقع القيامة ويوم الهلاك ثم فى الليالى السبع اشارة الى الليالى البشرية الساترة للصفات السبع الالهية التى هى الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام وفى الايام اشارة الى الايام الكاشفات للصفات الثمان الطبيعية وهى الغضب والشهوة والحقد والحسد والبخل والجبن والمعجب والشرم التى تقطع امور الحق واحكامه من الخيرات والبرات يبنى قاطعات كل خير وبر وقال القاشانى واما عاد المغالون المجاوزون حد الكثر آتت بالزندقة والاباحة فى التوحيد فاهلكوا بربح هوئ النفس الباردة بمجمود الطبيعة وعدم حرارة الشوق والعشق العاتية اى الشديدة الغالبة عليهم الذاهية بهم فى اودية الهلاك سخرها الله عليهم فى مراب الثيوب السبع التى هى لياهم لاحتجابهم عنها والصفات الثمان الظاهرة لهم كالايام وهى الوجود والحياة والعلم والقدرة والسمع والبصر والتكلم على ما ظهر منهم وما بطن قفطهم وتسلطهم

فقرئ يا محمد اوبامن شأنه أن يرى ويصبر ان كنت حاضرا حينئذ مع القوم اى

قوم عاد فاللام للمهد وبالفارسية پس نو ميدي قوم عاد را اكر حاضرى بودى ﴿فهم﴾
 اى فى حال هوب تلك الريح اوفى تلك اللبالي والايام ورجحه ابوحيان للقرب وصراحة
 الذكر ﴿صرعى﴾ موى جمع صريع كقتلى وقتيل حال من القوم لان الروية بصرية ولصرع
 معنى مصروع اى مطروح على الارض ساقط لان الصرع الطرح وقد صرعوا بموتهم
 ﴿كأنهم﴾ كويبا ايشان ازعظم اجسام ﴿عجائز نخل﴾ ينجهاى درخت خرما اند .
 الكاف فى موضع الحال ايمان القوم على قول من جوز حالين من ذى حال واحد اومن
 المنوى فى صرعى عندهم لم يجوز ذلك اى مصروعين مشبهين باصول نخل كما قال فى القاموس
 العجز مثله وكندس وكشف مؤخر الشئ وعجائز النخل اصولها انتهى والنخل اسم جنس
 مفرد لفظا وجمع معنى واحدها نخلة ﴿خاوية﴾ اصل الخوى الحلاء يقال خوى بطنه من الطعام
 اى خلا والمعنى متأكلة الاجواف خالتها لاشئ فيها يعنى انهم متساقطون على الارض امواتا
 طولا غلاظا كأنهم اصول نخل تجوفة بلافروع شهبوا بها من حيث ان ابدانهم خوت
 وخلت من ارواحهم كالنخل الخاوية وقيل كانت الريح تدخل من افواههم فتخرج من افواههم
 من ادبارهم فصاروا كانهن الخاوية ففيه اشارة الى عظم خلقيهم وضخامة اجسادهم
 ولذا كانوا يقولون من اشدنا قوة والى الذراع ابلتهم فصاروا كالنخل الموصوفة وفيه اشارة
 الى ان اهل النفس موى لاحياة حقيقية لهم لاهم قائمون بالنفس لابلته كما قال كأنهم
 خذب مسندة كأنهم عجائز نخل اى اقوياء بحسب الصورة لامعنى فهم ولا حياة ساقطة
 عن درجة الاعتبار والوجود الحقيقى اذ لا تقوم بالله والى ان النفس وصفاتها بجوفة ليس
 لها بقاء لان البقاء انما هو بفيض الروح يعنى ان الذى رش عليه من رطوبة الروح حتى ياذن
 الله واصلح قابلا لصفات الالهية والامات وفسد ﴿فهل ترى لهم من باقية﴾ الاستفهام
 لانكار الرؤية والباقية اسم كناية لا وصف وثناء للنقل الاسمية ومن زائدة وباقية مفعول
 ترى اى ما ترى منهم بقية من - مارهم وكبارهم وذكورهم وامائهم غير المؤمنين ويجوز
 أن يكون - مة موصوف محذوف بمعنى نفس باقية او مصدرا بمعنى البقاء كالكاذبة والطاغية
 والبقاء نبات الشئ على الحالة الاولى وهو يضاد الفناء

مقدراست كه بودند بر زمانه پس . شهان تخت نشين خسروان شاه لشان

جوعاصفات قضا از مهيب قهر وزيد . شدند خاك وازان خاك نيزيست نشان

فعلى العاقل أن يجتهد حتى يبقى فى الدنيا بالعمر الثانى كادل عليه قوله تعالى حكاية عن ابراهيم
 الخليل عليه السلام واجدلى لسان صدق فى الآخري على ان الحياة الباقية الحقيقية
 ما حصلت بالتجلل الالهى ولفيض المالى الكلى نأل الله سبحانه أن يفيض علينا سجال
 فيضه وجوده بمحمة اسمائه وصفاته ووجوب وجوده ﴿وجاء فرعون موسى﴾ اى فرعون موسى
 افرد بالذكر لغاية علوه واستكباره ﴿ومن قبله﴾ ومن تقدمه من الكفرة غير عاد وحمود
 فهو من قبل التعميم بعد التخصيص ومن صولة وقبل تقيض بعد قرأ ابو عمرو ويهقوب
 والكسائى قبله بكسر القاف وفتح الباء معنى ومن مة من القبط من اهل مصر ﴿والمؤتفكات﴾

اى قرى قوم لوط اى اهلها لانها عظفت على ما قبلها من فرعون ومن قبله يقال افك
 عن الشيء اى قلبه وانفكت البلدة بأهلها اى اقلبت والله تعالى قلب قرى قوم لوط عليهم
 فيها المقلبات بالخسف وهى خمس قريات صعبه وصعبه وعمره ودوماسدوم وهى اعظم
 القرى ثم هذا من قبيل التخصيص بعد التعميم للتميم لان قوم لوط اتوا بفاحشة ما سبقهم
 بها من احد من العالمين ﴿ بالخاطئة ﴾ الباء للملابسة والتعدية وهو الاظهر اى بالخطأ
 او بالغلطة او بالافعال ذات الخطأ العظيم التى من جعلها تكذيب البعث والقيامة فالخاطئة على
 الاول مصدر كالعاقبة وعلى الاخيرين صفة لمحذوف والبناء للنسبة على التجريد والاظهرانه
 من الحجاز العقل كشعر شاعر ﴿ فعصوا رسول ربهم ﴾ اى فعصى كل امة رسولهم حين
 نهاهم عما كانوا يتعاطونه من القبائح فالرسول هنا بمعنى الجمع لان فصولا وفعيلا يستوى فيهما
 المذكر والمؤنث والواحد والجمع فهو من مقابلة الجمع بالجمع المستدعية لاقسام الاحاد على الاماد
 فلاضافة ليست لامه بل للجنس ﴿ فأخذهم ﴾ اى الله تعالى بالعقوبة اى كل قوم منهم
 ﴿ اخذة رابية ﴾ اى زائدة في الشدة على عقوبات سائر الكفار أو على القدر المعروف
 عند الناس لما زادت معاصيهم في القبح على معاصي سائر الكفرة أغرق من كذب نوحا وهم
 كل اهل الارض غير من ركب معه في السفينة وحمل مدائن لوط بعد ان نطقوا من الارض
 على متن الريح بواسطة من امره بذلك من الملائكة ثم قالها واتبعها الحجارة وخسف بها
 وغمرها بالماء المتين الذى ليس في الارض ما يشبهه واغرق فرعون وجنوده ايضا في بحر القلزم
 او في النيل وهكذا عوقب كل امة عاصية بحسب اعمالهم الفجيعة وجوزيت جزاء وفاقا
 وفي كل ذلك تحوير لقريش وتحذير لهم عن التكذيب وفيه عبرة موقظة لا ولى الالباب
 يقال ربا الشيء يربو اذا زاد ومنه الربا الشرعى وهو الفضل الذى يأخذ آكل الربا اذا
 على ما أعطاه ﴿ انما لطغى الماء ﴾ المعهود وقت الطوفان اى جاوز حده المعتاد حتى ارتفع
 على كل شئ خمسة اذراع وقال بعضهم ارتفع على ارفع جبل في الدنيا خمسة عشر ذراعا
 او حده في المعاملة مع خزانه من الملائكة بحيث لم يقدروا على ضبطه وذلك الطغيان ومجاوزه
 الحد بسبب اصرار قوم نوح على فنون الكفر والمعاصي ومباذلتهم في تكذيبه فيما اوحى اليه
 من الاحكام التى جعلها احوال القيامة فانتم الله منهم بالاغراق ﴿ حملناكم ﴾ اى حملنا
 آباءكم واتم في اصلاهم فكانتمكم محمولون باشخاصكم وفيه تنبيه على المنة في الحمل لان نجاة
 آباءهم سبب ولادتهم ﴿ في الجارية ﴾ يبنى في سفينة نوح لان من شأنها أن تجرى على الماء
 والمراد بمحملهم فيها رفعمهم فوق الماء الى اقضاء ايام الطوفان لا مجرد رفعمهم الى السفينة كما
 يعرب عنه كلمة في فانها ليست بصلة للحمل بل متعلقة بمحذوف هو حال من مفعوله اى
 رفمناكم فوق الماء وحفظناكم حال كونكم في السفينة الجارية بأمرنا وحفظناكم من غمر غرق
 وخرق وفيه تنبيه على ان مدار نجاتهم بحض عصمته تعالى وانما السفينة سبب صورى
 ﴿ النجملها ﴾ اى لتجعل الغملة التى هى عبارة عن انحاء المؤمنين واغراق الكافرين
 ﴿ لكم تذكرة ﴾ عبرة ودلالة على كمال قدرة الصانع وحكمته وقوة قهره وسعة رحمته

فضمير لخدمتهما الى المنفعة والقصة بدلالة ما بعد الآية من الوعى (وقال الكاشفى) ما كرنايم
آن كشتى ربارى شاپندى وعبرى در بجات مؤمنان وهلاك كافران وفى كشف الاسرار
تا آنرا يادكارى كنيم تاجهان بود . وقد ادرك السفينة أوائل هذه الامة وكان ألوحها
على الجودي ﴿وتامها﴾ اى تحفظها وبأفارسية ونكاه دارداين بندرا . والوعى أن تحفظ
العلم ووعيت الشئ فى نفسك يقال وعيت ما قلته ومنه ما قال عليه السلام لا خير فى العيش الا لمناطق
ومستمع واع والايماء أن تحفظه فى غير نفسك من وعاء يقال او عيت المتاع فى الوعاء منه ما قال
عليه السلام لاسماء بنت أبى بكر رضى الله عنهما لا نوعى فى وعى الله عليك ارضخى ما استطعت
وقال الشاعر

الحرييق وان طال الزمان به * والشرأخبت ما وعيت من زاد *
﴿اذن واعية﴾ اى اذن من شأنها أن تحفظ ما يجب حفظه بتذكره والتفكر فيه ولا تضعيه
بترك العمل به يقال الوعى فعل القلب ولكن الأذان تؤدى الحديث الى القلوب الواعية
فعمت الأذان بنمت القلوب (وفى البستان)

وكرنيسى سى جاسوس كوش . خبرى رسيدي سلطان هوش
والتنكير والتوحيد حيث لم يقل الأذان الواعية للدلالة على قلبها وان من هذا شأنه معقلته
يتسبب لنجاة الجلم الفغير وادامة نسلهم يعنى ان من وعى هذه القصة انما يلبسها ويحفظها لاجل
أن يذكرها للناس ويرغمهم فى الاعان المنجى ويحذرهم عن الكفر المردى فيكون سبيل النجاة
والادامة المذكورتين قال فى الكشف الاذن الواحدة اذا وعيت وعقات عن الله فى السواد
الاعظم عند الله وان ماسواها لايابا بهم وان ملاوا ما بين الحافقين وفى الحديث (فاج
من جعل الله له قلبا واعيا) وعن النبي عليه السلام انه قال لعلى رضى الله عنه نزول هذه
الآية سألت الله أن يجعلها اذنك يا على فما نسبت شيأ بعد وما كان لى ان أنسى
اذ هو الحافظ للاسرار الالهية وقد قال ولدت على الفطرة وسبقت الى الايمان والمهجرة
وفى رواية اخذ بأذن على بن ابي طالب وقال هى هذه ذكره النقاش

كرجه ناصح راهود صددا عيه . بندرا اذنى بسايد واعيه
كرنبودى كوشاى غيب كير . وحى ناوردى زكردون بك بشير
قال بعضهم تلك اذان اسمعها الله فى الازل خطابه فى واعية نى من الحق كل
خطاب وعن أبى هريرة انه قبل لى انك تكثر رواية الحايث وغيرك لابرئى مئلك
فقلت ان المهاجرين والانصار كان شغلهم عمل اموالهم وكنت امرأ
مسكينا أئرم رسول الله وأقم بقوتى وقال عليه السلام يوما من الايام
انه ان يسط احد ثوبه حتى اقضى مقالتي ثم يجمع اليه ثوبه الاوعى ما قول فبسطت ثوبه
على حتى اذا قضى مقالته جمعتها الى صدرى فانسبت من مقالته عليه السلام شيأ وفيه اشارة
الى تأثير حسن المقال وفائدته والالكان دعاؤه عليه السلام كافيا فى رعبه كواقع لأمير المؤمنين
رضى الله عنه ﴿فذاشخ فى الصور نفخة واحدة﴾ شروع فى بيان نفس الحاقة وكيفية وقوعها

أرسلان عظم شأنهما بأهالك مكذبيهما والنفخ إرسال الريح من الريح والقم وبالفارسية دميدن . والصور
 قرن من نور أوسع من السموات ينفخ فيه اسرافيل بأمر الله فيحدث صوت عظيم فإذا سمع
 الناس ذلك الصوت يصيحون ثم يموتون الا من شاء الله والمصدر اليهم هو الذي يكون لجحد
 التأكيد وان كان لا يقام مقام الفاعل فلا يقال ضرب ضرب اذ لا يفيد اسرافا آتدا على مدلول
 الفعل الا نحن اسناد الفعل في الآية الى المصدر وهو النفخة لكم انفا مقيدا بالوحدة
 والمرة لا نفخا مجردا مبهما والمراد بها ههنا النفخة الاولى التي لا يبق عندها حيوان الامات
 ويكون عندها خراب العالم لمادل عليه الحمل والدك الاكسيان وفي الكشف فان قلت هما
 نفختان فلم قيل واحدة قلت معناه انها لا تأتي في وقتها انتهى يعني ان حدوث الامر العظيم
 بالنفخة وعلى عقبها انما استعظم من حيث وقوع النفخ مرة واحدة لامن حيث انه نفخ
 فبه على ذلك بقوله واحدة وفي كشف الاسرار ذكر الواحدة للتأكيد لان النفخة لا تكون
 الا واحدة ﴿ وحملت الارض والجبال ﴾ اى قامت ورفعت من اماكنها بمجرد القدرة
 الالهية او بتوسط الزلزلة والريح العاصفة فان الريح من قوة عصفها تحمل الارض والجبال
 كما حملت ارض وجود قوم عاد وجبال جهالمهم مع هوادجها ﴿ فذكرت دكة واحدة ﴾ اى
 فضربت الجبلتان جملة الارضين وجملة الجبال اثر رصفها ببعض ضربية واحدة بلا احتياج
 الى تكرار الضرب وثنية الدق حتى تندق وترجع كثيبا مهيلا وهباء منبثا والافالظاصر
 فذكرت دكة واحدة اسناد الفعل الى الارض والجبال وهى امور متعددة ونظيره قوله
 تعالى ان السموات والارض كانتا رتقا حيث لم يقل كن والدك ابلاغ من الدق وفي الصحاح
 الدك الدق وقد دكة اذا ضربته وكسره حتى سواه بالارض وبابه ردوف المفردات الدك الارض
 اللينة السهلة ودكت الجبال دكا اى جعلت بمنزلة الارض اللينة ومنه الدكان ﴿ فومئذ ﴾ اى
 فحينئذ وهو منصوب بقوله ﴿ وقت الواقعة ﴾ هى من اسماء القيامة بالغلبة لتتحقق وقوعها
 وبهذا الاعتبار استند اليه وقت اى اذا كان الامر كذلك قامت القيامة التي توعدون بها
 او نزلت النازلة العظيمة التي هى سيرة القيامة وهو جواب لقوله فاذا نفخ فى الصور ويومئذ
 بدل من اذا كرر لطول الكلام والمعامل فيها وقعت ﴿ وانشقت السماء ﴾ واسمان رشكافت
 اطرف مجرة . يعنى انفرجت لتزول الملائكة لامر عظيم اراد الله كقائل يوم تشق السماء
 بالعمام وتزل الملائكة تنزلا او بسبب شدة ذلك اليوم وهو معطوف على وقت ﴿ ففى ﴾
 اى السماء ﴿ يومئذ ﴾ ظرف لقوله ﴿ واهية ﴾ ضيقة مسترخية ساقطة القوة جدا كالنزل
 المنقوض بعدما كانت محكمة مستمسكة وان كانت قابلة للخرق والانشام يقال وهى البناء بهى
 وهيا فهو وا اذا ضعف جدا قال فى القاموس وهى كوعى وولى تخرق وانشق واسترخى
 رباطه وفى المفردات الوهى شق فى الاديم والثوب ونحوهما ﴿ والمالك ﴾ اى الخلق المعروف
 بالمالك وهو اعم من الملائكة ألا ترى الى قولك مامن ملك الا وهو شاهد اعم من قولك
 مامن ملائكة ﴿ على أرجائها ﴾ اى جوانب السماء جمع رجب بالقصر وهى جملة حالية ويحتدل
 ان تعطف على مقبلها كذا قالوا والمضى تشق السماء التي هى مساكنهم فيلجأون الى اكافها

وحاقبها قالوا وقوفهم لحظة على ارجائها وموتهم بعدها فان الملائكة يموتون عند النفخة الاولى لايتاني التقيب المدلول عليه بالقاء وقد يقال انهم هم المستنون بقوله الامن شاء الله اى ونفخ في الصور فصمق من في السموات ومن في الارض الاملائكة ونحوهم قال المولى القنارى في تفسير الفاتحة فاذا وهت السماء نزلت ملائكتها على ارجائها فيرون اهل الارض خلقا عظيما اضاعاف ما هم عليه عدد اوتخيلون ان الله نزل فيهم ملايرون من عظم الملائكة مما لم يشاهدوه من قبل فيقولون افيكم ربنا فيقول الملائكة سبحان ربنا ليس فينا وهوات فيصطف الملائكة صفا مستديرا على نواحي الارض محيطين بمالى الانس والجن وهؤلاء هم حمار السماء الدنيا ثم ينزل اهل السماء الثانية بعدما يقضها الله ايضا ويرى بكوكبا في النار وهو المسمى كائبا وهم اكثر عددا من اهل السماء الدنيا فيقول الخلائق افيكم ربنا فيفزع الملائكة فيقولون سبحان ربنا ليس هو فينا وهوات فيفعلون فعل الاولين من الملائكة يصطفون خلفهم صفاتانيا مستديرا ثم ينزل اهل السماء الثالثة ويرى بكوكبا المسمى زمرة في النار فيقبضها الله بمينه فيقول الخلائق افيكم ربنا فتقول الملائكة سبحان ربنا ليس هو فينا وهوات فلا يزال الامر هكذا ساء بعد ساء حتى ينزل اهل السماء السابعة فيرون خلقا اكثر من جميع من نزل فيقول الخلائق افيكم ربنا فيقول الملائكة سبحان ربنا قد جاء ربنا وان كان وعد ربنا لمفعولا فيأتى الله في ظلك من الغمام والملائكة على الجنة اليسرى منهم ويكون اتيانه اتيان الملك فانه يقول ملك يوم الدين وهو ذلك اليوم فسمى بالملك ويصطف الملائكة عليه سبعة صفوف محيطة بالخلائق فاذا ابصر الخلائق جهنم لها فوران وتقيظ على الجبابرة المتكبرين فيرون باجمعهم منها العظم ما يرونه خوفا وفزعاً وهو الفزع الاكبر الاطاشة التي لا يحزنهم الفزع الاكبر فتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذى كنتم توعدون فهم الامنون مع النبيين على انفسهم غير ان النبيين يفزعون على انفسهم للشفقة التي جبلهم الله عليها لخلقهم فيقولون في ذلك سلم سلم وكان قد امر ان ينصب للآمين من خلقه منابر من نور متفاضلة بحسب منازلهم في الموقف فيجلسون عليها آمين مبشرين وذلك قبل مجي الرب تعالى فاذا فر الناس خوفا من جهنم يمدحون الملائكة صفوفاً لا تحاوزونهم فتطردهم الملائكة وزعة الملك الحق سبحانه وتعالى الى الحشر فيناديهم انياؤهم ارجعوا ارجعوا اوتنادى بعضهم بعضا فهو قول الله تعالى فبا يقول رسول الله عليه السلام انى اخاف عليكم يوم التناد يوم تولون مدبرين ما لكم من الله من عاصم انتهى . يقول الفقير لهدا البيان على ان المراد بالوحي سقوط السماء على الارض التي تسمى بالسامرة وان نزول الملائكة على ارجاء السماء لا يكون يوم يقوم الناس من قبورهم بالنفخة الثانية وان ذكر في انشاء النفخة الاولى كادل عليه ما بعد الآية من حمل العرش والارض اللذين انما يكونان بعد النفخة الثانية وان معنى نزولهم طرد الخلق ونحوه كقال تعالى لا تنفذون الا بسلطان اى لا تصدون مهرا الا وهناك لى اعوان ولى به سلطان ويحمل عرش ربك وهو الفلك التاسع وهو جسم عظيم لا يعلم عظمه الا الله تعالى لانه في الآفاق بمنزلة لقلب في الانفس والقلب اوسع شئ لما وسع الله

كافي الحديث وكان عرش الرحمن والفائدة في ذكر العرش عقيب ما تقدم أن العرش بمحاله خلاف السماء والارض ولذلك لا يفتى وايضاله وجه آخر سيأتي وعن علي بن الحسن رضي الله عنهما قال ان الله خلق العرش رابعا لم يخلق قبله الاثلاثة الهوآء والقلم والورود ثم خلق العرش من انوار مختلفة من ذلك نور اخضر منه اخضرت الحضرة ونور اصفر منه اصفرت الصفرة ونور احمر منه احمرت الحمرة ونور ابيض وهو نور الانوار ومنه ضوء النهار قال بعض الكبار الانوار اربعة على عدد المراتب الاربع فاذا اعطى الانوار يعطى في مرتبة الطبيعة نور الاسود وفي مرتبة النفس نور احمر وفي مرتبة الروح نور اخضر وفي مرتبة السر نور ابيض

﴿ فوقهم ﴾ اي فوق الملائكة الذين هم على الارضاء اوفوق الثمانية اي يحملون العرش فوق انفسهم فالحمول لا يلزم ان يكون فوق الحامل فقد يكون في يده وقد يكون في جيبه فكل واحد من قوله فوقهم ويومئذ ظرف لقوله يحمل حينئذ وامان على التقدير الاول فالظاهر ان فوقهم حال من ثمانية قدمت عليها لكونها نكرة ﴿ يومئذ ﴾ اي يوم القيامة ﴿ ثمانية ﴾ من الملائكة عن النبي عليه السلام هم اليوم اربعة فاذا كان يوم القيامة ايدهم الله باربعة اخرى فيكون ثمانية قال بعض العلماء الاربعة اللاحقة اشارة الى الائمة الاربعة الذين هم ابوحنيفة والشافعي ومالك واحمد لانهم اليوم حملة الشرع فاذا كان يوم القيامة اقلب الشرع العرش فيكونون من حماته حكما وروى ثمانية املاك ارجلهم في تخوم الارض السابعة والعرش فوق رؤسهم وهم مطرقون مسبحون قل عليه السلام اذن لي ان احدث عن ملك من حملة العرش من شجرة اذنه الى طاقه خفقان الطير مسيرة سبعمائة سنة يقول سبحانك حيث كنت قل يحيى بن سلام بلغني ان اسمه زوقيل وعن الحسن البصري قدس سره ثمانية اي ثمانية آلاف وعن الضحاك ثمانية صفوف لا يعلم عددهم الا الله . يقول الفقير الانسب هو الاول لكونه ادخل في العظمة والهيبة واظهار القدرة ولان الاركان اربعة كاركان الكعبة واركان القلب اذ في بين القلب الروح والسر وفي يساره النفس والطبيعة وباعتبار الظاهر والباطن يحصل ثمانية آلاف اذا لانف تفصيل الواحد بحيث لا تفصيل وراءه الاعتبار التضعيف والله اعلم وصرفي اوائل سورة حم المؤمن بعض ما يتعلق بهذا المقام فلانعميد وفي التأويلات الجمجمة يشير الى عرش الذات الحاملة للصفات الثمانية الذاتية النبوية التي هي مفاتيح الغيب الموصوفة بحمل ذوات الصفات والصفات تحمل ظهورات الصفات فافهم ﴿ يومئذ ﴾ العامل فيه قوله ﴿ تعرضون ﴾ على الله اي تسألون ونحاسبون عبرته بذلك تشبيهه بالعرض السلطان المسكر لتعرف احوالهم يقال عرض الجند اذا امرهم عليه ونظر ما حالهم والخطاب عام لكل على التغليب (روى) ان في يوم القيامة ثلاث عرضات فالأعرضتان فاعتذار واحتجاج وتوبيخ واما الثالثة ففيها تشر الكتب فيأخذ الفائز كتابه بيمينه والهالك بشماله وهذا العرض ان كان بعد النسخة الثانية لكن لما كان اليوم اسما لزمان متسع يقع فيه النفختان والصعقة والنشور والحساب وادخال اهل الجنة الجنة واهل النار النار صرح جعله ظرفا لكل كما نقول جنت عام كذا واما كان بجنتك في وقت واحد من اوقاته

وذهب المشبهة من حل العرش والعرش الى كونه تعالى محولا حاضرا في العرش واجب
 بانه تمثيل اعظمه الله بما يشاهد من احوال السلاطين يوم يروهم لاقضاء العام فيكون
 المراد من اتياه تعالى في ظلل من القمام اتيان امره وقضائه واما حديث التحول فمحمول
 على ظهوره تعالى في مرتبة الصفات ولا مناقضة فيه لان النبي عليه السلام رآه ليلة المعراج
 في صورة شاب امرد لان الصورة الانسانية اجمع الصور ومثله الرؤيا النامية والله تعالى
 منزّه في ذاته عن اوصاف الجسمانيات ﴿ لا تخفى منكم خافية ﴾ حال من مرفوع تعرضون
 و منكم كان في الاصل صفة لحافية قدم للفاصلة فتحول حالا اى تعرضون غير خاف عليه
 تعالى فعلة خفية اى سر من اسراركم وانما العرش لانشاء الخيال والمبالغة في العدل وغير
 خاف يومئذ على الناس كقوله تعالى يوم تبلى السرائر فقوله منكم يتعلق بما قبله وما بعده على
 التجاذب (قال في الكشف) خافية اى سريرة وحال كانت تخفى في الدنيا بستر الله عليكم
 والسر والسريرة الذى يكتم ويخفى فتظهر يوم القيامة احوال المؤمنين فيتمكّل بذلك
 سرورهم وتظهر احوال غيرهم فيحصل الحزن والافتضاح في الآخرة زجر عظيم عن المعصية
 لتأديها الى الافتضاح على رؤوس الخلائق فقلب الانسان يبنى ان يكون بحال لو وضع في
 طبق وأدير على الناس لما وجد فيه ما يورث الخجلة وهو صفة اهل الاخلاص والضيعة
 ﴿ فاما ﴾ تفصيل لاحكام العرش ﴿ من ﴾ موصولة ﴿ اوتى كتابه ﴾ اى مكتوبه
 الذى كتبت الحفظة فيه تفاصيل اعماله ﴿ بينه ﴾ تعظياله لان اليقين يقين بما والبال بمعنى
 فى او للاصاق وهو الاوجه والمراد منهم الابرار فان المقربين لا كتاب لهم ولا حساب
 لهم لمكانتهم من الله تعالى وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه عليه السلام قال اول من
 يعطى كتابه بينه من هذه الامة عمر بن الخطاب وله شعاع كشعاع الشمس قبل له فأن
 أبو بكر فقل هبأت زفته الثلاثكة الى الجنة . يقول الفقير لعل هذا مكافاة له حين اخذ
 سيفه بيده وخرج من دار الارقم وهو يظهر الاسلام على ملاء من قريش فسيغه ظهر
 الاسلام فرضى الله عنه وعن محبيه وفي الحديث ائبب احد فاما عليك والصدق وشهيدان
 وكان عليه رسول الله عليه السلام وأبو بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم فتحرك فقال
 دل الحديث على انه رتبة أبى بكر فوق رتبة غيره لان الصديقية تلى النبوة ﴿ فيقول ﴾
 فرحا وسرورا فانه لما اوتى كتابه بينه علم انه من الناجين من النار ومن الفائزين بالجنة
 فأحب ان يظهر ذلك لغيره حتى يفرحوا بما ناله ﴿ هاؤم اقرأوا كتابه ﴾ اى خذوا
 يا اهل بيتى وقرايى واصحابي كتابي وتناولوه اقرأوا كتابي زيرا در اینجا على نيت که
 از اظهار آن شرم دارم ودر تبيان آورده که این کتاب دیگر است بنیر کتاب اعمال که
 نوشته ودر او بشارت جنت است وپس چه کتاب حفظ میان بنده و خدا وندست وکسى
 آترانه بیند و نه خواند . وفي الخبر حسنة المؤمن في ظاهر كتابه و سبائه في باطنه
 لا يراها الا هو فاذا انتهى برى مكتوبا فقد غفر تلك قاتل فبرى في الظاهر قد قبلها
 منك فيقول من فرط السرور هاؤم قرأوا كتابيه اى هلدوا اصحابي كما في عين الماني

يقال هاء يا رجل بفتح الهمزة و هاء يا امرأة بكسر ها و هاؤما يا رجلان اويا امرأتان
وهاؤم يا رجال وهاؤن يأنسوة بمعنى خذ خذا خذوا خذى خذا خذن و مفعوله محذوف
وكتابي مفعول اقرأ والا اقرب العامين فهو أقوى لكونه بمنزلة العملة القريبة واصله
هاؤم كتابي اقرأ و ا كتابي فحذف الاول لدلالة الثاني عليه و نظيره آتوني افرغ عليه
قطرا و الهاء للوقف والاستراحة والسكت تثبت بالوقف وتسقط في الوصل كما هو الاصل
في هاء السكت لانها انما جيء بها حفظا للحركة اى لتحفظ حركة الموقوف عليه اذ لو
لاها لسقطت الحركة في الوقف فتثبت حال الوقف اذ لا حاجة اليها حال الوصل فلذلك
كان حقها ان تثبت في الوقف وتسقط في الوصل الا ان القرأ السبعة اتفقوا في كل المواضع
على اثباتها وقفا وصلا اجراءه للوصل بجري الوقف و اتباعا لرسم الامام فاعيا ثابتة
في المصحف في كل المواضع وهى كتابيه وحسابيه وماليه وسلطانيه وماهيه في القارة وما
كان ثابتا فيه لا بد أن يكون ميثاقا للفظ الا ان حمزة اسقط الهاء من ثلاث كلم وصلا
وهى ماليه وسلطانيه وماهيه واثبتها وقفا على الاصل ولم يعمل بالاصل في كتابيه وحسابيه
واثبتها في الحالين جميعا بين اللتين و تبين من هذا التقرير ان المستحب اتيار الوقف اتباعا
للوصل و ان اثباتها وصلا انما هو لاتباع المصحف قال في القاموس هاء السكت هى
اللاحقة لبيان حركة او حرف نحو ماهيه وهاهنا واصلها ان يوقف عليها وربما وصلت
بنية الوقف انتهى وهذه الهاء لا تكون الاساكنة و تحريكها لمن اى خطأ لانه لا يجوز
الوقف على المتحرك و هاء السكت في القرءان في سبعة مواضع في لم يقسده وفي فيهداهم
اقتده وفي كتابيه وفي حسابيه وفي ماليه وفي سلطانيه وفي ماهيه واما الهاء التى فى القاضية
وفى هاربة و خاوية و ثمانية وعالية ودانية وامثالها فلتأتيت فيوقف عليهن بالهاء بوصان
بالتاء **هـ** انى ظننت انى ملاق حسابيه **حـ** الحساب بمعنى المحاسبة وهو عدا افعال العباد
فى الآخرة . خيرا و شرا للمجازاة اى علمت و ايقنت انى مصادف حسابى فى ديوان
الحساب الا لى و انى احاسب فى الآخرة يعنى دانستم و ايمان آوردم كه مرا حساب
خواهند كرد و آرا آماده و متجى شدم . قال الرابع الظن اسم لما يحصل من اماراة
و متى قويت ادت الى العلم و حق ضعفت جدا لم تتجاوز حد التوهم انتهى و منه يعلم قول
من قال سمى اليقين ظنا لان الظن يلد اليقين انتهى و انما فسر الظن بالعلم لان البت
و الحساب مما يجب بهما الايمان ولا ايمان بدون اليقين قال سعدى المتقى وفيه بحث قائمان
القلد ذو اعتبار و صرحوا بأن الظن الضال الذى لا يخطر معه احتمال التيقن يكفى
فى الايمان ثم انه يجوز أن يكون المراد ما حصل له من حسابيه والسير ولا يقين به لوجوب
ان يكون المؤمن بين الخوف والرجاء والمراد انى ظننت انى ملاق حسابى على الشدة
و المناقشة لما سلف من الهفوات والآن ازال الله عنى ذلك وفرج همى انتهى . يقول
الفقيه هذا عدول عما عليه ظاهر القرءان فان الظن فى مواضع كثيرة منه بمعنى اليقين كما
فى قوله تعالى حكاية قال الذين يظنون انهم ملاقوا الله وهم المؤمنون بالآخرة وفى قوله

تعالى وظن داود انما فتاه اى علم وايقن بالعلامة القوية قال القاضي و لعل التعبير عن العلم بالظن للاشمار بانه لا يتدح فى الاعتقاد وما يهيجس فى النفس من الحطرات التى لا تنفك عنها العلوم النظرية غالبا يعنى ان الظن استعير للعلم الاستدلالى لانه لا يتخلو عن الحطرات والوساوس عند الذهول عما قاد اليه من الدليل للاشمار المذكور و اما العلوم الضرورية والكشفية فعارية عن الاضطراب وفى الكشف وفى الكشاف واما اجرى الظن مجرى العلم لان الظن الغالب يقام مقام العلم فى العادات والاحكام ويقال اظن ظنا كاليقين ان الامر كيت وكيت فهو كى اى من اوتى كتابه بينه كى فى عيشة كى نوع من العيش وهو بالفج وكذا العيشة والمعاش والمعيش والعيشة بالفاصلة زبستان . قال بعض العلماء اذا كسر العين من العيش يلزمه التاء كما فى عيشة والمعيش الحياة المختصة بالحيوان وهو اخص من الحياة لان الحياة تقل فى الحيوان وفى الميازى وفى الملك ويشق منه المعيشة لما يتعيش منه قال عليه السلام لا عيش الا عيش الآخرة كى راضية كى ذات رضى رضاه من يعيش فيها على النسبة بالصيغة فان النسبة نسبتان نسبة بالحرف ككى ومدنى و نسبة بالصيغة كلابن و تاسر بمعنى ذى لبن و ذى تمر ويجوز أن يحمل الفعل لهما وهو لصاحبها فيكون من قبيل الاسناد المجازى و مآل الوجهين كون العيشة مرضية و الى ما ذكرنا يرجع قول من قال راضية فى نفسها فكأنها راضية قدر ضمنت بما هى فيه مجازا او بمعنى مرضية كما دافق اى مدفوق انتهى وفى التأويلات التجمية راضية هنية مرئية صافية عن شوائب السكدر طائرة عن نوائب الجدر وبالفارسية در زندكانى بأشد بسندبده صافى از كدورت و مقرون بمحرم و حشمت . و ذلك اى كون العيشة مرضية لاشتمالها على امور ثلاثة الاول كونها منقمة صافية عن الشوائب والثانى كونها آمنة لا يترب زوالها و اقطاعها والثالث كونها بحيث يقصد بها تعظيم من رضى بها و اكرامه و الا يكون استهزاء و استدراجا و عيشة من اعطى كتابه بينه جامعة لهذه الامور فتكون مرضيا بها كمال الرضى قال ابن عباس رضى الله عنهما يعيشون فلا يموتون و يصحون فلا يمرضون وينعمون فلا يرون بؤسا ابدا كى فى جنة عالية كى مرفعة المكان لاهما فى السماء كما ان النار سافلة لانها تحت الارض او الدرجات او الابنية والاشجار فيكون عالية من الصفات الجارية على غير من هله وهو بدل من عيشة بإعادة الجاوب ويجوز كونه متعلقا بعيشة راضية اى يعيش عيشا مرضيا فى جنة عالية كى قطوفها كى ثمراتها جمع قطف بالسكسر وهو ما بقطف و يجتنى بسرعة والقطف بالفتح مصدر قال سمدى المتقى اعتبار السرعة فى مفهوم القطاف محل كلام قال ابن السبىخ معنى السرعة قطع الشكل بمرة و فى القاسموس القطاف بالسكسر العنقود واسم للثمار المقطوفة انتهى فلا حاجة الى أن يقال غلب هنا فى جميع ما يجتنى من الثمر عينا كان او غيره كى دانبة كى من الدنو وهو القرب اى قريبة من مرديها . يعنى خوشه هاى آن از دست چينده نزديك . ينالها القائم والقاعد والمضطجع من غير تعب وقيل لا يتأخر ادراكها انتهى واذا أراد

أَن تَدْنُو إِلَىٰ فِيهِ دَيْتٌ بِخِلَافٍ تَمَارُ الدُّنْيَا فَإِنَّ فِي قَطْعِهَا وَتَحْصِيلِهَا تَعْبًا وَمَشَقَّةً غَالِبًا وَكَذَا لِاتِّكَالِ الْإِبْرَةِ أَوَّلَ الْيَدِ • يَقُولُ الْفَقِيرُ اشْجَاوُ الْجَنَّةِ عَلَى صُورَةِ الْإِنْسَانِ يَعْنِي أَنَّ أَصْلَ الْإِنْسَانِ رَأْسُهُ وَهِيَ فِي طَرَفِ الْعُلُوِّ وَرِجْلُهُ فَرْعُهُ مَعَ أَمْتِهَا فِي طَرَفِ السُّفْلِ فَكَذَلِكَ أَصُولُ اشْجَارِ الْجَنَّةِ فِي طَرَفِ الْعُلُوِّ وَاغْصَانُهَا مُتَدَلِّةٌ إِلَى جَانِبِ السُّفْلِ وَلِذَا لَا يَرُونَ تَعْبًا فِي الْقَطْعِ عَلَى أَنَّ نَعِيمَ الْجَنَّةِ تَابِعٌ لِرَادَةِ التَّعَبِ فِيصْرِفُ فِيهِ كَيْفَ يَشَاءُ مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ ﴿١﴾ كُلُوا وَاشْرَبُوا ﴿٢﴾ بِإِضْمَارِ الْقَوْلِ وَالْجَمْعُ بِمَدْقُولِهِ فَهُوَ بِإِعْتِبَارِ الْمَعْنَى وَالْأَمْرُ أَمْرُ امْتِنَانٍ وَإِبَاحَةٍ لِأَمْرِ تَكْلِيفٍ ضَرُورَةٍ أَنَّ الْآخِرَةَ لَيْسَتْ بِدَارِ تَكْلِيفٍ وَجَمْعُ بَيْنِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ لِأَنَّ أَحَدَهُمَا شَقِيقُ الْآخَرِ فَلَا يَنْفَكُ عَنْهُ وَلِذَا لَمْ يَذْكُرْهَا الْمَلَأْسُ وَإِنْ ذَكَرْتُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَقَالَ لِمَنْ أَوْتَى كِتَابُهُ بَيْنَهُ كُلُّوْا مِنْ طَعَامِ الْجَنَّةِ وَتَمَارَاهَا وَاشْرَبُوا مِنْ شَرَابِهَا مَطْلُوقًا ﴿٣﴾ هُنَيْثًا ﴿٤﴾ أَكَلَا وَشَرَبَا هُنَيْثًا أَيْ سَائِلًا لِاتِّفَاقِهِ فِيهِ فِي الْحَقِيقَةِ وَبِالْفَارْسِيَةِ خُورْدَنِي وَآشَامِدَنِي كَوَارْنَدَهُ • وَجَمَلُ الْهَنْبِيِّ صَفَةُ لِهَمَّا لِأَنَّ الْمَصْدَرَ يَقَاوِلُ الْمُنَى أَيْضًا مِنْ هَذَا الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَهَنْبِيٌّ بِأَوَّلِهِ وَيَهْنِيٌّ هِنَاءَةٌ وَهَنَاءٌ أَيْ سَارَ هُنَيْثًا سَائِلًا فَهُوَ هَنْبِيٌّ وَمَنْهُ الْبَنِيُّ الْمَشْهُورُ فِي الْأَسْبَابِ أَنَّ التُّرْكَ فِي الْأَجْمِ الْمَطْبُوعِ وَيَسْتَعْمَلُهُ الْمَعْجَمُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةَ بِدَلِّ الْهَاءِ كَمَا قَالَ فِي التَّنْوِي

وَيْنِ بَرَزَ بِهَرْمِيَانِ رُوزَرَا • يَخْنِي بِأَشْدَشِهِ فِرُوزَرَا

وَأَسَانِدُ الْهِنَاءَةِ إِلَى الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ مَجَازٌ لِلْمَبَالِغَةِ لِأَنَّهَا لَمَّا كُتِلَ وَالشُّرْبُ وَقَوْلُهُمْ هُنَيْثًا عِنْدَ شُرْبِ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ بِمَعْنَى صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ لِأَنَّ السَّائِغَ مَحْظُوظٌ مِنْهُ بِسَبَبِ الصَّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ غَالِبًا ﴿٥﴾ بِمَا سَلَّمْتُ ﴿٦﴾ بِمُقَابَلَةِ مَا قَدَّمْتُمْ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ أَوْ بَدَلَهُ أَوْ بِسَبَبِهِ وَمَعْنَى الْأَسْلَافِ فِي اللَّفْظِ قَدِيمٌ مَتَرَجُّوْنَ أَيْ يَمُودُ عَلَيْكَ بَحْرٌ فَهُوَ كَالَا قِرَاضٍ وَمَنْهُ يُقَالُ اسْأَلْ فِي كَذَا إِذَا قَدِمَ فِيهِ مَالُهُ ﴿٧﴾ فِي الْإَيَّامِ الْحَالِيَةِ ﴿٨﴾ أَيْ الْمَاضِيَةِ فِي الدُّنْيَا وَعَنْ مُجَاهِدٍ يَأْمُرُ الصَّيَّامَ فَيَكُونُ الْمَعْنَى كُلُّوْا وَاشْرَبُوا بِدَلِّ مَا مَسَكْتُمْ عَنْ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ لَوَجْهِ اللَّهِ فِي أَيَّامِ الصَّيَّامِ لِأَسْبَابِ الْإَيَّامِ الْحَارَةِ وَهُوَ الْأَوَّلُ لِأَنَّ الْجَزْأَ لَا يَدْوَانِ يَكُونُ مِنْ جِنْسِ الْعَمَلِ وَمَلَأْمَالُهُ كَمَا قَالَ بَعْضُ الْكِبَارِ لَمْ يَحُلْ أَشْهَدُوا وَلَا اسْمَعُوا وَأَمَّا جُوزُوا مِنْ حَيْثُ عَمَلُوا وَنَظِيرُهُ فَالْيَوْمَ تَنْسَاهُمْ كَمَا تَنْسَوُا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا وَقَوْلُهُ أَنْ تَسْخَرُوا مَنَاقِبًا نَسَخَرْنَا مِنْكُمْ وَنُظَائِرُ ذَلِكَ وَرَوَى بَعْضُهُمْ فِي الْمَنَامِ فَقِيلَ لَهُ مَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ فَقَالَ رَحِمَنِي وَقَالَ كُلْ يَأْمَنُ لَمْ يَأْكُلْ وَاشْرَبْ يَأْمَنُ لَمْ يَشْرَبْ فَلَمْ يَقُلْ كُلْ يَأْمَنُ قَطَعَ اللَّيْلُ تَلَاوَةً وَاشْرَبْ يَأْمَنُ ثَبَتَ يَوْمَ الزَّحْفِ فَإِنَّ هَذَا مَا لَا تَمْلِكُهُ الْحِكْمَةُ كَمَا فِي مَوَاقِعِ النُّجُومِ (وَرَوَى) يَقُولُ اللَّهُ يَا أُولِي الْأَبْصَارِ طَالَمَا نَظَرْتُ إِلَيْكُمْ فِي الدُّنْيَا وَقَدْ قَلَصْتُ شَفَاهَكُمْ عَنْ الْأَشْرَبَةِ وَغَارَتْ أَعْيُنُكُمْ وَخَصَّتْ بَطُونُكُمْ فَكُونُوا الْيَوْمَ فِي نَعِيمِكُمْ كُلُوا وَاشْرَبُوا هُنَيْثًا بِمَا سَلَّمْتُ فِي الْإَيَّامِ الْحَالِيَةِ • قَوْلُهُ قَلَصْتُ مِنَ الْبَابِ الثَّانِي يُقَالُ قَلَصَ الظِّلُّ أَيْ قَصَصَ وَالْمَاءُ أَيْ أَرْقَعَ فِي الْبُتْرِ وَالشَّفَةِ أَيْ أَزَوَتْ وَالتَّوْبُ أَيْ أَتَزَوَّى بِمَدَالِ الْفَسْلِ وَمَصْدَرُ الْجَمْعِ الْقُلُوسُ وَالتَّرْكِبُ يَدُلُّ عَلَى انْقِصَامِ شَيْءٍ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَخَصَصَ الْجُوعَ خَصَصَا وَخَصَصَ مِنَ الْبَابِ الْأَوَّلِ يَعْنِي بِأَرْبَعِ مَيَّانٍ كَرَدَ وَرَا كَرَسَنِي • وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَيَّامِ الْأَزَلِ الْحَالِيَةِ عَنْ الْأَعْمَالِ وَالْمَالِ وَالْأَسْبَابِ أَيْ كُلُّوْا مِنْ نَعِيمِ الْوَسَالِ وَاشْرَبُوا مِنْ شَرَابِ الْفَيْضِ بِمَا سَلَفَ اللَّهُ لَكُمْ فِي الْأَزَلِ

والقدم من العناية اذ تلك العناية قمت مع الحق في جميع الاحوال
 چون حسن طاقت نه برندی وزاهدیست . ان به که کار خود بنایت رها کنند
 و اما من اونی کتابه بنماله ﴿ تحقیراله لان الشمال یتشام بها بان تلوی بسراء الى خلف
 ظهره فیاخذها بها ویری مافیه من قبایح الاعمال ﴿ فیقول ﴿ تحزنا ونحسرا وخوفا مافیه
 وهو من قیل الا لم الروحانی الذی هو أشد من الا لم الجسانی ﴿ یا ﴿ هؤلاء یامشیر
 الخشر ﴿ لینی ﴿ کاشکی من . وهو تمن للمحال ﴿ لم اوت ﴿ متکلم بجهول من الایماء
 یعنی لم اعط ﴿ کتابیه ﴿ هذا الذی جمع جیع سیدائی ﴿ ولم ادر ﴿ متکلم من الدرایة
 بمعنى العلم ﴿ ماحسابیه ﴿ لما شاهد من سوء العاقبة وبالفارسیة کاشکی ندالستی امروز
 چیست حساب من چه حاصلی نیست مرا ترا جز عذاب وشدت و عحت . فما استفهامیة
 معاقبها الفعل عن العمل ویمحوز أن تكون موصولة بتقدير المبتدأ فی الصلة ﴿ بالینها ﴿ تکریر
 لالتنی وتجدد للتجسر أى بالیت الموتة التي منها وذقها وذلك ان الموت وان لم تكن مذكورة
 الا انها فی حکم المذکور بدلالة المقام ﴿ کانت القاضیة ﴿ ای الفاطمة لامری وحیائی ولم
 ابیت بعدها ولم ألقی ألقى ما یجئ عند مطالعة کتابه ان تدوم علیه الموت الا ولی وانه لا یبیت
 للحساب ولا یاتی ما اصابه من الحجالة وسوء العاقبة ویمحوز ان یکون ضمیر لئها لما شاهد
 من الحالة ای بالیت هذه الحالة کانت الموتة التي قضت علی بنی ان یکون بدل تلك الحالة
 الموتة الفاطمة للحیاة لانه وجد تلك الحالة امر من الموت فتمناه عندها وكان فی الدنیا
 اشد کراهیة لثموت قال الشاعر

• وشر من الموت الذی ان لقیته • تمنیت منه الموت والموت اعظم •
 ﴿ ماغنی عی ﴿ ای لم يدفع عنی شیء من عذاب الآخرة علی ان ماناقیة والمفعول محذوف
 ﴿ ماله ﴿ ای الذی کان لی فی الدنیا من المال والانباع علی ان ماموصولة واللام جارة
 داخلة علی یاء المتکلم لیم مثل الانباع فانه اذا کان اسما مضافا الى یاء المتکلم لم یم
 وفی الکشاف ماغنی لقی واستفهام علی وجه الانکار ای ای شیء اغنی عنی ما کان لی
 من الیسار انتهى حتی ضیعت عمری فیه ای لم ینفعنی ولم يدفع عنی شیء من العذاب فما
 استفهامیة منصوبة المحل علی انها مفعول اغنی • یقول الفقیر الظاهر أن ماله هو المال
 المضاف الى یاء المتکلم ای لم یغن عنی المال الذی جمته فی الدنیا شیء من العذاب بل ألهانی
 عن الآخرة وضرنی فضلا عن ان ینفعنی وذلك لیوافق قوله تعالى ولا یغنی عنهم ما کسبوا
 شیءا وقوله وما یغنی عنه ماله اذا تردی وقوله ماغنی عنه ماله وما کسب وانظار ذلك فاذهب
 الیه اکثر اهل التفسیر من التعمیم عدول عماورد به ظاهر الفره آن ﴿ هلك عنی سلطانیه ﴿
 قال الراغب السلاطنة التمكن من القهر ومنه سعى السلطان والسلطان یقال فی السلاطنة
 نحو قوله تعالى فقد جاءنا ثلوه سلطانا وقد یقال الذی السلاطنة وهو الاكثر وسمیت
 الحجة سلاطانا وذلك لما لحق من الهجوم علی القلوب لكن اکثر تسلطه علی اهل العلم
 والحکمة من المؤمنین وقوله هلك عنی سلطانیه یحتمل السلاطین انتهى والمعنی هلك عنی

ملكى وتسلى على الناس وبقيت فقيرا ذليلا اوصلت عنى حتى كما روى عن ابن عباس
رضي الله عنهما ومما بطأت حتى التي كنت احتج بها عليهم في الدنيا وبالقراسية كم كشت
ازمن حتى كه دردنيا چنك دران زده بودم . ورجع هذا المعنى بأن من اوتى كتابه
بشأله لا اختصاص له بالملك بل هو عام لجميع اهل الشقاوة . بقول المفسر قوله تعالى
ماغنى عنى ماله يدل على الاول على ان فيه تعريضا بنحو الوليد من رؤساء قریش واهل
ثروتهم ويجوز أن يكون المعنى تسلى على القوى والآلات فعبزت عن استعمالها في العبادات
وذلك لان كل احد كان له سلطان على نفسه وماله وجوارحه يزول في القيامة سلطانه فلا
يملك لنفسه نفعا ﴿ خذوه ﴾ حكاية لما يقول الله يومئذ لحزنة النار وهم الربانية الموكلون
على عذابهم والهاء راجع الى من الثاني اى خذوا العاصى لربه ﴿ فقلوه ﴾ بلا ملامة اى
اجموا يديه الى عقبه بالقيد والحديد وشده به يقال غل فلان وضع في عنقه او يده الغل
وهو بالضم الطوق من حديد الجامع لليد الى العنق المانع عن تحريك الرأس وبالفتح دست
با كردن بستن . وفي الفقه وكره جعل الغل في عنق عبده لانه عقوبة اهل النار وقال
الفيقيه ان في زماننا جرت العادة بذلك اذا خيف من الاياق كمال في الكبرى بخلاف التعقيد
فانه غير مكروه لانه سنة المسلمين في المتمردين ﴿ ثم الجحيم صلوه ﴾ يدل التقديم على التخصيص
والمعنى لا تصلوه اى لا تدخلوه الا الجحيم ولا تحرقوه الا فيها وهي النار المعطى ليكون الجراء
على وفق المعصية حيث كان يتعظم على الناس قال سعدى المفتى فيكون مخصوصا بالمتعظمين
وفيه بحث انتهى وقد مر جوابه ﴿ ثم في سلسلة ﴾ من نار وهي حاق منتظمة كل حلقة منها
في حاقه والجار متعلق بقوله فاسلكوه والغاء ليست بمائة عن الشقاق ﴿ ذرعهما ﴾ طولها
وبالقراسية كزان . والذرع ككتاب ما يذرع به حديدا اوقضيها وفي المفردات الذراع
المضو المعروف ويمر به عن المذروع والممضوع يقال ذراع من الثوب والارض والذرع
يمودن . قوله ذرعهما مبتدأ خبره قوله ﴿ سبعون ﴾ والجملة في محل الجبر على انها صفة
سلسلة وقوله ﴿ ذراعا ﴾ تمييز ﴿ فاسلكوه ﴾ السالك هو الادخال في الطريق والحبط
والقيد وغيرها ومعنى ثم الدلالة على تفاوت ما بين العذابين الغل وتسليبة الجحيم وما بينهما
وبين السلك في السلسلة في الشدة لاعلى تراخي المدة يعنى ان ثم اخرج عن معنى الملامة
لاقتضاء مقام التهويل ذلك اذ لا يناسب التوعيد يتفرق العذاب قال ابن الشيخ ان كل من ثم
والقاء ان كانتا لعطف جملة فاسلكوه لزم اجتماع حرفي العطف وتواردهما على معطوف
واحد ولا وجه له فينبى ان يكون كذا ثم لعطف مضمر على مضمر قبل قوله خذوه
اى قيل لحزنة النار خذوه فقلوه ثم الجحيم صلوه ثم قبل لهم في سلسلة ذرعهما سبعون
ذراعا فاسلكوه فيكون الغاء لعطف المقول على المقول مع افادة معنى التعقيب وكذا ثم لعطف
المقول على القول مع الدلالة على ان الامر الاخير اشد واهول مما قبله من الاوامر مع تعاقب الماورد بها
من الاخذ وجعل يده مغلوله الى عنقه وتعليق الجحيم وسلكهم اياه السلسلة الموصوفة والمعنى
فادخلوه فيها بأن تلفوها على جسده وتجملوه محاطا بها فهو فيما بينها مرهق مضيق عليه

لا يستطيع حراكا ما كالأروى عن ابن عباس رضى الله عنهما ان اهل النار يكونون في السلسلة
كأن يكون الثلب في الجلبة والتعلب طرف خشبة الريح الداخل في الجلبة السنان وهي الدرع وذلك
انما يكون رهقا اى غشية وبالفارسية بس در آريد اورادان يعنى درجسه اويجيد محكم
تا حركت نتواند كرد . وتقديم السلسلة على السلك كتقديم الحليم على التصلية في الدلالة على
الاختصاص والاهتمام بذكر ألوان ما يعلب به اى لانسلكوه الا في هذه السلسلة لاهما أقطع من سائر
مواضع الارهاق في الحليم وجعلها سبعين ذراعا ارادة لوصف بالطول كما قال ان تستغفر لهم سبعين
مرة يريد مرات كثيرة لانها اذا طالت كان الارهاق اشد فهو كناية عن زيادة الطول لشيوع استعمال
السبعة والسبعين والسبعائة في التكثير وقال سعدى المغنى الظاهر انه لا منفع من الحمل على
ظاهره من العدد قال الكاشفى يعنى بذراع ملك كه مر ذراعى هفتاد باعست وهر باعى از كوفه
نامكد . وقال بعض المفسرين هى بالذراع المعروفة عندنا وانما خطوطنا بما نعرفه ونحصله وقال
الحسن قدس سره الله اعلم بأى ذراع هى وعن كعب لوجع حديد الدنيا ما وزن حلقة منها
ولو وضعت منها حلقة على جبل لذاب مثل الرصاص تدخل السلسلة فيه وتخرج من دبره
ويبلو مضلها على عنقه وجسده وقرن هابينه وبين شيطانه . يقول الفقير هذا يقتضى
ان يكون ذلك عذاب الكافر لان جسده يكون في العظم مسيرة ثلاثة ايام وضرسه مثل جبل
احد على مائة في الحديث وعن النبي عليه السلام قال لو أن ضررأة اى صخرة قدر رأس
الرحل وفي رواية لو أن ضررأة مثل هذه وأشار الى صخرة مثل الجمجمة سقطت من السماء
الى الارض وهى خمسمائة عام بلغت الارض قبل الليل ولو أنها ارسلت من رأس السلسلة لشارت
اربعين خريفا الليل والنهار قبل ان تبلغ اصلها وقمرها قال الشراح اللام في السلسلة في هذا
الحديث للهمد اشارة الى السلسلة التى ذكرها الله في قوله ثم في سلسلة الخ (روى) ان شابا
قد حضر صلاة الفجر مع الجماعة خلف واحد من المشايخ فقرأ ذلك للشيخ سورة الحاقة
فلما بلغ الى قوله تعالى خذوه فقلوه ثم الحليم صلوه صاح الشاب وسقط وغشى عليه فلما
اتم الشيخ صلاته قال من هذا قالوا هو شاب صالح خائف من الله تعالى وله والده عجوز ليس
لها غيره قال الشيخ ارفعوه واحملوه حتى نذهب به الى امه ففعلوا ما امر به الشيخ فلما رأته
امه ذلك فرغت واقلت وقالت ما فعلتم بابنى قالوا ما فعلنا به شيئا الا انه حضر الجماعة وسمع
آية مخوفة من القرءان فلم يطق سماعها فكان هكذا بأمر الله فقالت آية آية هى فاقراوها حتى
اسمع فقرأها الشيخ فلما وصلت الآية الى سمع الشاب شق شقة اخرى خرجت معها
روحه بأمر الله فلما رأت الام ذلك خرت ميتة وفي التأويلات التجمية قوله ثم في سلسلة الخ
يشير الى كثرة اخلاقه السيئة واوصافه الرديئة واحكام طبيعت الظلمانية اذ هى يوم القيامة
كها سلاسل العذاب واغلال الطرد والحجاب **﴿﴾** انه **﴿﴾** بدرستى كه ابن كس . كأنه قيل
له يلعب بهذا العذاب الشديد فاجيب به **﴿﴾** كان لا يؤمن بالله العظيم **﴿﴾** وصفه تعالى
بالظلم للايذان بانه المستحق للعقوبة فحسب فن نسبنا الى نفسه استحق اعظم العقوبات
﴿﴾ ولا يعض على طعام المسكين **﴿﴾** الحظ الحث على الفعل بالحرص على وقوعه قال الراغب

الحض التحريك كالحث الا ان الحث يكون بسير وسوق والحض لا يكون بذلك واصله من الحث على الحضيض وهو قرار الارض والمنع ولا بحث اهله وغيرهم على اعطاء طعام يطعم به الفقير فضلا عن ان يطعم وبذله من ماله على ان يكون المراد من الطعام العين فاضمر مثل اعطاء اوبذل لان الحث والتحريض لا يتعلق بالاعيان بل بالاحداث واضيف الطعام الى المسكين من حيث ان له الية نسبة أو المعنى ولا يمتنعهم على اطعامه على ان يكون اسما وضع موضع الاطعام كما يوضع العطاء موضع الاعطاء فلاضافة الى المفعول وذكر الحث دون الفعل ليعلم ان تارك الحث بهذه المنزلة فكيف يترك الفعل يعني يكون ترك الفعل اشد في ان يكون سبب المؤاخذة الشديدة وجعل حرمان المسكين قرينة للكفر حيث عطفه عليه للدلالة على عظم الجرم ولذلك قال عليه السلام البخل كفر والكافر في النار فتخصيص الامرين بالذكر لما ان اقبح العقائد الكفر واشنع الرذائل البخل والمطف للدلالة على ان حرمان المسكين صفة الكفرة كما في قوله تعالى وويل للمشركين الذين لا يؤثرون الزكاة فلا يلزم ان يكون الكفار مخاطبين به بالفروع وفي عين المعاني وبه تعلق الشافعي في خطاب الكفار بالشرائع ولا يصح عندنا لان توجيه الخطاب بالامر ولا امر ههنا على انه ذكر الايمان مقدما وبه يقول انتهى وقال ابن السنيح فيه دليل على تكليف الكفار بالفروع على معنى انهم يعاقبون على ترك الامتثال بها كعدم اقامة الصلاة وابناء الزكاة والانتفاء عن الفواحش والمنكرات لا على معنى انهم يطالبون بها حال كفرهم فانهم غير مكلفين بالفروع بهذا المعنى لانعدام اهلية الاداء فيهم لان مدار اهلية الاداء هو استحقاق الثواب بالاداء ولانواب لاعمال الكفار واهلية الوجوب لا تستلزم اهلية الاداء كما تقرر في الاصول انتهى والحاصل ان الكفار مخاطبون بالفروع في حق المؤاخذة لا غير وعن أبي الدرداء رضي الله عنه انه كان يحض امرأته على تكثير المرق لاجل المساكين وكان يقول خلطنا نصف السلسلة بالايمان افلا نخلع نصفها الآخر بالاطعام والحض عليه

جوى بازدارد بلاى درشت • عصايي شديدي كه عوجي بكشت

كسي نيك بيند بهر دوسراى • كه نيكى رساند بخلق خداى

﴿ فليس له البوم ﴾ وهو يوم القيامة ﴿ ههنا ﴾ اى في هذا المكان وهو مكان الاخذ والنل ﴿ حيم ﴾ اى قريب نسب او داء يجمعه ويدفع عنه ويحزن عليه لان اولياءه يتحامنونه وفرون منه كقوله ولا يسأل حيم حيماء وقال في عين المعاني قريب يحترق له قلبه من حيم الماء وقال القاشاني لاستيحاشه من نفسه فكيف لا يستوحش غيره منه وهو من تمة ما يقال للزبانية في حقها اعلا ما به محروم من الرحمة وحنالهم على بطنه ﴿ ولاطعام الامن غسلين ﴾ قال في القاموس الغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالنسالة وما يغسل من جلود اهل النار والشديد الحار وشر في النار انتهى والمعنى ولاطعام الا من غسالة اهل النار وما يغسل من ايديهم من الصديد والدم بمصر قوة الحرارة النارية وبالفارسية زردابه ورمى كه ازنتهاى ايشان ميرود (روى) انه لو وقعت قطرة منه على الارض لا فسدت على الناس معايشهم

قال للثار دركات ولكل دركة نوع طعام وشراب وسبيجي وجه التلقيق بينه وبين قوله ليس لهم طعام الا من ضريع في الفاشية وهو فعلن من النسل قالاه والتون زائدان وفي الكواشي اونونه غير زائدة وهو شجر في النار وهو من اخبت طعامهم والظاهر ان الاستثناء متصل ان جعل الطعام شاملا للشراب كافي قوله تعالى ومن لم يطعمه فانه منى فانهم فسرره بمن لم يذقه من طعم الشيء اذا ذاقه مأكولا كان او مشروبا ﴿١﴾ لا يأكله الا الخاطئون ﴿٢﴾ صفة غسليين والتعبير بالاكل باعتبار ذكر الطعام اى لا يأك كل ذلك الغسليين الا الاتمون اصحاب الخطايا وهم المشركون كإروى عن ابن عباس رضى الله عنهما وقد جوز أن يراد بهم الذين يتخطون الحق الى الباطل ويتمدون حدود الله من خطي الرجل من باب علم اذا تعدد الخطا اى الذنب فالخطاى هو الذى يفصل ضد الصواب متمدا لذلك والخطي هو الذى يفعله غير متمعد أى يريد الصواب فيصير الى غيره من غير قصد كما قال المجتهد قد بخطي وقد يصيب وفي عين المعاني الخاطئون طريق التوحيد وفي التأويلات النجمية ولا يحض ما كين الاعضاء والجوارح بالاعمال الصالحات والاقوال الصادقات والاحوال الصافيات فليس له اليوم ههنا من يعينه ويؤنسه لان المؤنس ليس الا الاعمال والاحوال ولا طعام لنفسه المشومة الاعسالة اعماله وافعله القبيحة الشنيعة لا يأكله الا المتجاوزون عن اعمال الروح والقلب القاصدون مرضى النفس والهوى متبعون للشهوات الجسمانية والذات الحيوانية ﴿٣﴾ فلا قسم ﴿٤﴾ اى فأتسم على ان لا مزيدة للتأكيد واماحله على معنى نفى الاقسام لظهور الاسمر واستثناءه عن التحقيق بالقسم فبيده تعيين القسم به بقوله بما الخ وقال بعضهم هو جملتان والتقدير ومأقاه المكذبون فلا يصح اذ هو قول بالمل ثم قال قسم ﴿٥﴾ بما تبصرون وما لا تبصرون ﴿٦﴾ قسم عظيم لانه قسم بالايشاء كلها على سبيل الشمول والاحاطة لانها لا تخرج عن قسمين مبصر وغير مبصر فالمبصر المشاهدات وغير المبصر المفييات فدخل فيها الدنيا والآخرة والاجسام والارواح والانس والجن والخلق والخالق والتم الظاهرة والباطنة وغير ذلك مما يكون لا تقا بأن يكون مقمبا اذ من الاشياء ما لا يليق بأن يكون مقمبا به واليه الاشارة بقول اقلشاني اى الوجود كله ظاهرا وباطنا ويقول ابن عطاء آثار القدرة واسرارها وقول الشيخ نجم الدين بما تبصرون من المشهودات والمحسوسات بالبصار الظواهر وما لا تبصرون من المفييات بمسائر البواطن يعنى بالظواهر الاسمائية والمظاهر الذاتية ويقول الحسين اى بما اظهر الله ملائكتك والقلم والوح وبما اخترن في علمه ولم يجز القلم به ولم تشعر الملائكة بذلك وما اظهر الله للخلق من صفاته وأرارهم من صنعه وأبدى لهم من علمه في جنب ما اخترن عنهم الا كذرة في جنب الدنيا والآخرة ولو اظهر الله ما اخترن لذات الخلق عن آخرهم فضلا عن عمله وقال الشيخ أبو طالب المكي قدس سره في قوت القلوب اذا كان البصير من اهل العلم باقة والفهم عنه والسمع منه والمشاهدة له شهد ما غاب عن غيره وبصر ما معى عنه سواء كما قال تعالى فلا أقسم بما تبصرون وما لا تبصرون ﴿٧﴾ اى القرءان ﴿٨﴾ لقول رسول ﴿٩﴾ وقوله قول الحق كما قال وما ينطق عن الهوى وكما قال فأجره حتى يسمع كلام الله

وفي كشف الاسرار أضاف القول اليه لانه لما قال قول رسول اقتضى مرسلا وكان معلوما
ان ما يقرأه كلام مرسله وانما هو مبانيه فالإضافة الاختصاصية الى الرسول الله تدل على اختصاص
القول بالرسول من حيث التبليغ ليس الاذشأن الرسول التبليغ لا الاختراع وقد يأتي القول
في القرءآن والمراد به القراءة قال الله تعالى حتى تعلموا ما تقولون اى ماقرأون في صلاحكم
﴿كريم﴾ على الله تعالى يعنى بزر كوار زردخدای تعالى • وهو النبي عليه السلام وبدل عليه
مقابله رسول بشاعر وكاهن لان المعنى على اثبات انه رسول لا شاعر ولا كاهن ولم يقولوا لجبريل
شاعر ولا كاهن وقيل هو جبريل اى هو قول جبريل الرسول الكريم وما هو من تلقاء
محمد كما تزعمون وتدعون انه شاعر أو كاهن فلمقصود حيثذ اثبات حقيقة القرءآن وانه
من عند الله والحاصل ان القرءآن كلام الله حقيقة اظهره في اللوح المحفوظ وكلام جبريل ايضا
من حيث انه انزله من السموات الى الارض وتلاه على خاتم النبيين وكلام سيد المرسلين ايضا
من حيث انه اظهره للخلق ودعا الناس الى الايمان به وجعله حجة نبوته ﴿وما هو بقوله شاعر﴾
كما تزعمون تارة (قال الكاشفي) چنانچه ابو جهل ميكويد وسبق معنى الشعر في ريس ﴿قليلًا
ما تؤمنون﴾ ايمانا قليلا تؤمنون بالقرءآن وكونه كلام الله او بالرسول وكونه مرسلا من الله
والمراد بالقلة التي اى لا تؤمنون اصلا كما قولك لمن لا يزورك قلما تأتينا وانت تريد لا تأتينا
اصلا • يقول الفقير يجوز عندي أن تكون قلة الايمان باعتبار قلة المؤمن بمعنى ان القليل
منكم يؤمنون وقس عليه نظائره ﴿ولا يقول كاهن﴾ كما تدعون ذلك تارة اخرى (قال
الكاشفي) چنانچه عقبه بن ابي معيط كان ميبرد • كرر القول بمبالغة في ابطال اقوالهم الكاذبة
على القرءآن الحق والرسول الصادق والكاهن هو الذى يخبر عن الكوآآن في مستقبل الزمان
ويدعى معرفة الاسرار ومطالبة علم الغيب وفي كشف الاسرار الكاهن هو الذى يزعم ان له
خدما من الجن يأمنونه بضرب من الوحي وقد انقطعت الكهانة بعد نبينا محمد عليه السلام
لان الجن حبسوا ومنعوا من الاستماع انتهى وقال الراغب في المفردات الكاهن الذى يخبر بالاخبار
الماضية الخفية بضرب من الظن كالعراف الذى يخبر بالاخبار المستقبلية على نحو ذلك ولكون
هاتين الصناعتين مبنيتين على الظن الذى يخطئ ويصيب قال عليه السلام من أتى عرافا او كاهنا
فصدقه بما قال فقد كفر بما انزل الله على محمد ويقال كهن فلان كهانة اذا تعاطى ذلك
وكهن اذا تخصص بذلك وتكهن تكلم ذلك انتهى وفي شرح المشارق لابن الملك العراف
من يخبر بما يخفى من السروق ومكان الضلالة والكاهن من يخبر بما يكون في المستقبل وفي الصحاح
العراف الكاهن ﴿قليلًا ما تذكرون﴾ اى تذكر ا قليلا او زمانا قليلا تذكرون اى
لا تذكرون اصلا (قال الكاشفي) انكى بند ميكريد يعنى بند كيرنى شويد (وفي كشف
الاسرار) انك بندى پزيريد ودرى بايد (وفي تاج المصادر) التذكر ياد كردن ويا ياد
آوردن وبندي كرفتن ومذكر شدن كله مؤنث بود • وقال بعضهم المراد من الايمان القليل
ايمانهم واستيقانهم بأنفسهم وقد جحدوا بأنفسهم لامعنى النفي وقال بعضهم ان كان المراد
منه الايمان الشرعى فالقليل للنفي وان كان اللغوى فالقليل على حاله لانهم كانوا يصدقون

بعض أحكام القرءان كالصلوة والخير والنفق ونحوها ويكذبون ببعضها كالوحدة والحقيقة والبيت ونحوها وعلى هذا التذكر قيل ذكر الايمان مع نفي الشاعرية والتذكر مع نفي الكهانة لما ان عدم مشابهة القرءان الشعر امرين لا يشكره الامعان فلا مجال فيه لتوهم عذر لترك الايمان فلذلك وبخو عليه وعجب منه بخلاف مباينته للكهانة فانها تتوقف على تذكر احواله عليه السلام ومعاني القرءان المنافية لطريقة الكهنة ومعاني اقوالهم فالكهنة ينصب نفسه للدلالة على الضوائع والاختيار بالمغيبات يصدق فيها تارة ويكذب كثيرا ويأخذ جملا على ذلك ويقتصر على من يسأله وليس واحد منها من دأبه عليه السلام والحاصل ان الكهنة من بآتيه الشياطين ويلقون اليه من اخبار السماء فيخبر الناس بما سمعه منهم وما يلقاه عليه السلام من الكلام مشتعل على ذم الشياطين وسبهم لاسما على من ياتهم ويظعن فيهم وكذا معاني الشياطين فانهم لا يزلون شياؤه ذمهم وسبهم لاسما على من ياتهم ويظعن فيهم وكذا معاني ما يلقاه عليه السلام منافية لمعاني اقوال الكهنة فانهم لا يدعون الى تهذيب الاخلاق وتصحيح العقائد والاعمال المتعلقة بالبدا والمعاد بخلاف معاني قوله عليه السلام فلنذكر أهل مكة معاني القرءان ومعاني اقوال الكهنة لما قالوا بأنه كاهن وفي برهان القرءان خص ذكر الشعر بقوله ماثمونون لان من قال القرءان شعر ومحمد عليه السلام شاعر بعدما علم اختلاف آيات القرءان في الطول والتقص واختلاف حروف مقاطعه فلنكفره وقلة ايمانه فان الشعر كلام موزون مقفى وخص ذكر الكهانة قول ماثذكرون لان من ذهب الى ان القرءان كهان وان محمدا عليه السلام كاهن فهو ذاهل عن ذكر كلام الكهان فانه اسجاع لامعاني تحتها واوضاع تنبوا لطباع عنها ولا يكون في كلامهم ذكر الله انتهى قال المولى ابوالسعود في الارشاد وانت خير بأن ذلك ايضا لا يتوقف على تأمل قطعا انتهى اى فعليلهم بالفرق غير صحيح وفيه ان الانابة شرط للتذكر كما قال تعالى وما يتذكر الامن ينوب والكافر ليس من اهل الانابة وايضا ما يذكر الاولوا الالباب اى اولوا العقول الزاكية والقلوب الطاهرة والكافر ليس منهم فليس من اهل التذكر ولا شك ان كون الشيء امرايينا لا ينافي التذكر ألا ترى الى قوله تعالى الله مع الله قليلا ماثذكرون مع ان شواهد الالوهية ظاهرة لكل بصير باهرة عند كل خبير على انه يظهر من تقريراتهم انه لا بد من التذكر في نفي الكهانة لحقها امرها في الجملة بالنسبة الى الشعر والعام عند الله العلام ﴿ تنزيل ﴾ اى هو منزل فغير عن المفعول بالمصدر ماله ﴿ من رب العالمين ﴾ نزله على لسان جبريل تربية للسعداء وتبشيرا لهم وانذارا للاشقياء كما قال تعالى نزله الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين وقال تعالى ومبشرا ونذيرا ﴿ ولو تقول علينا بعض الاقاويل ﴾ كما يتقوله الشرع اى ولوادعى محمد علينا شيألم نقله كانه زعمون كما قال تعالى ام يقولون نقوله بل لا يؤمنون وفي ذكر البعض اشارة الى ان القايل كاف في المؤاخذه الآتية فضلا عن الكثير سمي الافتراء نقولا وهو بناء التكلف لانه قول متكلف كما قال صاحب الكشف القول افتعال القول لان فيه تكلفا من المفتعل وسبغت الاقوال المفتراة اقاويل تحقيرا اليها لان صيغة افعولة انما تطلق على محقرات الامور وغرائبها

كالا عجوبة لما يستعجب منه والاضحوكه لما يضحك منه وكان الاقاويل جمع اقواله من القول
وان لم يثبت عن نفاة اللغة ولم يكن اقواله مستعملا لكن كونه على صورة جمع افقولة كاف
في التحقير ويؤيدانه ليس جمع الاقوال لزوم أن لا يعاقب بمادون ثلاثة اقوال فالاقاويل ههنا
بمعنى الاقوال لانه جمعه وفي حواشي ابن لشيخ الظاهر ان الاقاويل جمع اقوال جمع قول
كأناعيم جمع انعام جمع نعم لا خذنا من حال من قوله باليمين اي يمينه وقال سعدى
المفتى هومن باب ألم نشرح لك في التفصيل بعد الاجال ثم لقطنا منه الوتين اي نياط
قلبه بضرب عنقه والنياط عرق ايض غليظ كالقصة علقه القلب اذا انقطع مات صاحبه
وفي المفردات الوتين عرق يسقى الكبد اذا انقطع مات صاحبه ولم يقل لاهلكناه وانصرنا
عنقه لانه تصور لاهلاكه باقطع ما يفعله الملوك بمن يفضيرون عليه وهو أن يأخذ القتال
يمينه ويكفحه بالسيف ويضرب عنقه فانه اذا أراد أن يوقع الضرب في قتله اخذ يساره
واذا اراد أن يوقعه في يمينه وأن يكفحه بالسيف اي يواجهه وهو أشد من المصور نظره
الى السيف اخذ يمينه فلذا خص اليمين درن اليسار وفي المفردات لاخذنا منه اليمين اي منعناه
ودفعناه فعبّر عن ذلك بالاخذ باليمين كقولك خذ يمين فلان انتهى وقيل اليمين بمعنى القوة
فالمعنى لا تقمنا بقوتنا وقدرتنا وقيل المعنى حيث لاخذنا منه اليمين وسلطانها القوة والقدرة
على التكلم بذلك على ان الباء صلة اي زائدة وعبر عن القوة باليمين لان قوة كل شيء في يمينه
فيكون من قبيل ذكر المحل وارادة الحاصل او ذكر المزمع وارادة اللازم فا منكم
ايها الناس من احد عنه اي عن القتل والمقتول وهو متعلق بقوله حاجزين
دافعين وهو وصف لاحد فانه عام لوقوعه في سياق النبي كما في قوله عليه السلام لم يحل
القتال من احد اسود الرأس غيرنا فن احد في موضع الرفع بالابتداء ومن زائدة لتأكيد
التي ومنكم خبره والمعنى فا منكم قوم يحجزون عن المقتول او عن قتله واهلا كه المدلول
عليه بقوله ثم لقطنا منه الوتين اي لا يقدر على الحجز والدفع وهذا مبنى على اصل
يحييهم فانهم لا يعلمون ما دخولها على القبيلتين وقد يجعل حاجزين خبرا لما على اللغة
الحجازية ولعله اولى فتكون كلمة ما هي المشبهة بليس فن احد اسم ما وحاجزين
منصوب على انه خبرها ومنكم حال مقدم وكان في الاصل صفة لاحد وفي
الآية تذييه على ان النبي عليه السلام لوقال من عند نفسه شيئا او زاداً وقص حرفاً واحداً
على ما اوحى اليه اماتيه الله وهو اكرم الناس عليه فما ظنك بغيره بمن قصد تغير
شيء من كتاب الله او قال شيئا من ذات نفسه كما ضل بذلك بعض الفرق الضالة وانه
اي القرءان لذكورة موعظة وبالفارسية بنديست للمتقين لمن اتقى الشرك وحسب
الدنيا فانه يتذكر بهذا القرءان وينتفع به بخلاف المشرك ومن مال الى الدنيا وغلبه حبها
فانه يكذب به ولا ينتفع وفي تاج المصادر التذكير والتذكرة بإياد دادن وحرف را
مذكر كردن ومنه الحديث فذكروه اي فأجلوه لان في تذكير الشيء اجلا لاله
واما لتعلم ان منكم مكذبين اي ان منكم ايها الناس مكذبين بالقرءان فيجازيهم

على تكذيبهم قال مالك رحمه الله ما أشد هذه الآية على هذه الأمة وفيه إشارة إلى
مكذبي الألهام أيضا فانهم ملتحقون بمكذبي الوحي لأن الكل من عند الله لكن أهل
الاحتجاب لا يبصرون النور كالاعمى فكيف يقرون ﴿ وانه ﴾ اى القرآن ﴿ حشرة ﴾
ونعامة يوم القيامة ﴿ على الكافرين ﴾ المكذبين له عند مشاهدتهم ثواب المؤمنين
المصدقين وفي الدنيا ايضا اذا رأوا دولة المؤمنين ويجوز أن يرجع الضمير إلى التكذيب
المدلول عليه بقوله مكذبين ﴿ وانه ﴾ اى القرآن ﴿ لحق اليقين ﴾ اى اليقين الذى
لارباب فيه فالحق واليقين صفتان بمعنى واحد أضيف احدهما إلى الآخر إضافة النفي إلى
نفسه كحب الحصيد للتأكيد فان الحق هو الثابت الذى لا يتطرق إليه الريب وكذا اليقين
قال الراغب في المفردات اليقين من صفة العلم فوق المعرفة والدراية واخواتها يقال علم
اليقين عين اليقين حق اليقين وبينها فرق مذكور في غير هذا الكتاب انتهى وقد سبق
الفرق من شرح الفصوص في آخر سورة الواقعة فالرجع وقال الامام معناه انه حق
يقين اى حق لا بطلان فيه و يقين لارباب فيه ثم أضيف أحد الوصفين إلى الآخر
للتأكيد وقال الزمخشري لليقين حق اليقين كقولك هو العالم حق العالم وجد العالم
وإراد به البليغ الكامل في شأنه وفى تفسير القاشانى محض اليقين وصرف اليقين
كقولك هو العالم حق العالم وجد العالم اى خلاصة العالم وحقيقته من غير شوب شئ
آخر وقال الجنيد قدس سره حق اليقين ما يتحقق البعد بذلك معرفة بالحق وهو أن يشاهد
الغيوب كشاهدته للمرئيات مشاهدة عيان ويحكم على المنفيات وينجر عنها بالصدق كما
أخبر الصديقي الأكبر في مشاهدته التى عليه السلام حين سأله ماذا أثبتت لفك قال الله
ورسوله فأخبر عن تحققة الحق وانقطاعه عن كل ماسوى الله وقوفه على الصدق معه
ولم يسأله التى عليه السلام عن كيفية ما أشار إليه لما عرف من صدقه وبلوغه المنتهى فيه
ولما سأل عليه السلام حادثة كيف أصبحت قال أصبحت مؤمنا حقا فأخبر عن حقيقة إيمانه
فسأله عليه السلام عن ذلك لما كان يحمد في نفسه من عظيم دعواه ثم لما أخبر لم يحكم له
بذلك فقال صرفت فالزم اى عرفت الطريق إلى حقيقة الإيمان فالزم الطريق حتى تبلغ
إليه وكان يرى حال أبى بكر رضى الله عنه مستورا من غير استخبار عنه ولا استكشاف
لما علم من صدقه فيما ادعى وهذا مقام حق اليقين واليقين اسم للعلم الذى زال عنه اللبس
ولهذا لا يوصف عالم رب العزة باليقين ﴿ فبسم ربك العظيم ﴾ اى فبسم الله يذكر
اسمه العظيم بأن تقول سبحانه الله تنزهها عن الرضى بالقول الله وشكرا على ما أوحى
إليك ففعلول سبح محذوف والباء فى باسم ربك للاستعانة كما فى ضربته بالسوط فهو مفعول
فان يواطة حرف الجر على حذف المضاف والعظيم صفة الاسم ويحتمل أن يكون صفة
ربك ويؤيده ما روى أن رسول الله عليه السلام قال لما نزلت هذه الآية اجملوها فى
ركوعكم فالزم ذلك جماعة من العلماء كما فى فتح الرحمن وقال فى التأويلات التمجيدية زه
وقدس تنزيها فى عين التشبيه اسم ربك اى مسمى ربك اذا لاسم عين المسمى عند رباب

الحق و اهل الذوق وقال القاشاني نزه الله و جرده عن شوب القبر بذلك الذي هو اسسه
 الاعظم الحماوى للاسماء كلها بان لا يظهر في شهودك تلوين من النفس او القلب فحتجب
 بروية الانبياء او الائمة و الاكنت مشبهها لامسبحا روى عن عمر بن الخطاب رضى
 الله عنه انه قال خرج رجلا يوما بمكة متعرياً لرسول الله صلى الله عليه و سام فوجدته قد
 سبقني الى المسجد فجلست فوقفت و رآته فافتتح سورة الحاقة فلما سمعت سرد القرآآن
 قلت في نفسي انه لشاعر كما يقول قريش حتى بلغ الى قوله انه لقول رسول كريم وما
 هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون ولا بقول كاهن قليلا مانتا كرون تنزلي من رب العالمين
 ثم مر حتى انتهت الى آخر السورة فأدخل الله في قلبي الاسلام
 تمت سورة الحاقة بمون الله تعالى في السابع عشر من شهر رمضان من شهر سنة ست
 عشرة و مائة و الف

تفسير سورة المارج اربع و اربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

سأل سائل بمذاب واقع من السؤال بمعنى الدعاء والطلب يقال دعا بكذا استدعا
 و طلبه و منه قوله تعالى يدعون فيها بكل فاكهة اى يطلبون في الجنة كل فاكهة والمعنى
 دعا داع بمذاب واقع نازل لا محالة سواء طلبه اى استدعا وطلبه ومن التوسعات
 الشائنة في لسان العرب حمل التظير على النظر و حمل التقبض على التقيص فتعدية سأل
 بالياء من قيل التعدية بحمل التظير على النظر فانه نظير دعا وهو يتعدى بالياء لا من قيل
 التعدية بالتضمين بأن ضمن سأل معنى دعا فتعدى تعديته كما زعمه صاحب الكشف لأن
 فائدة التضمين على ما صرح به ذلك القاضل في تفسير سورة التحل اعطاء مجموع المعنيين
 ولا فائدة في تلج بين معنى سأل و دعا لأن احدهما يغني عن الآخر والمراد بهذا السائل
 على ما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما و اختاره الجمهور هو النضر بن الحارث من
 بني عبدالدار حيث قال انكاراً و استهزاء اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر
 علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب أليم و صيغة الماضي وهو واقع دون سيوقع للدلالة
 على تحقق وقوعه اما في الدنيا وهو عذاب يوم بدر فان النضر تلت يومئذ صبراً و اما في
 الآخرة وهو عذاب النار وعن معاوية انه قال لرجل من اهل سبأ ما جهل قومك حين
 ملكوا عليهم امرأه قال اجهل من قومي قومك قالوا لرسول الله عليه السلام حين دعاهم
 الى الحق ان كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء ولم يقولوا ان كان
 هذا هو الحق من عندك فاهد ناله وقيل السائل هو الرسول عليه السلام استعمل بمذاهم
 وسأل أن يأخذهم الله اخذاً شديداً و يجعله سنين كسفى يوسف و ان قوله تعالى سأل
 سائل حكاية لسؤالهم المعهود على طريقة قوله تعالى يسألونك عن الساعة و قوله تعالى متى
 هذا الوعد ونحوهما اذ هو المعهود باوقوع على الكافرين لا ما دعاه النضر فسأل بمعناه

وهو التفتيش والاستفسار لان الكفرة كانوا يسألون النبي عليه السلام و اسحابه انكارا
 و استهزاء عن وقوعه وعلى من ينزل و متى ينزل والباء بمعنى عن كما في قوله تعالى فاسأل
 به خبيرا اى فاسأل عنه لان الحروف العوازل يقوم بعضها مقام بعض باتفاق العلماء وعن
 الامام الواحدى ان الباء في معذب زائدة للتأكيد كما في قوله تعالى و هزى اليك مجذع
 النخلة اى عذابا واقعا كقولك سأله الشيء و سأله عن الشيء ﴿للكافرين﴾ اى عليهم
 فاللام بمعنى على كما في قوله تعالى و ان اسأتم فلها ان فعلها او بهم فاللام بمعنى الباء على
 كما في قوله تعالى و ان اسأتم فلها اى فعلها او بهم فاللام بمعنى الباء على ما ذهب بعضهم
 في قوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله اى بأن يعبدوا الله او على معناه اى نازل لاجل
 كفرهم و متعلقه على التقادير الثلاثة هو واقع قال بعض المأرفين بهذا وصف اهل الامل
 والظن الكاذب الذين يظنون انهم يتركون في قبائح اعمالهم وهم لا يعذبون ﴿وليس له﴾
 اى لذلك العذاب ﴿دافع من الله﴾ اى من جهته تعالى اذا جاء وقته و واجب الحكمة
 وقوعه ﴿ذى المارج﴾ صفة لله لانه من الاسماء المضادة مثل فالق الاصباح و جاعل
 الليل سكنا و نحوها و المارج جمع مرج بفتح الميم هنا بمعنى مصعد وهو موضع الصعود
 قال الراغب العروج ذهاب في صعود و المارج المصاعد و معنا ذى المارج بالقراسة
 خداوند درجهای بلند است . و المراد الافلاك التسعة المرتبة بعضها فوق بعض وهى
 السموات السبع والكرسى والعرش ﴿تخرج الملائكة﴾ المأمورون بالنزول والدرج
 دون غيرهم من المهيمنين و نحوهم لان من الملائكة من لا ينزل من السماء اصلا و منهم
 من لا يخرج من الارض قطعا ﴿والروح﴾ اى جبريل افردة بالذكر لقيمه و فضله كما
 في قوله تعالى تنزل الملائكة والروح فقد ذكر مع نزولهم فى آية و عروجهم فى اخرى
 ﴿الى﴾ اى يرجعون من مسقط الامر الى عرشه و الى حيث تهبط منه اوامره كقول
 ابراهيم عليه السلام اتى ذاهب الى ربى اى الى حيث امرنى ربى بالذهاب اليه فجعل
 عروجهم الى العرش عروجا الى الرب لان العرش مجلى صفة الرحمانية فنه تبدأ الاحكام
 و الى حيث شاء الله تعالى تهبط الملائكة بأعمال بنى آدم الى الله تعالى والروح اليانا
 ظرفى ذلك المشهد (فى يوم) متعلق بتخرج كائلى (كان مقداره خمسين الف سنة)
 مما بعده الناس كما صرح به قوله تعالى فى يوم كان مقداره الف سنة مما تعدون وقوله
 خمسين خير كان وهو من باب التشبيه بالبلغ والاصل كمقدار مدة خمسين الف سنة .
 واعلم ان تحقيق هذه الآية يستدعى تهديد مقدمه وهى ان المبروج اثنا عشر على ما افاده
 هذا البيت وهو قوله

جون حمل جون نور و جون جوزا و سرطان و اسد

سنبله میزان و عقرب قوس و جدى و دلو و حوت

و كان مبدأ الدولة العرشية من میزان ومنه الى الحوت اوجد الله فيه الارواح السماوية
 و المصور الاصلية الكلية الذنبية فى جوف العرش و لى كل برج يوم مخصوص به و مدة

هذه البروج الستة وهي الميزان والقوس والجدي والدلو والحوت احد وعشرون
الف سنة ومن الحمل الى برج السنبلة في الحكم خمسون الف سنة ومدة دور السنبلة سبعة آلاف سنة وهي
الآخرة وفي اول هذه الدورة التي هي دور السنبلة بموجب الامر الالهى الموحى به هناك
ظهر النوع الانسانى وبمئتين سنة عليه السلام في الالف الآخر من السبعة وفي لاجزاء
البرزخية بين احكام دور السنبلة ودور الميزان المختص بالآخرة فانه اذا تم دور البروج
الاثني عشر ينقل الحكم الى الميزان وهو زمان القيامة الكبرى فأخذنا كفة الالف الاولى
للدنيا في الدولة الحميدية والكفة الآخرة للآخرة والحشر اى أخذنا النصف الاول
من الف الميزان الثانى لهذه النشأة والنصف الاخير منه للنشأة الآخرة ولهذا استقرت
الاخبار في قيام الساعة وامتدادها الى خمسمائة سنة بعد الالف وهي النصف الاول من الالف
الثانى من الميزان الثانى ولم يتجاوز حد الدنيا ذلك عند أحد من علماء الشريعة فبنت التي
عليه السلام في زمان امتزاج الدنيا والآخرة كالصالح الذى هو اول النهار المشرع ومنه الى
طلوع الشمس نظر الزمان الذى هو من المبعث الى قيام الساعة فكما يزداد الضوء بعد طلوع
الفجر بالتدريج شيئا بعد شيئا كذلك ظهور احكام الآخرة من حين المبعث يزداد الى زمان
طلوع الشمس من مغربها كما أشار عليه السلام اليه بقوله بعثت انا والساعة كفرسى رهان
وبقوله لا تقوم الساعة حتى يكلم الرجل غلبة سوطه وحقى يحذره فخذ به يصنع اهله
بعده وكذا يسمع جمهور الناس في آخر الزمان نطق الجمادات والنباتات والحجوانات على
ماورد في الاخبار الصحيحة فلليوم مراتب واحكام • فيوم كالآن وهو أدنى ما يطلق
عليه الزمان ومنه يمتد الكل وهو المسمى اليه بقوله تعالى كل يوم هو فى شأن فسمى الزمن
الفرديوما لان الشأن يحدث فيه وهو اصغر الازمان وأدقها والسارى في كل الادوار سريان
المطلق في المقيد • ويوم كالف سنة وهو اليوم الالهى ويوم الآخرة كمال قال تعالى وان
يوما عند ربك كالالف سنة وقد يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يرجع اليه في يوم كان
مقداره الف سنة مما تعدون • ويوم كخمسين الف سنة والى ما لا يقاها كيوم اهل الجنة
فلاحد لا كبر الايام يوقف عنده فهذا اليوم الذى كان مقداره خمسين الف سنة هو يوم
المعراج ويوم القيامة ايضا • درفتوحات آورده كه هراسى را از اسماء الهيه روزيست
خاص كه تعلق بدو دارد ودر قرآن در روزاز انها مذكور است يوم الرب كه هزار سالست
ويوم ذى المعارج كه بنجاه هزار سالست • وكل الف سنة دورة واحدة تقع فيها القيامة
الصغرى لاهل الدنيا بتبديل الاحكام والشرائع وأنواع الهياكل والفوس وكل سبعة
آلاف سنة دورة لئوع خاص كالانسان وكل خمسين الف سنة دورة ايضا تقع فيها القيامة
الكبرى فيفنى العالم واهله وكان عروج الملائكة من الارض الى السماء وتزولهم من السماء
الى الارض لاجراء احكام الله وانفاذ امره في مدة البروج الستة الآخر التي هي الحمل
والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة وهي خمسون الف سنة كما سبق وعند المارفين
يطلق على نزول الملائكة الدروج ايضا وان كانت حقيقة الدروج اعما هي اطال العلو

وذلك لان الله تعالى في كل موجود تحلياً ووجهاً خاصاً به يحفظه فنزول الملائكة وعروجهم دائماً الى الحق لعدم تحيزه وكل ما كان اليه فهو عروج وان كان في السفليات لانه هو العلى الاعلى فهو صفة علو على الدوام وحملت اجنحة الملائكة للهبوط عكس الطائر عبرة ليعرف كل موجود عجزه وعدم تمكنه من تصرفه فوق طاقته التي اعطاها الله له فالملائكة اذا نزلت نزلت بجناحها واذا علت علت بطيها والطبور بالعكس فاعلم ذلك وكذلك يكون عروجهم ونزولهم اى يقع في اليوم الطويل الذي هو يوم القيامة لاجراء احكام الله على ما شاء واتخاذ امره على مقتضى علمه وحكمته وهو مقدار خمسين الف سنة من سنى الدنيا ودل على مدة هذا اليوم قوله عليه السلام ما بين صاحب ذهب ولافضة لا يؤدي منها حقها الا اذا كان يوم القيامة صفحت له صفائح من نار فأحمى عليها في نار جهنم اى مرة ثانية ليستند حرها فيكوى بها جنبه وجبينه وظهره كما بردت اعيدت له اى ملكه الى نار جهنم في يوم كان مقداره خمسين الف سنة حتى يقضى بين المباد فيرى سبيله اما الى الجنة اى ان لم يكن له ذنب سوء او كان ولكن الله عفا عنه واما الى النار اى ان كان على خلاف ذلك رواه مسلم (وروى) ان للقيامة خمسين موقفاً يسأل العبد في كل منها عن امر من امور الدين فان لم يقدر على الجواب وقف في كل موقف بمقدار اليوم الالهى الذى هو الف سنة ثم لا ينتهى اليوم الى اى يكون وقت اهل الجنة كانهما ابداً ويكون زمان اهل النار كالليل ابداً اذا كان لاظلمة لاهل النور كذلك لانور لاهل الظلمة وفيه تذكير للعامل على ان يوم القيامة اذا كان اوله مقدار خمسين الف سنة فاذا آخره ثم هذا الطول في حق الكافر والعاصي لالمؤمن والطبيع لما روى ابو سعيد الخدرى رضى الله عنه انه قيل لرسول الله عليه السلام ما أطول هذا اليوم فقال عليه السلام والذي نفسى بيده انه ليخفف على المؤمن حتى يكون اخف من صلاة مكتوبة يصلها في الدنيا وفي النازل بالصلاة اشارة الى وجه آخر لمسر المعداد وهو ان المكافر اضاع الصلاة وهى في الاصل خمسون صلاة فكأنه عذب بكل واحدة منها الف سنة ولهذا الممر يكلف يوم القيامة بالسجود لا يفره ولا يلزم من وجود هذا اليوم بهذا الطول ومن عروج الملائكة في اثنائه الى المعرش أن يكون ما بين اسفل العالم واعلى سرادقات المعرش مسيرة خمسين الف سنة لان المراد بيان طول اليوم عروج الملائكة ونزولهم في مثل هذا اليوم الى المعرش ومنه اتفق امره وتبليغه الى محله مراراً وتكراراً لبيان طول المارح لان ما بين مركز الارض ومقر السماء مسيرة خمسمائة عام ونحن كل واحدة من السموات السبع كذلك فيكون المجموع تسعة آلاف الى المعرش اى بالنظر الظاهرى والا فبى ازيد من ذلك بل من كل عدد متصور كما سنجي الاشارة اليه وقول من قال جعل ما بين الكرسي والعرش كما بين غيرهما غير موجه لما في الحديث الصحيح ان في الجنة مائة درجة اعدّها الله للجهاديين في سبيله كل درجتين ما بينهما كما بين السماء والارض فيكون بين الكرسي الذى هو بمنزلة الجنة وبين العرش الذى هو سقف الجنة خمسمائة سنة مائة مرة اولها من ارض الكرسي الى الدرجة السافلة

من العرش فيكون المجموع مقدار خمسين ألف سنة تأمل تعرف ان كلامه ليس بصحيح من وجوه الاول ان المراد في هذا المقام بيان الطول من اسفل العالم الى اعلاه وانه مقدار خمسين ألف سنة لامن محن الجنة الى سقها لانه على ما ذكره من المداقة بين العرشين يزيد على ذلك المقدار بالنظر الى اسفل العالم زيادة بينة فلا يحصل المقصود ولثاني ان اسراد النبي عليه السلام من التمثيل بما بين السماء والارض ليس التحديد بل بيان مجرد السعة وطول الامتداد بما لا يعرفه الا الله كما يقتضيه المقام والثالث ان الحديث الذي اوردوه لا يدل على ان نهاية الدرجة الاخيرة من تلك الدرجات منتهية الى الدرجة السافرة من العرش بل هو ساكن عنه فيجوز أن يكون المقدار ازيد مما ذكره لان طبقات المجاهدين متفاوتة على ان سقف الجنة وان كان هو عرش الرحمن لكن المراد به ذروته وهي التي ينتهي دونها عالم التركيب وهي موضع قدم النبي عليه السلام لبلقاء المعراج وما بين اسفل الجنة من عذب الكرسي الى اعلاها من تلك الذروة التي هي عذب العرش لاحدله يعرف على ما ينبغي في سورة الاعلى ان شاء الله تعالى فاذا تحققت هذا البيان الشافي في الآية الكريمة وهو الذي أشار اليه الحكماء الالهية فدع عنك القيل والقال الذي قرره اهل المراء والجدال فانه ان قوله في يوم بيان لغاية ارتفاع تلك المدارج وبعد مداها على منهاج التمثيل والتخييل والمعنى من الارتفاع بحيث لو قدر قطعها في ذلك لكان ذلك الزمان مقدار خمسين ألف سنة من سنى الدنيا انتهى وفيه ان كونه محمولا على التمثيل انما يظهر اذا فسرنا المدارج بغير السموات وهو خلاف المقصود ومنه ان معناه تخرج الملائكة والروح الى عرشه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة اي يقطعون في يوم من ايام الدنيا ما يقطعهم الانسان في خمسين ألف سنة لو فرض ذلك القطع وذلك لغاية سرعتهم وقوتهم على الطيران وبالفارسية اكر يكي از بي آدم خواهد كه سير كند از دنيا تا آنجا كه محل امر ملائكة است وايشان بيكروز ميرند او بدن مقدار سال تواند رفت انتهى . وفيه ان سير الملائكة لحظي فيصلون من اعلى الأوج الى اسفل الخفيض في آن واحد فتقدير سيرهم باليوم المعلوم في العرف غير واضح ومنه ان اليوم في الآية عبارة عن اول ايام الدنيا الى انقضاءها وانها خمسون ألف سنة لا يدري احدهم مضى وكفى بقى الا الله تعالى انتهى وفيه ان ايام الدنيا تزيد على ذلك زيادة بينة كما لا يخفى على اهل الاختيار وعندى انها ثلاثمائة وستون ألف سنة بمقدار ايام السنة دل عليه قولهم ان عمر الانسان جامعة من جمع الآخرة وقد اسفلتاه في موضعه وبه ان المراد باليوم هو يوم من ايام الدنيا يمرج فيه الامر من منتهى اسفل الارضين الى منتهى اعلى السموات ومقدار ذلك اليوم خمسون ألف سنة واما اليوم الذي مقداره ألف سنة كافي وردة الم السجدة فباعتبار نزول الامر من السماء الى الارض وباعتبار هروجه من الارض الى السماء فللنزول خمسمائة وكذا للصعود والمجموع ألف وفيه انه زائد في التطور نفعة اخرى حيث اعتبر العروج من اسفل الارضين ليطول المسافة وظاهر انه لا يمت المقصود بذلك ومنه ان المراد تصددا لحفظه باعمال حتى آدم كل يوم الى محلي قبرته

وكرامته وهو السماء في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة من سنى الدنيا لو صعد فيه غير الملك
لأن الملك يصعد من منتهى امر الله من أسفل السفلى الى منتهى امره من فوق السماء
السابعة في يوم واحد ولو صعد فيه بنوا آدم لصعدوا في خمسين ألف سنة انتهى وفيه
ما في السابق من تقدير اليوم في حق الملائكة مع ان قصر الصعود على الصعود بمجرد العمل
قصور لانه شأن الملائكة الحافظين والآية مطلقة عامة لهم ولغيرهم من المدبرين ومنه ان
قوله في يوم متعلق بواقع على أن يكون المراد به يوم القيامة والمعنى يقع العذاب في يوم طويل
مقداره خمسون الف سنة من سنى الدنيا فتكون جملة قوله تعرج الملائكة معترضة بين الظرف
ومتعلقه انتهى وفيه انه من ضيق العطن لانه لا مانع من ارادة يوم القيامة على تقدير تعلقه
بتعرج ايضا على ما عرف من تقديرنا السابق فان قلت لا ذا وصف الله ذاته في مثل هذا
المقام بذى المعارج قلت للتنبيه على ان عروج الملائكة على مصاعد الافلاك ونزولهم منها
انما هو للامر الالهى كما قال تعالى ينزل الامر بينهم ومن امره ايصال اللطف الى اوليائه
وارسال الفهر على اعدائه ففيه تحذير للكفار من عتوبة السماء التازلة بواسطة الملائكة كما
وقعت للام الماضية المكذبة وزجر لهم عما يؤدى الى المحاسبة الطويلة يوم القيامة هذا
ما تيسرلى في هذا المقام والعلم عند الله العلام وفي التأويلات النجمية في ذى المعارج اى يصعد
بتعذيب اهل السموات والذات مرتبة فوق امرتية ومصعدا فوق مصعد من معرج نفوسهم
الى معرج قلوبهم ومنه الى معرج سرهم ومنه الى معرج دوحهم يعذبهم في كل مرتبة عذابا
اشد من اول وفي قوله تعالى تعرج الخ اى تعرج الحواطر الروحانية خصوصا خاطر جبريل
الروح في يوم كان مقداره خمسين الف سنة من ايام الله وهى ايام السماء التى تحت حيطه
الله الاسم الجامع فافهم قال القاشانى ذى المعارج اى المصاعد وهى مراتب الترقى من مقام
الطبايع الى مقام المعادن بالاعتدال ثم الى مقام النبات ثم الى الحيوان ثم الى الانسان
في مدارج الاستقالات المترتبة بعضها فوق بعض ثم في منازل السلوك بالاتباع واليقظة والتوبة
والانابة الى آخر ما أشار اليه اهل السلوك من منازل اليقين ومناهل القلب في مراتب الفناء في الافعال
في الذات مما لا يحصى كثرة فان له تعالى بازاء كل صفة مصعدا بعد المصاعد المتقدمة على مقام
والصفات الى الفناء الفناء في الصفات تعرج الملائكة من الهوى الارضية والسمائية في وجود الانسان
والروح الانسانى الى حضرته الذاتية الجامعة في القيامة الكبرى في يوم كان مقداره خمسين
الف سنة وهو يوم من ايام الله العلى بالذات ذى المعارج العلى وهى الايام الستة السرمدية
من ابتداء الازل الى انتهاء الابد واما اليوم المقدار بألف سنة في قوله وان يوما عند ربك
كألف سنة مما تعدون فهو يوم من ايام الرب المدبر الذى وقت به العذاب والتعذيب وانجاز الوعد
في قوله وبسمجولك بالعذاب وان يخلف الله وعده والتقدير في قوله يدبر الامر من السماء
الى الارض ثم يعرج اليه في يوم كان مقدار الف سنة مما تعدون وذلك اليوم الاخير
من الاسبوع الذى هو مدة الدنيا المنتهية بذوة الخاتم صلى الله عليه وسلم والذى قال فيه ان
استقامت امتى فاتها يوم وان لم تستقم فلها نصف يوم مع قوله بعثت انا والساعة كهاتين

فهذا يوم من ايام الربوبية والتدبير واما اليوم الذى هو من الايام الالهوية فهو مقدار ابتداء الربوبية باسماء الله الغير المتناهية التى تدرج معها لاسماها فى الاسماء السبعة وهى الحى العالم القادر المريد السميع البصير المتكلم ولكل من هذه السبعة ربوبية مطلقة بالنسبة الى ربوبيات الاسماء المندرجة تحته ومقيدة بالنسبة الى ربوبية كل واحد من اخواته الى انتهائها بالتجلى الدائى وكما ان هذا اليوم المذكور سسع من ايام الدنيا فمدة الدنيا سبع من ذلك اليوم الالهى الحاصل من ضرب ايام الدنيا فى عدد اسماء الربوبية وهى تسع واربعون سنة واطرة اول الحسين الذى هو يوم واحد من ايام الله وهو يوم القيامة الكبرى **﴿ قاصبر ﴾** يا محمد **﴿ صبرا جيللا ﴾** لاجزع فيه ولاشكوى لنير الله فان العذاب يقع فى هذه المدة المتطاولة التى تخرج فيها الملائكة والروح وعن الحسن الصبر الجليل هو المجاملة فى الظاهر وعن ابن بحر انتظار النرج بلا استئصال وهو متعلق يسأل لان السؤال كان عن استئصال وتعتت وتكذيب بالوحى وذلك مما يضجره عليه السلام او كان عن تضجر واستبطاء للنصر والمعونة **﴿ انهم ﴾** اى اهل مكة **﴿ يرون ﴾** اى العذاب الواقع اى يزعمونه فى رؤسهم **﴿ بعيدا ﴾** اى يستبعدونه بطريق الاحالة كما كانوا يقولون اذمانا وكنا ترابا بالآية من يحيى العظام وهى رميم فلذلك يسألون به وسبب استبعادهم عدم علمهم باستحقاقهم اياه يقول المرء لحصمه هذا بعيد رد الوقوع وامكانه **﴿ وزرا ﴾** اى تعلمه **﴿ قريبا ﴾** لعلنا باستحقاقهم اياه بحسب استعدادهم اى هينا فى قدرتنا غير بعيد علينا ولا تمتدز فالمراد بالبعد هو البعد من الامكان والقرب هو القرب منه وقال سهل رحمة الله انهم يرون المقضى عليهم من الموت والبعث والحساب بعيدا لبعده آمالهم وزرا قريبا فان كل كائن قريب والبعيد مالا يكون وفى الحديث ما الدنيا فيما مضى وما بقى الا كسوب شق باثنين وبقي خيط واحد ألا وكان ذلك الحيط قد انقطع قل الشاعر

- هل الدنيا وما فيها جميعا • سوى طل يزول مع النهار •
- ما همجو مسافريم در زير درخت • چون سايه برفت زود بردار درخت •
- ومن يحجب الايام المك قاعد • على الارض فى الدنيا وانت تسير •
- فسيرك يا هذا كسير سفينة • بقوم قعود والقلوب تطير •

﴿ يوم تكون السماء كاهل ﴾ وهو ههنا خبت الحديد ومحوره بما يذاب على مهل وتدرج اودردى الزيت ليلاه على مهل لثخنته وعن ابن مسعود كالفئة المنذبة فى تلونها واكالفير والقطران فى سوادها ويوم متعلق بقربيا اى يمكن ولا يمتدز فى ذلك اليوم اى يظهر امكانه والاففس الامكان لا اختصاص له بوقت او متعلق بمضمر مؤخر اى يوم تكون السماء كاهل يكون من الاحوال والاهوال مالا يوصف **﴿ وتكون الجبال كالمهن ﴾** المهن الصوف المصوغ قال تعالى كالمهن المنفوش وتخصيص المهن لما فيه من اللون كما ذكر فى قوله تعالى فكانت وردة كالدهان والمنى وتكون الجبال كالصوف المطبوغ ألوانا للاختلاف ألوان الجبال منها جدد بيض وحرر وغرايب سود فاذا بست وطيرت فى الجواشيت المهن

المنفوش اذا طبرته الريح قال في كشف الاسرار اول ما تغير الجبال تصير رملا مهيلان ثم
 عنها منفوشا ثم تصير هباء منثورا ﴿ ولا يسأل حم حميا ﴾ اى لا يسأل قريب قريبا
 عن احواله ولا يكلمه لابتلاء كل منهم بما يشغله عن ذلك واذا كان الحال بين الاقارب
 هكذا فكيف يكون بين الاغنياء والتكثير للتعظيم ﴿ يصرونهم ﴾ استئصال كانه قيل
 له لا يصبره فكيف يسأل عن حاله فقل يصرونهم والضمير الاول لخمير اول والثاني لثاني
 وجمع الضميرين لعموم الخميم لكل حميين لا لخمير اثنين قال في ناج المصادر البصير
 يتنا كرون . والتعريف والايتاح ويمدى الى المفعول الثاني بالباء وقد تحذف الباء وعلى
 هذا يصرونهم انتهى يعنى عدى يصرونهم بالتضعيف الى ثان وقام الاول مقام الفاعل
 والشائع التعارف تعديته الى الثاني بحرف الجر يقال بصرته به وقد تحذف الجار واذا نسبت
 الفعل للمفعول به حذفت الجار وقلت بصرت زيدا وما في الآية من هذا التثنية والمعنى
 يصبر الاحياء الامعاء يعنى يتنا كرون شوندايشان بخويشان خود . فلا تخفون عليهم ولا يمنهم
 من التساؤل الا تشاغلهم بحال انفسهم وليس في التيامة مخلوق الا وهو نصب عين صاحبه
 فيصير الرجل أباه وأخاه واقرباءه وعشيرته ولكن لا يسأله ولا يكلمه لاشتغاله بما هو فيه قال
 ابن عباس رضي الله عنهما يتعارفون ساعة ثم يتنا كرون ﴿ يود المجرم ﴾ اى يتنى الكافر
 وقيل كل مذنب ﴿ يود ﴾ بمعنى التنى فهو حكاية لودادتهم ﴿ يقتدى ﴾ فدادهد . وهو حفظ
 الانسان عن التائب بما يبذل عنه ﴿ من عذاب يومئذ ﴾ اى من العذاب الذى ابتلوا به
 يوم اذ كان الامر ما ذكر وهو يكسر الميم لاصافة العذاب اليه وقرئ يومئذ بالفتح على البناء
 للاضافة الى غير منمكن ﴿ بينه ﴾ اصله بينين سقطت نونه بالاضافة وجمعه لان كثرتهم
 محبوبة مرغوب فيها ﴿ وصاحته ﴾ زوجته التى يصاحبها ﴿ واخيه ﴾ الذى كان ظهيرا له
 ومينا والجملة استئناف لبيان ان اشتغال كل مجرم بنفسه بلغ الى حيث يتنى أن يقتدى
 بأقرب الناس اليه واعقلهم قلبه ويجعله فداء لنفسه حتى ينجو هو من العذاب فضلا عن أن
 يتم بحاله ويسأل عنها كانه قيل كيف لا يسأل مع تمكنه من السؤال فقليل يود الخ
 ﴿ وفصلته ﴾ وحى في الاصل القطعة المفصولة من الجسد وتطلق على الآباء الاقربين
 وعلى الا اولاد لان الولد يكون مفصولا من الابوين فلما كان الولد مفصولا منهما كانا
 مفصولين منه ايضا فسمى فصيلة لهذا السبب والمراد بالفصيلة في الآية هوالآباء الاقربون
 والشيعة الادنون لقوله وبنيه ﴿ التى تؤوبه ﴾ اوى الى كذا انضم اليه وآواه غيره كما
 قال تعالى آوى اليه اخاه اى ضممه الى نفسه فمضى تؤوبه نفسه اليها في النسب
 او عند الشدة اذ يلوذ بها وبالفارسية وخويشان خود را كه جاى داده اند اورا در ديار نزد
 خود يعنى بناكاه وى بوده اند ﴿ ومن في الارض جميعا ﴾ من الثقلين والخالق ومن للتقليب
 ﴿ ثم يخيه ﴾ عطف على يقتدى اى يود لو يقتدى ثم يخيه الافتداء وتم لاستبعاد الانجاء
 يعنى يتنى لو كان هؤلاء جميعا تحت يده وبذلهم في فداء نفسه ثم يخيه ذلك وهبها
 أن يخيه وبه اشارة الى مجرم الروح المنصبغ بصبغة النفس فانه يود ان يقتدى من هول

عذاب يوم الفراق والاحتجاب بين القلب وصفاته وصاحبه نفسه واخلى سره وفه لفته
 اى توابعه وشيعته ومن فى ارض بشرته جميعا من القوى الروحانية والجسمانية ثم نجيه هذا
 الافتداء ولا ينفقه لفساد الاستعداد وفوات الوقت ﴿كلا﴾ ردع للمجرم عن الودادة وتصرح
 بمنع الاجزاء الافتداء اى لا يكون كائن فى بهيئته الظلمانية الحاصلة من الاجرام استحق
 العذاب فلا يخبر منه وفى الحديث يقول الله لا هون اهل النار عذابا يوم القيامة لوان لك
 ما فى الارض من شئ ا كنت تقضى به فيقول نعم فيقول اردت منك اهون من هذا وانت
 فى صلب آدم ان لا تشرك بى وعن القرطبي ان كلا يكون بمعنى الردع وبمعنى حقا وكلا الوجهين
 جائز ان هنا فعل الثانى يكون تمام الكلام نجيه فيوقف عليه ويكون كلام من الجملة الثانية
 التى تليه والمحققون على الاول ومن ذلك وضع السجائدى علامة الوقف المطلق على كلا
 ﴿انها﴾ اى النار المدلول عليها بذكر العذاب والمراد جهنم ﴿لظى﴾ وهو علم لالنار
 وللدرك الثانى منها منقول من اللظى بمعنى اللهب الخالص الذى لا يخالطه دخان فيكون فى غاية
 الاحراق لقوة حرارته النارية بالصفاء وهو خبر ان معنى مسماه هذا الاسم ويجوز أن
 يراد اللهب الخالص على الاصل فيكون خبرا بلا تأويل (كأقال الكاشفى) بدرسى كآتشى
 دوزخ ك مجرم ازوقدا دهد زبانه ايتى خالص (وفى كشف الاسرار) ان آتشى است
 زبانه زن ﴿زراعة للشوى﴾ نزع الشئ جذبه من مقره وقلمه والشوى الاطراف اى
 الاعضاء التى ليست بمقتل كالايدي والارجل وزراعة على الاختصاص للتحويل اى اعنى باظى
 جذابة للاعضاء الواقعة فى اطراف الجسد وقلاعة لها بقوة الاحراق لشدة الحرارة ثم تعود
 كما كانت وهكذا ابداء والشوى جمع شواته وهى جلدة الرأس يبنى ان النار نزع جلود الرأس
 وتقتصر ما عنه وذلك لانهم كانوا يسمون بالاطراف للادنى والجفاء ويصرفون عن الحق الاعضاء
 الرئيسة التى تشتمل عليها الرأس خصوصا العقل الذى كانوا لا يميلون به فى الرأس ﴿تدعو
 من ادبر﴾ اى عن الحق ومعرفة وهو مقابل اقبل ومعنى تدعو تجذب الى نفسها وتحضر
 فهو مجاز عن احضارهم كآتشا تدعوهم فتحضرهم (قال الكاشفى) زمانه مزند وكافر بالخود
 ميكشد ازصدسالة ودويست ساله راه جناحيه مقناطيس آهن راجذب ميكند . وتقول لهم
 الى اى يا كافر وبما تافق ويارنديق فالى مستترك او تدعو الكافرين و التافقين بلفظ فصيح
 باسمهم ثم تلتقطهم كالنقاط الطير الحب ويخوز ان يخاف الله بها دزد كما يخلفه فى جلودهم
 وايديهم وارجلهم وكما خلقه فى الشجرة او تدعو زبانيها على حذف المضاف اوعلى الاستناد
 المجازى حيث اسند فعل الداعى الى المدعو اليه ﴿وتولى﴾ اى اعرض عن الطاعة لان من
 اعرض بولى وجهه وفى التأويلات النجمية من ادبر عن التوجه الى الحق بموافقات التريمة
 ومخالفات الطبيعة وتولى عن الاقبال على الآخرة والادبار عن الدنيا وقال القاشانى بماسبة
 نفسه لاجتماع النجر اليها اذ اجلس الى الجنس ذيل ولظى نار الطبيعة السفلية ما استدعت الا المدبر
 عن الحق المعرض عن جناب القدس وعالم النور المقبل بوجهه الى معدن لظلمة المؤثر لحبة
 الجواهر النائية السفلية المظلمة فأتجذب بطبعه الى مواد النيران الطبيعية واستدعته وجذسته

الى نفسها للجنسية فاحترق بنارها الروحانية المستولية على الافئدة فكيف يمكن الانجاء
 منها وقد طلبها بداعي الطبع ودعاها بلسان الاستعداد ﴿ وجمع ﴾ المال حرصا وحبلا لدنيا
 ﴿ فأوى ﴾ فجعله في وعاء وكثره ولم يؤدركانه وحقوقه الواجبة فيه وتشاغله عن الدين
 وتكبر باقتناه وذلك لطول امله وانعدام شفقته على عباد الله والا ما دخر بخل بذل وفي جمع
 الجمع مع الادبار والتولى تتيه على قباحة البخل وخساسة البخل وعلى انه لا يليق بالمؤمن
 وفي الخبر يحاج ابن آدم يوم القيامة كأنه بذبح بين يدي الله وهو بالفارسية برة . فيقول له
 اعطيتك وخولتك وانعمت عليك فما صنعت فيقول رب جمعتهم وعمرته وتركته اكثر مما كان
 فارجمني آنك به كله فاذا هو عبد لم يقدم خيرا فيمضي به الى النار وفي الخبر بصق عليه السلام
 يوما في كفه ووضع عليها اصبعه فقال يقول الله لابن آدم تعجزني وقد خلقتك من مثل هذه
 حتى اذا سوتك وعدلتك مشيت بين بردين وللارض منك وشيد يعني زمين درا از تو آواز
 شديد بود . فجمعت ومنعت حتى اذا بلغت التراقي قلت اتصدق وأنى لو ان الصدقة وفي
 التأويلات النجبية جمع الكمالات الانسانية من الاخلاق الروحانية والادواف الرحمانية
 ولم يتفق على الطلاب الصادقين العاشقين والحبين المشائين بطريق الارشاد والتعاليم والتدابير
 ﴿ ان الانسان ﴾ اى جنس الانسان ﴿ خالق ﴾ حال كونه ﴿ هلوعا ﴾ مبالغة هالغ من
 الهلع وهو سرعة الجزع عند مس المكروه بحيث لا يستمسك وسرعة التمع عند مس الخير
 يقال فاقة هلوع سرعة السير وهو من باب علم وقد فسره احسن تفسير على ما روى عن
 ابن عباس رضى الله عنهما قوله تعالى ﴿ اذا ﴾ ظرف لجزوعا ﴿ مسه الشر ﴾ اى اصابه
 ووصل اليه الفقر او المرض او نحوهما ﴿ جزوعا ﴾ مبالغة في الجزع مكثر منه لجهله بالقدر
 وهو ضد الصبر وقال ابن عطاء الهلوع الذى عند الموجد يرضى وعند المفقود يسخط
 وفي الحديث ما اعطى ابن آدم شئ هالغ وجبن خالغ فالهالغ المحزن يعنى اند وهكبن
 كتنده . والخالغ الذى يخلف قلبه قال بعض العارفين انما كرهت نفوس الخلق المرض لانه
 شاغل لهم عن اداء ما كفوا به من حقوق الله تعالى اذا الروح الجوانى حين يحس بالانزعاج
 عن تدبير الجسد الذى يقوم بالتكليف وانما لم تذكره نفوس العارفين الموت لما فيه من لقاء
 الله تعالى فهو نعمة ومنة ولذلك ما خبر بى في الموت الاختاره ﴿ واذا ﴾ ظرف لمنوعا
 ﴿ مسه الخير ﴾ اى السعة او غيرها ﴿ منوعا ﴾ مبالغا في المنع والامساك لجهله بالقسمة وثواب
 الفضل ولا صحة مدخل في الشئ فان الفنى قد يعطى في المرض ما لا يعطيه في الصحة ولذا كانت
 الصدقة حال الصحة افضل . ودرباب از مقاتل نقل ميکنده که هلوع جانورست در پس کوه
 قاف که هر روز هفت مھرا از کياه خالی ميکنده يعنى همه حشايش آرايى خورد و آب هفت
 دريا مى آشامد و در کرم و سرما صبر ندارد و هر شب در اندیشه آنست که فردا چه خواهد
 خورد پس حتى سبحانه و تعالى آدمى را در بى صبرى و اندیشه روزى بدین داه تشبيه ميکنده
 جانور برا که بجز آدميست . معده جو پرشد سبب بی غمىست
 آدميست آنکه نه سبى برد . بر سر سبى غم روزى خورد

خورد همه عمر چه پیش و چه کم • روزی هر روز زخوان کرم
وزره حرص و املتس همچنان • هیچ غمی نیست بجز فکرتان

والاوصاف الثلاثة وهي هلوعا وجزوعا ومنوعا احوال مقدرة لان المراد بها ما يتعلق به الذم والمقاب وهو ما يدخل تحت التكليف والاختيار وذلك بعد البلوغ او حقة لانها طابع جبل الانسان عليها كما قال المتنبي الظلم من شيم النفوس فان نجد ذاعة فلعله لا يظلم ولا يلزم ان لا تتأرقه بالمعاجلات المذكورة في كتب الاخلاق فانها كبرودة الماء ليست من اللوازم المهيئة للوجود بل انما حصولها فيه بوضع الله تعالى وخلقه وهو يزيلها ايضا بالاسباب التي سببها اذا اراد فان قيل فيلزم ان يكون له حلق حين كان في المهد صبيانا نعم ولا عذور الا يرى انه كيف يسرع الى الثدي ويحرص على الرضاع ويبكي عند مس الاثم ويمنع بما وسعه اذا تمسك بشئ فروحم فيه قال الراغب فان قيل ما الحكمة في خلق الانسان على مساوى الاختلاف قلنا الحكمة في خلق الشهوة ان يمنع نفسه اذا نازعته نحوها ومحارب شيطانه عند تزيينه المعصية فيستحق من الله مشوبة وجنة انتهى يعني كانه ركب فيه الشهوة ركب فيه العقل الرادع وحصلت الدلالة الى الصراط السوى من الشارع قال بعض المارفين الشرح في الانسان امر جلي لا يمكن زواله ولكن يتعطل بعناية الله تعالى استعماله لا غير فذلك قال ومن يوق شح نفسه فاثبت الشح في النفس الا ان البعد يوقاه بفضل الله وبرحمته وقال ان الانسان خلق هلوعا ائح واصل ذلك كله ان الانسان استفاد وجوده من الله فهو مفطور على الاستنفاد لاعلى افادة فلا تعطيه حقيقته ان يصدق او يعطى احدا شئ ولذلك ورد الصدقة برهان يعني دليل ان هذا الانسان وفيها شح النفس يقول الفقير وعليه المزاج المعروف وهو ان بعض العلماء وقع في الماء فكاد يترق فقال له بعض الحاضرين يا ساطع اني يدك تقول لا تقل هكذا فانه اعتاد الاخذ لا الاطعام بل قل خذ بيدي وقال بعضهم الغضب والشر والحرص والجبن والبخل والحسد وصف جلي في لانسان والجنان وما كان من الجلبة فحال ان يزول الا بانعدام الذات الموصوفة به ولهذا عين الشارع صلى الله عليه وسلم لهذه الامور مصارف فقال لاحسد الا في اثنين وامر بالغضب لله لاحية جاهلية وقال ولا تقل لهما اف ثم مدح من قال اف لكم ولما تعبدون من دون الله وقال ولا تخافوا ثم قال وخافون فلكل يستعملون هذه الصفات استعمالا محمودا وكثير من الفقهاء يقولون زوال هذه الصفات منهم حين يعطى الله استعمالها فيهم وليس كذلك يقول الفقير ومنه يعلم صحة قول من قال ان النفس لامارة بالسوء وان كانت نفس الانبياء على ما سلفنا في سورة يوسف والحاصل ان اصول الصفات باقية في الكل لبقاء المحاربة مع النفس اذ لا يحصل الترقى الا بالمحاربة والترقى مستمر الى الموت فكذا المحاربة المنيبة على بقاء اصول الصفات فاصل النفس اماراة لكن لا يظهر اثرها في الكاملين كما يظهر في الناقصين فاعلم ذلك قال القاشاني ان النفس بطبعها معدن الشر وماوى الرجس لكونها من عالم الظلمات فمن مال اليها قلبه واستولى عليه مقتضى جبلته وخلقه ناسب الامور السفلية واتصف

بالرذائل التي اردأها الجبن والخلل المشار اليهما بقوله واذا مسه الشراخ لحية البدن
مايلامه وتسببه في شهوانه ولذانه وانما كانا اردأ الجفهمما القلب الى اسفل مراتب الوجود
وفي التأويلات النجسية يشير الى هلع الانسان المستعد لقبول الفيض الالهي ساعة فناء
ولحظة فلحظة وعدم صبره عن بلوغه الى الكمال فانه لا يزال في طريق السلوك يتماق باسم
من الاسماء الالهية ويتحقق به ويتحقق ثم يتوجه الى اسم آخر الى ان يستوفي سلوك جميع
الاسماء اذا مسه الشر الفترة الواقعة في الطريق يجزع ويضطرب ويتقلقل ولا يعلم ان هذه
الفترة الواقعة في طريقه سبب لسرعة سلوكه وموجب لقوة سيره وطيرانه واذا مسه الخير
من المواهب الذاتية واعطايها الاسماوية يمنع من متحققه ويخل على طالبه **❦** الا المصلين **❦**
استثناء من الانسان لانه في معنى الجمع للجنس وهذا الاستثناء باعتبار الاستمرار أى ان
المطوبعين على الصفات الرذيلة مستمرون عليها الا المصلين فانهم بدلوا تلك الطباع واتصفوا
باضدادها في الذين هم **❦** تقديم هم بقيد تقوية الحكم وتقريره في ذهن السامع كما في قولك
هو يعطى الجزيل قصدا الى تحقيق انه يفعل اعطاء الجزيل **❦** على سلاتهم دائمون **❦**
لا يشغلهم عنها شاغل فيواظبون على أدائها كما روى عن النبي عليه السلام انه قل افضل
العمل اودمه وان قل وقالت عائشة رضی الله عنها كان عمله ديمة قدم الصلاة على سائر
الحاصل لقوله عليه السلام اول ما افترض الله على امتي الصلوات الخمس واول ما رفع
من اعمالها الصلوات واول ما محاسب به العبد يوم القيامة صلاته فان صلحت فقد افرج
وانجح وان فسدت فقد خاب وخسر وانها آخر ما يجب عليه رعايته فانه يؤخر الصوم
في المرض دون الصلاة الا ان لا يقدر على التيمم والايما ولذا ختم الله الحاصل بها كما قال
والذين هم على صلاتهم يحافظون وكان آخر ما اوصى به عليه السلام الصلاة وماما كتبت
ايمانكم وفي الآية اشارة الى صلاة النفس وهي التزكية عن المخالفات الشرعية
وصلاة القلب وهي النصفة عن الميل الى الدنيا وشهواتها وزخارفها وصلاة السروى
التخلية عن الزكوان الى المقامات العلية والمراتب السنية وصلاة الروح وهي بالمكاشفات
الربانية والمشاهدات الرحمانية والمعانيات الحقائقية وصلاة الحنفي وهي بالقناء في الحق والبقاء به
فالكمل يداومون على هذه الصلوات **❦** والذين **❦** اي والالذين **❦** في اموالهم حق معلوم **❦**
اي نصيب معين يستوجبونه على انفسهم تقربا الى الله تعالى واشفاقا على الناس من الزكاة
المفروضة الموظفة **❦** للسائل **❦** اي للذى يسأل ومن كان له قوت يوم لا يجل له السؤال
واما حكم الدافع له طالما بجاله فكان القياس ان ياتم لانه اعانة على الحرام لكنه يجمله
هبة والائتم في الهبة للتقوى انه ان يرد رد جميل مثل ان يقول آنا كم الله من فضله **❦** والمحروم **❦**
الذى لا يسأل اما حياء او توكللا فيظن انه غنى فبحرمة وفيه اشارة الى احوال الحقائق والمعارف
الحاصلة من رأس مال الاعمال الصالحة والاحوال الصادقة فيها حق معلوم للسائل وهو
المستعد للسلوك والاجتهاد فينبغي ان يفيض عليه ويرشده الى طلب الحق والمحروم هو المرمى
الساقط على ارض المعجز بسبب الامل والميل والاشتغال باسبابهم فيسلبهم ويطلب قلوبهم

برحمة الله وغفرانه ويغض عليهم من بركات انفاسه الشريفة للابرار من كرم الله وفيضه
﴿والذين يصدقون بيوم الدين﴾ اي باعمالهم حيث يتعبون انفسهم في الطاعات البدنية
والمالية طمعا في الثوبة الاخرية بحيث يستدل بذلك على تصديقهم بيوم الجزاء فجرد
الصدق بلجان والاسان وان كان ينحى من الخلود في النار لكن لا يؤدي الى ان يكون
صاحبه مستثنى من المطبوعين بالاحوال المذكورة قال القشاني والذين يصدقون من اهل
اليقين البرهاني والاعتقاد الايماني باحوال الآخرة والمعاد وهم ارباب القلوب المتوسطون
﴿والذين هم من عذاب ربهم مشفقون﴾ خائفون على انفسهم مع مالهم من الاعمال الفاضلة
استقصارا لها واستعظاما لجناياه تعالى ﴿قال الكاشي﴾ وعلامة ترس الهى اجتناب
از ملاهى ومناهيست . وقال الحسن يشفق المؤمن ان لا تقبل حسنة وتقسيم من يحسن
ان يكون للحصر امثالا لا مره تعالى فارهبون مع جواز أن يكون للثوبة ﴿ان عذاب
ربهم غير مأمون﴾ كه عذاب خداوند ایشان نه آنست كه ازان ايمن باشند . وهو اعتراض
مؤذن بانه لا ينبغي لاحد أن يأمن عذابه تعالى وان بالغ في الطاعة والاجتهاد بل يكون بين
الخوف والرجاء لانه لا يعلم احد عاقبته قال القشاني والذين هم الخ اي اهل الخوف
من المتبدلين في مقام النفس السائرة عنه ينور القلب لا لوافقين معه ارالمشفقين من عذاب
الحرمان والحجاب في مقام القلب من السالكين اوفى مقام المشاهدة من التلويح فانه لا يؤمن
الاحتجاب ما بقيت بقية كما قال ان عذاب ربهم غير مأمون ومن العذاب بحجاب المرء بنفسه
فانه من المواقف الموقفات في عذاب نار الجحيم وجحيم العقاب نال الله العافية ﴿والذين هم
لفروجهم﴾ فرج الرجل والمرأة سوء اتها اي قبلهما عربيه عنارعاية للادب في الكلام
وأدب المرء خبر من ذبه والجار متعلق بقوله ﴿حافظون﴾ من الزنى متفقون عن مباشرة
الحرام فان حفظ الفرج كتابة عن العفة ﴿الا على﴾ بمعنى من كما في كتب النحو ﴿ازوجههم﴾
نسأهم المتكوحات ﴿او ماملكت ايمانهم﴾ من الجوارى في اوقات حلها كالطهر من الحوض
والنفاس ومضى مدة الاستبراء عبر عنهم بما اجراه لهم لمملوكيهم مجرى غير العقلاء
اولا وثم من المثبتة عن القصور وابراد ماملكت الايمان يدل على المراد من الحافظين هنا
الذكور وان كان الحفظ لازما للاناث ايضا بل اشد لانه لازم عليهن على عبيدهن وان كانوا
ماملكت ايمانهم ترجيحاً لجانب الذكور في صيانة عرضهم ﴿فانهم﴾ اي الحافظين ﴿غير
مولومين﴾ على عدم حفظها منهم اي غير معيوبين شرطا فلا يؤاخذون بذلك في الدنيا
والآخرة وبالفارسية بجای سرزنش نیستند . وفيه اشعار بأن من لم يحفظ تكفبه ملامة
البلائم فكيف العذاب ﴿فمن ابنتي﴾ پس هر كه طلب كند برای نفس خود ﴿وآدم ذلالت﴾
الذي ذكر وهو الاستمتاع بالنكاح وملك اليمين وخذ النكاح اربع من الحر آخر ولاحد
الملك اليمين ﴿فاولئك﴾ المبتغون ﴿هم لعادون﴾ المتعدون لحدود الله الكاملون في العدوان
المتناهون لانه من عدا عليه اذا تجاوز الحد في الظلم ودخل فيه حرمة رطب الذكران
والهائم والزنى وقيل بدخل فيه الاستمتاع ايضا ﴿روى﴾ ان العرب كانوا يستمنون

في الاسفار فنزلت الآية وفي الحديث ومن لم يستطع اى الزوج فعليه بالصوم استدل به بعض المالكية على تحريم الاستمنا لانه عليه السلام ارشد عند المعز عن الزوج الى الصوم الذى يقطع الشهوة فلو كان الاستمنا مباحا لكان الارشاد اليه اسهل وقد اباح الاستمنا طائفة من العلماء وهو عند الحنابلة وبعض الحنفية لاجل تسكين الشهوة جائز وفي رواية الخلاصة الصائم اذا عالج ذكره حتى اتمى يحب عليه القضاء ولا كفارة عليه ولا يلحل هذا الفعل خارج رمضان ان قصد قضاء الشهوة وان قصد تسكين شهوة ارجو أن لا يكون عليه وبال وفي بعض حواشي البخارى والاستمنا باليد حرام بالكتاب والسنة قال الله تعالى والذين هم لفروجهم حافظون الى قوله فاولئك هم العدون اى الضالمون المتجاوزون من الحلال الى الحرام قال البغوى الآية دليل على ان استمنا باليد حرام قال ابن جريج سألت ابن عطاء عنه فقال سمعت ان قوما يحشرون حبلى واظهم هؤلاء وعن سعيد بن جبير عذاب الله امة كانوا يعيشون بمذاكبرهم والواجب على فاعله التعزير كما قال بعضهم نعم بياح عندأبى حنيفة واحد اذا خاف على نفسه الفتنة وكذلك بياح الاستمنا بيد امرأته وجاريته لكن قال القاضى حسين مع الكراهة لانه معنى العزل وفي التاتار خاتبة قال أبو حنيفة احسبه ان يجورأسا برأسه . يقول الفقير من اضطر الى تسكين شهوة فعليه ان يدق ذكره بحجر كما فعله بعض الصالحاء المتقين حين التوقان صيانة لنفسه عن الزنى ونحوه والحق احق ان يبيع وهو العمل بالارشاد النبوى الذى هو الصوم فان اضطر فالعمل بما ذكرناه اولى واقرب من افعال اهل الورع والتقوى والذين هم لاماناتهم وعهدم راعون لا يخلون بشئ من حقوقها والامانة اسم لجنس ما يؤمن عليه الانسان سواء من جهة البارئ تعالى وهى امانات الدين التى هى الشرائع والاحكام او من جهة الخلق وهى الودائع ونحوها والجمع بالنظر الى اختلاف الانواع وكذا العهد شامل لعهد الله وعهد الناس وهو ماعقده الانسان على نفسه الله اولعباده وهو يضاف الى المعاهد والمعاهد فيجوز هنا الاضافة الى الفاعل والمفعول وقال الجنييد قدس سره الامانة المحافظة على الجوارح والعهد حفظ القلب مع الله على التوحيد والرياسة القيام على الشئ بحفظه واصلاحه وقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الحيانة عندائتمان والكذب عندالتحديث والقدر عند المعاهدة والفقور عند المخاصمة من خصال المنافق اكرمى بايد از آنش امانت . فرومكذار قانون امانت

هر عهدى كه مى بندى وفا كن . رسوم حق كز ارى را ادا كن
قال بعض الكبار كل من اتصف بالامانة وكتب الاسرار سمع كلام الموتى وعذابهم ونعيمهم كما سمعت
البهاء عذاب اهل القبور ولمدم التطق وكذلك يسمع من اتصف بالامانة كلام اعضائه له في دار الدنيا
لا حاجة ناطقة ولذلك تستشهد يوم القيامة فتشهد ولا يشهد الا عدل مرضى بلا شك وفي التأويلات
الجمية يشير الى الامانة المعروضة على السموات والارض والجلال وهى كمال المظهرية
وتتام المضاهاة الالهية والى عهد ميثاق ألست بربكم قالوا بلى ورعاية ذلك العهدان لا يخالفه

بالمخالفات الشرعية والموقوفات الطبيعية وقال بعضهم والذين هم لا مآناتهم التي استودعوها بحسب النظرة من المعارف العقلية وعهدهم الذي اخذ الله ميثاقه منهم في لازل راعون بأن لم يدنسوا النظرة بالقواشي الطبيعية والاهواء النفسانية ﴿والذين هم بشهادتهم﴾ الباء متعلق بقوله ﴿قائمون﴾ سواء كانت للتعبدية ام للملايسة والجمع باعتبار انواع الشهادة اى مقيمون لها بالعدل ومؤدونها في وقتها احياء لحقوق الناس فالمراد بالقيام بالشهادة اداؤها عند الاحكام على من كانت هي عليه من قريب او بعيد شريف او وضع قال عليه السلام اذا علمت مثل الشمس فاشهد والافدع وتخصيصها بالذكر مع اندرجها في الامانات لاثابة فضلها لان في اقامتها احياء الحقوق وتصحيحها وفي كتمها وتركها قضيعها وابطالها وفي الاشياء اذا كان الحق يقوم بغيرها او كان القاضي قاسقا او كان يعلم انها لا تقبل جاز الكتمان وفي فتح الرحمن تحمل الشهادة فرض كفاية وادائها اذا تبين فرض عين ولا يحمل اخذ اجرة عليها بالاتفاق فاذا طلبه المدعى وكان قريبا من القاضي لزمه المشي اليه وان كان بعيدا اكثر من نصف يوم لا يأتى بتخفه لانه يلحقه الضرر وان كان الشاهد بقدر على المشي فأركبه المدعى من عنده لا تقبل شهادته وان كان لا يقدر فأركبه لا بأس به ويقتصر في السلم على ظاهر عدائه عند أبي حنيفة رحمه الله الا في الحدود والنكاح فان طعن الخصم فيه سأل عنه وقال صاحبه يسأل عنهم في جميع الحقوق سرا وعلانية وعابه القنوى وجعل بعضه شهادة التوحيد داخلة فيها كما قال سهل رحمه الله قائمون بحفظ ما شهدوا به من شهادة أن لا اله الا الله فلا يشركون به في شيء من الافعال والاقوال وقال القاشاني في الآية اى يعملون بمقتضى شاهدتهم من العلم فكل ما شهدوه قاموا بحكمه وصدروا عن حكم شاهدتهم لا غير ﴿والذين هم على صلاتهم﴾ بتقديم على صلاتهم يفيد الاختصاص الدال على ان محافظتهم مقصورة على صلاتهم لا تتجاوز الى امور دنياهم اى براعون شرأطها ويكملون فراغها وسنها ومستجباتها وادائها ويحفظونها من الاحباط باقتران الذنوب فالذم المذكور اولا يرجع الى انفس الصلوات والمحافظة الى احوالها وفي المفردات فيه تنبيه على انهم يحفظون الصلاة بمراعاة اوقاتها واركائها والقيام بها في غاية ما يكون من الطوق فان الصلاة تحفظهم بالحفظ الذي ينه عليه في قوله ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وفي الحديث من حافظ عليها كانت له نورا وبرها ونجاة يوم القيامة ومن لم يحافظ عليها لم تكن له نورا ولا برها ولا نجاة وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وابي بن خاف وهو الذي ضربه النبي عليه السلام في غزوة أحد برمح في عنقه فأت منه في طريق مكة وكان اشد واطفى من أبى جهل دل عليه كونه مقتولا بيد النبي عليه السلام ولم يقتل عليه السلام بيده غيره وبعض العلماء جعل المحافظة شاملة للادامة على ما هو الظاهر من قوله تعالى حافظوا على الصلوات فيكون من قبيل التعميم بعد التخصيص لتعميم الفائدة وللإشعار بأن الصلاة اول ما يجب على العبد اداؤه بعد الايمان وآخر ما يجب عليه رعايته بعده كما سبق . وكفتم اندوام تماق بفرائض دارد ومحافظت بنوافل . والحاصل ان

في تكرير ذكر الصلاة وصفهم بها أولا وأخرا باعتبارين للدلالة على فضلها وانافها على سائر الطاعات وتكرير الموصولات لتزليل اختلاف الصفات منزلة اختلاف الذوات ابدانا بأن كل واحدة من تلك الصفات حقيق بأن يفردها موصوف مستقل لشأها الخطير ولا يجعل شيئا منها تنمة للآخرى قال بعضهم دلت هذه الآية على ان التنابير المفهوم من العطف ليس بذات بل هو اعتباري اذ لا يخفى انه ليس المراد من الدائمين طائفة والمحافظين اخرى فالمقصود مدح المؤمنين بما كانوا عليه في عهد رسول الله من الاخلاق الحسنة والاعمال المرضية فيه ترغيب لمن يحبهم الى يوم القيامة وترهيب عن مخالفة قال في برهان القراء أن قوله الا المصلين عد عقيب ذكرهم الحاصل المذكورة اول سورة المؤمنين وزاد في هذه السورة والذين هم بشهادتهم قائمون لانه وقع عقيب قوله والذين هم لا مانعهم وعهدهم راعون واقامة الشهادة امانة يؤدونها اذا احتاج اليها صاحب الاحياء حتى في اذنا من جملة الامانة في سورة المؤمنين وخصت هذه السورة بزيادة بيانها كما خصت باعادة ذكر الصلاة حيث يقول والذين هم على صلاتهم يحافظون بعد قوله الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون انتهى وقال القاشاني والذين هم على صلاة القلب وهي المراقبة يحافظون او صلاة النفس على الظاهر وفي فتح الرحمن واتفق القراء على الافراد في صلاتهم هنا وفي الانعام بخلاف الحرف المتقدم في المؤمنين لانه لم يكن تنفها فيها ما كنفها في المؤمنين قبل وبد من عظيم الوصف التقدم وتعظيم الجزاء في المتأخر فاسب لفظ الجمع ولذلك قرأه اكثر لقراء ولم يكون ذلك في غيرها فاسب الافراد ﴿اولئك﴾ المصوفون بما ذكر من الصفات الفاضلة ﴿في جنات﴾ اى مستقرون في جنات لا يعاد قدرها ولا يدرك كنهها ﴿مكرمون﴾ بالذواب الابدی والجزاء السرمدى اى سيكونون كذلك فكان الا اكرام فيها واقع لهم الآن وهو خبر آخر اوهو الخبر في جنات متعلق به قدم عليه لمراعاة الفواصل او مغمض هو حال من الضمير في الخبر اى مكرمون كائنين في جنات ﴿قال الذين﴾ اى قائل الذين ﴿كفروا﴾ وحرموها من الانصاف بالصفات الجليلة المذكورة وما استفهامية للانكار في موضع رفع بالابتداء والذين كفروا خبرها واللام الجارة كتبت مفصولة اتباعا لمصحف عثمان رضى الله عنه قال في فتح الرحمن وقف ابو عمرو والكسائي بخلافه على الالف دون اللام من قوله قال هؤلاء في النساء ومال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان وقال الذين في -أل ووقف الباقر في قال على اللام اتباعا للخط بخلاف عن الكسائي قال ابن عطية ومنعه قوم جملة لاسا حرف جر فعلى بعض الجرودرو هذا كله بحسب ضرورة وانقطاع نفس واما ان اختار احد الوقف فيما ذكرناه ابتداء فلا انتهى ﴿فذلك﴾ حال من المنوى في الذين كفروا اى قالهم ثابتين حولك ﴿مهطعين﴾ حال من التمكن في قلبك من الاهطاع وهو الاسراع اى مسرعين نحوكم مادی اعتاقهم اليك مقبلين ابصارهم عليك ﴿عن اليمين وعن الشمال عزين﴾ الجار متعلق بعزين لانه بمعنى مفترقين وعزين حال بعد حال من المنوى في الذين اى فرقاشتي وبالقارسية كروه كروه

حلقه زدكان . جمع حزة وهى الفرقة من اللس واصحابها حزة من العزو بمعنى الاتهام
والانقسام كأن كل فرقة تفتزى الى غير من تفتزى اليه الاخرى اما فى الولادة اوفى
المظاهرة فهم مفترقون كان المشركون يتخلقون حول رسواله حلقا حلقا وفرقا فرقا
ويستزئون بكلامه ويقولون ان دخل هؤلاء الجنة كما يقول محمد فلندخلها قبلهم فزت
﴿ أيطمع ﴾ الطمع نزوع النفس الى الشئ شهوة له واكثر الطمع من جهة الهوى
﴿ كل امرئ ﴾ هرمدى ﴿ منهم ﴾ اى من هؤلاء المهطلين ﴿ أن يدخل جنة نعيم ﴾
بالايمان اى جنة ليس فيها الا التمس الحض من غير تكدر وتنقص ﴿ كلا ﴾ ردع لهم
عن ذلك الطمع الفارغ اى اتركوا هذا الطمع واقطعوا مثل هذا الكلام وبالفارسية نه
انجین است وكافرانزا درهشت راه نیست آن . قيل كيف يكون الطمع وهم قالوا
ذلك استهزاء اجيب بأن الله عليهم بأحوالهم فلعل منهم من كان يطمع والا فيكون المراد
من الردع قطع وهم الضعفاء عن احتمال صدق قولهم لعل وجه ايراد يدخل مجهولا
من الادخل دون يدخل معلوما من الدخول مع انه الظاهر فى رد قولهم لندخلها اشعار
بأنه لا يدخل من يدخل الابدخال الله وامره للملائكة به وبأهم محرومون من شفاعة
تكون سببا للدخول وبأن اسنادالدخول اخبارا وأنشاء انما يكون للعرض عنهم والمكرمين
عندالله بالاعمال وطاعتهم كقوله تعالى اولئك يدخلون الجنة وقوله ادخلوا الجنة وفى تكبير
جنة اشعار بأنهم مردودون من كل جنة وان كانت الجنان كثيرة رضى توصيفها بنعيم اشعار
بأن كل جنة مملوءة بالنعمة وان من طرد من راحة النعيم وقع فى كدر الجحيم وفى ايراد كل
اشعار بأن من آمن منهم بعد قولهم هذا وأطاع الله ورسوله حق له الطمع وتعميم الردع
لكل منهم كأنهم من كان ممن لم يؤمن ﴿ انا خلقناهم مائملون ﴾ كما قال ولقد علمتم
النشأة الاولى وهوكلام مستأنف ومن ذلك وضع السجواندى علامة الطاء على كلالتمام
الكلام عنده قدسسيق تمهيدا لما بعده من بيان قدرته تعالى على أن يهلكهم انكفرهم
بالبعث والجزاء واستهزأهم برسول الله وبما نزل عليه من الوحي وادعائهم دخوالجنة
بطريق السخرية وبشئ بدلهم قوما آخرين فان قدرته تعالى على مايملمون من النشأة
الاول من حال اللطفة ثم العاقبة ثم المصفة حجة بينة على قدرته تعالى على ذلك كما تفصح
عنه الفاء الفصيحة فى قوله تعالى فلا أقسم وفى التأويلات التمجية انا خلقناهم من الشقارة
الاولية للعداوة الا بديلة باليد اليسرى الجلالية القهرية كيف ينزلون مكان من خلقهم
من السعادة الاولية للمحبة الا بديلة باليد اليمنى الجالية اللطيفة هذا مما يخالف الحكمة
الالهية والارادة السرمدية ولا عبرة بالطفة والطعن لاشترائك الكل فيما واما العبرة
بالاصطفائية والحاصية فى المعرفة فن عرف الله كان فى جوار الله لان تربه من ترات الجنة
فى الحقيقة وروحه من نورالملكوت ومن جهله كان فى بعد عنه لانه من عالم النار فى الحقيقة
وكل يرجع الى اصله ﴿ فلا أقسم ﴾ اى أقسم كاسبق نظائره (وقال الكاشفى) فلا يس
نجانست كه كفار ميكويستد اقسام سو كند ميخورد ﴿ رب المشارق والمغرب ﴾ جمع

المشارك والمغارب املان المراد بهما مشرق كل يوم من السنة ومغربه فيكون لكل من الصيف والشتاء مائة وثمانون مشرقا ومغربا وبالفارسية بأقريدار مشرقها كآفتاب دارود وهر روز از قطه ديكر طلوع ميناييد وبنجد اوند مغربها كآفتاب راهست وهر روز بنقطه ديكر غروب ميكند اومشرق كل كوكب ومغربه يعنى مراد مشارق ومغارب نجومست جهربك ازايشان راحل شروق وغروب از دائرة افق قطعه ديكرست . او المراد بالمشرق ظهور دعوة كل نبى وبالمغرب موته او المراد انواع الهدايات والخذلانات ﴿الماقادرون﴾ جواب القسم ﴿على أن نبدل خيرهم﴾ اى نبدلهم حذف المفعول الاول للعلم به وخيرا مفعوله الثانى يعنى التفضيل على التسليم اذ لاخير فى المشركين اونهلكهم بالمره حسب مقتضيه جنايتهم ونأتى بدلهم بخلق آخرين لبسوا على صفتهم ولم تقع هذا التبديل وانما ذكر كراهه ذلك تهديدا لهم لئلي يؤمنوا وقيل بدل الله بهم الانصار والمهاجرين ﴿ومانحن بمسبوقين﴾ بفعلولين ان اردنا ذلك لكن مشيئتنا المبنيه على الحكم البالغة اقتضت تأخير عقوباتهم وبالفارسية يعنى كسى برمايشى نتواند گرفت اگر اراده امرى كنيم ومغلوب نتوان ساخت در اظهار آن . وقيل عاجزين لان من سبق الى شئ يحجز ﴿فذرهم﴾ فخلهم وشأنهم ﴿يتخوضوا﴾ ويشرعوا فى باطلهم الذى من جلته ماحكى عنهم وهو جواب الامر وهو تهديد لهم وتوبيخ كقوله اعملوا ما شئتم ﴿ويلعبوا﴾ فى الدنيا بالاشتغال بما لا ينفعهم وانت مشتغل بأمرك به وهذه الآية منسوخة بالسبف ﴿حتى يلاقوا﴾ من الملاقاة يعنى المعابه ﴿يومهم﴾ هو يوم البعث عند النفخة الثانية والاضافه لانه يوم كل الخلق وهم منهم اولان يوم القيامة يوم الكفار من حيث العذاب ويوم المؤمنين من جهة الثواب فكأنه يومان يوم للكافرين ويوم للمؤمنين ﴿الذى يوعدون﴾ الآن اوعلى الاستمرار وهو من الوعد كقولهم متى هذا الوعد ويجوز أن يكون من الایصاد وهو بالفارسية ييم كردن ﴿يوم يخرجون من الاجداث﴾ بدل من يومهم ولذا حمل على يوم البعث جمع جدت وهو القبر ﴿سراعا﴾ حال من مرفوع يخرجون جمع سريع كظراف جمع ظريف اى مسرعين الى جانب الداعى وصوته وهو اسرافيل ينادى على الصخرة كاسبق ﴿كانهم الى نصب﴾ حال ثانية من المرفوع وهو كل مناصب فبعد من دون الله وعن ابن عمر رضى الله عنهما هو شبكة يقع فيها الصيد فيسارع اليها صاحبها واحد الانصاب كما قال تعالى وما ذبح على النصب وكان للغرب حجارة تعبد بها وتذبح عليها وقال الاخفش جمع نصب كرهن ودرهن والانصاب جمع الجمع ﴿يوفضون﴾ من الافاض وهو بالفارسية شتافتن . واصله متعد اى يسرعون أهم يستمله اولاه وفيه نهجين لحالهم الجاهلية وتهكم بهم بذكر جهالتهم التى اعتادوها من الاسراع الى ما لا يملك نفعا ولا ضررا ﴿خاشعة ابصارهم﴾ حال من فاعل يوفضون وابصارهم فاعلمها على الاستناد المجازى يعنى وصفت ابصارهم بالخشوع مع انه وصف الكل لذاته ظهور آثاره فيها والمعنى ذللة خاشعة لا يرفعون ما يتوقعون من العذاب ﴿ترهقهم ذلة﴾ هو ايضا حال من فاعل يوفضون اى تنفستهم ذلة شديدة وحقارة عظيمة وهو بالفارسية خوارى ونكوندارى ﴿ذلك﴾

اليوم المذكور الذي سيقع فيه الاحوال الهائلة وهو مبتدأ خبره قوله ﴿ اليوم الذي كانوا يوعدون ﴾ اي يوعده في الدنيا على السنة الرسل وهم يكذبون به فاندفع توهم التكرار لان الوعد الاول محمول على الآتي والاستمرارى كامر وهذا الوعد محمول على الماضي بدلالة لفظ كان وفي الدلالة اشارة الى ذلة الانانية فانهم يوم يخرجون من الاجداث يسارعون الى صور تناسب هيباتهم الباطنة فيكون اهل الانانية في انكر الصور بحيث يقع المسخ على ظاهرم وباطنهم كاقوع لابلوس قوله انا خير منه فكما ان ابلوس طرد من مقام القرب ورحمته ذلة البعد فكذا من في حكمه من الانس ولذا كان السلف سيكون دما من الاخلاق السيئة لاسب ما يشعر بالانانية من آثار التعيين فان التوحيد الحقيقي هو ان يصبر العبد فانما عن نفسه باقيا بره فاذا لم يحصل هذا فقد بقي فيه بقية من التامونية وكل انا يرشح بما فيه فعلوبى لمن ترشح منه الحق لا النفس والله اسأل أن يكرمى به واما كم تمت سورة المعارج بعون خالق الداخل والخارج في العاشر من شوال سنة ست عشرة ومائة الف

سورة نوح مكية وآياتها سبع واربعون وعشرون

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ انا أرسلنا نوحا الى قومه ﴾ مرسرون العظمة مرارا والارسل يقابل بالامساك يكون للتسخير كارسال الرمح والمطربعت من له اختيار نحو ارسال الرسل وبالتخيلة وترك المنع نحو انا أرسلنا الشياطين على الكافرين قال قتادة ارسل نوح من جزيرة فذهب اليهم ونوح اسمه عبدالغفار عليه السلام سمي نوحا لكثرة نوحه على نفسه او هو سرياني معناه الساكن لان الارض ظهرت من تحت الكفار وسكنت اليه وهو اول من اوى الشريعة في قول واول اولى العزم من الرسل على قول الاكثرين واول نذير على الشرك وكان قومه يعبدون الاصنام واول من عذبت امته وهو شيخ المرسلين بعث ابن اربعين سنة او ثمانمائة وخمسين او اربعمائة وثمانين ولبث فيهم ألف سنة الا خمسين عاما وعاش بعد الطوفان تسعين سنة قال بعض من تصدى للتفسير فيه دلالة على انه لم يرسل الى اهل الارض كلهم لانه تعالى قال الى قومه فلو ارسل الى الكل لقل الى الخلق او ما يشابهه كاقيل لرسول الله وما أرسلناك الا كافة للناس واقول رسول الله كان النبي يبعث الى قومه خاصة وبعث الى الناس عامة ثم قال ان قيل فما جرمه غير قومه حتى همهم في الدعاء عليهم كاقال لا نذر على الارض من الكافرين ديارا فانه اذا لم يرسل اليهم لم يكن كلهم مخالفا لامره وعاصيه حتى يستحقوا الدعاء بالاهلاك اوجب بأنه يحتمل انه تحقق ان نفوس كفرة زمانه على سجية واحدة يستحقون بذلك ان يدعى عليهم بالاهلاك ايضا انتهى وفيه نظر لانه قال في انسان اليوم في قوله عليه السلام وكان كل نبي انما يرسل الى قومه اي جميع اهل زمانه اوجاءة منهم خاصة ومن الاول نوح عليه السلام فانه كان مرسله لجميع من كان في زمانه من اهل الارض ولما اخبر بأنه لا يؤمن منهم الا من آمن معه وهم اهل السفينة كانوا ثمانين اربعين رجلا واربعين امرأة او كانوا

أربعمائة كافي الموارد وقديقال من الأديين وغيرهم فلا مخالفة دعاعلى من عدا من ذكر باستتصال العذاب لهم فكان الطوفان الذى كان به هلاك جميع أهل الارض الامن آمن ولولم يكن مرسل الله ماذعاعابهم بسبب مخالفتهم له في عبادة الاصنام لقوله تعالى وما كنا معذبين اى في الدنيا حتى نبعث رسولا وقول بعض المفسرين ارسل الى آل قابيل ليناقي ما ذكر لانه يجوز أن يكون آل قابيل اكثر أهل الارض وقتئذ وقد ثبت ان نوح عليه السلام اول الرسل اى لمن يعبد الاصنام لان عبادة الاصنام اول ما حدثت في قومه وارسله الله اليهم بنهام عن ذلك وحينئذ لا يخالف كون اول الرسل آدم ارسله الله الى اولاده بالايان به تعالى وتعالى شرأتمه فان قلت اذا كانت رسالة نوح عامة لجميع أهل الارض كانت مساوية لرسالة نبينا عليه السلام قلت رسالة نوح عليه السلام عامة لجميع أهل الارض في زمنه ورسالة نبينا محمد عليه السلام عامة لجميع من في زمنه ومن يوجد بمد زمنه الى يوم القيامة فلا مساواة وحينئذ يسقط السؤال وهو أنه لم يبق بعد الطوفان الا المؤمن فصارت رسالة نوح عامة ويسقط جواب الحافظ ابن حجر عنه بأن هذا العموم الذى حصل بعد الطوفان لم يكن من أصل بعثته بل طرأ بعد الطوفان بخلاف رسالة نبينا عليه السلام ﴿ أن ﴾ اى ﴿ انذروكم ﴾ خوفاهم بالنار على عبادة الاصنام كي ينتهوا عن الشرك ويؤمنوا بالله وحده فان مفسرة لآلى الارسال من معنى القول ويجوز أن تكون مصدرية حذف منها الجار وأوصل اليها الفعل اى بأن أنذروهم وجعلت صلتها امرا كافي قوله تعالى وأن أقم وجهك لآن مدار وصلها بصيغ الافعال دلالتها على المصدر وذلك لا يختلف بالحبرية والانسانية ووجوب كون الصلة خبرية فى الموصول الاسمى انما هو للتوصل الى وصف المعارف بالجل وهى لاتوصف الا بالجل الحبرية وليس الموصول الحرفى كذلك وحيث استوى الخبر والانشاء فى الدلالة على المصدر استويا فى صحة الوصل بها فيتجرد عند ذلك كل منهما عن المعنى الخاص بصيغته فيبقى الحدث المجرد عن معنى الامر والنهى والمضى والاستقبال كأنه قيل أرسلناه بالانذار كذا فى الارشاد وقال بعض العارفين الانبياء والاولياء فى درجات القرب على تفاوت بعضهم يخرج من نور الجلال وبعضهم من نور الجلال وبعضهم من نور العظمة وبعضهم من نور الكبرياء فنخرج من نور الجلال اورث قومه البسط والانس ومن خرج من نور العظمة اورث قومه الهيبة والجلال وكان نوح مشكاة نور عظمة الله ولذلك أرسله الى قومه بالانذار فلما عصوه أخذهم بالقهر ﴿ من قبل ان يأتهم ﴾ من الله تعالى ﴿ عذاب أليم ﴾ عاجل كالطوفان والفرق او أجل كعذاب كذاب لا آخرة لثالبقى لهم عذرا اصلا كما قال تعالى ائلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل والاليم بمعنى المؤلم او لتألم مبالغة والا لم جسمانى وروحانى والثانى اشد كانه قبل فافعل نوح عليه السلام فليل ﴿ قال ﴾ لهم ﴿ يا قوم ﴾ اى كروه من واصله يا قومى خاطبهم باظهار الشفقة عليهم واردة الخير لهم وتطيبا لهم ﴿ ائلى لكم نذير ﴾ نذير من عاقبة الكفر والمعاصى وافرد الانذار مع كونه بنسبة ايضا لان الانذار أقوى فى تأثير الدعوة لما ان اكثر الناس يطعون اولاً بالخوف من القهر وثانياً بالطمع فى العطاء واقامهم بطيعون

بالحجة للكمال والجمال • يقول الفقير الظاهر ان الاذار أول الامر كما قال تعالى ليتنا
عليه السلام قم فأنذر والتبشير ثاني الامر كما قال تعالى وبشر المؤمنين فالأذار يتعلق
بالكافرين والتبشير بالمؤمنين وان أمكن تبشير الكفار بشرط الايمان لافي حال الكفر
فانهم في حال الكفر انما يستحقون التبشير التكمي كما قال تعالى فبشرهم بعذاب أليم
﴿مبين﴾ موضع حقيقة الامر بلغة تعرفونها اوبين الاذار ﴿ان اعبدوا الله﴾ متعلق
بنذير اى بأن اعبدوا الله والامر بالعبادة يتناول جميع الواجبات والمندوبات من افعال
القلوب والجوارح ﴿واقوه﴾ يتناول الزجر عن جميع المحظورات والمكروهات ﴿واطيعون﴾
يتناول امرهم بطاعته في جميع المأورات والمنهيات والاعتقادات والعماليات وفي التأويلات
الجمعية اى في اخلاق وصفات واقفالى واعمالى واقفالى واحوالى انتهى وهذا ان كان
داخلا في الامر بعبادة الله وقواه الا انه خصه بالذكر تأكيذا في ذلك التكليف وبالعلة
في تقريره قال بعضهم اسله واطيعون بالياء ولم يقل واطيعوه بالهاء مع مناسبه لما قبله يعنى
استند الاطاعة الى نفسه لما ان اطاعة الرسول اطاعة الله كما قال تعالى من بطع الرسول فقد
اطاع الله وقال تعالى واطيعوا الرسول فاذا كانوا مأمورين بطاعة الرسول فكذلك الرسول ان يقول
واطيعون وايضا ان الاجابة كانت تقع له في الظاهر ﴿يغفر لكم﴾ جواب الامر ﴿من ذنوبكم﴾
اى بعض ذنوبكم وهو ماسلف في الجاهلية فان الاسلام يجب ما قبله لاماتأخر عن الاسلام
فانه يؤاخذ به ولا يكون مغفورا بسبب الايمان ولذلك لم يقل يغفر لكم ذنوبكم بطى
من التبعية فانه يعم مغفرة جميع الذنوب ماتقدم منها وماتأخر وقيل المراد ببعض الذنوب
بعض ماسبق على الايمان وهو مالا يتعلق بحقوق العباد ﴿ويؤخركم﴾ بالحفظ من العقوبات
المهلكة كالقتل والاغراق والاحراق ونحوها من اسباب الهلاك والاستئصال وكان
اعتقادهم ان من اهلك بسبب من هذه الاسباب لم يمت بأجله فخطأهم على المعقول عندهم
فليس يريد أن الايمان يزيد في آجالهم كذا في بعض التفاسير ﴿الى اجل مسمى﴾ معين
مقدر عند الله والاجل المدة المضروبة للشيء قال في الارشاد وهو الامد الاقصى الذى
قدرة الله لهم بشرط الايمان والطاعة صريح في ان لهم اجلا آخر لا يجاوزونه ان لم يؤمنوا به
وهو المراد بقوله تعالى ﴿ان اجل الله﴾ وهو ما قدر لكم على قدر قنائكم على الكفر
وهو الاجل القريب المطاق النير المبرم بخلاف الاجل المسمى فانه البعيد المبرم والاضيف
الاجل ها الى الله لانه المقدر والخالق اسبابه واستند الى العباد في قوله اذا جاء اجلهم
لانهم المتولون الصابون ﴿اذا جاء﴾ وانتم على ما أنتم عليه من الكفر ﴿لا يؤخر﴾ فبادروا
الى الايمان والطاعة قبل مجيئه حتى لا تنحط في شرطه الذى هو بقاؤكم على الكفر فلا يجزى
ويحقق شرط التأخير الى الاجل المسمى فتؤخروا اليه فالمحكوم عليه بالتأخير هو الاجل
المشروط بشرط الايمان والمحكوم عليه بامتناعه هو الاجل المشروط بشرط البقاء على الكفر فلا
تناقض لانعدام وحدة الشرط ويجوز أن يراد به وقت اتيان العذاب المذكور في قوله
تعالى من قبل ان يأتيهم عذاب أليم فانه اجل موقت له حتما ﴿لو كنتم تعلمون﴾ شيئا

لسارعتهم الى ما امرتهم به اولعلمتم ان الاجل لاناخير فيه ولاهمال وفيه اشارة الى انهم ضيعوا اسباب العلم والآلات لتحصيله بتوغلهم في حب الدنيا وطلب لذاتهم حتى بلغوا بذلك الى حيث صاروا كأنهم شاكون في الموت

روزی که اجل در آید از پیش و پست . شک نیست که مهلت ندهد یک فست
یاری نرسد دران دم از هیچ کست . بر باد شود جله هوا وهوست

﴿قول﴾ ای نوح ناجیا لربہ وحاکماله وهو اعلم بحال ماجری بینہ و بین قومه من القیل والقال فی تلك المدد الطوال بعد ما بذل فی الدعوة غایة المجهود وجاوز فی الانذار کل حد

معهود وضائق علیه الحیل وعیت به العلل ﴿رب﴾ ای پروردگار من ﴿فانی دعوت قومی﴾
الى الايمان والطاعة ﴿لایلا ونهارا﴾ فی اللیل والنهار اى دائماً من غیر فتور ولا توفان فيما

ظرفان لدعوت أرادهمما الدوام على الدعوة لان الزمان منحصر قیما وفي کشف الاسرار
بنسبها درختهای ایشان وروزها در انجمهای ایشان . وكان یأتی باب احدهم لیلا

فیقرع الباب فیقول صاحب البیت من علی الباب فیقول أنا نوح قل لاله الا الله
﴿فلم یزدحم دطانی الافرار﴾ بما دعوتهم الیه وفي التأویلات النجیة من متابعی و دینی

وما أنا علیه من آثار وحیک والفرار وبالفارسیة کرختن . وهو مفعول ثان لقوله
لم یزدحم لانه بتدی الی مفعولین یقال زاده الله خیرا وزیده فزاد وازداد كما فی القاموس

واستناد ازیادة الى الدعاء مع انها فعل الله تعالی لسیبته لها والمعنی ان الله یزید القرار
عند الدعوة الصرف المدعو اختیاره الیه ﴿وانی کما دعوتهم﴾ اى الى الايمان وفي التأویلات

النجیة کما دعوتهم بلسان الامر مجردا عن انضمام الارادة الموجبة لوقوع المأمور فان
الامر اذا کان مجردا عن الارادة لا یجیب ان یقع المأمور به بخلاف ما اذا کان مقرونا

بالارادة فانه لا بد حیثئذ من وقوع المأمور به ﴿لتنفراهم﴾ بسببه ﴿جعلوا اصابعهم
فی آذانهم﴾ اى سدوا سامعهم من استماع الدعوة فالجعل المذكور کنایة عن هذا السد

ولامانع من الخلل علی حقیقته بأن یدخلوا اصابعهم فی قُب آذانهم قصدا الی عدم الاستماع
﴿واستشفوا ثیابهم﴾ الاستشفاء جامه بسر در کشیدن . كما فی تاج المصادر مأخوذ

من المشاء وهو الغطاء وفي الاصل اشتغال من فوق ولما کان فیه معنی الستر استعمل بمعناه
واصل الاستشفاء طلب الثیابی الی الستر لکن معنی الطلب هنا لیس بقصد بل هو بمعنی

التغطی والستر وانما حیث یصیفته القی هی السین للمبالغة والثیاب جمع ثوب سعى به لتوب
النزل اى رجوعه الی الحالة الی قدر لها والمعنی وبالنوا فی التغطی بثیابهم كما نهم طلبوا منها

ان تنشاهم اى جمیع اجزاء بدنهم آلة الابصار وغيرها لئلا یبصروهم کراهة النظر الیه
فان المبطل یکرم رؤیة الحق فتفسد الواقع بینهما وقس علیهما المتکبر والمکافر والمتبتدع

بالنسبة الی المتواضع والمؤمن والسعی اولئلا یعرفهم فیدعومهم . یقول الفقیر هذا الثانی
لیس بنی لان دعوته علی مناسیق كانت عامة لجميع من فی الارض ذکورهم وانائمهم والمعرفة

لیست من شرط الدعوة واشتباه الکافر بالمؤمن مدفوع بأن المؤمن کان اقل القلیل

معلوما على كل حال على ان التقطى من موجبات الدعوة لان بذلك يعلم كونه من اهل
 الفراق اذ لم يكن في ذلك الزمان حجاب وقال بعضهم ويجوز ان يكون التقطى مجازا عن عدم
 مبلغهم الى الاستماع والقبول بالكلية لان من هذا شأنه لا يسمع كلامه غيره ﴿ وأصروا ﴾
 اى اكبوا واقاموا على الكفر والمعاصى وفى قوله القلوب الاصرار يكون بمعنى ان يعقد
 بقلبه انه متى قدر على الذنب فعله اولا يعقد الذنوب ولا التوبة منه واكبر الاصرار السعى
 فى طلب الاوزار (وفى تاج المصادر) الاصرار برجزى باستادن وكوش راسا كردن
 است . يقال اصرار الحمار على العانة وهى القطيع من حر الوحش اذا ضم اذنيه الى رأسه
 واقبل عليها يكدها ويطردها استعبر للاقبال على الكفر والمعاصى والاكباب عليهما
 بتشبيه الاقبال المذكور باصرار الحمار على العانة يكدها ويطردها ولو لم يكن فى ارتكاب
 المعاصى الا التشبيه بالحمار لكفى به حجة فكيف والتشبيه فى اسوء حاله وهو حال
 الكدم والطرده للسفاد واستكبروا ﴿ تعظموا عن اتباعى وطاعى واخذتهم الزرة
 فى ذلك ﴾ استكبارا شديدا لانهم قالوا انؤمن لك وانسمعك الا ردلون فل بعض العارفين
 من اصر على المعصية اورثته التحدى فى الضلالة حتى يرى قبيح اعماله حسنا فاذارآه
 حسنا يستكبر ويعلو بذلك على اولياء الله ولا يقبل بعد ذلك نصيحتهم قل سهل قدس سره
 الاصرار على الذنب يورث النفاق والنفاق يورث الكفر ﴿ ثم انى دعوتهم ﴾ دعوة
 ﴿ جهارا ﴾ اى اظهرت لهم الدعوة بنى اشكارا درعافل ايشان . والجهر ظهور
 الشئ بانراط لحاسة البصر أو حاسة السمع ﴿ ثم انى اعلنت لهم واسررت لهم اسرار ﴾
 اشارة الى ذكر عموم الحالات بعد ذكر عموم الاوقات اى دعوتهم تارة بعد تارة ومرة
 غيب مرة على وجوه متخالفة واساليب متفاوتة وثم لتفاوت الوجوه فان الجار اشد
 من الاسرار والجمع بينهما اغلظ من الافراد والاعلان ضد الاسرار يقال اسررت الى
 فلان حديثا افضيت به اليه فى خفية اى من غير اطلاع احد عليه وجهرت به اظهرته
 بحيث اطاع عليه الغير ويجوز ان يكون ثم لتراخى بعض الوجوه عن بعض بحسب
 الزمان بان ابتدا بمناصحتهم ودعوتهم فى السر فعاملوه بالامور الاربعة وهى العمل
 والتقطى والاصرار والاستكبار ثم تلى بالمجاهرة بعد ذلك فلما لم يؤثر جمع بين الاعلان
 والاسرار اى خلط دواء بالملاينة بدواء السرفكهما كلهم جميعا كلهم واحدا واحدا سرا وقال بعضهم
 اشكارا كردم مريضى ايشارا يعنى باشكارا آوز برداشتم وباعلاى صوت دعوت كردم
 وبراى كفتن مريضى ديكر از ايشارا . وفى بعض التفسير ان نوحا عليه السلام لما آذوه
 بحيث لا يوصف حتى كانوا يضربونه فى اليوم مرات على صبره فسأل الله ان يواريه عن ابصارهم
 بحيث يسمعون كلامه ولا يرونه فيسألونه بمكره ففعل الله ذلك به فدعاهم كذلك زمانا فلم
 يؤمنوا فسأل ان يبعده الى ما كان وهو قوله اعلنت لهم واسررت لهم اسرار وقال القاشانى
 ثم انى دعوتهم جهارا اى زلت عن مقام التوحيد ودعوتهم الى مقام العقل وعالم البور
 ثم انى اعلنت لهم بالمقولات الظاهرة واسررت لهم فى مقام القلب بالاسرار الباطنة ليتو

صلوا اليها بالام قول ﴿ فقلت ﴾ لهم عقيب الدعوة عطف على قوله دعوت ﴿ استغفروا ربكم ﴾ اطلبوا المغفرة منه لا فسحكم بالتوبة عن الكفر والمعاصي قبل الغفران بالموت ﴿ انه ﴾ تعالى ﴿ كان غفارا ﴾ للتائبين بحمل ذنوبهم كأن لم تكن والمراد من كونه غفارا في الازل كونه مريدا للمغفرة في وقتها المقدور وهو وقت وجود المغفولة وفي كشف الاسرار كان صبة اليه ورؤية القصير في العبودية الندم على ماضع من ايامهم بالفتنة عن الله وفي الحديث (من اعطى الاستغفار لا يمنع المغفرة لانه تعالى قال استغفروا ربكم انه كان غفارا ولذا كان على رضى الله عنه يقول ما لهم الله عبدا الاستغفار وهو يريد ان يعذبه وعن بعض العلماء قال الله تعالى ان احب عبادى الى المتحابون بحبي والمعلقة قلوبهم بالمساجد والمستغفرون بالاسحار اولئك الذين اذا اردت اهل الارض يعقوبة ذكرتهم فقرحتهم وصرفت العقوبة عنهم والنعار ابلغ من النفور وهو من الغافر واصل الغفر الستر والتغطية ومنه قيل لجثة الرأس منفر لانه يستر الرأس والمغفرة من الله ستره للذنوب وعفوه عنها بفضله ورحمته لا بتوبة العباد وطاعتهم وانما التوبة والطاعة للعبودية وعرض الافتقار وفي بعض الاخبار عبيدى لوانى بقرب ارض ذوبا لغفرتها لك ما لم تشرك بى (حكي) ان شيئا حج مع شاة فلما احرم قال ليك اللهم ليك فقبل له لا ليك فقال الشاب للشيخ الاتمم هذا الجواب فقال كنت اسمع هذا الجواب منذ سبعين سنة قال فلانى شئ تنبى نفسك فيبكى الشيخ فقال قالى اى باب التنبى فقبل له قد قبلناك

عنه طاعت آرد ومسكين نياز • بيانا بدرگاه مسكين نواز

چو شاخ برهنه رازم دست • كنى برك ازين پيش نتوان نشست

﴿ يرسل السماء ﴾ اى المضر كما قال الشاعر اذا نزل السماء بارض قوم وقال بعضهم اى ماء السماء فحذف المشاف ﴿ عليكم ﴾ حال كونه ﴿ مدرارا ﴾ اى كثير الدور اى السيلان والانسحاب وبالفارسية فرو كشاي برشا باران بى در بى وبهشكم • وفى الارسل مبالغة بالنسبة الى الازل وكذا المدرار صيغة مبالغة وفعل مما يستوى فيه المذكر والمؤنث كقولهم رجل او امرأة معطار ويرسل جواب شرط محذوف اى ان تستغفروا يرسل السماء وفى قول النجاة فى مثاقمه جواب الامر وهو ههنا استغفروا واسع فى العبارة اعتمادا على وضوح المراد وكسر اللام بالوصل لتحرك الساكن به كائن قوم نوح تملوا وقالوا ان كنا على الحق فكيف نتركه وان كنا على الباطل فكيف يقبلنا بعدما عكفنا عليه دهر اطول لانهم الله بما يحق مناسف منهم من المعاصي ويحبب عليهم المناسف وهو الاستغفار ولذلك وعدمهم بالوآند ان احبه اى هو اوقع فى قلوبهم من المغفرة واحب اليهم اذا الفس حريصة بحب العاجل ولذلك جماعها جواب الامر بأن قال يرسل السماء الخ دون المغفرة بأن قل ينفرلكم ليرغبوا فيها ويناهدوا ان اترها وبركتها ما عاها عليه حال المغفرة فلاشتغال بالطاعة سبب لافتح ابواب الخيرات كما ان المعصية سبب لخراب العالم بظهور اسباب القهر الالهي وقيل لما كذبوه بمدتكرير الدعوة حبس الله عنهم القدر واعقم ارحام نسايم اربعين سنة وقيل

سبعين سنة فوعدهم ان آمنوا ان يرزقهم الله الحصب ويدفع عنهم ما كانوا في . بقول الفقير
 هذا القول هو الموافق للحكمة لان الله تعالى يبتلي عباده بالخير والشر ليرجعوا اليه ألا ترى
 الى قریش حيث ان الله جعل لهم سبع سنين كفى يوسف بدعاء الله عليه السلام ليرجعوا
 اعما كانوا عليه من الشرك فلم يرفضوا له ورسا ﴿ ويمدكم باموال وبنين ﴾ اى يوصل اليكم
 ويعطى لكم المدد والقوة بهما ﴿ قال الله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم ﴾ ويجعل لكم ﴿ اى
 يوشى لكم ﴾ جنات ﴿ بسايتين ذوات اشجار واثمار ﴾ ويجعل لكم ﴿ فيها ﴾ انهارا ﴿
 جارية تربتها بالنبات ونحفظها عن اليبس وتفرح القلوب وتسقي النفوس كان الظاهر تقديم
 الجنات والانهار على الامداد لكونهما من نوابع الارسل وانما اخرها لرعاية رأس الآفة
 وللإشعار بأن كلامهما نعمة الهية على حدة وعن الحسن البصرى قدس سره ان رجلا
 شكاه الى الجلب فقال استغفر الله وشكاه الى آخر النمر وآخر قلة النسل وآخر قلة ربيع
 ارضه فأمرهم كلهم بالاستغفار فقال له الربيع بن صبيح انما الرجال يشكون أبوابا ويسألون
 انواعا فأمرتهم كلهم بالاستغفار فتلا له الآية قال في فتح الرحمن ولذلك شرع الاستغفار
 في الاستسقاء وهو الدعاء بطلب السقيا على وجه مخصوص فاذا اجذبت الارض وقطط المطر
 سن الاستسقاء بالاتفاق ومنع أبو حنيفة واصحابه من خروج اهل الذمة ولم يمنعو عند الثلاثة
 ولم يحتلطوا بالمسلمين ولم يفردوا بيوم وقد سبق بعض تفصيله في سورة البقرة ﴿ مالكم
 لا ترجون الله وقاراكم انكار لان يكون لهم سبب ما في عدم رجائهم لله تعالى وقاراكم الى ان الرجاء بمعنى
 الاعتماد ادى الظن بناء على انه اى الرجاء انما يكون بالاعتماد وادنى درجته الظن والوقار فى الاصل السكون
 والحلم وهو هنا بمعنى العظمة لانه يتسبب عنها فى الاغاب ولا ترجون حال من ضمير المحاطين والعالم
 فيها معنى الاستغفار ادى لكم والله متعلق بمضمر وقع حالا من وقارا ولوناخر لكان صفة له والمعنى اى
 سبب حصل لكم واستغفر حال كونكم غير متقين لله عظمة موجبة لتعظيمه بالايمان
 والطاعة اى لا سبب لكم فى هذا مع تحقق مضمون الجملة الحالية وبالفارسية جيت شبار كه
 اميد ندارد يعنى نى شناسيد سرخدا را عظمت وزر كوارى واعتقاد نى كنيد تا بترسيد
 ازنا فرماني او . وفى كشف الاسرار هذا الرجاء بمعنى الخوف والوقار العظمة اى
 لا تخافون الله عظمة وعن ابن عباس رضى الله عنهما مالكم لا تخشون منه عقابا ولا ترجون منه
 ثوابا ستوقركم اياه وفى التأويلات النجمية مالكم لا تطلبون ولا تنكبون من اسم الله الاعظم
 ما يوقركم عنده بالتخلق بكل اسم تحته حتى تصبروا بسبب تحفةكم بجميع اسمائه الداخلة فيه
 مظهره وبجلا ﴿ وقد خلقتكم اطوارا ﴾ يقال فعل كذا طورا بعد طور اى تارة بعد تارة
 وعدا طوره اى تجاوز حده وقدره والمعنى والحال انكم على حالة متنافية لما أنتم عليه بالكلية
 وهى انكم تعلمون انه تعالى خلقكم وقدركم تارات اى مرات حالا بعد حال عناصر ثم اغذية
 ثم اخلاط ثم نطفة ثم علقا ثم مضغا ثم عظاما ولحوما ثم انشأكم خلقا آخر فان التقصير في توفيق
 من هذه شؤونه فى الفترة القاهرة والاحسان التام مع العلم بها محالا يكاد يصدر عن العاقل
 وقال بعضهم هى اشارة الى اطوار السبعة المذكورة فى قوله ولقد خلقنا الانسان من سلالة

من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقية فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا
المضغة عظاما فكسونا العظام لحاماً انشأناه خلقاً آخر فتبارك الله أحسن الخالقين فهذه
هي التارات والاحوال السبع المترتب بعضها على بعض كل تارة أشرف مما قبلها وحال الانسان
فيها احسن مما تقدمها

• چون صورت نوبت نه نكارد بكشمير • چون قامت نوسرونه كارد بكشور

• كرسش نوپش بت آزر بشكارد • از شرم فرورزد نقش بت آزر

وقبل خلقكم صيدا ناوشانا وشيوخا وقبل طوالا وقصارا واقوالا وضعنا مختلفين في الخلق
والخلق كما قال تعالى واختلاف السننكم وألو انكم وقبل خلقهم اطوارا حين أخرجهم
من ظهري آدم لامهد ثم خلقهم حين اذن بهم ابراهيم عليه السلام للحج ثم خلقهم ليلة اسرى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فأراه اليهم وقال بعض اهل المعرفة خلقكم اطوارا من اهل المعرفة ومن اهل الحجة
ومن اهل الحكمة ومن اهل التوحيد ومن اهل الشوق ومن اهل المشق ومن اهل الغناء
ومن اهل البقاء ومن اهل الخدمة ومن اهل المشاهدة خلق طوارا وروح القدس من نور
الجبروت وطوارا المقول الهادية العارفة من نور الملكوت وطوارا القلوب الشائعة من معادن
القربة وطوارا اجسام الصديقين من تراب الجنة فكل طور يرجع الى معدنه من النيب
﴿ ألم زوا ﴾ يا قومي والاستفهام للتقرير والرؤية بمعنى العالم لهم علموا ذلك بالسمع
من اهل او بمعنى الابصار والمراد مشاهدة عجائب الصنع الدال على كمال العلم والقدرة
﴿ كيف خلق الله سبع سموات ﴾ حال كونها ﴿ طباقا ﴾ اي متطابعا بعضها فوق بعض كسبق
في سورة الملك اتبع الدليل الدال على انه يمكن ان يعيدهم وعلى انه عظيم القدرة بدلائل
الافس لان نفس الانسان اقرب الاشياء اليه ثم اتبع ذلك بدلائل آفاق فقال ﴿ وجعل
القمر بين نور ﴾ اي منور الوجه الارض في ظلمة الليل ونسبته الى الكل مع انه في السماء
الدينا لان كل واحدة من السموات شفافة لا يحجب ما وراءها فبرى الكل كأنها سماء
واحدة ومن ضرورة ذلك أن يكون مافي واحدة منها كأنه في الكل على انه ذهب ابن عباس
وابن عمر وهب بن منبه رضى الله عنهم الى ان الشمس والقمر والتجود وجوهها مافي السماء
وظهورها مافي الارض وهو الذي يقتضيه لفظ السراج لان ارتفاع نوره في طرف العلو
ولولا ذلك لا حرق جميع مافي الارض بشدة حرارتها فجعلها الله نورا وسراجا لاهل
الارض والسموات فعلى هذا ينبغي أن يكون تقدير ما بعد وجعل الشمس فيهن سراجا
حذف لدلالة الاول عليه ﴿ وجعل الشمس ﴾ هي في السماء الرابعة وقبل في الخامسة
وقال عبد الله بن عمر وابن الهيثم رضى الله عنهما في الشتاء في الرابعة وفي الصيف في السابعة
ولواضاعت من الرابعة او من السماء الدنيا لم يعلق لها شيء (كما قال في التمثي)

آفتابى كزوى ابن عالم فروخت • اندكى كرىش آيد جمله سوخت

﴿ سراجا ﴾ من باب التشبيه بالبع اي كالسراج يزيل ظلمة الليل عند الفجر ويبصر اهل
الدنيا في ضوئها الارض ويشاهدون الافاق كما يبصر اهل البيت في ضوء السراج ما يحتاجون

الى ابصاره وليس القمر هذه المثابة انما هو نوره في الجملة . وحضرت رسول صلى الله عليه وسلم يجهت ان چراغ گفته كه قال تعالى وسراجا منيرا نوروى ناربي كفى وضاق را از غمره روى زمين زائل كردانيد

چراغ دل چشم چشم و چراغ جان رسول الله . كه شمع ملت است از بر تو احكام اورخشان درين ظلمت سرا كنه چراغ افروختى شرعش . بجا كس را خلاصى بودى از نادانى طغيان والمراج اعراق عند الناس من الشمس بوجه الشبه الذى هو ازالة ظلمة الليل لانهم يستعملونه في اللالي فلا يردان قال ان نور القمر عرضى مستفاد من الشمس كضوء المراج فثبه القمر بالمراج اولى من يشبه الشمس به وايضا انه من تشبيه الا على بالا دنى وقال حضرة الشيخ صدر الدين القنوى قدس سره في شرح الاربعين حديثا الضياء هو امتزاج النور بالظلمة وليس في ذات القمر ما يمزج بالشمس حتى يسمى النافع بينهما ضياء ولهذا يسمى الحق القمر نورا دون الشمس المشبهة بالسراج لكونه ممدودا من الشجرة المباركة المنى عنها الجهات واما الحضرة الجامعة للاسماء والصفات ﴿ و الله أتيتكم من الارض نباتا ﴾ اى انباتا عجيبا وانباتكم منها انشاء غربيا بواسطة انشاء ابيكم آدم منها او انشاء الكل منها من حيث انه خلقهم من الطلف المتولدة من النبات المتولد من الارض استعير الانبات للانشاء لكونه أدل على الحدوث والتكون من الارض لانهم اذا كانوا نباتا كانوا محدثين لامحاله حدوث النبات ووضع نباتا موضع انباتا على انه مصدر مؤكد لا يتنكم بحذف الزواء ويسمى اسم مصدر دل عليه القرية الآتية وهى قوله ونخرجكم اخراجا وقل بعضهم نباتا حال لامصدر ونبه بذلك ان الانسان من وجه نبات من حيث ان بداه ونشأته من التراب وانه ينمو ونموه وان كان له وصف زائد على النبات والنبات ما يخرج من الارض سواء كان له ساق كالشجر أو لم يكن كالنجم لكن اخص في التناوب بما لاساق له بل اخص عند العامة بما يأكله الحيوان وقال بعض اهل المعرفة والله أتيتكم من الارض نباتا اى جعل غذاءكم الذى تنموه اجسادكم من الارض كما جعل النبات نمو بالماء بواسطة التراب فغذاء هذه النشاء ونموها بما خلقت منه ﴿ ثم يعيدكم فيها ﴾ اى في الارض بالدفن عند موتكم ﴿ ونخرجكم ﴾ منها عند البعث والحشر ﴿ اخراجا ﴾ محققا لارب نيه وذلك لجازاة الاولياء ومحاسبة الاعداء ولم يقل ثم نخرجكم بل ذكرنا لواء الجامعة اياها مع يعيدكم رمزا الى ان الاخراج مع الاعادة في القبر كشى واحد لا يجوز أن يكون بعضها محقق الوقوع دون بعض وفي التأويلات النجدة والله أثبت من ارض بشرتكم نبات الاخلاق والصفات ثم يعيدكم في تلك الارض بالبقاء بعد الفناء بطريق الرجوع الى احكام البشرية بالله لا بالطبع والميل الطبيعى ونخرجكم اى ويظهركم وينبلكم على التصرف في العالم بالله لا بكم ولا بقدرتكم واستطاعتكم ﴿ والله ﴾ كرر الاسم الجليل للتعظيم والتبني والتبرك ﴿ جعل لكم ﴾ اى لما فكمكم ﴿ الارض ﴾ سبق بيانها في سورة الملك وغيرها ﴿ بساطا ﴾ مبسوطة متسمة كالبساط والفراش تغلبون عليها قايكم على بسطكم في بيوتكم قال أبو حيان ظاهره ان

الارض ليست كربة بل هي مبسوطة قال سعدى المفتى وانما هو في القباب عليها على ما فسروه انتهى وقدم مرارا ان كربة الارض لاننا في الحرث والفرس ونحوهما العظم دأثرتها كما يظهر الفرق بين بيضة الحمامة وبيضة النعام ﴿تسكوا﴾ من السلوك وهو الدحول لامن السلك وهو الادخال ﴿منها سبلا فجاجا﴾ اى طرقا واسعة اجمع سبيل وفجع وهو الطريق الواسع فجبر دحنا لمعنى الواسع فجعل صفة لسبلا وقيل هو المسلك بين الجبلين قال في المفردات الفجع طريق يكتشفها جبلان ويستعمل في الطريق ال واسع ومن متعلقة بما قبلها لما فيه من معنى الاتخاذ اى لتسلكوا متخذين من الارض سبلا فنصر فوا فيها مجيئا وذهابا او بمضمر هو حال من سبلا اى كائنه من الارض ولوتأخر لكان صفة لها ثم جعلها بساطا للسلوك المذكور لاننا في غيره من الوجوه كالنوم والاستراحة والحرث والفرس ونحوها ثم السلوك اما جسماني بالحركة الاينية الموصلة الى المقصد واماروحاني بالحركة الكيفية الموصلة الى المقصود ولكل منهما فوآءد جليلة كطلب العلم والحج والتجارة وغيرها وكتحصيل الحجة والمعرفة والانس ونحوها وقال النقاشى والله جعل لكم ارض البدن بساطا لتسلكوا منها سبيل الحواس فجاجا اى خروقا واسعة اومن جهتها سبل سماء الروح الى التوحيد كما قال امير المؤمنين رضى الله عنه سلوني عن طرق السماء فاني أعلم بها من طرق الارض أراد الطرق الموصلة الى الكمال من المقامات والاحوال كازهد والمعبادة والتوكل والرضى وامثال ذلك ولهذا كان ممراج النبي عليه السلام بالبدن ﴿قال نوح﴾ أعبد افظ الحكاية لطول الهدى بحكاية مناجاة لربه فهو بذل من قال الاول ولذا ترك العطف اى قل مناجياله تعالى ﴿ورب﴾ اى بروردگار من ﴿انهم عسوفى﴾ داموا على عصياني ومخالفتي فيها امرتهم به مع ما بالفت في ارشادهم بالظة والتذكير ﴿واسبعوا﴾ لم يزد ماله وولده الاخسارا ﴿اى استمروا على اتباع رؤسائهم الذين ابطرتهم اموالهم وغرتهم اولادهم وصارت تلك الاموال والا ولاد سببا لزيادة خسارهم في الآخرة فصاروا سوة لهم الحساد وفي وصفهم بذلك اشعار بأنهم انما اتبعوهم لوجاهتهم الحاصلة لهم بسبب الاموال والا ولاد لما شاهدوا فيهم من شبهة مصححة للاتباع كما قالت قريش لولا نزل هذا القرءآن على رجل من القرينتين عظيم فجعلوا الفنى سببا مصححا للاتباع ودل الكلام على ان ازدياد المال والولد كثيرا ما يكون سببا للهلاك الروحاني ويورث الضلال في الدين والا والاضلال عن البقين ثانيا قال ابن الشيخ المفهوم من نظم الآية ان اموالهم واولادهم عين الحساد وان ازديادها انما هو ازدياد خسارهم والامر في الحقيقة كذلك فانها وان كانتا من جملة المتافع المؤدية الى السعادة الاية بالسكر عليهما وصرفهما الى وجوه الخير الا انهما اذا ادبيا الى البطر والاغترار وكفران حق المأم بهما وصارا وسيلتين الى العذاب المؤبد في الآخرة صارا كما تنهما مخض الحساد لان الدنيا في جنب الآخرة كالعدم فمن انتفع بها في الدنيا خسر سمادة الآخرة وصار كمن اكل لقمة مسمومة من الحلوى فهلك فان تلك اللقمة في حقه هلاك محض

اذلعة لانتفاعها في جنب ما ادت اليه

نوافل در اندیشه سود ومال . که سرمایه عمر شد باعمال
 ﴿ومكروا﴾ عطف على صلة من لان المكر الكبار يليق بكبر آثم والجمع باعتبار
 معناها والمكر الحيلة الخفية وفي كشف الاسرار المكر في اللغة غاية الحيلة وهو من فعل
 الله تعالى اخفاء التدبير ﴿مكرا كبيرا﴾ اي كبيرا في العاية وقرئ بالتخفيف والاول
 ابلغ منه وهو ابلغ من الكبير نحو طوال وطويل ومعنى مكرهم الكبار احتياهم
 في منع الناس عن الدين ونحريشهم لهم علا اذية نوح قال الشيخ لما كان التوحيد اعظم
 المراتب كان المنع منه والاشر بالشرك اعظم الكبائر فلذا وصفه الله بكونه مكرا كبيرا
 ﴿وقالوا﴾ اي الرؤساء للاتباع والسفلة ﴿لا تذرنا آلهتنا﴾ اي لا تتركوا عبادتنا
 على الاطلاق الى عبادة رب نوح ومن عطف مكرها على آلهتنا يقول معنى وقالوا
 وقال بعضهم لبعض القائل ليس هو الجمع ﴿ولا تذرنا وداولا وعا﴾ ولا يثوث ويعوق ونسراهم
 جرد الاخبار عن حرف النفي اذ بلغ التأكيده نهائيه وعلم ان القصد الى كل فرد فرد
 لالى المجموع من حيث هو مجموع والمعنى ولا تذرنا عبادة هؤلاء خصوصا فهو
 من عطف الخاص على العام خصوصا بالذكر مع ادراجها فيها سبق لانها كانت
 اكبر أصنامهم وأعظم ما عندهم وقد استقلت هذه الاصنام بأعيانها عنهم الى العرب
 فكان ودلكن بدومة الجندل بضم دال دومة ولذلك سمى العرب ببند ود قال الراغب
 الود صنم سمي بذلك اما لودتهم له اولاعتقادهم ان بينه وبين الباري تعالى مودة
 تعالى عن ذلك وكان سواع الهمدان يسكنون الميم قبيلة باليمن ويعتقون لمذحج كعجل
 بالذال المعجمة وآخره جيم ومنه كانت العرب تسمى عبد يعقوب ويعول اراد
 وهو كغراب ابو قبيلة سمي به لانه تمرد ونسرح لخير بكسر الحاء وسكنون الميم
 وزن درهم موضع عربى صنماء اليمن وقبل استقلت اسمائها اليهم فاتخذوا
 امثالها فعبدها اذ تبعه قاء اعان تلك الاصنام كيف وقد خربت الدنيا
 في زمان الطوفان ولم يضرهم في السفينة لانه بعث لنفها وجوابه ان الطوفان دفنها
 في ساحل جدة فلم تزل مدفونة حتى اخرجها الامم لمشركي العرب نظيره ما روى ان آدم
 عاه لسلام كتب اللغات المختلفة في طين وطبخه فلما أساب الارض الذرق بقي مدفونا ثم
 وجد كل قوم كتابا فكاتبوه فأصاب اسمعيل عليه السلام الكتاب العربى وقيل هي اسماء
 رجال صالحين كانوا بين آدم ونوح وقيل من اولاد آدم ماتوا فحزن الناس عليهم حزنا
 شديدا واجتمعوا حول قبورهم لا يكادون يفرقونها وذلك بأرض بابل فلما رأى ابليس
 ولمهم ذلك جاء اليهم في صورة انسان وقال لهم هل لكم ان أسود لكم صرهم اذا نظروا
 اليها ذكروهم واستأنتم وتبركتم هم قالوا نعم فصور لهم صورهم من صف وراس ونحاس
 وخشب وهجر وسمى تلك الصور بأسمائهم فلما تقدم الزمن واعترض الابواب والابناء والبنات
 قال ابن حدث بعدهم ان من قدامكم كانوا يعبدون هذه الصور فعبدها في زمان مهلايل بن

فينان ثم صارت ستة في العرب في الجاهلية وذلك اما باخراج الشيطان الملعين تلك الصور كما
 سبق اوابها كان لعمر بن لحي وهو اول من نصب الاوثان في الكعبة تابع من الجن فقال
 له اذهب الى جدقواث منها بالالهة التي كانت تعبد في زمن نوح وادريس وهي ودالح فذهب
 وأتى بها الى مكة ودعا الى عبادتها فاقترعت عبادة الاصنام في العرب وعاش عمر بن لحي
 ثلاثمائة واربعين سنة ورأى من ولده وولد وولد الف ذنابل ومكث هو وولده في ولاية
 البيت خمسمائة سنة ثم انتقلت الولاية الى قريش فمكثوا فيها خمسمائة اخرى فكان البيت بيت
 الاصنام ألف سنة وذكر الامام الشعمري ان اصل وضع الاصنام انما هو من قوة التنزيه
 من العلماء الاقدمين فانهم تزهوا الله عن كل شئ وامرؤا بذلك عامتهم فلما رأوا ان بعض
 عامتهم صرح بالتمطيل وضمو الهمم الاصنام وكسوها الديباج والحلى والجواهر وعظموها
 بالسجود وغيره فبذكروا بها الحق الذي غاب عن عقولهم وغاب عن اولئك العلماء ان
 ذلك لا يجوز الا باذن من الله تعالى هذا كلامه قال السهيلي ولا أدري من اين سرت لهم تلك
 الاسماء القديمة أمن قبل الهند فقد ذكر عنهم انهم كانوا المبدأ في عبادتهم الاصنام بعد نوح اما الشيطان
 ألهمهم ما كانت عليه الجاهلية الاولى قبل نوح وفي التكملة روى تقي بن مخلد أن هذه الاسماء
 المذكورة في لسورة كانوا اسما آدم عليه السلام من صلبه وأن يفتوت كان كبرهم وهي اسما
 سبانية ثم رقت تلك الاسماء الى أهل الهند قسموا بها اصنامهم التي زعموا انها على صور
 الدراري السبعة وكانت الجن تتكلمهم من جوفها فافتتوا بها ثم ادخلها الى ارض العرب
 عمرو بن لحي بن قعدة بن الياس بن مضر فن قبله سرت الى ارض العرب وقيل كان ود على
 صورة رجل وسواع على صورة امرأة وبفوت على صورة أسد ويعوق على صورة فرس
 ونسر على صورة نسر وهو طسائر عظيم لاه بنسر النش وبقتاه وفي التأويلات النجمة
 لا تترك عبودية آلهتكم التي هي ودوالفس المصورة بصورة المرأة وسواع الهوى المصور
 بصورة الرجل وبفوت الطبيعة المشككة بشكل الأسد ويعوق الشهوة المشككة بصورة الفرس
 ونسر الشره المصور بصورة النسر وقال الفاشي اي معبوداتكم التي عكفتم بها كم عليها
 من ود البدن الذي عبدتموه وبشروا نكم وأحببتموه وسواع الفس وبفوت الاهل ويعوق
 المال ونسر الحرس وقد أضلوا اي الرؤساء والجملة حالية كثيرا اي خلقا كثيرا
 او اضل الاسنام كقوله تعالى رب انهن اضللن كثيرا من الناس جمعهم جمع العقلاء لديهم
 آلهة ووصفهم بأوصاف العقلاء ولا تزد الظالمين بالاشتراف فان الشر لا ظلم عظيم اذا ضل
 الظالم وضع النش في غير موضعه فهل شئ اسوأ في هذا من وضع اخس المخلوق وعبادة
 موضع الخالق الفرد الصمد وعبادته الاضلالا الجملة عطف على قوله تعالى رب اسلمهم
 عصوني اي قال رب انهم عصوني وقال ولا تزد الظالمين الاضلالا قالوا ومن الحكاية لامن
 الحكي اومن كلام الله لامن كلام نوح فنوح قال كل واحد من هذين الدولين من غير ن
 يعطى احدهما على الآخر فحكى الله احد قوايه بتدبيره بلفظ قل وحكي قوله صاخر
 بطفه على قوله الاول ما رواه الماتبة عن لفظ قال فلا يلزم عطف الانشاء على الاخبار ويجوز

عطفه على مقدر اى فاخذلهم قالوا وحيثذ من المحكى والمراد بالضللال هو الضياع والهلاك
والضللال فى غمسة مكرمه وترويج مبالغ دنياهم لافى امر دينهم حتى لا يتوجه انه انما يست
لصرفهم عن الضلال فكيف يلىق به أن يدعوهم الى أن يزيد ضلالهم وان هذا الدعاء
يتضمن الرضى بكفرهم وذلك لا يجوز فى حق الانبياء وان كان يمكن أن يحجب بأنه بعدما
اوحى اليه انه لا يؤمن من قومك الا من قد آمن وان المحذور هو الرضى القرون باستحسان
الكفر وظلمه دعاه موسى عليه السلام بقوله واشدد على قلوبهم فمن احب موت الشرير
بالطبع على الكفر حتى ينتقم الله منه فهذا ليس بكفر فيقول المعنى الى أن يقال ولا يزيد
الظالمين الا ضلالا وغيا ليزدادوا عقابا كقوله تعالى انما على لهم ليزدادوا انما وقوله انى اريد
أن تنبؤ بائى وأما فتكون من اصحاب النار قالوا دعنا نوح الانباء بعد الآباء حتى ينفوسا
قرون فلما ليس من ايمانهم دعا عليهم ﴿عما خطيئتهم﴾ اى من اجل خطيئات قوم نوح
واعمالهم الخالفة للصواب وهى الكفر والمعاصى وما مضى بين الجار والمجرور لتأكيدها
المستفاد من تقديم قوله عا خطيئتهم فانه بدل على ان اغرقهم بالطوفان لم يكن الا من اجل
خطيئتهم تكذيبا لقول المنجمين من ان ذلك كان لاقتضاء الاوضاع الفلكية الياء ونحو ذلك
فانه كفر لكونه مخالفا لصريح هذه الآية ولزيادة ما لا بهامية قائمة غير التوكيد وهى
تفخيم خطيئتهم اى من اجل خطيئتهم العظيمة ومن لم يزدادها جعلها نكرة وجعل خطيئتهم
بدلا منها والخطيئات جمع خطيئة وقرأ ابو عمر وخطاياهم بلفظ الكثرة لان المقام مقام
تكثير خطيئتهم لانهم كفروا بالنسبة والحيث لكونه جمع السلامة لا يطلق على ما فوق
المشقة الا فى القرينة والظاهر من كلام الرضى ان كل واحد من جمع السلامة والتكثير مطلق
الجمع من غير نظار الى القلة والكثرة فيصلحان اهما ولذا قيل انهما مشتركان بينهما واستدلوا
عليه بقوله تعالى ما قدرت كلمات الله ﴿اعرقوا﴾ فى الدنيا بالطوفان لا بسبب آخر وفيه زجر
لمرتكب الخطايا مطلقا ﴿فادخلونا﴾ النار اما لتعظيمها وتحويلها اولاه تعالى
اعدلهم على حسب خطيئتهم نوعا من النار والمراد اما عذاب القبر فهو عقيب الاغراق
وان كانوا فى الماء فان من مات فى ماء او نار او اكلته السباع او الطير اصابه ما يصيب المقبور
من العذاب عن الضحك انهم كانوا يفرقون من جانب اى بالابدان ويحرقون من جانب اى
بالارواح فجعلوا بين الماء والنار كما قال الشاعر

* الخلق مجتمع طورا ومفترق * والحادثات فنون ذات اطوار *

* لا تعجبين لا ضدا اذا احتمت * فانه يجمع بين الماء والنار *

او عذاب جهنم والتعقيب لتزيلة منزلة المتعقب لاعتقائهم لاقتزائه وتحققه لا محالة واتصال
زمانه بزمانه كدال عليه قوله من مات فقد قامت قيامته على ان النار انما نصف نار وهى
الارواح فى البرزخ واما تمام نار وهى الارواح والاجسام جميعا بعد الحشر وقس على الجحيم
النجم ﴿فلم يجدوا لهم من دون الله انصارا﴾ اى لم يجدوا لهم من انفسهم واحدا من الانصار
يصرمهم على من اخذهم بالقهر والانتقام وفيه ترميض بانخاذهم آلهة من دون الله وبأها

غير قادرة على نصرهم ونهكم بهم ومن دون الله حال متقدمة من قوله انصارا والجملة الاستقافية الى هنا من كلام الله اشعارا بدعوة اجابة نوح وتسلية للرسول عليه السلام واحبائه ونحوها للماصي من العذاب واسبابه ﴿ وقال نوح ﴾ بهـ ما قطع من اعتدائهم قوطانا مابالامارات الثالبة وباخبار الله تعالى ﴿ رب ﴾ اى پروردگار من ﴿ لانذر على الارض ﴾ لاتترك على الارض ﴿ من الكافرين ﴾ بك وبما جاء من عندك حال متقدمة من قوله ﴿ ديارا ﴾ احدا يدور في الارض فيذهب ويحيى اى فأهلكهم بالاستئصال والجملة عطف على نظيرها السابق وقوله تعالى مما خطيئتهم الخ اعتراض وسط بين دعائه عليه السلام للايذان من اول الامر بان ماسبهم من الاغراق والاحراق لم يصمم الا لاجل خطيئتهم التى عددها نوح وأشار الى اسبغتهم للاهلاك لاجلها لما فيها حكاية لفس الاغراق والاحراق على طريقة حكاية ماجرى بينه عليه السلام وبينهم من الاحوال والاوقال والايات حر عن حكاية دعائه هذا وديار من الاسماء المستعملة فى التنى العام يقال مبالدار ديار اودبور كقيام وقبور اى احد وساكن وهو فيعال من الدور او من الدار اصله ديار وقد فعل بما فعل باصل سيد فنى ديار على الاول احد يدور فى الارض فيذهب ويحيى وعلى الثانى احد بمن يتزل الدار ويسكنها وانكر بعضهم كونه من الدور ان قول لو كان من الدور ان لم يبق على وجه الارض جنى ولا شيطان وليس المعنى على ذلك وانما المعنى اهلك كل ساكن دار من الكفار اى كل انسى منهم . يقول الفقير جواه سهل فان المراد كل من يدور على الارض من امة الدعوة وليس الجن والشيطان منها اذ لم يكن يوح مبعوثا الى القليل وليس ديار قالما من الدار والاقيل دوار لان اصل دار دور فقلبت واوه ألفا فلما ضعفت عنه كان دورا بالواو الصريحة المشددة اذ لاوجه لقلماياه ﴿ انك ان تذرهم ﴾ عليها كلاوا بهضا ولا نهلكهم بيان لوجه دعائه عليهم واظهار بأنه كان من الغيرة فى الدين لافلية غضب النفس لهواها ﴿ يضلوا عبادك ﴾ عن طريق الحق قال بعضهم عبادك المؤمنين وفيه اشعار بأن الاحل لان قال لهم عباد اهل الايمان انتهى وفيه نظربل المراد يصدوا عبادك عن سبيلك كقوله تعالى وصدوا عن سبيل الله ذل عليه انه كان الرجل مهم ينطلق بانه الى نوح فيقول له احذر هذا فانه كذاب وان ابى حذرنه واوصانى بمثل هذه الوصية فيموت الكبير وينشأ الصغير على ذلك ﴿ ولا بلدوا ﴾ وترايند ﴿ الافاجرا ﴾ امجر شق الشى شقا واسما كفجر الانسان السكر وهو بالكسر اسم لسد الهر وماسده الهر والفجور شق ستر الديانة ﴿ كفارا ﴾ مبالغا فى الكفر وانكفران قال الراغب الكفار باغ من الكفور وهو المبالغ فى كفران النعمة والمعنى الا من سيفجر ويكفر فالوجه ارتضاعهم عن وجه الارض والالم لك فوصفهم بما يصيرون اليه بعد البلوغ فهو من مجاز الاول وكأنه اعتذار مما عيسى رد عليه من ان الدعاء بالاستئصال مع احتمال ان يكون من اخلافهم من يؤمن منكروا ما قاله بالوحي لقوله تعالى فى سورة هود وادوحى الى نوح انه لن يؤمن من قومك الا من قد آمن فان قلت هذا اذا كان دعاء نوح متأخرا عن وحى تلك الآية وذلك

غير معلوم قلت الظاهر ان مثل هذا الدعاء انما يكون في الاخر بعد ظهور امارات الكلال قال بعضهم لا يلد الحية الا الحية وذلك في الاغلب ومن هناك قيل (اذا طاب اصل المرء طابت فروعه) ونحوه الولد سرأيه قال بعضهم في توجيئه ان الولد اذا كبر انما يتعلم من اوصاف أبيه او يسرق من طباعه بل قد يصحب المرء رجلا فيسرق من طباعه في الخيرو الشره يقول الفقير معناه فيه ما فيه اى من الجلال والجلال فقد يكون الجلال المظاهر في الاب باطناني الا ان كان في قابيل بن آدم حيث ظهر فيه ما بطن في أبيه من الجلال وكان الامر بالعكس في هابيل بن آدم وهكذا الامر الى يوم القيامة في الموافقة والخلافه وقال بعض الكبار اعتذار نوح يوم القيامة عند طلب الحلق الشفاعة منه بدعوته على قوموا انما هو لما فيها من قوله ولا يلدوا الا فاجرا كفارا لانفس دعائهم عليهم من حيث كونه دعه انتهى اشارة الى ان دعاء نوح كان بالامارات حيث جرهم قريبا من ألف سنة فلم يظهر منهم الا الكفر والفجور ولو كان بالوحي لما اعتذار كما قال القاشاني بل من دعوة قومه وضجر واستولى عليه الغضب ودعاه به لتدمير قومه وقهرهم وحكم بظاهر الحال ان المحجوب الذي غلب عليه الكفر لا يلد الا مثله فان النطفة التي تنشأ منها النفس الحية المحجوبة وتربي بهيئتها المظلمة لاتقبل الامثالها كاليدز الذي لا يبيت الا من صفته وسبحه وغفل عن ان الولد سرأيه اى حاله الفانية على الباطن فربما كان الكافر باقى الاستعداد صافي الفطرة نقي الاصل بحسب الاستعداد الفطرى وقد استولى على ظاهره المادة ودين آياته وقومه الذين نشأ بينهم فدان بدينهم ظاهرا وقد سلم باطنه فيلد المؤمن على حال النورية كولادة ابي ابراهيم عليه السلام فلا جرم تولد من تلك الهبة الضمنية الظلمانية التي غلبت على باطنه وحجته في تلك الحالة عمالق مادة ابنة كنعان وكان عقوبة الذنب حاله انتهى ويدل على ما ذكر من ان دعاء اليس مبينا على الوحي ما ثبت ان النبي عليه السلام شبه رضى الله عنه في الشدة بنوح وأبا بكر رضى الله عنه في اللين ابراهيم قال بعض المارفين في قوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين في هذه الآية عتاب لطيف فانها نزلت حين مكث به على قوم شهرا مع ان سبب ذلك الدعاء انما هو الفجرة على حجاب الله تعالى وما يستحقه من الطاعة ومعنى العتاب انى ما ارسلتك سبائيا ولا ملأنا وما يمشك رحمة اى لترحم مثل هؤلاء الذين دعوت عليهم كأنه يقول لو كان بدل دعائك عليهم الدعاء لهم لكان خيرا فالك اذا دعوتهم لى انما اجبت دعاءك فوقفهم لطاعتي فترى سرور عينك وقرتها في طاعتهم لى واذا المنهم ودعوت عليهم واجبت دعاءك فيهم لم يكن من كرمي ان اخذهم بالزيادة طغيانهم وكثرة فسادهم في الارض وكل ذلك انما كان بدعائك عليهم فكأنك امرتهم بالزيادة في الطغيان الذي اخذناهم به فنبه رسول الله عليه السلام لما اده به به فقال ان الله ادبني فأحسن تأديي ثم صار يقول بعد ذلك اللهم اغفر لقومي فانهم لا يؤمنون وقام ليلة كاملة الى الصبح بقوله تعالى ان تعذبهم فاهم عبادك وان تغفر لهم فالك أنت العزيز الحكيم لا يزيد علما فأين هذا من دعائه قبل ذلك على رعل وذكو ان وعصية وعلى صناديد قريش اللهم عليك بفلان

اللهم عليك فلان فاعلم ذلك فاقدم بنيك في ذلك والله يتولى هداك (وقال بعض اهل المعرفة) نوح چون از قوم خود برنجيد بهلاك ايشان دعا كرد و مصطفی عليه السلام چون از قوم خود برنجيد بشغفت گفت اللهم اهد قومی فانهم لا يعلمون . واعلم انه لا يجوز ان يدعى على كافر معين لانا لانعلم خاتمته ويجوز على الكفار والنجار مطلقا وقد دعا عليه السلام على من تحزب على المؤمنين وهذا هو الاصل في الدعاء على الكافرين ﴿ رب اغفر لي ﴾ ذنوبي وهى ما صدرت من ترك الاولى ﴿ ولوالدي ﴾ ذنوبهما ابوامك بن متوشاخ على وزن الفاعل كمنه خرج او هو بضم الميم والتاء المشددة المضمومة وفتح الشين المعجمة وسكون اللام وروى بعضهم الفتح في الميم وانه سمع خبثت انوش كانا مؤمنين قال ابن عباس رضى الله عنهما لم يكفر لنوح اب مائه وبين آدم وفي اشراف التواريخ انه قسوس بنت كايل وفي كشف الاسرار هيكل بنت لاموس ابن متوشلخ بنت عمه وكانا مسلمين على ملة ادریس عليه السلام وقبل المراد بوالده آدم وحواء عليهما السلام ﴿ وان دخل بيتي ﴾ اى منزلى وقيل . . . جدى فانه بيت اهل الله وان كان بيت الله من وجه وقيل سفينتي فانها كالبيت في حرز الحوائج وحفظ النفوس عن الحر والبرد وغيرها ﴿ مؤمنا ﴾ حال كون الداخل مؤمنا وبهذا القيد خرجت امرأته واطلة وابنة كنعان ولكن لم يجزم عليه السلام مخروجه الا بعد ما قيل له انه ليس من اهلك ﴿ وللمؤمنين والمؤمنات ﴾ فى اومن لدن آدم الى يوم القيامة . وكفته اند مراد ابن امت مرحومه اند . خص اولا من يتصل به نسباً ودنيا لانهم اولى واحق بدعائه ثم عم المؤمنين والمؤمنات وفي الحديث (ما الميت في القبر الا كالنريق المتوث ينتظر دعوة تاحقه من اب أو اخ أو صديق فاذا لحقته كانت أحب اليه من الدنيا وما فيها وان الله ليدخل على اهل القبور من دعاء اهل الارض امثل الجبال وان هدية الاحياء الى الاموات الاستغفار لهم ﴿ ولا تزد الظالمين الاتبارا ﴾ اى هلاكاً وكسراً وافتارسية مكر هلاكى بسخى . والتبردة فى الذهب قال فى الاول ولا تزد الظالمين الاضلالات لانه وقع بعد قوله وقد اضلوا كثيراً وفى الثانى الانبار لانه وقع بعد قوله لا تزد على الارض الخ فذكر فى كل مكان ما اقتضاء وماشا كل معناه ولظاهر انه عليه السلام اراد بالكافرين والظالمين الذين كانوا موجودين فى زمانه . متمكنين فى الارض مابين المشرق والمغرب فسلوه ان يهلكهم الله فاستجيب دعاؤه فعمهم الطوفان بالبرق وما نقل عن بعض المنجمين من انه اراد جزيرة العرب فوق الطوفان عليهم دون غيرهم من الآفاق مخالف لظاهر الكلام وتفسير العلماء وقول اصحاب التواريخ بأن الناس بعد الطوفان نوالدوا وتناسلوا وانتشروا فى الاطراف مغارمها ومشارقها من اهل السفينة دل الكلام على ان الظالم اذا ظهر ظلمه وأصر عليه ولم ينمعه التصحاح استحق ان يدعى عليه وعلى اعوانه والنصاراء قبل عرق مهم صبياتهم ايضا لكن لا على وجه العقاب لهم بل لى تشديد عذاب آياتهم وامهاتهم بارأه اهلاك اطفالهم الذين كانوا اعز عليهم من انفسهم قال عليه السلام يهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادق شق وعن الحسن انه

سئل عن ذلك فقال علم الله برآءتهم فأهلكهم بغير عذاب وكم من الصبيان من يموت بالفرق والحرق وسائر اسباب الهلاك وقبل اعقم الله ارحام نساؤهم وابيس اصلاب آبائهم قبل الطوفان بأربعين اوسبعين سنة فلم يكن معهم صبي ولا ينجون حين غرقوا لان الله تعالى قال وقوم نوح لما كذبوا الرسل اغرقناهم ولم يوجد التكذيب من الاطفال والجانين وفي الاسئلة المتقدمة ولوأهلك الاعمال بغير ذنب منهم ماذا يضر في الرواية أليس الله يقول قل فمن يملك من الله شيئا ان أراد أن يهلك المسيح بن مريم وامه ومن في الارض جميعا . يقول الفقير الظاهر هلاك الصبيان مع الآباء والامهات لان نوحا عليه السلام ألقاهم بهم حيث قال ولا يلدوا الا فاجرا كفارا اذمن سيفجر ويكفر في حكم الفاجر والكافر فلذلك دعا على الكفار مطلقا محوما بالهلاك لاستحقاق بعضهم له بالاصالة وبعضهم بالتبعية ودعا للمؤمنين والمؤمنات عموما وخصوصا بالنجاة لان المغفور ناج لا محالة وروى عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهم انه كان اذا قرأ القرءان بالليل فربا ية يقول لى يا عكرمة ذكرنى هذه الآية غدا فقرأت هذه الآية اى رب اغفر لى الخ فقال يا عكرمة ذكرنى هذه غدا فذكرتها له فقال ان واحداهلاك الكافرين ودعا للمؤمنين بالمغفرة وقد اسجيب دعاؤه على الكافرين فاهلكوا وكذلك اسجيب دعاؤه فى المؤمنين فيعفر الله للمؤمنين والمؤمنات بدعائه . وردعن بعض الصحابة رضى الله عنهم انه قال نجاة المؤمنين بثلاثة اشياء بدعاه نوح وبدعاه اسحق وبشفاعة محمد عليه السلام يعنى المذنبين وفى التأيلات النجبة رب اغفر لى ولو الذى من العقل الكلى والنفس الكلى ولمن دخل بيتى مؤمنا من الروح والقلب وللمؤمنين من القوى الروحانية والمؤمنات من النفوس الداخلة تحت نور الروح والقلب بسبب نور الايمان ولا تزد الظالمين النفس الكافرة والهوى الظالم الانبياء هلاكا بالكلية بالفناء فى الروح والقلب وعلى هذا التأويل يكون دعاء لهم لادعاه عليهم انتهى وقال الفاشى رب اغفر لى اى استرنى بنورك بالفناء فى التوحيد ولروحى ونفسى اللذين هما ابوا فلقب ولمن دخل بيتى اى مقامى فى حضرة القدس مؤمنا بالتوحيد اعلمى اولا رواح الذين آمنوا ونفوسهم فبلغهم الى مقام الفناء فى التوحيد ولا تزد الظالمين الذين نقصوا حظهم بالاحتجاب بظلمة نفوسهم عن عالم النور الانبياء هلاكا بالفرق فى بحر الهوى وشدة الاحتجاب انتهى فيكون دعاء عليهم كما لا يخفى

تمت سورة نوح بعون من يده الفتح يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شوال من سنة ست عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الجن ثمان وعشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قُلْ﴾ يا محمد لقومك ﴿أوحى الى﴾ اى ألقى على بطريق الوحي واخبرت باعلام من الله تعالى والايحاء اعلام في خفاء وفائدة اخباره بهذه الاخبار بيان انه رسول الثقلين والنهى عن الشرك والحث على التوحيد فان الجن مع تمردهم وعدم محاسنهم اذا آمنوا فكيف لا يؤمن البشر مع سهولة طبعهم ومحاسنهم ﴿انه﴾ بالفتح لانه فاعل اوحى والضمير الشأن اى ان الشأن والحديث ﴿استمع﴾ اى القرآن اوطه اوقرأ وقد حذف لدلالة ما بعده عليه والاستماع بالفارسية نيوشيدن . والمستمع من كان قاصدا للسمع مصغيا اليه والسامع من اتفق سماعه غير قصد اليه فكل مستمع سامع من غير عكس ﴿نفروا من الجن﴾ جماعة منهم مابين الثلاثة والعشرة وبالفارسية كروهي كه ازده كتر وارسه يشتر بودند . قال في القاموس النفر مادون العشرة من الرجال كالنفر والجمع انفار وفي المفردات النفرعة رجال يمتكنهم النفر الى الحرب بالفارسية بيرون شدن . والجن واحد جنى كروم ورومى ونحوه قال ابن عباس رضى الله عنهما انطلق رسول الله عليه السلام في طائفة من اصحابه الى سوق عكاظ فأدركهم وقت صلاة الفجر وهم نخلة فأخذ هو عليه السلام يصلى باصحابه صلاة الفجر فقرأ عليهم نفر من الجن وهم في الصلاة فلما سمعوا القرآن استمعوا له وفيه دليل على انه عليه السلام لم يرا الجن حينئذ اذلو رأيهم لما اسند معرفة هذه الواقعة الى الوحي فان ما عرف بالمشاهدة لا يستند اثباته الى الوحي وكذا لم يشتر بحضورهم وبإسماعهم ولم يقرأ عليهم وانما اتفق حضورهم في بعض اوقات قرآته فسمعوا ما فخره الله بذلك وقدمضى ما فيه من التفصيل في سورة الاحقاف فلا نبيده والجن اجسام رفاق في صورة تخالف صورة الملك والانسان عاقلة كالانس خفية عن ابصارهم لا يظهر لهم ولا يكلمونهم الا صاحب معجزة بل يوسوسون سائر الناس يغلب عليهم النارية او الهوائية ويدل على الاول مثل قوله تعالى وخلق الجنان من مارج نار فان المشهور ان المركبات كلها من العناصر فرياق في النار فنار الجن وما يغلب فيه الهوائية فهو آتى كالطير وما يغلب فيه الماء فآتى كالسمك وما يغلب فيه الغزب فآتى كالانسان وسائر الحيوانات الارضية واكثر الافلاك يتكرونها وجود الجن في الخارج واعترف به جمع عظيم من قدمائهم وكذا جمهور ارباب الملل المصدق بالانبياء قال القاشاني ان في الوجود نفوسا ارضية قوية لافى غاظ النفوس السبعية والبهيمية وكثافتها وقلة ادراكها ولاعلى هيئات النفوس الانسانية واستعدادها ليلزم تعاقبها بالاجرام الكسيفة الذال عليها الارضية ولافى صفاء النفوس المجردة واطلاقها لتصل بالعلم العلوي وتجرد وتعلق ببعض الاجرام الساهية متعاقبة باجرام عنصرية لطيفة غابت عنا الهوائية او النارية او الداخلية على اختلاف احوالها سماها بعض الحكماء الصور المعلقة والاعلوم وادراكات من جنس علومنا وادراكات لما كانت قريبة الطمع الى الملكوت الساموي

أمكنها أن تتأق من عالمها بعض الغيب فلا يستبعد أن ترتقي أفق السماء فتسترق السمع من كلام الملائكة أي النفوس المجردة ولما كانت أرضية ضعيفة بالنسبة إلى القوى السابوية تأثرت تلك القوى فرجت بتأثيرها عن بلوغ شأوها وإدراك مداها من العلوم ولا يشكر أن تشتمل أجزائها الدخانية بأشعة الكواكب فتحترق وتهلك أو تنزجر عن الارتقاء إلى الأفق السماوي فتسفل قائما أمور ليست بخرجة عن الإمكان وقد أخبر عنها أهل الكشف والبيان الصادقون من الأنبياء والأولياء خصوصا أكملهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهي في الوجود الانساني لاستئثارها في غيب الباطن ﴿ فقالوا ﴾ لقومهم عند رجوعهم إليهم ﴿ أنا سمعنا قرأنا ﴾ أي كتابا مقروءا على لسان الرسول ﴿ عجبا ﴾ مصدر بمعنى العجيب وضع موضعه للمبالغة والعجيب ما خرج عن حد اشكاله ونظائره والمعنى بدعيا مبينا للكلام الناس في حسن النظم ودقة المعنى وقال البقل كتابا عجيبا تركبه وفيه إشارة إلى أنهم كانوا من أهل اللسان قال عيزار بن حريث كنت عند عبد الله من مسعود ورضي الله عنه فأتاه رجل فقال له كنا في سفر فإذا نحن بحجة جريحة فتشبط في دمها أي تضطرب فإن الشحط بالخاء المهملة الاضطراب في الدم فقطع رجل مناقطة من عمامته فلذها فيها فدفنها فلما أمسنا وتزلنا أمر أتان من أحسن نساء الجن فقلنا إياكم صاحب عمرواى الحية التي دفتموها فأشربا لهما إلى صاحبها فقلنا أنه كان آخر من بقي من استمع القرآن من رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بين كافر الجن ومسلمهم قتال فقتل فيهم فإن كنتم ارددتم به الدنيا ثوبناكم أي عوضناكم فقلنا لا إنا فعلنا ذلك لله فقلنا أحسنتم وذهبتا يقال اسم الذي أف الحية صفوان بن معطل المرادى صاحب قصة الأفك والجنى عمرو بن خار رحمه الله ﴿ يهدي إلى الرشد ﴾ إلى الحق والصواب وصلاح الدين والدنيا كما قل عليه السلام اللهم ألهمني رشدي أي الاعتدال إلى مصالح الدين والدنيا فيدخل فيه التوحيد والتنزيه وحقيقة الرشد هو الوصول إلى الله تعالى قال بعضهم الرشد كالفعل خلاف التي يقال في الأمور الدنيوية والأخروية والرشد كالتذهب يقال في الأمور الأخروية فقط ﴿ فآمنابه ﴾ أي بذلك القرآن ومن ضرورة الإيمان به الإيمان بمن جابه ولذا قال بعضهم

داخل اندر دعوت اوجن وانسى • تاقيمات امتش هر نوع وجنس

اوست سلطان وطفيل اوهمه • اوست شاهنشاه وخيل اوهمه

﴿ ولن تشرك ﴾ بعد اليوم البتة أي بعد علمنا الحق ﴿ ربنا احدا ﴾ حسبنا نطق به ما فيه من دلائل التوحيد أي لا نحمل احدا من المعتقدات شريكه لانعتقدا ولا نعبد غيره فان تمام الإيمان إنما يكون بالبراءة من الشرك والكفر كما قال إبراهيم عليه السلام أتى ربني بماتشركون فلكونه قرأنا معجزا بدعيا موجب الإيمان به ولكونه يهدي إلى الرشد موجب قطع الشرك من أصله والدخول في دين الله كله فجموع قوله فآمنابه ولن تشرك ربنا احدا مسبب عن مجموع قوله أنا سمعنا قرأنا عجبا يهدي إلى الرشد ولذا عطف ران

نشارك بالوالمع ان الظاهر الفاء **﴿** وانه تعالى جذربنا **﴾** بالفتح وكذا مايمده من الجمل
 -الصدره بأن في احد عشر موضعا عطف على انه استمع ويكون من جملة الكلام الموحى به
 على ان الموحى عين عبارة الجن بطريق الحكاية كما نه قيل قل اوحى الى بكت وكبت وهذه
 المبارات قاذفع ماويل من انك لو عطفت واناطنا وامسمة اوانه كان رجالا والمساوشيه ذلك على
 أنه استمع لم يجز لانه ليس بما اوحى اليه وانما هو امر اخبروا به عن انفسهم انتهى ومن قرأ بالكسر
 عطف على المحكي بد القول وهو الاظهر لوضوح اندراج الكل تحت القول وقيل
 في الفتح والكسر غير ذلك والاقرب ما قلناه والمعنى وان الشأن ارتفع عظمة ربنا كما تقول
 في الشاء وتعالى جدك اى ارتفع عظمتك وفي اسناد التعالى الى العظمة مبالغة لانتخى من قولهم
 جد فلان في عتي اى عظم تمكنه اوسلطانه لان الملك والسلطنة غاية العظمة اوغناه على انه
 مستعار من الجد الذى هو البخت والدولة والحظوظ الدنيوية سواء استعمل بمعنى الملك
 والسلطان او بمعنى الثنى فان الجد فى اللغة كما يكون بمعنى العظمة وبمعنى أب الاب وأب الام
 يكون بمعنى الحظ والبخت يقال رجل مجدود اى محظوظ شبه سلطان الله وغناه الثاين
 الازليان بخت الملوك والاعنياء فأطلق اسم الجد عليه استعارة **﴿** ما اتخذ صاحبة ولا ولدا **﴾**
 بيان لحكم تعالى جده كما نه قيل ما الذى تعالى عنه فقيل ما اتخذ أى لم يختر لنفسه لكمال
 تعالى زوجة ولا بنتا كما يقول الظالمون وذلك انهم لاسمعوا القرءان ووقفوا للتوحيد والاعيان
 تمهوا للخطأ فيما اعتقدوه كفره الجن من تشبيه الله بخلقه فى اتخاذ صاحبة والولد فاستظموه
 وزهوه تعالى عنه لعظمة وسلطانه اوانه فان صاحبة تتخذ للحاجة اليها والولد للتكثير
 وإبقاء النسل بدمفوته وهذه من لوازم الامكان والحدوث وايضا هو خارج عن دائرة التصور
 ولادراك فكيف يكيه احد فيدخله تحت جنس حتى يتخذ صاحبة من صنف تحت اولوا
 من نوع بمائه وقد قالت البصارى ايضا المسيح ابن الله واليهود عزبر ان الله وبعض مشركى
 العرب الملائكة بنات الله ويلزم من كون المسيح ابن الله على ما زعموا ان تكون مريم
 صاحبة له ولذا ذكر صاحبة يعنى ان الولد يقتضى الام التى هى صاحبة الاب الدال دواشارا بالصاحبة
 الى النفس وبالمولى الى القلب فيكون الروح كالزوج والاب ابها وهو فى الحقيقة مجرد
 عن كل علاقة وانما تلقى بالبدن لتظهر قدرة الله وايضا يستكمل ذاته من جهة الصفات **﴿** وانه **﴾**
 اى الشأن **﴿** كان يقول سفينا **﴾** اى جاهلنا وهو ابليس او سرده الجن فقوله سفينا للجنس
 والظاهر ان يكون ابليس من الجن كما قال تعالى كان من الجن ففسى عن امرربه والسفه خفة
 الحلم او قبضه او الجهال كما فى القاموس وقال الراغب السفه خفة فى البدن واستعمل فى خفة النفس
 لقصان العقل وفى الامور الدنيوية والاخرية والمراده فى الآية هو السفه فى الدين الذى
 هو السفه الاخرى كذا فى المفردات **﴿** على الله **﴾** متعلق بيقول اورد على لان ما قالوه
 عليه تعالى لاله **﴿** شططا **﴾** هو مجاوزة الحد فى الظلم وغيره وفى المفردات الافراط فى البعد
 اى قول اذا شطط اى يمد عن القصد ومجاوزة الحد أو هو شطط فى نفسه لمرط بعده عن
 الجنى موصف بالمصد لمبالغة المراد به نسبة صاحبة والولد اليه تعالى وفى الآية اشارة الى

ان العالم الغير العامل في حكم الجاهل فان ابليس كان من اهل العلم فلما لم يعمل بمقتضى علمه جعل سفاهة جاهلا لا يجوز التقليد له فالاتباع للجاهل ومن في حكمه اتباع للشيطان والشیطان يدعو الى النار لانه خلق منها ﴿ وانا ظننا ان ﴾ مخففة من الثقيلة ان الانسان ﴿ لن يقول الانس والجن على الله كذبا ﴾ اعتذار منهم عن تقديمهم لسفهمهم اى كنا نظن ان الانسان والحديث لن يكذب على الله احد ابدا ولذلك اتبعنا قوله وصدقناه في ان الله صاحبة وولدا فلما سمعنا القرءان وسين لنا الحق بسببه علمنا انهم قد يكذبون عليه تعالى وكذبا مصدر مؤكد لنقول لانه نوع من القول واثار بالانس الى القوى الروحية وبالجن الى القوى الطبيعية وقال القاشاني انس الحواس الظاهرة وجن القوى الباطنة فتوهما ان البصر يدرك شكله ولونه والاذن تسمع صوته والوهم والخيال يتوهمه ويخيله حقا مطابقا لما هو عليه قبل الاهتداء والتورود بنور الروح فعلمنا من طريق الوحي الوارد على القلب بواسطة روح القدس ان لسانا في شيء من ادراكه فليس له شكل ولالون ولا صوت ولا هو داخل في الوهم والخيال وليس كلام الله من جنس الكلام المصنوع المتلقف بالفكر والتخيل والمستنتج من القياسات العقلية او المقدمات الوهمية والتخيلية فليس الله من قبيل المخلوق جنسا او نوعا او صنفا او شخفا فكيف يكون له صاحبة وولد ﴿ وانه ﴾ اى وان الانسان ﴿ كان ﴾ في الجاهلية ﴿ رجال ﴾ كائنون ﴿ من الانس ﴾ خبر كان قوله ﴿ يعوذون ﴾ المود والاتجاه الى الغير والعلاقة ﴿ رجال من الجن ﴾ فيه دلالة ان للجن نساء كالانس لان لهم رجالا ولذا قيل في حقهم انهم يتوالدون لكنهم ليسوا بمنظرين كابليس وذريته قال اهل التفسير كان الرجل من العرب اذا امسى في واد قفر في بعض مسابره وخاف على نفسه يقول اعوذ بسيد هذا الوادى من شرسفهاء قومه يريد الجن وكبيرهم فيبيت في امن وجوار حتى يصبح فاذا سمعوا بذلك استكبروا وقالوا سدا الانس والجن وذلك قوله تعالى ﴿ فزادهم ﴾ عطاف على يعوذون والماضى للتحقق اى فزاد الرجال المأذون الاتسبون الجن ﴿ رهقا ﴾ مفعول فان زاد اى تكبرا وعتوا وسفها فان الرهق محركة مجيى على معان منها السفه وركوب الشر والظلم قال في آكام المرجان وهذا يجيى المعزم والراقى باسمائهم واسماء ملوكهم فانه يقسم عليهم باسماء من يعظمونه فيحصل لهم بذلك من الرياسة والشرف على الانس ما يحملههم على ان يعطوهم بعض سؤالهم وهم يعلمون ان الانس اشرف منهم واعظم قدرا فاذا خضعت الانس لهم واستعاضت بهم كان بمنزلة اكابر الناس اذا خضع لهم اصاغرهم يقضون لهم حاجاتهم او المعنى فزاد الجن المأذون غيا بان اضلومهم حتى استعاضوا بهم واذا استعاضوا بهم فأمضوا ظنوا ان ذلك من الجن فاذا ادوا رغبة في طاعة الشياطين وقبول وساوسهم والفاه حينئذ لترتيب الاخبار واستناد الزيادة الى الانس والجن باعتبار السببية (وروى) عن كردم بن ابى السائب الانصارى رضى الله عنه انه قال خرجت مع اى الى المدينة في حاجة وذلك اول ما ذكره النبي عليه السلام بمكة فأتاني الميت الى راعى غنم فلما انتصف الليل جاء الذئب فجعل يحللا من الغنم فقال الراعى يا عامر الوادى جارك فنادى مناد لاراه يقول يا سرحان ارسله فأتاني

الحل يشتد حتى دخل في الغم ولم تصبه كدمة فأزل الله على رسوله بمكة وأنه كان رجال
الحل قال مقاتل كان أول من نعوذ بالجن قوم من أهل اليمن ثم من حبيبة ثم فشا ذلك
في العرب فلما جاء الإسلام طأوا بالله وتركوهم وعن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أنه
قال إذا كنت بواد تخاف فيه السبع فقل أعوذ بدانيال وبالحب من شر الأسد انتهى
أشار بذلك إلى مارواه البيهقي في الشعب أن دانيال طرح في الجب وألقيت عليه السباع فجملت
السباع تلحسه وتصبص إليه فأتاه رسول فقال يادانيال فقال من أنت قال أنا رسول ربك
إليك أوساى إليك بطعام فقال الحمد لله الذى لا ينسى من ذكره (وردى) ابن أبى الدنيا
ارمخت نصر ضرى أسدين وألقاهما في جب وجاء بدانيال فألقاه عليهما فلم يضرا وذكر
قصته فلما ابتلى دانيال بالسباع جعل الله الاستعاذة به في ذلك تمنع الشر الذى لا يستطاع
كفى حياة الحيوان فلمن من ذلك أن الاستعاذة بغير الله مشروعة في الجملة لكن بشرط التوحيد
واعتقاد التأثير من الله تعالى قال القاشانى في الآية أى تستد القوى الظاهرة إلى القوى
الباطنة وتتقوى بها قراهم غشيان المحارم واتبان المذاهب بالدواعى الروحية والنوارع الشهوية
والغضبية والخواطر النفسانية وانهم أي الانس ظنوا كما ظنتم أي أبا الجن على أنه
كلام مؤمن الجن للكفار حين رجعوا إلى قومهم منذرين فكذبوهم وأبا الجن ظنوا كما
ظنتم أي الكفرة على أنه كلام الله تعالى أي أن بيث الله أحدا أي الخنفة والجملة
سادة مدفعولى ظنوا وأهل الأول على ما هو مذهب الكوفيين لأن ما في كاظنتم
مصدرية فكان الفعل بعدها في تأويل المصدر والفعل أقوى من المصدر في الفعل والظاهر
أن المراد بعنة الرسالة أي لن بيث الله أحدا بالرسالة بعد عيسى أو بعد موسى يقيم به الحجة
على الخلق ثم أنه بيث عليهم بمحمد عليه السلام خاتم النبيين فآمنوا به فافعلوا أنتم يا معشر الجن
مثل ما فعل الانس وقل بعد القيامة أي لن بيث الله أحدا بعد الموت للحساب والجزاء
يقول الفقير فيه إشارة إلى أهل الغفلة من الانس والجن فأنهم يظنون بالله ظن السوء
ويقولون أن الله لا يبعث أحدا من نوم الغفلة بل يبقيه على حاله من الاستغراق في اللذات
والإهمالك في الشهوات ولا يدرون أن الله تعالى يبعث من في القبور مطلقا وبجي أجسادهم
وقلوبهم وأرواحهم بالحياة الباقية لأن أهل النوم لا يقطع شعورهم لا يرفون حال أهل اليقظة
وفيه أثبات المجزئ لله تعالى والله على كل شئ قدير وانما لمسننا السماء أي طلبنا بلوغ
السماء لاستماع ما يقول الملائكة من الحوادث أو خبرها للأفناء بين الكهنة واللمس مستعار
من المس للطلب شبه الطاب بالمس واللمس باليد في كون كل واحد منهما وسيلة إلى تعرف
حال الشئ فعبّر عنه بالمس واللمس قال الراغب اللمس إدراك بظاهر البشرة كاللمس وبعبارة
عن الطلب قل في كشف الأسرار ومثله الحديث الذى ورد أن رجلا قل لرسول الله عليه
السلام إن امرأتى لاندع عها بدلا منى أى لا تريد طالع حاجة صفرا يشكروا تضييها ماله
فوجدناها مائت حرسا أي حراسا وحفظه وهم الملائكة بهمومهم عنها اسم جمع
لحارس بمعنى حافظ كخدم مخدم مفرد اللفظ ولذلك قيل في شديدا أي قويا ولو كان جمعا

لقيل شدادا وقوله ملئت حرسا حال من مفعول وجدناها ان كان وجدنا بمعنى اصينا وصادفنا ومفعول ثان اركان من افعال القلوب اى فعلناها مملوءة وحرسا تمييز وشها عطف على حرسا وحكمه فى الاعراب حكمه جمع شهاب وهى الشملة المتبسة من نار الكواكب هكذا قالوا وقد مر تحقيقه ﴿ وانا كنا نقعد ﴾ قبل هذا ﴿ منها ﴾ اى من السماء ﴿ مقاعد للسمع ﴾ خالية عن الحرس والشهب يحصل منها مقاصدنا من استماع الاخبار للاتقاء الى الكهنة اوصالحا للرصد والاستماع وللسمع متعلق بقعد اى على الوجه الاول اى لاجل السمع او بمضمهر هو صفة لمقاعد اى على الثانى اى مقاعد كاشة للسمع وفى كشف الاسرار اى مواضع لاستماع الاخبار من السماء وكان لكل حى من الجن باب فى السماء يستمعون فيه ومن احاديث البخارى عن عائشة رضى الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الملائكة تنزل فى العنان وهو بالفتح السحاب فنذكر الامر الذى قضى فى السماء فتسترق الشياطين السمع فتسمعه فتوحيه الى الكهان فيكذبون . . . مائة كذبة من عند أنفسهم . يقول الفقير وجه الترفيق بين الاستراق من السماء ومن السحاب ان الملائكة مرة ينزلون فى العنان فيتحدثون هناك واخرى ينزلون فى السماء ولا منع من عروج الشياطين الى السماء فى مدة قليلة للطاقة اجسامهم وحيث كانت نارية او هو آتية او دخانية لا يتأثرون من النار او تنوءا حين المرور بكرتها ولولم فعروجه من قبيل الاستدراج والله فى كل شئ حكمة واسرار ﴿ فن ﴾ شرطية ﴿ يستمع الآن ﴾ فى مقعد من المقاعد ويطلب الاستماع والان اى فى هذا الزمان وبعد الميث وفى الباب ظرف حالى استيعاب الاستقبال ﴿ بجده ﴾ جواب الشرط والضمير لمن اى يجد نفسه ﴿ شهابا رسدا ﴾ الرصد الاستعداد للترقب اى شهابا رسدا له ولاجله يصده عن الاستماع بالرجم اودوى شهاب راصدين له ليرجموه بتمامهم من الشهب على انه اسم مفرد فى معنى الجمع كالحرس فيكون المراد بالشهاب الملائكة بتقدير المضاف ويجوز نصب رسدا على المفعول له وفى الآية اشارة الى طلب القوى الطبيعية أن تدخل سماء القلب فوجدتها محفوفة بحراس الحواطر الملكية والرحانية يحرسونها عن طرق الحواطر النفسانية والشرطية بشهاب نار نور القلب النور بنور الرب وكان الشهاب والرجم قيل البعثة النبوية لكن كثرت معها وزاد زيادة بينة حتى تنبه لها الانس والجن ومنع الاستراق اصلا للثلاثين على الناس اقول الرسول المستندة الى الوحي الالهى باقون الكهنة المأخوذة من الشياطين ما استرقوا من اقوال اهل السماء وبدل على ما ذكر قوله تعالى فوجدناها ملئت حرسا شديدا فانه بدل على ان الحادث هو الكمال والكثرة اى زبدت حرسا وشها حتى امتلأت بهما وقوله تعالى وانا كنا نقعد منها مقاعد اى كنا نجد فيها بعض المقاعد خالية عن الحرس والشهب والان قد ملئت المقاعد كلها فلما رأى الجن ذلك قالوا ما هذا الا لما اراد الله بأهل الارض وذلك قولهم ﴿ وانا لا ندرى انشأ رب يدب فى الارض ﴾ بحراسة السماء منا ﴿ ام اراد بهم دهم رشدا ﴾ اى خيرا واصلاحا اوق لمصالحهم والاستغناء لظاهر المعجز عن الاطلاع على الحكمة قل بعضهم اعل التردد بينه ١٠ شخص

بالاستفهام وأن يكون فاعل فعل مضمر مفسر بما بعده بمعنى لا ندري أريد شرار خير
 ورجحوه للموافقة بين المعطوفين في كونهما جملة فعلية والباء في الموضعين متعلقة بما قبلها
 والجملة الاستفهامية قائمة مقام المفعول ونسبة الخبر إلى الله تعالى دون الشر من الآداب
 الشريفة القرآنية كما في قوله تعالى وإذا امرت فهو يشفين ونظايره قال صاحب
 الانتصاب ومن عقائد الجبن أن الهدى والضلال جميعا من خلق الله تعالى فتأدبوا من نسبة
 الرشاد إليه وجعلوا الشر مضمر الفاعل فجمعوا بين حسن الاعتقاد والآداب واما
 الصالحون أي الموصوفون بصلاح الحال في شأن أنفسهم وفي معاملتهم مع غيرهم
 او ما يكون إلى الخير والصلاح حسبا تقتضيه الفطرة السليمة لا إلى الشر والفساد كما هو
 مقتضى النفوس الشريرة والفساد دعائى كما هم لم يمتدوا بصلاح غير ذلك البعض فالصالحون
 مبتدأ وما خبره المقدم والجملة خبران ويجوز أن يكون الصالحون فاعل الجار والمجرور
 الجارى بجري الظرف لاعتداده على المبتدأ وما دون ذلك أي قوم دون ذلك
 في الصلاح لحذف الموصوف لأنه يجوز حذف هذا الموصوف في التفصيل بمن حتى قالوا
 مناظمن ومنا اقام يريدون منا فريق ظمن وما فريق اقام ودون ظرف وهم المقتصدون
 في صلاح الحال على الوجه المذكور غير الكاملين فيه لافي الايمان والتقوى
 كما توهم فان هذا بيان لحالهم قبل استماع القرآن كما يعرب به عنه قوله تعالى في كذا
 طرأني قددا وما حالهم بعد استماعه فيسبحي بقوله واما لما سمعنا الهدى إلى قوله
 واما المسلمون أي كنا قبل هذا طرأني في اختلاف الاحوال فهو بيان للقصة المذكورة
 وقدر المضاف لامتناع كون الذوات طرأني قالوا في الجن قدريه ومرجة وخوارج وروافض
 وشيعية وسنة قال في المفردات جمع الطريق طرق وجمع الطرق طرأني والظاهر أن الطرأني
 جمع طريقة كقصائد جمع قصيدة ثم قل وقوله تعالى كنا طرأني قددا إشارة إلى
 اختلافهم في درجاته كقوله هم درجات والطريق الذي يطرق بالأرحل أي يضرب ومنه
 استعير كل مسلك يسلكه الانسان في فعل محمودا كان او مذموما وقيل طريقة من النخل
 تشبها بالطريق في الامتداد والقدر قطع الشيء طولاً والقدر المقدود ومنه قيل لقامة الانسان
 قدر كقولك تقطيعه والقدر كالفطعة يعني انها من القدر كالفطعة من القطع وصفت الرأني
 بالقدر لدالتها على معنى التقطع والتفرق وفي القاموس القدر الفرقة من الناس هوى كل
 واحد على حدة ومنه كنا طرأني قددا أي فرقا مختلفة اهواؤها وقد تعددوا قال
 القاشاني واما الصالحون كاقوى المدة لظلم المعاش وصلاح البدن ومنادون ذلك
 من المفسدات كالوهم والغضب والشهوة والمعاملة بمقتضى هوى النفس والمتوسلطات كالقوى
 الباطنية الطبيعية كنا ذوي مذاهب مختلفة لكل طريقة ووجهة بما عينه الله ووكله به قل
 بعض المفسرين المراد بالصالحين السابقون بالخيرات وتبا دون ذلك أي أدنى مكان منهم
 المقتصدون الذين خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا واما الظالمون لانفسهم فندرج في قوله
 تعالى كنا طرأني قددا فيكون تعمي بعد تخصيص على الاستثناء ويحتمل أن يكون

دون بمعنى غير فيندرج القسمان الاخيران فيه ﴿ واناظننا ﴾ اى علمنا الآن بالاستدلال والتفكير في آيات الله فالظن هنا بمعنى اليقين لان الايمان لا يحصل بالظن ولان مقصودهم ترغيب اصحابهم وترهيبهم وهذا بالمعنى لا بالظن كما قال عليه السلام انا النذير العريان ﴿ وان ﴾ اى ان الشأن ﴿ ان ننجز له ﴾ عن امضاء ما اراد بنا كاشين ﴿ في الارض ﴾ انما كنا من اقطارها فقولوه في الارض حال من فاعل ننجز والاعجاز عاجز كردن ﴿ ولان ننجزه مهابا ﴾ قوله مهابا حال من فاعل ان ننجز اى هار بين من الارض الى السماء والى الجار والى جبل قاف اولن ننجزه في الارض ان اراد بنا امرا وان ننجزه هربن ان طلبنا الفل فرار من موضع الى موضع وعدمه بيان في ان شيئاً منهما لا يفيد فوائدهما ولعل الفائدة في ذكر الارض حينئذ الاشارة الى انها مع سمها وابساطها ليست منبعى منه تعالى ولا مهربا ﴿ وانا لما سمعنا الهدى ﴾ اى القرآن الذى يهدى للى هى اقوم ﴿ آتينا ﴾ من غير تأخير وتردد ﴿ فمن يؤمن بربه ﴾ وبما نزل من الهدى ﴿ فلا يخاف ﴾ اى فهو لا يخاف فالكلام في تقدير مبتدأ وخبر ولذلك دخلت الفاء ولو لاذلك القليل لا يخف فائدة رفع الفعل وجوب اذ خال الفاعل دال على تحقيق ان المؤمن باج لاحالة وانه المختص بذلك دون غيره ﴿ بنحسا ﴾ اى نقصا في الجزاء ﴿ ولا رهقا ﴾ ولا ان رهقه ذلة وتفشاء اوجزاه بنحس ولا رهق اى ظلم احداهما فانه لا يخاف جزاءها وفيه دلالة على ان من حق من آمن بالله ان يجنب المظالم ومنه توله عليه السلام المؤمن من امنه الناس على أنفسهم واموالهم قال الواسطي رحمه الله حقيقة الايمان ماوجب الامان فمن بقى في مخاوف المرتابين لم يبلغ الى حقيقة الايمان ﴿ وانا مانا السمايون ﴾ اى بعد استماع القرءان ﴿ وما القاسطون ﴾ الجاثرون عن طريق الحق الذى هو الايمان والطاعة فالقاسط الجاثرون لانه عادل عن الحق والمقسط المعادل لانه عادل الى الحق يقال قسط اذا جار وأقسط اذا عدل وقد غلب هذا الاسم اى القاسط على فرقة معاوية ومنه الحديث خطابا لعل رضى الله عنه (تقابل التاكبين والقاسطين والمارقين) قالنا كثيرون اصحاب عائشة رضى الله عنها فانهم الذين نكثوا البيعة اى نقضوها واستنزلوا عائشة وسادوا بها الى البصرة على جبل اسمعه عسكر ولذا سميت الواقعة يوم الجمل والقاسطون اصحاب معاوية لانهم قسطلوا اى جاروا حين حاربوا الامام الحق والوقعة تعرف يوم صفين والمارقون الخوارج فانهم الذين مرقوا اى خرجوا من دين الله واستحلوا القتال مع خليفة رسول الله عليه السلام وهم عبدالله بن وهب الراشى وحر قوص بن زهير البجلي المعروف بذي اللثية وتعرف تلك الواقعة بيوم النهروان هى من ارض العراق على اربعة فراسخ من بغداد ﴿ فمن اسلم ﴾ بس هر كه كردن نهاد امر خدا را همچنانچه ما كرده ايم قال سمدى المفتى يجوز ان يكون من كلام الجن ويجوز ان يكون مخاطبة من الله لرسوله ما فيها بده من الآيات ﴿ فاولئك ﴾ اشارة الى من اسلم والجمع باعتبار المفتى ﴿ تحمروا ﴾ التحرى فى الاصل طلب الا حرى والابق قولاً او فعلاً اى طلبوا وقصدوا ﴿ ورشدا ﴾ يقال رشد كنهصر وفرح رشدا ورشدا رشادا اختدى كفى القاموس

اى اهداء عظيما الى طريق الحق والصواب يبلغهم الى دار الثواب فتحرى الرشد مجاز
 عن ذلك بملاقة السيدة وبالفارسية قصد كرده اندواه راست وازان بمقصد خواهندرسيد .
 ودل على ان للجن ثوابا على اعمالهم لانه ذكر سبب الثواب وموجه وقد سبق تحقيقه
 ﴿ واما القاسطون ﴾ الجاثرون عن سنن الهدى ﴿ فكانوا للجنم خطبا ﴾ الخطب
 مايمد للايقاد اى خطبا توفد بهم كما توفد بكفرة الانس (روى) ان الحجاج قال لسعيد
 بن جبير حين اراد قتله ما تقول فى قال انك قاسط عادل فقال الحاضرون ما احسن ما قال
 حسبوا انه يصفه بالقسط والمدل فقال الحجاج يا جهلة جعلنى جاهلا كافرا وتلا قوله
 تعالى واما القاسطون فكانوا للجنم خطبا وقوله تعالى ثم الذين كفروا ببرهم يعدلون
 واستد بعضهم قول سعيد الى امرأة كما قال فى الصحاح ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك
 قاسط عادل فيحمل التوارد ﴿ وان لو استقاموا ﴾ ان تخفف من الثقبلة والجملة معطوفة
 قطعا على انه استمع والمعنى واوحى الى ان الشان لو استقام الجن او الانس او كلاهما
 ﴿ على الطريقة ﴾ التى هى ملة الاسلام ﴿ لاسقياهم ماء غدقا ﴾ الاسقاء والسقى بمعنى
 وقال الراغب السقى والسقى هو أن تعطيه ماء يشرب والاسقاء أن تجعل له ذلك له حتى
 يتناول كيف شاء كما يقال اسقته نهرا فالاسقاء ابغى وغدق من باب علم اذا غزر وصف
 الماء به للمبالغة فى غزارته كرجل عدل ونخصبص الماء الكثير بالذكر لانه اصل السعة
 وان كان اصل المعاش هو اصل الماء لا كثرت له ولعزة وجوده بين العرب قل عمر رضى الله
 عنه انما كان الماء كان العشب وانما كان العشب كان المال وانما كان المال كانت الفتنة
 والمعنى لاعيانهم مالا كثيرا وعيشا رغدا ووسمنا علمهم الرزق فى الدنيا وبالفارسية
 هرآينه بدهم ايشان را آب بسيار بعدادتلك سالى يعنى روزى برايشان فراخ كردايم .
 وفيه دلالة على ان الجن يأكلون ويشربون وليكن فيه تفصيل وقد سبق وقال بعض اهل المعرفة المراد
 بالاستقامة على الطريقة هو القيام على سبيل السنة والميل الى اهل الصلاح وبالاسقاء الافاضة على
 قلوبهم ماء الوداد ولتفتنهم فى ﴿ لتخبرهم فى ذلك الاسقاء والتوسيع كيف يشكرونه كما قال تعالى
 وبلوناهم بالحنات اوفى ذلك الماء والمال واحد (وقال الكاشفى) تابيا مايم ايشان اراد ان
 زندكيا كه بوظائف شكر چگونه قيام نمايند . وفيه اشارة الى ان المرزوق بالرزق
 الروحانى والذات المعنوى يجب عليه القيام بشكوه ايضا وذلك بوظائف الطاعات وصنوف
 العبادات وضروب الخدمات ﴿ ومن يمرض عن ذكر ربه ﴾ عن عبادته اوعن موعظته
 او وجبه ﴿ يسلكه ﴾ يدخله ﴿ عذابا صمدا ﴾ اى شاقا صعبا تصعد اى يعلوا لمذهب
 وينبئه فلا يطيقه على انه مصدر وصف به للمبالغة يقال سلكت الحيط فى الابرة اذا دخلته
 فيها اى يسلكه فى عذاب صمد كما قل ماسلككم فى سقر اى ادخلهم فيها فخذف الجار
 واوصل الفعل ثم ان كان امرأته بدمم الصديق عذابه بالتأيد والافتقار جريته ان لم
 ينفرد له وروى ان صمدا جبل فى النار اذا وضع عليه يديه او رجليه ذابتا واذا رفعهما
 عادتا و قال بعضهم صمدا جبل امس فى جهنم ويكاف الوليد ان المنيعة صعوده اربعين

عاما فيجذب من اعلاه بالسلاسل فاذا نهى الى اعلاه انحدر الى اسفله ثم يكلف ثانيا
 و هكذا يعذب ابدا ﴿ و ان المساجد لله ﴾ عطف على قوله انه استمع اى و اوحى الى
 ان المساجد مختصة بالله تعالى و بعبادته خصوصا المسجد الحرام و لذلك قيل بيت الله
 فالمراد بالمساجد المواضع التى بنيت للصلاة و ذكر الله و يدخل فيها البيوت التى يبنها اهل
 الملل للعبادة نحو الكنائس و البيع و مساجد المسلمين ثم هذا ليناى ان تضاف المساجد
 وتنسب الى غيره تعالى بوجه آخر اما لانها كمسجد رسول الله او لمكانها كمسجد بيت
 المقدس الى غيره ذلك من الاعتبارات واعظم المساجد حرمة المسجد الحرام ثم مسجد
 المدينة ثم مسجد بيت المقدس ثم الجوامع ثم مساجد المحال ثم مساجد الشوارع ثم
 مساجد البيوت ﴿ فلا تدعوا ﴾ اى لاتعبدوا فيها الفناء للسببية ﴿ مع الله احدا ﴾ اى
 لاتجعلوا احدا غير الله شريكا له فى العبادة فاذا كان الاشراك مذموما فكيف يكون حال
 تخصيص العبادة بالغير (قال الكاشفى) پس مخوانيد دران باخداى تعالى بكي راجانجه
 يهود و نصارى در كنائس و صوامع خود عزير و مسيح را بالوحيه ياد ميكند و چنانكه
 مشركان در حوالى بيت الحرام ميگويند ليك لاشريك لك الا شريك هو لك تملكه
 و ممالك و گفته اند مراد از اين مساجد تمام روى زمينست كه مسجد حضرت سيد المرسلين
 است لقوله عليه السلام جمعت لى الارض مسجدا و تربتها طهورا پس در هيچ بقعه ياد
 خدا ياد ديكرى نيكوند نباشد

دلرا بجزا زياد خدا شاد مكن . بايادى از كسى ديكر ياد مكن

قل بعض المعارفين انما تبرا تعالى من الشريك لانه عدم والله وجود قبرا من عدم الذى
 لا يابقه اذ هو واجب الوجود لذاته والله تعالى مع الخلق ما الخلق مع الله لانه تعالى يعلمهم
 وهم لا يعلمونه فهو تعالى معهم انما كانوا من شرفه امكنتهم و ازمانهم و احوالهم ما الخلق
 معه تعالى فانهم لا يعرفونه حتى يكونوا معه ولو عرفوه من طريق الايمان كانوا كالاعشى
 يعلم انه جليس زيد والسكن لا يراه فهو كانه يراى بخلاف اهل المشاهدة فانه ذو بصر الهى
 فمن دعا الله مع الله ما هو كمن دعا الخلق مع الله هذا معنى فلا تدعوا مع الله احدا ثم
 ان السجود و ان كان لله لايقع فى الحس ابدا الا لغير الله اى لجهة غير الله لان الله
 ليس بجهة بل هو بكل شىء محيط فوقع من عبد سجود الا لغير الله لكن منه ما كان
 لغير الله عن امر الله كالسجود لآدم وهو مقبول ومنه ما كان عن غير امره كالسجود
 للانصام وهو مردود وانما وضعت اساجد للتعظيم كما انه عنت القالة للادب روى عن
 كعب انه قال انى لاجد فى التوراة ان الله تعالى يقول ان يوتى فى الارض المساجد و ان
 المسام اذا نوصا فاحسن الوضوء ثم انى المسجد فهو زآر الله وحة على المزور ان
 يكرم زآره ومن هنا قالوا ان من دخل المسجد بنوى زيارة الله تعالى قل بعض اهل
 المعرفة ان مساجد القلوب لزوا رحمة فلا يبنى ان يكون فيها ذكر غير الله قال بعضهم
 ان مساجد القلوب الصفة عن القاذورات مختصة بالله تعالى وبالنجليات الذاتية والصفائية

والاسمائية فلا تدعوا مع الله احدا من الاسماء الجزئية اى طهروا مساجد قلوبكم لتجلى اسم الله الاعظم فيها لاغير وقال ابن عطاء مساجدك اعضاءك التى امرت ان تسجد عليها لا تخضعها ولا تذللها لغير خالقها وهى الوجه واليدان والركبتان والرجلان والحكمة فى ارباب السجود على هذا الاعظم ان هذه الاعضاء التى عليها مدار الحركة هى المفاصل التى تفتح وتطبق فى المشى والبطن واكثر السعى ويحصل بها اجتراح السينات وارتكاب الشهوات فسرع الله بها السجود للتكفير وحو الذنب والتطهير **﴿﴾** وانه **﴿﴾** من جملة ما وصى به اى و اوحى الى ان الشأن **﴿﴾** لما قام عبدالله **﴿﴾** اى الذى عليه السلام ولذا جملوا فى اسمائه لانه هو العبد الحقيقى فى الحقيقة المضاف الى اسم الله الاعظم فرقا وان كان هو المظهر له جما . و در آثار آمده كه آن حضرت را عليه السلام هيچ نام از بن خوشتر نيامده چه شريطة عبادت و عبوديت بروجيى كه آن حضرت قيام هيچكس را قدرت براقبت بران نبوده لاجرم در وقت عروج آن حضرت بر منازل ملكى باين اسم مذكور شده كه سبحان الذى امرى بعبده وبهنگام نزول قرآن از مدارج فلسكى اودا بهمين نام ميكنند تبارك الذى نزل الفرقان على عبده

آن بنده شمار بندگى دوست . كز جمله بندگان كزين اوست

دادند بنده كيش راهى . كاترا كه ندیده هيچ شاهى

وايراده عليه السلام بلفظ العبد للاشعار بما هو المنتضى لقيامه رعايته وهو العبودية اى كونه عبدالله و للتواضع لاه واقع موقع كلامه عن نفسه اذا التقدير وأوحى الى انى لما قت وهذا على قراءة الفتح واما على قراءة مافع وأبى بكر فيتين كونه للاشعار بالمنتضى وفيه تحريض اقربى باهم سموا عبد ود وعبد يعوث وعبد مناف وعبد شمس ونحوها لاعبد الله وان من سعى منهم لعبد الله فانما هى من قبل التسمية المجردة عن معانيها **﴿﴾** بدعوه **﴿﴾** حال من فاعل قام اى يعبد وذلك قياما لصلاة الفجر نخلة كاسبق **﴿﴾** كادوا **﴿﴾** اى قرب الجن **﴿﴾** يكونون عليه لبدا **﴿﴾** جمع لبدة بالكسر نحو قربة وقرب وهى متلبدة بعضه على بعض اى تراكب وتلاصق ومها لبدة الاسد وهى الشعر المتراكب بين كتفيه والمضى متراكبين يركب بعضهم بعضا ويقع من ازدحامهم على النبي عليه السلام تنجيا عما شاهدوا من عبادته وسموا من قرآنه واقتداء اصحابه قياما وقعودا وسجودا لانهم رأوا عالم يروا مثله قبله رسموا عالم يسموا بنظيره وعلى قراءة الكسر اذا جمل مقول الجن فضمير كادوا لاصحابه عليه السلام الذين كانوا مقتدين به فى الصلاة . يقول القبر فى هذا المقام اشكال على القرآنيين جميعا لان المراد ان كان ما ذهب اليه ابن عباس رضى الله عهما على ماذهب اليه المفسرون فلا معنى للازدحام اذ كان الجن نخلة نقرا رمية اوتسعة ولا معنى لازدحام الثفر القبيل مع سمة المكان وقرب القارى وانما وقع الازدحام فى المجون بعد العود من نخلة على ما رواه ابن مسعود رضى الله عنه ولا يخفى الا بأن يقال لم يزالوا يدورون من جهة واحدة حتى كادوا يكونون عليه لبدا اوبأن يجوز فى الثفر و حيثئذ يبق

تعيين العدد على ماقله بعضهم بلا معنى وان كان المراد ماذهب اليه ابن مسعود رضى الله عنه ففيه ان ذلك كان بطريق المشاهدة على مااسلفناه في الاحقاف ولا معنى لاختياره بطريق الوحي على ماضى في اول السورة وايضا انه لم يكن معه عليه السلام اذ ذلك الاقر قليل من اصحابه بل لم يكن الازيد ابن حارثة رضى الله عنه على ما في انسان العيون فلا معنى للازدحام والله اعلم بمراده ﴿ قل انما ادعوكم الى عبدي ﴾ ربي ولا اشرك به ﴿ اي ربي في العبادة ﴾ احدا ﴿ فليس ذلك ببدع فلا مستنكر يوجب التعجب او الاطباق على عداوتي وهذا حالي فليكن حالكم ايضا كذلك ﴾ قل اني لا املك ﴿ لا استطيع ﴾ لكم ﴿ ابها المشركون ﴾ ضرا ولا رشدا ﴿ كما به اريد لاملك ضرا ولا ضما ولا غيا ولا رشدا اي ليس هذا بيدي بل بيد الله تعالى فانه هو الضار النافع الهادي المضار فترك من كلا المتقابلين ما ذكر في الآخر فالآية من الاحتباك وهو الحذف من كل مايدل مقابله عليه وفي التأويلات الجمية اي من حيث وجوده المضاف اليه كما قال ابن الهندي من احببت واما من حيث وجوده الحق المطلق فانه علك الضر والرشد كقوله وانك تهدي الى صراط مستقيم قال القاشاني اي غيا وهدى انما الغواية والهداية من الله ان سلطني عليكم تهتوا بشورى والابقيم في الضلال ليس في قوت ان اقسركم على الهداية ﴿ قل ان لن يجيرني ﴾ ينقذني ويخلصني ﴿ من الله ﴾ من قهره وعذابه ان خالفت امره واشركت به ﴿ احد ﴾ ان استغفنه اولن ينحني منه احدان ارادني بسوء قدره على من مرض او موت او غيرها قال بعضهم هذه لفظة تدل على الاخلاص في التوحيد اذا التوحيد هو صرف النظر الى الحق لاغير وهذا لا يصح الا بالاقبال على الله والاعراض عما سواه والاعتناء عليه دون ماعداءه ﴿ ولن اجد من دونه ملجأ ﴾ يقال اجد في دين الله واتحد فيه اي مان عنه و عدك ويقال للملجأ المتحد لان اللاجئ يميل اليه والمعنى وان اجد عند الشدائد ملجأ غيري تعالى وموثلا ومعد فلا ملجأ ولا موئل ولا معدل الا هو وهذا بان اعجزه عليه السلام عن شؤون نفسه بعد بيان عجزه عن شؤون غيره اي واذلا املك لنفسي شيئا فكيف املك لكم شيئا ﴿ الا بلاغا من الله ﴾ استثناء متصل من قوله لا املك اي من مفعوله فان التبليغ ارشاد و نفع وما بينهما اعتراض مؤكد للنفي الاستطاعة عن نفسه فلا يضر طول الفصل بينهما وقائدة الاستثناء البالغة في توصيف نفسه بالتبليغ لذلك على انه لا يدع التبليغ الذي يستطيعه اظهارهم على عداوته وقوله من الله صفة بلاغا اي بلاغا كماثنا منه وليس متعلقا بقوله بلاغ لان صلة التبليغ في المشهور انما هي كة عين دون من وبلاغا واقع موقع التبليغ كالحق السلام والكلام موقع التسليم والتكليم ار استثناء من قوله لمتحدا اي لن اجد من دونه تعالى منجي الا ارباع عنه ما ارسلني به فهو حينئذ منقطع فان البلوغ ليس ملجأ من دون الله لانه من الله وباعائه وتوفيقه ﴿ ورسلنا ﴾ عطف على بلاغا باظهار المضاف وهو البلاغ اي لا املك لكم الا بلغا كماثنا منه تعالى وتبليغ رسالانه التي ارسلني بها يعني الآن ابلاغ عن الله وقول ولله كذا ناسبا للمقالة اليه وان

ابلق رسالة التي ارسلني بها من غير زيادة ولا نقصان وقال سعدى المفق لعل المراد من بلاغا من الله ما هو ما يأخذ منه تعالى بلا واسطة ومن رسالاته ما هو بها انتهى والمراد بالرسالة هو ما ارسل الرسول به من الامور والاحكام والاحوال لامعنى المصدر والظاهر أن المراد الاتليغ والرسالة من الله تعالى وجمع الرسالة باعتبار تعدد ما رسل هو به ومن بعض الله ورسوله في الامر بالتوحيد بأن لا يمثل امره ما ودعوتهما اليه فيشر له اذ الكلام فيه وهو يصلح ان يكون مخصصا للعموم فلا تمتك للمعتزلة في الآية على تخليد عصاة المؤمنين في النار قاله نارجهم خالدين فيها في النار أوفى جهنم والجمع باعتبار المعنى في ابداء في الانهائية فهو دفع لان يراد بالخلود المكث الطويل في حق اذارأوا ما يوعدون في غاية الحذوف بدل عليه الحال من استضعاف الكفار لانصاره عليه السلام ولاستقلالهم لمدمهم حتى قالواهم بالاضافة البناء كالخصة من جبال كأنه قيل لا يزالون على ما هم عليه حتى اذا رأوا ما يوعدون من قرون العذاب في الآخرة فيسعدون في حينئذ عند حلوله بهم من اضعف ناصرا واقل عددا في اي فيسعدون الذي هو اضعف واقل أهم ام المؤمنون فمن موصولة واضعف خبر مبتدأ محذوف ويجوز ان تكون استهامية مرفوعة بالاستدعاء واضعف خبره والجملة في موضع نصب سدت مسد مقعولى العالم وناصرها وعددا منصوبان على التمييز وحمل بعضهم ما توعدون على ما رأوه يوم يدروا ما كان فيه دلالة على ان الكفار تحذولون في الدنيا والآخرة وان كثروا عددا وقوا جسد الان الكافرين لا مولى لهم وان المؤمنين منصورون في الدارين وان قولا عددا وضعفوا جسدا لان الله مولاهم والواحد على الحق هو السود الاعظم فان نصره ينزل من العرش في قال الحافظ

تنبى كه انبائس از فيض خود دهد آف . تنها جهان بكيردى منت سپاى
 قل ان ادري في اي مادري لان ارامية في اقريب في خبر مقدم لقوله ما توعدون ويجوز ان يكون ما توعدون فاعلا لاقريب سادا مسد الخبر لوقوعه بعد الف الاستفهام وما موصولة والهاء محذوف اي اقريب الذي توعدون نحو اقامم الزيدان ام يجعله ربى امدا في اي غاية تطول مدتها والامد وان كان يطلق على القريب ايضا الا ان المقابلة تخصه بالبعد والفرق بين الزمان والامد أن الامد يقال باعتبار الغاية والزمان عام في المبدأ والغاية والمعنى ان الموعد كان لاحالة واما وقته فما ادري متى يكون لان الله لم يبينه لما رأى في اخفاء وقته من الصلحة وهو رد لما قاله المشركون عند سماعهم ذلك متى يكون الموعد انكار الله وستهزاء فن قيل أليس قال عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين فكان علما بقرب وقوع القسامة فكيف قال ههنا لأدري اقريب ام بعيد والجواب ان المراد بقرب وقوعه هو ان ما بقى من الدنيا اقل من انقضى فهذا القدر من القرب معلوم واما قربه بمعنى كونه بحيث يتوقع في كل ساعة فغير معلوم على ان كل آت قريب ولذا قال تعالى آتى امر الله فلانستحلوه وقال كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار وذلك بالوقت

للمتقدمين ووقوع عين القيامة للمتأخرين كما اوعد نوح عليه السلام بالطوفان فلم يدركه بعضهم بل هلك قبله وغرق في طوفان الموت وبحر البلاء قل بعض اهل المعرفة قل ان ادري اقرب ما وعدون في القيامة الضغرى من الفناء الصورى والموت الطبيعى الاضطرابى والدخول في نار الله الكبرى عند البعث لعدم الوقوف على قدر الله اوفى الكبرى من الموت لارادى والفناء الحقيقى لعدم الوقوف على قوة الاستعداد فيقع عاجلا ام ضرب الله غابة واجلا ﴿عالم الغيب﴾ وحده وهو خير مبتداً محذوف اى هو عالم لجميع ما غاب عن الحس على ان اللام للاستة اى والجملة استئناف مقرر لما قبله ، عدم الدراية ﴿فلا يظهر﴾ آكاه نكند ﴿على غيبه احدا﴾ العاء لترتيب عدم الاطهار على تفرد تعالى بعلم الغيب على الاطلاق اى فلا يطلع على غيبه اطلاقا كاملا ينكشف به جليلة الحال انكشافا تاما موجبا لعين اليقين احد من خلقه ﴿الامن ارضى من رسول﴾ الارضاء بسنديدن واصله تناول مرضى الشئ اى الارسولا ارضاء واختاره لظهوره على بعض غيوبه المتعلقة برسائه كإعرب عنه بيان من ارضى بالرسول تعلقا بما مالكونه من مبادئ رسائه بان يكون معجزة دالة على صحها واما لكونه من اركانها واحكامها كدامة التكليف الشرعية التى امر بها المكلفون وكيفيات اعمالهم واجزئها المترتبة عليها فى الآخرة وما توقف هى عليه من احوال الآخرة التى من جعلها قيام الساعة والبعث وغير ذلك من الامور الغيبية التى بيانها من وظائف الرسالة واما ما لا يتعلق بها على احد الوجهين من العيوب التى من جعلها وقت قيام الساعة فلا يظهر عليه احدا أبدا على ان بيان وقته غل بالحكمة التشريعية التى عليها يدور فلك الرسالة وليس فيه ما يدل على نفي كرامات الاولياء المتعلقة بالكشف فان اختصاص الغاية القاصية من مراتب الكشف بالرسول لا يستلزم عدم حصول مرتبة مامن تلك المراتب لغيرهم اصلا ولا يدعى احد لاحد من الاولياء ما فى مرتبة الرسل من الكشف الكامل الحاصل بالوحى الصريح بل اطلاعهم بالاخبار النبوى والتوقف من الحق فيدخل فى الرسول وارثه قال الجنييد قدس سره قد علم على غلام نصرانى متكبرا وقال انها الشيخ مامعنى قوله عليه السلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله قال فأطرق رأسى ورفعت فقلت اسام اسام فقد حان وقت اسلامك فاسام الغلام فهذا اما بطريق الفراسة او بغيرها من انواع الكشف وخرج من اليين اهل الكهانة والنجم لانهم ليسوا من اهل الارضاء والاصطفاء كالانبياء والاولياء فايس اخبارهم بطريق الالهام والكشف بل بلامارات والظنون ونحوها ولذلك لا يقع اكثرها الا كاذبا ومن قال اما اخبر من اخبار الجن بكفر لان الجن كالانس لاتمام غيبا وقد سبق ان الكهانة اقطعت اليوم فلا كهانة أبدا لان الشياطين منعوا من السماء قال ابن الشيخ انه تعالى لا يطلع على الغيب الذى يختص به علمه الا المرتضى الذى يكون رسولا وما لا يختص به يطلع عليه غير الرسول اما بتوسط الايياء او بنصب الدلائل وترتيب المقدمات او بآء يلهم الله بعض الاولياء وقوع بعض المنيات فى المستقبل بواسطة الملك فايس مراد الله بهذه الآية ان لا يطلع احدا على شئ من المنيات الا بالرسول لظهور أنه تعالى قد يطلع على شئ

من الغيب غير الرسل كاشتهران كهنة فرعون اخبروا بظهور موسى عليه السلام وتزوال ملك
فرعون على يده وان بعض الكهنة اخبروا بظهور نبينا محمد عليه السلام قبل زمان ظهوره
ومخوذ ذلك من الغيبات وكانوا صادقين فيه وارباب الملل والاديان معطيون على صحة علم التعبير
والمعبر قد يخبر عن وقوع الوقائع الآتية في المستقبل ويكون صادقا فيه ثم الآية نظير قوله
تعالى وما كان الله ليطالعكم على الذنب ولكن الله ليخفي عنكم ما يشاء **﴿فانه يسلك﴾**
بس بدرستی که درمی آرد خدای تعالی یعنی میسازد . والعربية بدخل وبثبت **﴿من بين﴾**
بديه **﴿اي﴾** اى قدام الرسول المرتضى **﴿ومن خلفه﴾** رسدا **﴿قال﴾** فى القاموس الرصد محرقة
الراصدون اى الراقبون بالفارسية نكهاتان . يقال للواحد والجماعة كفى المفردات وهو تقرير
وتحقيق للاظهار المستفاد من الاستثناء وبان لكيفيته اى فانه تعالى يسلك من جميع جوانب
الرسول عذابه اظهره على غيبه حرسا من الملائكة يحرسونه من بعض الشياطين لما اظهره عليه
من الغيوب المتلفة برساله **﴿يعنى﴾** ان جبريل كان اذا نزل بالرسالة نزل معه ملائكة يحفظونه من ان
يسمع الجن الوحي فيلقونه الى كهنتهم فتخبر به الكهنة قبل الرسول فيختلط على الناس امر
الرسالة قال القاشانى الامن ارتضى من رسول اى اعده فى الفطرة الاولى وزكاه وصفاه
من رسول القوة القدسية فانه يسلك من بين يديه اى من جالبه الالهى ومن خلفه اى ومن
جهته البدنية رسدا حفظه امان من جهة الله التى الهوجه فروح القدس والانوار الملكوتية
والربانية وامان من جهة البدن فالملكات الفاضلة والهيات التورية الحاصلة من هياكل الطاعات
والمسادات يحفظونه من تحبط الجن وخط كلامهم من الوسواس والارهاق والحالات
بمعارفها القدسية ومعانيها القدسية والواردات المنيية والكشوف الحقيقية **﴿ليعلم﴾** ان قد
ابلقوا رسالات ربهم **﴿معلق﴾** يشلك غاية له من حيث انه ترتب على الابلاغ المرتبة عليه
اذا المراد به العلم المتعلق بالابلاغ الموجود بالفعل وان مخففة من التثنية واسمها الذى هو
ضدب الشأن محذوف والجملة خبرها والابلاغ الايصا وبالفارسية رسايدن . ورسالات
ربهم عبارة عن الغيب الذى اريد اظهار المرتضى عليه والجمع باعتبار تعدد افراده وضمير
أبألقوا الما للرصد فالتقى انه تعالى يسلكهم من جميع جوانب المرتضى ليعلم ان الشأن قد
أبألقوه رسالات ربهم سالمة عن الاختطاف والتخليط علما مستبعا للجزء . وهو أن يعلمه
موجودا حاصلا بالفعل كما فى قوله تعالى حتى نعلم المجاهد منكم . والثانية فى الحقيقة هو
الابلاغ والجهاد وابداع علمه تعالى لابرار اعتناهم تعالى بأمرها ولاشما بترتيب الجزاء عليهم
والمالئة فى الحث عليهم والتحذير من التفريط فهما والمان ارتضى والجمع باعتبار معنى من كان
الافراد فى الضمير السابق باعتبار لفظها فالعلمى يعلم انه قد ابألق الرسل الوحي عليهم رسالات
ربهم الى انهم كأمى من غير اختطاف ولا تخليط بعد ما ابألقها الرصد عليهم **﴿وواحاط﴾**
بآلهم **﴿اي﴾** بما عند الرصد او الرسل حال عن فاعل يسلك بأخبار قد اودبونه على الخلاف
المتهود جي بها التحقيق استغناهم تعالى اى وقد احاط بما لديهم من الاحوال جميعا **﴿وواحصى﴾**
علم علما بالغا الى حد الاحاطة تفصيلا وبالفارسية وشمرده است **﴿كل شئ﴾** مما كان

وماسبكون ﴿عندا﴾ أى فردا فردا فكيف لا يحيط بهم قال القاسم هو اوجدها فأحصاها عددا وقال ابن عباس رضى الله عنهما احصى ماخلق وعرف عدد ماخلق لم يقفه علم شئ حتى مثاقيل الذر والجرذل (قال الكاشفى) مراد كمال علم است وتعالى أن بجميع معلومات يعنى معلومى مطلقا از دائره علم اواخرج نیست

مرجه دانستنى است درد وجهان . نیست از علم شاملش بنهان

قوله عددا تمييز منقول من المفعول به كقوله وفجرنا الارض عيونا والاصل احصى عدد كل شئ وفائدته بيان ان علمه تعالى بالاشياء ليس على وجه كلى اجمالى بل على وجه جزئى تفصيلى فان الاحصاء قد يرد به الاطالة الاجالية كما فى قوله تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها اى لا تقدرها على حصرها اجمالا فضلا عن التفصيل وذلك لان اصل الاحصاء ان الحاسب اذا بلغ عقدا معينا من عقود الاعداد كالعشرة والمائة والالف وضع حصاة ليحفظها كعبة ذلك العقد فيبنى على ذلك حسابه وهذه الآية مما يستدل به على ان المعدوم ليس بشئ لانه لو كان شأ لكانت الاشياء غير متناهية وكونه احصى عندها يقتضى كونها متناهية لان احصاء العدد انما يكون فى المتناهى فيلزم الجمع بين كونها متناهية وغير متناهية وذلك محال فوجب القطع بأن المعدوم ليس بشئ حتى يتدمع هذا الناقض والتنا فى كذا فى حواشى ابن الشيخ رحمه الله

تمت سورة الجن بعون ذى الطول والى فى عصر الثلاثاء السابع من ذى القعدة من شهر

سنة ست عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة المزمل وآياتها تسع عشرة واعشرون آية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيها المزمل﴾ أى المزمّل من تزلزل بثيابه اذا تلفف بها وتمطى فأدغم التاء فى الزاى فقبل المزمّل تشديد يدين كان عليه السلام نائما بالليل مزمّلا فى قطيعة اى دثار تحمل فأمر أن يترك التزمّل الى التشعر للعبادة ويختار التهجّد على الهجود وقال ابن عباس رضى الله عنهما اول ما جاء جبريل خافه فظن ان به مسام من الجن فرجع من تبل حراء الى بيت خديجة مرتعدا وقال زمّلونى فينما هو كذلك اذ جاء جبريل وناداه وقال يا أيها المزمل وعن عكرمة ان المعنى يا أيها الذى زمّل امرأطيا اى حمله والزمل الحبل وازدمله احتمله قال السهلى رحمه الله ليس المزمّل من اسمائه عليه السلام التى يعرف بها كاذب اليه بعض الناس وعده فى اسمائه وانما المزمّل مشتق من حالته التى كان عليها حين الخطاب وكذا المذرّ وفي خطابه بهذا الاسم فائدتان احدها الملاطفة فان العرب اذا قصدت ملاطفة مخاطب ترك الماتية سموه باسم مشتق من حالته التى هو عليها كقول النّى عليه السلام لعلى رضى الله عنه حين فاضب فاطمة رضى الله عنها اى اغضضا واغضبته فأناء وهو مائم قد لقم بحجبه التراب فقال له قم يا ابنا تراب اشعارا بأنه عبر عتاب عليه وملاطفة له وكذلك قوله عليه السلام لحذفة رضى

الله عنه ثم يا أيها المؤمنان وكان ثامناً، ملاطمة وأشعاراً بترك العتب والتأديب فقول الله تعالى الحمد
 عليه السلام يا أيها المزمّل تأميس وملاطمة ليستشعر به غير غائب عليه والفائدة الثانية التنبية
 لكل مزمّل راقديه ليقبضه إلى قيام الليل وذكر الله فيه لأن الاسم المشتق من الفعل يشترك
 فيه مع الخطأ كل من عمل بذلك العمل وأقصى تلك الصفة انتهى وفي فتح الرحمن
 الخطأ الخاص بالنبي عليه السلام كما في المزمّل ونحوه عام للإشارة إلى الأدليل بنحوه وهذا قول
 أحمد والخنفية والمالكية وقال أكثر الشافعية لا يعمهم الأدليل وخطابه عليه السلام لواحد
 من الأمة هل يعم غيره قال الشافعية والخنفية والأكثر لا يعم وقال أبو الخطاب من أئمة الخنابلة
 أن وقع جواباً عن الأملاء في قوله لا يعم إلا بكسر الميم لا لتمامه الكسنة أي لا تنزله وترقد ودع
 هذه الحسنة لما هو أفضل منها وثم إلى الصلاة في الليل فانصب الليل على الظرفية وإن
 استغرق الحدث الواقع فيه فحذف في وأوصل الفعل إليه فنصب لأن عمل الجرح لا يكون
 في الفعل والنصب أقرب إليه من الرفع ومن ذلك قال بعضهم هو مقول نظراً إلى الظاهر
 في الاستعمال ومن ذلك فمن شهد منكم الشهر فليصمه وقوله لينذر يوم التلاق في أحد
 الوجهين كما سبق ومثله الأحياء في قوله من أحيى ليلة القدر ونحوه فإن الأحياء وإن كان
 واقفاً على الليل في الظاهر لكن المراد به أحياء الصلاة والذكر في الليل واستعمالهما وحد
 الليل من غروب الشمس إلى طلوع الفجر قال بعض المصنفين إن الله استنشق إلى مناجاة
 حبيبه فاداه أن يقوم في جوف الليل وقد قالوا إن قياماً والمناجاة أساساً من الدنيا بل من الجنة
 لما يحرمه أهل التوق من الحلاوة في الأقبالي استثناء من الليل في نصفه بدل من الليل
 الثاني بعد التنبية بدل الكل والنصف أحد شقي الشيء أي قم نصفه والتعبير عن النصف
 الخرج بالقابل لأظهار كمال الاعتماد بشأن الجزء المقارن للإتمام والإيدان بفضلته وكون
 القيام به بمنزلة القيام في كثرة في كثرة الثواب يعني أنه يجوز أن يوصف النصف المستثنى بكونه
 قليلاً ما نسبة إلى النصف المشغول بالعبادة مع أنها متساوية في المقدار من حيث أن النصف
 الفارغ لا يساويه بحسب الفضيلة والشرف فالاعتبار بالكيفية لا بالكمية وقال بعضهم إن القلة
 في النصف بالنسبة إلى الكل لا إلى المعدل الآخرو لا لزم أن يكون أحد الصنفين المسايين أقل
 من الآخر وفيه أنه من عرف أنه عن الفائدة خلاف الظاهر كما في الإرشاد في أواخر منه
 أي أقص القيام من النصف المقارن له إلى الثلث في قليل في أي نقصان قليلاً أو مقداراً
 قليلاً بحيث لا يخط إلى نصف الليل في أوزد عليه في أي رد القيام على النصف المقارن له
 إلى الثانيين فإلغى تخيير عليه السلام بين أن يقوم نصفه أو أقل منه أو أكثر أي قم إلى
 الصلاة في الزمان المحدود المسمى بالليل إلا في الجرح القليل منه وهو نصفه أو أقص القيام
 من بعده أوزد عليه قل هذا التحذير على حسب طول الليالي وقصرها فالنصف إذا استوى
 الليل والنهار والنقص منه إذا أقصر الليل والزيادة عليه إذا طال الليل ورتل القرءان في
 في أثناء مذكر من القيام أي اقرأ على تودة وتبين حروفه والفارسة وقرأت كشاده
 حروف خزان محدبته بنص أن ربى يمضى ماشد في ترتيباً في ما بقا بحيث يتمكن السامع

من عدها ولذا نهى ابن مسعود رضى الله عنه عن التمجيل وقال ولا يكن هم احدكم آخر
السورة يعنى لا يدلقارى من التزئيل لئتمكن هو ومن حضره من التأمل في حقائق
الآيات فنده الوصول الى ذكر الله يستشعر عظمته وجلاله وعند الوصول الى الوعد
والوعيد يقع في الرجاء والخوف ويسلم نظم القرءآن من الحلل والرتل انساق الشئ
وانظامه على استقامة والتزئيل هو يدا كردن سخن في تكلف قال في الكشف تزئيل
القرءآن قرأته على ترسل وثؤدة بنين الحروف واشباع الحركات حتى يجيئ التلو منه
شبيها بالثر المرتل وهو المفلج المشبه بنور الاقحوان وأن لا يهزه هذا ولا يسرده مردا
كما قال عمر رضى الله عنه شر السبر الحقة وشر القرأة الهزيمة حتى يجيئ التلو في تناهيه
كالتسر اللص والامر بتزئيل القرءآن يشعر بأن الأمر بقيام الليل نزل بعد ما يعلم عليه السلام
مقدار ما وان قل وقوله اناسنقى على الاستقبال بالنسبة الى بقية القرءآن ثم الظاهر
ان الامر به يم الامة لانه امر مهم لكل والامر للرجوع كما دل عليه التأكيد اولئذ
وكانت قرأته عليه السلام مدايد بسم الله ويمد بالرحمن ويمد بالرحيم اما الاولان فدها
طبيعى قدر الالف واما الاخير فده عارضى بالسكون فيجوز فيه ثلاثة اوجه الطول وهو
مقدار الفات ثلاث والتوسط قدر الفين والقصر قدر الف وكان عليه السلام مجودا
للقرءآن كما ازل ونجوده محسين الفاظه باخراج الحروف من مخارجها واعطاء حقوقها
من صفاتها كالجهر والهمس واللين ونحوها وذلك بغير تكلف وهو ارتكاب المشقة
في قرأته بالزيادة على اداء خرجه والمبالغة في بيان صفته فبذني أن يتجمل في التزئيل
عن التخطيط وهو التجاوز عن الحد وفي الحد عن الادماغ والتخطيط بان تكون قرأته
بحال كأنه يلف بعض الحروف والكلمات في بعض آخر لزيادة الشدة وذلك ان القرأة
بمنزلة البياض ان قل صار سمرة وان كثر صار برصا وما فوق الجمودة فهو القبط فما كان
فوق القرأة فليس قرأة فعلم من هذا ان التجويد على ثلاث مراتب تزئيل وحدود تدوير .
اما التزئيل فهو ثؤدة وتأن وتمهل قال في القاموس ورتل الكلام ترتيبا احسن تأليفه
وترتل فيه ترسل انتهى وهو مختار ورنى وعاصم وحزمة ويؤده قوله عليه السلام من قرأ
القرءآن أقل من ثلاث لم يفهمه وفي قوت القلوب افضل القرأة التزئيل لان فيه التدبر
والفكر وافضل التزئيل والتدبر للقرءآن ما كان في صلاة وعن ابن عباس رضى الله عنهما
لان اقرأ البقرة ارتلها وأتدبرها اجب الى من أن اقرأ القرءآن كله هزيمة اى سرعة
وعن النهى عليه السلام انه قرأ بسم الله الرحمن الرحيم قرأها عشرين مرة وكان له كل مرة
فهم وفي كل كلمة علم وقد كان بعضهم يقول كل آية لأوهما ولا يكون قلبه فيها لم اعد لها
ثوبا وكان بعض السلف اذا قرأ سورة لم يكن قلبه اعادها ثانية قل بعض العلماء لكل
آية ستون الف فهم وما يبق من فهمها اكثر قال مالك بن دينار رحمه الله اذا ظم اليد
يتجه من الليل ورتل القرءآن كما أمر قرب الجبار منه قال وكانوا يرون انه ما يجدونه
في قلوبهم من الرقة والحلاوة وتلك الفتوح والانوار من قرب الرب من القلب وفي الحديث

(يؤتى بقارىء القرآن يوم القيامة فيوقف في اول درج الجنة ويقل اقرأ وارق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فان منزلت عند آخر آية تقرأها) ولكون المصنوع من انزل القرآن فهم الحقائق والعمل بالحقاوى شرع الانصات لقراءة القرآن وجوبا في الصلاة ونوبا في غيرها وللقارىء اجر وللمستمع اجران لانه يسمع ويصمت اويسع باذيه بقرا بلسان واحد والمستمع يؤدي القرض ولذا قالوا استماعه اتوب من تلاوته (وفي سلسلة الذهب تامل الجمل)

سرف اوكن حواس جسماني . وقف اوكن قواى روحاني
دل بهى زبان بالفظ سپار . چشم برخط و نقط و عجم كذار
كوش از معدن جواهر كن . هوش از مخزن سرائر كن
در ادب مكن زبان كج مج . حرفهايش اذا كن از مخرج
دور باش از تنك و تمجيل . كام كبر از تامل و ترتيب

واما الحذر فهو الاسراع في القراءة كالروى انه ختم القرآن في ركعة واحدة اربعة من الامة عثمان بن عفان و تميم الداري وسعيد ابن جبير وابو حنيفة رضى الله عنهم وكان همسرين التمام يختم في النهر تسعين ختمة وما لم ينهم رجع فقرا مرة اخرى في الناموس و ابو الحسن علي بن عبدالله بن سادان بن البقي كعربي مقرر ختم في المهار اربع ختمات الاثنا مع فهام التلاوة انتهى . واماماروى في مناقب الشيخ موسى السدراني من اكابر اصحاب الشيخ ابي مدين رضى الله عنه من ان له وردا في اليوم والليلة سبعين ألف ختمة فتمناه ان اليوم والليلة اربع وعشرون ساعة فيكون في كل اثنى عشرة ساعة خمسة وثلاثون ألف ختمة لانها اما أن تنبسط الى ثلاث واربعين سنة وتسعة اشهر واما الى اكثر وعلى التقدير الاول يكون اليوم والليلة منبسطا الى سبع وثمانين سنة وستة اشهر فيكون في كل يوم وليلة من اليام السنين المنبسطة ايامها وليالها ختمتان ختمة في اليوم وختمة في الليلة كما هو العادة ويحتمل التوجيه بأقل من ذلك باعتبار سرعة القارىء وهذا اي الحذر يختار ابن كثير وأنى عمر ووقولون . واما التدوير فهو التوسط بين الترتيل والحذر وهو يختار ابن عامر والكسائي وهذا كله انما يتصور في مراتب الممدود وفي الحديث (رب قارئ للقرآن والقرآن ياتيه) وهو متناول ان يخل بآتيه او معانيه او بالعمل بما فيه وذلك موقوف على بيان الاجتنان وهو انه جلي وخفي فالجلي خطأ يمرض للفظ ويخل بالمعنى بأن بدل حرفا مكان حرف بأن يقول مثلا الطالحات بدل الصالحات وبالاغراب كرفع المجرور ونصبه سواء تغير المعنى به ام لا كما اذا قرأ أن الله بريء من المشركين ورسوله مجرور له والجن في خطأ يخل بالعرف والضابطة كترك الاخفاء والادغام والاعظام والقلب وكثرة في المعجم وعكسه ومما يتصور وقصر الممدود وانما ذلك ولا شك ان هذا النوع مما ليس يفرض عين ترتب عليه العقاب الشديد وانما فيه البهيد وخوف العقاب قال بعضهم اللحن الخفى الذى لا يراه الا بهيمة القرائن تنكره والرائى تاملين التونات وتلفظ اللامات وترقيق الراءات في غير

عملها لا يتصور أن يكون من فرض العين يترتب عليه العقاب على فاعلها لما فيه من حرج ولا يكلف الله نفسا الا وسعها وفي بعض شروح الطريقة ومن الفتنة ان يقول لا أهل القرى والبادى والعجائز والعبيد والاماء لا تجوز الصلاة بدون التجويد وهم لا يدرون على التجويد فيكون الصلاة رأسا فالواجب أن يعلم مقدار ما يصح به الظن والمعنى ويتوغل في الاخلاص وحضور القلب

لعنت است این که بهر لهجه وصوت • شود از تو حضور خاطر فوت
فکر حسن غنا برد هوشست • متکلم شود فراموشست
لعنت است این که سازدت بی سیم • روز و شب با امیر و خواجه ندیم
لعنت است این که همت تو تمام • گشت مصروف لفظ و حرف و کلام
نقد عمرت ز فکر تو معوج • خرج شد در رعایت مخرج
صرف کردی همه حیات سره • در قرآن سیمه و عشره
همچنین هر چه از کلام خدا • جز خدا قبله دلست ترا
موجب لعن و مایه طردست • حیذا مقبلی که زان فردست
معنی لعن چیست مردودی • بمقامات بعد خشنودی
هر که ماند از خدا بیک سرمو • آمد اندر مقام بعد حرو
کر چه ماعون نشد زحق مطلق • هست ملعون بقدر بعد ارحق

روی ان عمر ان بن حصین رضى الله عنه مر على وقاص يقرأ ثم يسأل قال تارفع ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قرأ القرآن فليسأل الله به فانه سيجي اقوام يقرأون القرآن يسألون به الناس انهم فيكون اعطاءهم اياه من قبل الاعانة على المعصية كالاعطاء لسائل المسجد وهو يخطي رقاب الناس ولا يدع السواك في كل ما استيقظ من نوم الليل والنهار وفي الخبر طيخوا طرق القرآن من افواهكم باستعمال السواك والصلاة بعد السواك تفضل على غير سواك سبعين ضعفا وفي قوت القلوب وفي الجهر بالقرء آن سبع نيات منها التزليل الذي امر به ومنها تحسين السوت بالقرء آن الذي ندب اليه في قوله عليه السلام زينوا القرآن بأصواتكم وفي قوله ليس منا من لم يتغن بالقرء آن اى يحسن صوته وهو احب من اخذه بمعنى الغنية والاكتفاء ومنها أن يسمع اذنيه ووقف قلبه ليتدبر الكلام ويستفهم المعاني ولا يكون ذلك كله الا في الجهر ومنها أن يطرد النوم عنه برفع صوته ومنها أن يرجو مجهره بقظة قائم فيذكر الله فيكون هو سبب احياؤه ومنها أن يره بطل غافل فينشط للقيام ويشاق الى الخدمة فيكون هو معاوما له على البر والتقوى ومنها ان يكثر مجهره تلاوته ويدوم قيامه على حسب حاجته للجهر ففي ذلك كثرة عمله فاذا كان القارى على هذه النيات فمجهره افضل لان فيه اعمالا واعمالا يفضل العمل بكثرة النيات وكان اصحاب رسول الله عليه السلام اذا اجتمعوا امرؤا احدهم أن يقرأ سورة من القرآن وفي شرح الترغيب اختلف في القراءة بالالحن فكرهها مالك والجمهور لخروجها عما جاء القرآن له من الحشوع

والفهم وابعادها ابوحيفة وجمعة من السلم للاحداث لان ذلك سبب للرفة واثارة الحشيه
وفي اباكرا الافكار انما استجب تحسين الصوت بالقرآنة وتزينه ما لم يخرج عن حد القرآنة
بالخطيطة فان افراط حتى زاد حرفا واخفاء فهو حرام وقال بعض اهل المعرفة قوله رتل اى
اتل وجاءت التلاوة بمعنى الابلاغ في مواضع من القرآنة فالملقى بلغ احكام القرآنة لاهل
النفوس المتمردة المنحرفة عن الاقبال على الآخرة وهم العوام وهذا من قبيل الظهور كما قال
عليه السلام ما من آية الا ولها ظهر وبطن وحد ومطلع وفصل معانية لاصحاب القلوب المقبلة
على المولى كما قال تعالى كتاب وصلت آياته وهم الخواص وهذا من قبيل البطن وهم حقايقه
لسنة الاسرار المستهلكين في عين المشاهدة المستغرقين في بحر المعانيية وهم اخص الخواص
وهذا من قبيل الحد ووجد اسراره لارباب الارواح الطاهرة القانين عن ماسويتهم الباقين
بلاهوئيه **واما سائق عليك** اى سوحى اليك واياها الانقاء عليه لقوله تعالى **هو قولنا قلا**
وهو القرآنة ان العظيم المنطوى على تكليف شاقة ثقيلة على المتكلمين وايضا ان القرآنة قديم
غير مخلوق والحادث يذوب تحت سطوة القديم الامن كان مؤبدا كائنى عليه السلام والثقل
حقبة في الاجسام ثم يقال في المعانى وقال بعضهم ثقلا تنافية كما سئل رسول الله عليه السلام
كيف يأتيك الوحي قال احيا ما يأتيك مثل صاملة الجرس وهو أشد على فينضم عنى اى قطع
وبغى وقد وعيت ما قال واحيا ما يتل الى الملك رجلا فبكله فاعى ما يقول قالت عائشة
رضي الله عنها ولقد رأيت نزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد فيفضم عنه وان جبينه
ايبرض صرعا اى يترشح (قال الكششى) درحين نزول وحى برآن حضرت برن وجهه
مذكور شد كره بشرى سوارى بودى دست وباء شترخم كشتى واكرتكيه رران يكي
از باران داشنى خوف شكستن آرد بودى ودرين محل رواه كبرى كشت برافروخته (مصرع)
بان كل كه بصحن جن برافروزد . وفي التأويلات التجمية نقل المحمول بحسب لطف
الحامل ولا شك ان نورا عليه السلام كان أطف الانبياء خافا واعدهم من اجا
وطبما وادامهم روحانية ورحمانية وافضلهم نشأة وفطرة واشماهم استعدادا وقابلية فلذلك
خص القرآنة بالثقل من بين سائر الكتب السماوية المشتملة على الاوامر والنواهي والاحكام
والشرائع للطف بطهرته وشمول رحمته والجملة اعترض بين الامر وهو قلم الليل وبين
تعليمه وسر ان ماشة الليل الخ لتسهل ما كلفه عليه 'سلام من القيم يعنى ان في توصيف
ما ساقى عليه بالثقل ايماء الى ان ثقل هذا التكليف بالنسبة اليه كعدمه فاذا كان ما يكلف
اصعب واشق فقد سهل هذا التكليف وفي الكشف اراده هذا الاعتراض ان ما كلفه
من قيام الليل من جملة التكاليف الصعبة التي و ردها القرآنة لان الليل وقت السبات
والراحة والهدوء فلا بد لمن احياه من مضادة لطبيعته ومجاهدة لنفسه فن استأنس هذا
التكليف لا يثقل عليه امثله . بقول الفقير سورة الزمل مما نزل في اوائل النبوة فكان
قوله انا سائق عليك قولنا قلا يشير الى مدة الوحي الباذ لان حروفه مع اعباء اللون
تندغم فيها و نه في الزبور اثنا . عشرون دلسين دل على الاستقبال و مجموع الحروف

على المدة الباقية وجعل المرقم أن حملاً ثقيلاً لأنه عليه السلام بعث لتتبع مكارم الاخلاق ولا شك ان ما كان اجمع كان اقل والله تعالى اعلم بمراده وايضا ان كون القول ثقيلاً انما هو بالنسبة الى النفس الثقيلة الكثيفة لثراكم حجبها وبعدها عن دوك الحق واما بالنسبة الى النفس الخفيفة اللطيفة فخفيف واطيف ولذا كان تعب التكليف مرفوعاً عن الكمل فهم يحيدون العبادات كالعبادات في ارتفاع الكلفة وفي الذوق والحلاوة ﴿ان ناشئة الليل﴾ اي النفس التي تنشأ في الليل من مضجعتها الى العبادات اي تنهض من نيتها من مكانه اذا نهض فالوصوف محذوف والاضافة للملازمة بمعنى النفس الناشئة في الليل ﴿هي﴾ خاصة ﴿اشد ووطئ﴾ اي كلفة وقللاً مصدر قولك وطين الشيء اي داسه برجله او جعل عليه ثقله فان النفس القائمة بالليل الى العبادات اشد وطيناً من التي تقوم بالنهار فلا بد من قيام الليل فان افضل العبادات اشقها فالوطئ مصدر من المبني للمفعول لان الواطئ الذي ياتي ثقله على العابد هو العادة في الليل فيكون العابد بالليل اشد موطئاً له من العابد بالنهار ووطئاً نصب على التمييز ويجوز ان يكون معنى اشد ووطئاً اشد ثبات قدم واستقرارها فيكون المقصود بيان وجه اختيار الليل وتخصيصه بالامر بالقيام فيه من حيث انه تعالى جعل الليل لباساً يستريح الناس وبتنهم عن الاضطراب والانقلاب في اكتساب المعاش وجعل النهار معاشاً مباشرون فيه امور معاشهم فلا تثيب فيه اقدامهم للعبادة ﴿واقوم قليلاً﴾ اسم من القول بمعنى قلب الواو ياء اي ازيد من جهة السداد والاستقامة في المقال ومن جهة الثبات والاستقرار على الصواب يعني خواندن قرآن درو بصوا بتراست كه دل فارغ باشد و اصوات ساكن و زبان بادل موافقت نمايد بزبان مى خواند و بدل تفكر ميكنند خاموش شد عالم ينسب تاجست باشي در طلب

زيرا كه بآنك عريده تشويش خلوتخانه بود

و يحتمل ان تكون ناشئة الليل بمعنى قيام الليل على ان الناشئة مصدر من نشأ كالماوية بمعنى العفو وهذا وافق لسان الحبيشة حيث يقولون نشأ اذا قام او يكون بمعنى العبادات التي تنشأ بالليل اي تحدث فيكون الوطئ مصدراً من المبني للفاعل فان كل واحد من قيام الليل ومن العبادات التي تحدث فيه ثقلان على العابد من قيام النهار والعبادة فيه فغنى اشد وطيناً اقل واغاط على المصلي من صلاة النهار فيكون افضل يعني آن سخت تر است ازجهت رنج و كلفت چه ترك خواب و راحت بر نفس بغايت شاق است . و يحتمل ان يكون المراد بناشئة الليل ساعته فانها تحدث واحدة بعد واحدة اي ساعات الليل الناشئة اي الحادثة شيئاً بعد شيء فتكون الناشئة صفة ساعات الليل فتكون اشد وطيناً اي بملاحظة القيام فيها من ساعات النهار لكن ابن عباس رضى الله عنهما قيد الناشئة بما كان بعد العشاء فما كان قبلها فليس بناشئة وخصصنا عائشة رضى الله عنها بما كان بعد النوم فولم يتقدمها نوم لم تكن ناشئة وفي قوت القلوب ان يصلي بين العشاءين مايسر الى ان ينسب الشفق الثاني وهو البياض الذي يكون بعد ذهاب الحمرة وقبل غسق الليل و ظلمت لانه

آخر ما سبق من شدة الشمس في القطر الغربي اذا قطعت الارض العليا وداوت من وراء
 جبل قاف مصعدة تطلب المشرق فهذا الوقت هو المستحب لصلاة الاشياء الآخرة وهو
 آخر الورد الاول من اوراد الليل والصلاة فيه ناشئة الليل اى ساعته لانهما اول نشوء ساعته
 وقرأ ابن عاصم وأبو عمرو وطاه بالكسر والمدمن الموائمة بمعنى الموافقة فانصرفت الناشئة
 بالفتح الناشئة كان المعنى انها شدة من جهة موافقة القلب الكائن لها لسانها وان صرحت بالقيام او
 العبادة او الساعات كان المعنى انها اشدة من جهة موافقة قلب القائم لسانه فيها او من جهة
 كونها موافقة لما يراد من الخشوع والاخلاص وعن الحسن رحمه الله اشدة موافقة بين السر
 والملاية لا ضطرر رؤية الخلائق ان لك في النهار سبحا طويلا اى تقبلا وتصرفا في مهمما
 تلك كتردد السابح في الماء واشتغالا بشواغلك فلا تستطيع ان تنفرغ للعبادة فليكن بها
 في الليل وهذا بيان للداعي الخارجي الى قيام الليل بعد بيان ما في ضمه من الداعي قال الراغب
 السبح المر السريع في الماء او في الهواء استعير لمر النجوم في الفلك كقوله تعالى وكل في
 فلك يسبحون ولجرى الفرس كقوله تعالى فالسبحات سبحا وسرعة الذهاب في العمل
 كقوله تعالى ان لك في النهار سبحا طويلا وفي تاج المصادر السبح تصرف كردن در
 معيشة . وفي بعض التفاسير قيل السباحة لما فيها من القلب باليد والرجل في الماء وقيل
 معنى الآية ان قائمك من الليل شئ فلك في النهار فراغ تقدر على تداركه فيه حتى لا ينقص
 شئ من حظك من المناجاة لربك ويتاسبه قوله عليه السلام من مام عن حزبه او عن شئ
 منه فقرأه فيما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كتب له كما تقرأ من الليل ومن اقوال
 المشايخ ان المرید الصادق اذا قاته ورد من اوراده يلقى به ان يقضيه ولو بعد شهر حتى
 لا تتعود النفس بالكسل فالورد من الشؤون الواردة عن الرسول عليه السلام وأخبار امته
 ومن لا يورده اى وارد خاص بالخواص وفي قوت القلوب من قاته ورد من الاوراد استحبه
 فعل مثله متى ذكره لا على وجه القضاء لانه لا تقضى الا الفرائض ولكن على سبيل التدارك
 ورياضة النفس بذلك ليأخذ بالعزائم كيلا يعتاد الرخص واذكر اسم ربك ودم على
 ذكره تعالى لبلا ونهار على اى وجه كان من تسبيح وتهليل وتحميد وصلاة وقرآنة
 قرآن ودراسة علم خصوصا بعد صلاة الغداة وقبل غروب الشمس فانهما من ساعات
 الفتح والفيض وذكر الله على الدوام من وظائف المقربين سواء كان قلبا او لسانا او اركاما
 وسواء كان قياما او قعودا او على الجنوب والفرسية ويا دكن پروردگار خود را با اسماء
 حتى اورا بخوان . قال عليه السلام من احصاها اى حصلها دخل الجنة فالمراد من ذكر
 اسمه فذكره تعالى بواسطة ذكر اسمه ولذا قل تعالى واذكر ربك اذ نسيت فالتذكر
 والنسيان في الحقيقة كلاهما من صفات القلب وعند تحلي المذكور يفي الذكر والذاكر كما قل
 شيخى وسدى روح الله روحه في شرح تفسير الفاتحة للقنوي قدس سره من اشتغل من
 الاسماء المجازية بما يسر الله الاشتغال به وداوم عليه فلا رب انه يحصل بينه وبين سر هذا
 الاسم المشتغل به وروحه بمثابة الله وفضله مناسبة ما بقدر الاشتغال ومتى قويت تلك المناسبة

بهما وكلت بحسب قوة الاشتغال وكأله يحصل بينه وبين مدلوله من الاسماء الحقيقية بواسطة
 هذه المناسبة الحاصلة مناسبة بقدرها قوة وكالا ومتى بانفتحت الى حد الكمال ايضا هذه
 المناسبة الثانية الحاصلة بينه وبين هذا الاسم الحقيقي بمجود الحق سبحانه وعطائه يحصل بينه
 وبين مسماه الحق تعالى مناسبة بمقدار المناسبة الثانية من جهة القوة والكمال لان العدد
 يسبب هذه المناسبة يغلب قدسه على دنسه ويصير مناسبا لعالم القدس بقدر ارتفاع حكم
 الدنس فحينئذ يتجلى الحق سبحانه له من مرتبة ذلك الاسم بحسبها وقدر استعداده ويفيض
 عليه ماشاء من العلوم والمعارف والاسرار الالهية والكونية اما من الوجد العام وطريق
 سلسلة ترتيب المراتب والحضرات وغيرها من الوسائط والاسباب والادوات والمواد المنوئية
 والصورية واما من الوجه الخاص بدون الوسائل والاغار او منهما معا جميعا اذ وجه اما
 هذا اوداك لاغيرها غير نسبة الجمع بينهما وقال بعضهم في الآية اذا أردت قراءة القرآن
 او الصلاة فقل بسم الله الرحمن الرحيم وقال القاشاني واذا ذكر اسم ربك الذي هو أنت اى
 اعرف نفسك واذكرها ولا تمسها فينساك الله واجتهد لتحصيل كمالها بعد معرفة حقيقتها
 (وتبتل اليه تبتلا) التبتل الاقطاع وتبتل دل ازديا يردن . والمعنى واقطع الى
 ربك اقتضا تاما بالعبادة والاخلاص والية والتوجه الكلى كما قل تعالى قل الله ثم ذرهم
 وبالفارسية يعنى نفس خود را از اندیشه ماسوى الله مجرد ساز و از همى روى بردار
 دل در و بند و از غيرش بکسل . هرچه جز اوست برون کن از دل
 وليس هذا منافيا لقوله عليه السلام لارهبانية ولا تبتل في الاسلام فان التبتل ها هو
 الاقطاع عن النكاح ومنه قبل لمريم المذر آوى الله عنها التبتل اى المنقطعة عن الرجال
 والاقطاع عن النكاح والرغبة عنه لقوله تعالى وأنكحوا الايامى منكم وقوله عليه السلام
 (تناكحوا تكثرُوا فاني اباهى بكم الائم يوم القيامة) واما اطلاق التبتل على فاطمة الزهراء
 رضى الله عنها فلكنها شبهة بسيدة نساء بنى اسرائيل فى الاقطاع عما سوى الله لاعتن
 النكاح وقيل تبتلا مكان تبتلا لان معنى تبتل بنفسه فجئى به على معناه مراعاة الحق
 الفواصل لان حظ القرآن من حن الظم والرصف فوق كل حظ وقال بعضهم لما لم
 يكن الاقطاع الكلى الى تجريد النبي عليه السلام نفسه عن العوائق الصادة عن مراقبة
 الله وقطع العلاقات عما سواه قيل تبتلا مكان تبتلا فيكون الظم من قبيل الاحتباك
 كما في قوله تعالى والله امتكم من الارض نبأنا على وجه وهو ان التقدير امتكم منها انبأنا
 فنبه نبأنا وكذا التقدير ههنا اى تبتل اليه تبتلا يبتلك عما سواه تبتلا والاندب يبتلك
 ربك تبتلا فان التبتل فعل الله فلا يحصل للعبد الا بمأونته وفي التأويلات النجمية واذكر
 اسم ربك فناء صفاتك وافعالك وتبتل اليه تبتلا بفناء ذاتك وفناء ذاته ثم ان التبتل يكون
 من الدنيا ان ظاهرا فقط فهو مذهب كعبض الحفافة المرأة الذين اظهروا الفقر في ظواهرهم
 وابطنوا الحرص في ضمائرهم واما باطنا فقط وهو ممدوح كالانبياء والاولياء عليهم
 السلام فانهم انقطعوا عن الدنيا باطنا اذ ليس فيهم حب الدنيا اصلا واما لم يتقطعوا ظاهرا لان

ارادتهم تابعة لارادة الله والله تعالى اراد ملكهم و دولتهم كسليمان و يوسف و داود و ايوب
والا سكندر و غيرهم عليهم السلا و اما ظاهرا و باطنا ككثر الانبياء و الاولياء و قد يكون
التبتل من الخلق اما ظاهرا فقط كتبتل بعض المتعبدة في قلل الجبال و اجواف المغارات
لجذب القلوب و جلب الهدايا و اما باطنا لظاهرا كما هل الارشاد و هم طاعة الانبياء و بعض
الاولياء اذ لابد في ارشاد الخلق من مخالطهم و اما ظاهرا و باطنا كبعض الاولياء الذين اختار
وا النزلة و سكنوا في المواضع الخسالية عن الناس قال بعضهم السلوك الى الله تعالى يكون
بالتبتل و مناه الاقبال على الله بملزمة الذكر و الاعراض عن غيره بمخالفة الهوى و هذا
هو الصفر بالحركة المعنوية من جانب المسافر الى جانب المسافر اليه و ان كان الله اقرب الى
العبد من جبل الوريد فان مثال الطالب والمطلوب مثال صورة حاضرة مع مرآة لكن
لا تتجلى فيها لصدا في وجهها فتى صقلتها تجلت فيها الصورة لا بارئحال الصورة الهيا لا بحر كتبها
الى جانب الصورة و لكن بزوال الحجاب فالجواب في عين العبد والا قاله متجلى بنوره
غير خفى على اهل البصرة و ان كان فرق بين تجل و تجل بحسب المحل ولذا قال عليه السلام
ان الله يتجلى للناس عامة ولا في بكر خاصة فتجلى العامة كتجلى صورة واحدة في مرآة
كثيرة في حالة واحدة و تجلى الخاصة كتجلى صورة واحدة في مرآة واحدة و اليه الاشارة
بقوله عليه السلام لى مع الله وقت اذلا يخفى ان التجلى في ذلك الوقت مخصوص به عليه
السلام لا يزاحمه غيره فيه . يقول الفقير ان في هذا المقام اشكالا وهو انه عليه السلام اذا
كان مستغرق الاوقات في الذكر دأبهم الانقطاع الى الله على ما فاده الايتان فكيف يتأمله
السبح في النهار على ما فصح عنه قوله تعالى ان لك في النهار سبعا طويلا و لعل جوابه من
وجوه الاول ان الامر بالذكر الدأبهم والانقطاع الكلى من باب الترقى من الرخصة الى
العمرة كما ينضبه شأن الاكامل والثاني ان السبح في النهار ليس من قبيل الواجب فله ان
يختار التوكل على القلب و يكون مستوعب الاوقات بالذكر والثالث ان الشغل الظاهر
لا يقطع الكمل عن مراقبته تعالى كما قال تعالى رجال لانلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله
وقال تعالى الذين هم على صلاتهم دأبهم والرابع ان ذلك بحسب اختلاف الاحوال والا
شخص فمن مشتت ومن ذاكر والله اعلم بالمرام ﴿ رب المشرق والمغرب ﴾ مرفوع على
المدح اى هو رهما و خالقهما و مالكهما وما بينهما من كل شئ قال في كشف الاسرار
يريد به جنس المشرق والمغرب في الشتاء والصيف ﴿ لا اله الا هو ﴾ استئناف لبيان
ربوبية بنسبى الالهية عما سواه ينفى هيج مبدوى فيست سزاوار عبادت مكر او
﴿ فالتخذ ﴾ لمصالح دينك و دنيك و الفاء لترتيب الامر و موجبه على اختصاص الا
لوهية والربوبية به تعالى ﴿ و كيلا ﴾ موكولا و مفوضا اليه لاصلاحها و اتمامها واسترح
أنت و في التأويلات النجمية رب مشرق الذات المطلقة عن حجب تينات الاسماء والصفات
و رب مغرب الصفات والاسماء لاستناره باستتار حجب الصفات وهى حجب الذات وهو
المتعين في جميع الموجودات فلا اله الا هو فالتخذ و كيلا اى جرد نفسك عنك و عن

وجودك المجازى و اتخذ وجوده الحقيقى مقام وجودك المجازى و امش جانبك هذا مثل ما قال المريد لشيخه ازبد ان احج على التجريد فقال له شيخه جرد نفسك ثم سر حيث شئت قال الامام القشيرى رحمه الله ان الله هو المتولى لاحوال عبادہ يصرفهم على ما يشاء و يختار و اذا تولى امر عبد بحجمل العناية كفاه كل شغل و اغناه عن كل غير فلا يستكثر العبد حوائجه لعلمه ان مولاہ كافيه و لهذا قل من علامات التوحيد كثرة العيال على بساط التوكل (حكي) عن مشاد الدينورى رحمه الله انه قال كان على دين فاهتممت به فى بعض الليالى وضاق صدرى فرأيت كأن قائلا يقول لى أخذت هذا المقدار عليك الاخذ و علينا العطاء ثم انتهت ففتحت لى ما مضيت به الدين ثم لم احاسب بعد ذلك قصابا ولا بقالا ثم قل القشيرى اعلم ان من جعل المخلوق و كبراله فانه يسأله الاجر وقد يحون فى ماله وقد يخطئ فى تصرفه او يخفى عنه الاسوب والارشاد لصاحبه و من رضى بالله و كبراله اعطاء الاجر و حقق آماله و اتى عليه و لطف به فى دقائق احواله بما لا يهتدى اليه اماله بتفاصيل سؤاله و من جعل الله و كبراله لزمه ايضا ان يكون و كبراله على نفسه فى استحقاق حقوقه و فرائضه و كل ما يلزمه فيخاصم نفسه فى ذلك ليلا و نهارا لا يفتقر لحظة ولا يقصر طرفه قال الزروق رحمه الله خاصية الاسم الوكيل نفى الحوائج و المصائب فمن خاف ريحا او صاعقة او نحوها فليكثر منه فانه يصرف عنه السوء و يفتح له ابواب الخير و الرزق ﴿ و اصبر على ما يقولون ﴾ يعنى قريشا لما لا خير فيه من الحرافات و الهذيان فى حق الله من الشريك و صاحبة و الولد و فى حقل من الساحر و الشاعر و الكاهن و الجنون و فى حق القرءان من انه اساطير الاولين و نحو ذلك ﴿ و اجرهم هيرا جبالا ﴾ تأكيد للاصر بالصبر و اتركهم تركا حسنا بأن تجانهم بقلبك و هو اك و تدارهم و لا تكافهم و تكل امورهم الى ربهم كما اعرب عنه مبدء الآية قال الراغب الهجر و الهجران مفارقة الانسان غيره اما بالبدن او باللسان او بالقلب و قوله تعالى و اجرهم هيرا جبالا يحتمل للثلاثة و يدعو الى تحريرا ما يمكن مع تحرير الجماعة قال الحكماء تسليح على الاعداء بحسن المداراة حتى تبصر فرصة

آشائى دو كيتى تفسير ابن دو حرفست • با دوستان تلطف بادشمنان مدارا

﴿ و ذرنى و المكذبين ﴾ اى دعى و الهم و كل امرهم الى فاني ا كفيكم وقد سبق فى ن و القام و قال بعضهم يجوز نصب المكذبين على المية اى دعى مهم و هو الظاهر و يجوز على العطف اى دعى على امرى مما تقتضيه الحكمة و دع المكذبين بك و بالقرءان و هو اوفق للصناعة لان النصب انما يكون نصا فى الدلالة على المصاحبة اذا كان الفعل لازما و هنا الفعل متعد ﴿ اولى النعمة ﴾ ارباب التتم و بالفارسية خداوندان نازوتن آسانى • صفة للمكذبين و هم صناديد قريش و كانوا اهل ترفه و تنم لاسبابى المغيرة و النعمة بفتح الزون التتم و بكسرها الانعام و ما اتم به عليك و بالضم السرور و التتم استعمال ما فيه النعمة و اللين من الماء كولات و الملبوسات و فى تاج المصادر التتم

سأزريتن . وفيه إشارة الى ان متعلق الذم ليس نفس النعمة والرزق بل الذم بهما كان
قال عليه السلام لما ذرى الله عنه حين بعثه الى اليمن واليا اليك والنتم فان عباد الله
ليسوا بالمتنعين وفيه تسلية للفقراء فانهم يدخلون الجنة قبل الاغنياء بحسنة عام
﴿ ومهلهم ﴾ التمهيل زمان دادن . والمهل التؤدة والسكون يقال مهل في فعله وعمل
في مهلة ﴿ قليلا ﴾ اي زمانا قليلا واجلهم اجلا يسيرا ولا تعجل فان الله سيُعذبهم
في الآخرة اذ عمر الدنيا قليل وكل آت قريب ويدل على هذا المعنى ما بعد الآية من
بيان عذاب الآخرة وقال الطبري كان بين نزول هذه الآية ووقوع بدر زمان يسير
ولذا قيل انها مدنية ﴿ ان الدنيا ﴾ في الآخرة وفيها هيئات المعصاة والآلات العذاب
واسبابه وهو اولى من قول بعضهم في علمنا وتقديرنا لان المقام مقام تهديد المعصاة
فوجود آلات العذاب بالفعل اشد تأثيرا على ان تلك الآلات صور الاعمال الصالحة
ولاشك ان ماصري النبي عليه السلام من الكفار قد قدموا تلك الآلات بما فعلوا
من السيئات ﴿ انكالا ﴾ قيودا ثقالا يقيد بها رجل المجرمين اهانة لهم وتذنيبا لآخوفا
من فرارهم جمع نكل بالكسر وهو القيد الثليل والجملة تمثيل للامر من حيث ان تعداد
ما عنده من اسباب التعذيب الشديد في حكم بيان اقتداره على الانتقام منهم فهم يفتخرون
في الدنيا ولا يبالون وعند الله العزيز المنتقم في الآخرة ادور مضادة لثمتهم ﴿ وجحبا ﴾
وبالقارصة و آتتى عظم . وهي كل نار عظيمة في مهواة وفي الكشاف هي النار الشديدة
الحر والافتاد ﴿ وطعنا ذاغصة ﴾ هو ما ينشأ في الحلق ويقاق من عظم وغيره فلا
ينساغ اي طعاما غير سائغ يأخذ بالخلق لاهو نازل ولا هو خارج كالضريع والزقوم
وهما في الدنيان النباتات والاشجار سمان قاتلان للحيوان الذي يأكلهما مسكرهان عند
الناس فما ظنك بضريع جهنم وزقومها وهو في مقابلة الهنيئ والمرئي لادل الجنة وانما
ابتلواهم بما لانهم اكلوا نعمة الله وكفروا بها ﴿ وعذابا أليما ﴾ ونوعا آخر من العذاب
هو ما لا يقدر قدره ولا يدرك كنهه كما يدل عليه التفسير كل ذلك معدلهم ومرصد فالمراد
بالعذاب سائر انواع العذاب جاء في التفسير ثم لما نزلت هذه الآية خسر النبي عليه السلام
منشبا عليه وعن الحسن البصري قدس سره انه امسى صائما فأتى بطعام ففرضت له
هذه الآية فقال ارفعه ووضع عنده اللبلة الثانية ففرضت له فقال ارفعه وكذلك
الثالثة فأخبر ثابت الباني وبزيد الضبي ويحيى البكاء فجاءوا فلم يزالوا حتى شرب شربة
من سويق . اعلم ان اصناف العذاب الروحاني في الآخرة ثلاثة حرقاة فرقة المشتهات
وخزى خجلة الفاضحات وحسرة فوت المحبوبات ثم ينتهي الامر الى مقام النار الجسمية
الحسية وتخزي الذل والحفارة والخجلة التحجير من الحياء والفاضح الكاشف عيب المجرم
﴿ يوم ترجف الارض والجبال ﴾ طرف للاستقرار الذي تعلق به لدينا والرجفة الزلزلة
والزعزعة الشديدة اي تضطرب وتنزلزل بنية الله وجلاله ليكون علامة لمحجي القيامة
وادرة لجرلين حكم الله في مؤاخذه العاصين افراد الجبال بالذكر مع كونها من الارض

(لكونها)

لكونها اجساما عظاما اوتادا لها فاذا تزلزلت الاوتاد لم يبق للارض قرار وايضا ان
 زلزلة العلويات اظهر من زلزلة السفليات ومن زلزلتها تبلغ القلوب الخناجر خوفا من الوقوع
 وكانت الجبال من شدة الرجفة مع صلاتها وارتفاعها ﴿كثيرا﴾ في القاموس
 الكتيب التل من الرمل انتهى من كسب الثقل اذا جمعه كأنه فعل بمعنى مفعول في اصله
 ثم صاوا ساءا بالغلبة للرمل للجمع ﴿مهيلا﴾ اى كانت مثل رمل مجتمع هبل هبلا اى
 نثر واسبل بحث لوحرك من اسفله اهل من اعلاه وسال لتفرق اجزائه كاهلن المنقوش
 ومثل وهذا الرمل يمر تحت الرجل ولا يتماسك فكونه متفرق الاجزاء مشورا سائلا
 لا ينافي كونه رملا مجتمعا وبالفارسية كوههاى سخت چون ريك روان شد از هيئت
 آن روز . فقوله مهيلا اسم مفعول من هال هبل واصله مهويل كسب من باع لافيل
 من مهل يمهل وخض الجبال بالتشبيه بالكثيب المهيل لان ذلك خاصة لها فان الارض
 تكون مقررة في مكانها بعد الرجفة دل عليه قوله تعا ويسألونك عن الجبال فقل ينفها ربي نفا
 فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امنا والحاصل ان الارض والجبال يدق بهن بعض كافل
 تعالى وحملت الارض والجبال فدكتا دكة واحدة فخرج الجبال تشبها مهلا ثم ينفها الريح
 فنصير هباء منبها وتبقى الارض مكانها ثم تبدل كما مر وفي التأويلات الجمجمة يوم ترجف
 ارض البشرية وجبال الانامية وكانت جبال انامية كل واحد رملا منثورا متمتا شبه التعينات
 الاعتبارية الموهومة بالرمل لسرعة زوالها وانتثارها ﴿انا ارسلنا الكم﴾ يا هل مكة شروع
 في التخويف بأهوال الدنيا بعد تخويفهم بأهوال الآخرة ﴿رسولا﴾ هو محمد عليه السلام
 وكونه مرسلا اليهم لا ينافي ارساله الى من عداهم فان مكة ام القرى فمن أرسل الى اهل
 مكة فقد أرسل الى اهل الدنيا جميعا ولذا نص الله تعالى عليه بقوله وما أرسلنا الا كافة
 للناس ليندفع اوهم اهل الزعم ﴿شاعدا عليكم﴾ يشهد يوم القيامة بما صدر منكم
 من الكفر والعصيان وكذا يشهد على غيركم كما قال تعالى وجشاك على هؤلاء شهداء
 ﴿كما ارسلنا الى فرعون رسولا﴾ هو موسى عليه السلام لان هرون عليه السلام ردله
 وتابع وعدم تعينه لعدم دخله في التشبيه وتخصيص فرعون لانه من رؤساء اولى النعمة
 المترفين المتكبرين فينه وبين قريش جهة جامعة ومشاهدة حال ومناسبة سريرة
 ﴿فصلى فرعون الرسول﴾ اى قصص فرعون المعلوم حاله كبيرا وتنما الرسول الذى
 أرسلناه اليه وحمل الكاف النصب على انها صفة المصدر محذوف اى اما أرسلنا اليكم
 رسولا فمستموه كما يعرب عنه قوله تعالى شاهدا عليكم ارسلنا كما أرسلنا الى فرعون
 رسولا ففصا بأن جحد رساله ولم يؤمن به وفي اعادة فرعون والرسول مظهرين تقطيع
 لشأن عصيان وان ذلك لكونه عصيان الرسول لالكونه عصيان موسى وفي ترك ذكر
 ملا فرعون اشارة الى ان كل واحد منهم كأنه فرعون في نفسه لئلا يترك ﴿واخذناه﴾
 بسبب عصيانه ﴿واخذنا﴾ نقيلا لا يطاق بمعنى باتش ضرب كركبهم وازاد أب
 باتش برديم . والويل الثقيل التليظ ومنه الوابل للمطر العظيم والكلاء خارج عن التشبيه

جى به للتيه على انه سيجق هؤلاء ماحق بأهلك لاحالة فكيف تتقون ؟ قال ابن
الشيخ مرتب على الارسال فالصيان وكان الظاهر أن يقدم على قوله كما أرسلنا الا انه
آخر زيادة في التويل اذ علم من قوله فأخذوا انهم مأخوذون مثله واشد فاذا قيل بعده
فكيف تتقون كان ذلك زيادة كما أنه قيل هبوا انكم لا تؤخذون في الدنيا اخذت فرعون
وامثاله فكيف تتقون اى تقون أنفسكم فالتقى ههنا مأخوذ بمعنى وقى التمدى الى مفعولين
دل عليه قول الامام البيهقي رحمه الله في تاج المصادر الاقواء حذر كردن وخود رانكاه
داشتن انشى . وافتعل بجي بمعنى فعل نص عليه الرخسرى في المفصل وان كانت الامثلة
لانساءد فانه ليس وقى واتقى مثل جذب واجتذب وخطف واختطف فتأمل ؟ ان كفرتم
اى يقيم على الكفر ؟ يوما ؟ اى عذاب يوم فهو مفعول به لتتقون ويجوز أن يكون
ظرفا اى فكيف لكم بالقوى والتوحيد في يوم القيامة ان كفرتم في الدنيا اى لاسيلا
اليه لقوات وقته فالتقى على حاله وكذا اذا انتصب بكفرتم على تأويل جحدتم اى فكيف
تتقون الله وتخشون عقابه ان جحدتم يوم القيامة والجزاء ؟ يجعل الولدان ؟ من شدة
هوله وفظاعة ما فيه من الدواهي وهو صفة لبوما نسب الجمل الى اليوم للمبالغة في شدته
والانقراض اليه لان تأنيله البتة والولدان بالفارسية نوزادكان ازماذر . جمع وليد يقال لمن
قرب عهده بالولادة وان كان في الاصل يصح اطلاقه على من قرب عهده بها ومن بعد
شيبا ؟ شيوخا يعنى يركندوموى سر ايشان سفيد سازد . جمع اشيب والشيب
بياض الشعر واصله ان يكون بضم الشين كحمر في جمع احمر لان الضم يقتضى الواو فكسرت
لاجل صيانة اليا . فرقابين مثل سود وبين مثل بيض وجملهم شيوخا فيه وجوه . الاول
انه محمول على الحقيقة كاذب الاء بعض اهل التفسير ويؤيده ما قال في الكشف وقد مرى
في بعض الكتب ان رجلا امسى فاحم الشعر كلك الغراب اى سواده واصبح وهو ابيض
الرأس واللحية كاللغامة بياضا وهو بفتح الاء المائلة واللين المعجمة ثبت ابيض قال اريت
القيامة والجنة والنار ورايت الناس يقادون في السلاسل الى النار فن هول ذلك اصبحت
كما ترون وقال احمد الدورقي مات رجل من جيراننا شابا قرأته في الليل وقد شاب فقلت
وما قصتك قال دفن بشر في مقبرتنا فزفرت جهنم زفرة شاب منها كل من في المقبرة كما
في فصل الخطاب وبشر المريسى ومريس قرية بمصر اخذ الفقه عن أبى يوسف القاضي
الانه اشتغل بالكلام وقال بخلق القرء آن واضل خلقا كثيرا ببغداد فان قلت ايصال
الائم والضرر الى الصبيان يوم القيامة غير جائز بل هم لكونهم غير مكلفين معصومون
محفوظون عن كل خسر قلت قد يكون في القيامة من هية المقام ما يحثوه الانبياء عليهم السلام
على الركب فاطنك بغيرهم من الاولياء والنبوخ والشبان والصبيان وفي الآية مبالغة وهى
انه اذا كان ذلك اليوم يجعل الولدان شيبا وهم ابد الناس من الشيوخ فانه قرب عهد
ولادتهم بغيرهم اولى بذلك وكذا في القصة السابقة فان من شاب بمجرد الرؤيا فكيف
حاله في البقظة وهو مما بين من الاهوال ما يذوب تحته الجبال الرواسى . والثانى انه محمول

على التمثيل بأن شبه اليوم في شدة هوله بالزمان الذي يشيب الشبان لكثرة همومه واهواله
 واصله ان الهموم والاحزان اذا تقافت على المرء ضعفت قواه واسرع فيه الشيب لان
 كثرة الهموم توجب انقصار الروح الى داخل القلب وذلك الانقصار يوجب انطفاء الحرارة
 الفريزية وضمفها وانطفائها يوجب بقاء الاجزاء الندائية غيرتامة الضجج وذلك يوجب
 بياض الشعر ومسارة الشيب بتقدير العزير الحكيم كما يوجب تغير القلب تغير البشرة
 فتحصل الصفرة من الوجل والحجرة من الحجل والسواد من بعض الآلام وماعلى البدن
 من الشعر تابع للبدن فتغيره يوجب تغيره فثبت ان كثرة الهموم توجب مسارة الشيب كاقيل
 * دهتنا امور تشيب الوليد * ويحذف فيها الصديق الصديق *

فلما كان حصول الشيب من لوازم كثرة الهموم جعلوه كناية عن الشدة فجعل اليوم
 المذكور الولدان شيئا عبارة عن كونه يوما شديدا غاية الشدة وفي الحديث (يقول الله) اى
 في يوم القيامة (يا آدم) خص آدم عليه السلام بهذا الخطاب لانه اصل الجميع (فيقول
 ليبيك وسعديك والخير في يدك فيقول اخرج بعت النار) اى ميزاهلها المبعوث اليها
 (قال وما بعت النار) اى عدده (قال الله تعالى من كل ألف تسعمائة تسعة وتسعون قال)
 اى التى عليه السلام (فذلك) الثقال (حين يشيب الصغير وتضع كل ذات حمل حملها)
 قال ابن الملك اعلم ان الشيب والوضع ليسا على ظاهرهما اذ ليس في ذلك اليوم جبل
 ولا صغير بل هما كنايةتان عن شدة احوال يوم القيامة معناه لو تصورت الحرامل والصغار
 هنالك لوضعن احوالهن ولشاب الصغار انتهى . وفي بيانه نظر ستائى الاشارة اليه في الوجه
 الثالث (وترى الناس سكارى) اى من الخوف (وما هم بسكارى) اى من الخمر
 (ولكن عذاب الله شديد) . والثالث انه يحتمل على الفرض والتقدير بأن يكون معناه
 ان ذلك اليوم يحال لو كان هناك صبي لشاب رأسه من الهيبة والدهشة وهذا الوجه غير
 موجه وان ذهب اليه بعض من يعد من اجله اهل التفسير اذ هو يشمر بأن يوم القيامة
 لا يكون فيه ولدان حقيقة وقد ثبت انه يبعث يومئذ ولدان كثيرة مانوا في الصفر
 وكذا من المقرر ان الجبل تبعث جبل في ذلك اليوم جبل وضغير نعم اذا دخلوا
 الجنة صاروا بناء ثلاث وثلاثين . والرابع انه يجوز ذلك وصفا لليوم بالطول يعنى على
 الكناية بانه في طوله بحيث يبلغ الاطفال فيه اوان الشيخوخة والشيب وهو لا يتقضى بعدد
 يعتمد على حيث يكون مقداره خمسين ألف سنة فهو كناية عن غاية الطول لانه تقدير حقيقى يعنى
 ان هذا على عادة العرب في تعبير عن الطول على سبيل التمثيل كما يعبرون عن الأبد وعدم
 الاقطاع بقولهم مانا حتمة ومالاح كوكب وماتماقبت الايام والشهور وفي الآية اشارة
 الى النفس والهوى وبعد نفوسهم من الله في يوم قيامة الغناء الذى يجعل ولدان اعمالهم السببة
 النتيجة الحية الحسنة شيئا منهدة متفانية في السناء مبتدأ خبره قوله في نطربه في
 اى منشق بسبب ذلك اليوم لان الله تعالى مسبب الاسباب فيجوز ان يجعل شدة ذلك اليوم
 سببا للانقطاع . ذكر الله من هول ذلك اليوم امرين الاول قوله تعالى يجعل الولدان شيئا

والثاني قوله السماء منفطرية لأن السماء على عظمتها وقوتها اذا انشقت بسبب ذلك اليوم
 فاظلك بغيرها من الخلائق قالوا: للسمية وهو الظاهر وتذكير الخبر لاجرائه على موصوف
 مذكر اى نى منفطر عبر عنها بذلك للتنبيه على انه تبدلت حقيقةا وزال عنها اسمها وورسها
 ولم يبق منها الا ما يدبر عنه التلو، وفي التاموس السماء معروفة ويذكر ويجوز أن يكون الباء
 عمى في واليه ذهب المكي في قوت القلوب حيث قال حروف العوامل يقوم بعضها مقام بعض
 وهذا مثال قوله تعالى السماء منفطرية اى فيه معنى في ذلك اليوم رقيب الباء للآلة والاستعانة
 مثلها في فطرت العود بالقدوم فاضطر به معنى ان السماء ينفطر بشدة ذلك اليوم وهو له كما
 ينفطر الشئ بما يفطر به قال بعضهم اتخذا الآلة والاستعانة ليليق بحاج الله تعالى ولا يناسب
 ذات السماء ايضا كان وعده مفعولا الضمير لله وان لم يحمله ذكر العلم به والمصدر مضاف
 الى فاعله اى كان وعده تعالى اى يكون بهم القيامة على ما وصف من الشدة أكد كائنا متحققا
 لانه لا يخاف اليباد فلا يجوز لعاقل أن يرتاب فيه او الضمير لليوم والمصدر مضاف الى
 مفعوله والمفاعل وهو الله مقدر قل في الصباح الوعد يتم في الخبر والشر فاذا اسقطوا
 الخبر والشر قالوا في الخبر الوعد والهدى وفي الشر اليباد والوعيد في ان هذه في اشارة الى
 الآيات المطوية على التواريخ المذكورة وهى من قوله ان الدنيا انكلا الى هنا في تذكر في
 موعظة لمن يريد الخير لنفسه والاستعداد لربه وبالفارسية يندى وعيريت . قيل القرء ان
 موعظة للمتقين وطريق للسالكين ومجاة للهاكئين وبيان للمسبقرين وشفاء للمتجبرين
 وامان للخاشعين وانس للمريدن ونور لقلوب المارفين وهدى لمن اراد الطريق الى رب
 العالمين في فن شاء . من المكلفين . يعنى يسر مكره خاوه ازمكفان في اتخذ الى ربه سبيلا
 بالتقرب اليه بالايمان والطاعة فانه المتهاج الموصل الى مرضاته بمقام قره في ان ربك يعلم
 انك تقوم ادنى من ثنى الليل في اقل منها فاطلاق الاذن على الاقل مجاز مرسل
 من قبيل اطلاق المازوم على اللازم لان المسافة بين الشئين اذا دنت قل ما بينهما من الاجاز
 والحدود واذا بعدت كثر ذلك روى انه تعالى افترض قيام الليل في اول هذه السورة مقام الذي
 عليه السلام واصحابه حولا مع مشقة عظيمة من حيث انه يعسر عليهم تمييز القدر الواجب
 حتى قلم اكثر الصحابة الليل كله خوفا من الخطأ في اصابة المقدار المفروض وصاروا بحيث
 انتفخت اقدامهم واصفرت الواهم وامسك الله خاتمة السورة من قوله ان ربك الخ اى عشر
 شهرا في السماء حتى ازل الله في آخر السورة التخفيف فنسخ تقدير القيام بالمقادير المذكورة
 مع بقاء فرضية اصل التهجدها تيسر ثم نسخ نفس الوجوب ايضا بالصلوات الخمس لما روى
 ان الزيادة على الصلوات الخمس زيادة في ونصفه وثلاثة في بالنصب عطا على ادنى والثالث احد
 اجزاء الثلاثة والجمع اثلاث اى انك تقوم اقل من ثنى الليل وتقوم من نصفه وثلاثة
 في وطائفة من الذين معك في مروع معطوف على الضمير في تقوم وجاز ذلك للفصل بينهما
 اى ويقوم معك طائفة من اصحابك ومن تدينه فلا دلالة فيه على ان قيام الليل لم يكن فرضا
 على الجميع وحاصل المعنى يتابعك طائفة في قيام الليل وهم اصحابك وفيه وعد لهم بالاحسان

اليهم كما تقول لاحد اذا أردت الوعد له انا اعلم ما فعلت لي وفي قوت القلوب قد قرن الله تعالى
قوام الليل برسوله المصطفى عليه السلام وجمعهم معه في شكر المعاملة وحسن الجزاء وفي
التأويلات النجمية يشير الى التسلخ رسول القاب عن ليل طبيعته في اكثر الاوقات بالتوجه
الى الله والاعراض عن النفس الا في اوقات فلال وذلك لحكمة مقتضية لاحتجاب فلان الحجاب
رحمة كما قيل لولا الحجاب ما عرف الآله وطائفة من الذين مع رسول القلب من القوى
الروحانية والاعضاء والجوارح ﴿والله يقدر الليل والنهار﴾ وحده لا يقدر على تقديرها
ومعرفة مقادير ساعاتها ووقاتها احد اصلا فان تدبج الاسم الجليل مبتداً وبناء يقدر عليه
موجب للاختصاص قطعاً والتقدير بالفارسية اندازه كردن يعنى وخذى تعالى اندازه يمكنه
شب وروز را ويميد مقادير ساعات آن . قال الراغب التقدير تبين كبة الشيء وقوله
تعالى والله الخ إشارة الى ما جرى من تكوير الليل على النهار وتكوير النهار على الليل اى ادخال
هذا في هذا وان ليس احد يمكنه معرفة ساعاتها وتوفية حق العادة منها في وقت معلوم
والحاصل ان العالم بمقادير ساعات الليل والنهار على حقائقها هو الله وانهم تعلمون ذلك
بالتحري والاجتهاد الذى يقع فيه الخطأ فرمى يقع منكم الخطأ فى اصابتها فتقومون اقل من
المقادير المذكورة ولذا قال ﴿عام﴾ الله ﴿ان﴾ اى ان الشأن ﴿لن﴾ تحصوه ﴿لن﴾
تقدروا على تقدير الاوقات على حقائقها ولن تستطيعوا ضبط الساعات ابداً فالضبط عائد
الى المصدر المفهوم من يقدر قال في تاج المصادر الاحصاء دانستن وشردن بر سبيل استقصا
وتوانستن . قال الراغب الاحصاء التحصيل بالعدد وروى استقيموا ولن تحصوا اى لن
تحصلوا ذلك لان الحق واحد والباطل كثير بل الحق بالاضافة الى الباطل كالثقطة بالاضافة
الى سائر اجزاء الدائرة وكالمرمى من الهدف واصابة ذلك شديدة واحتج بعضهم بهذه
الآية على وقوع تكليف ما لا يطاق فانه تعالى قال لن تحصوه اى لن تطيقوه ثم انه كلفهم
بتقدير الساعات والقيام فيها حيث قال قم الليل الخ ويمكن أن يجاب عنه بان المراد صدوقه
لانهم لا يقدرون عليه اصلاً كما قال لا يطبق ان أنظر الى فلان اذا استقل النظر اليه وفى
التأويلات النجمية يعنى السلوك من ليل الطبيعة الى نهار الحقيقة بتقدير الله لا بتقدير السالك
علم أن لن تقدروا على مدة ذلك السلوك بالوصول الى الله اذا الوصول مرتب على فضل الله
ورحمته لاعلى سلوككم وسيركم من سالك انقطع فى الطريق ورجع القهقرى ولم يصل
كما قيل ليس كل من سلك رضى ولا كل من وصل اتصل ولا كل من اتصل انفصل
﴿فاب عليكم﴾ بالترخيص على ترك القيام المقدر ورفع التبعة عن الثابت ثم استعمل لفظ
المشبهه فى التشبيه ثم اشتق منه فتاب اى فرخص والتبعة ما ترتب على الشيء من المضرة
﴿فاقرأوا ما تيسر من القرآن﴾ ان فصلوا ما تيسر لكم من صلاة الليل غير مقدرة بكونها
فى ثلث الليل او نحوها ولو قدر حلب شاة فهذا يكون اربع ركعات وقد يكون ركعتين عبر
عن الصلاة بالقرأة كما عبر عنها بسائر اركانها على طريق اطلاق اسم الجزء على الكل مجازاً
مرسلاً فبين ان التهجد كان واجبا على التخيير المذكور ففسر عليهم القيام به ففسخ بهذه

الآية ثم نسخ نفس الوجوب المفهوم منها بالصلوات الخمس على ما سبق وفيه تفضيل صلاة الليل على سائر الطلوعات فان التطوع بما كان فرضا في وقت ثم نسخ افضل من التطوع بما لم يكن فرضا اصلا كما قالوا صوم يوم عاشوراء افضل لكونه فرض قبل فرضية رمضان وفي الحديث ليصل احدكم من الليل مايسر فاذا غاب عليه النوم فليرقد وقد كان ابن عباس رضى الله عنهما يكره النوم قاعدا وعنه عليه السلام عليكم قيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم وهو قرينة لكم الى ربكم ومكسرة للسبات ومنهات عن الانهم وهذا الحديث يدل على ان قيام الليل لم يكن فرضا على المتقدمين من الانبياء واعلمهم بل كان من شعار صلاحهم وعنه عليه السلام ان الله ليفيض كل معطرى جواز سخاب بالاسواق جيفة بالليل حمار بالنهار عالم بأمر الدنيا جاهل بأمر الآخرة والجمعطرى اللفظ الغليظ والجواظ كشداد الضخم المتخار والكتير الكلام والجموع النوع والمنكبر الجافى والسخاب من السحب وهو محرقة شدة الصوت سحب كقروح فهو سخاب واقل الاستحباب من قيام الليل سدسه سواء كان منه الى اوقام جزأ ثم نام نومة اخرى ثم قام فاما ثانيا لانه عليه السلام لم يرقم ليلة قط حتى اصبح بل كان ينام فيها ولم يرق ليلة قط بل كان يقوم فيها وبأى ورد احى الليل فقد دخل في اهل الليل وله معهم نصيب ومن احى اكثر ليلة او نصفها كتب له احياء ليلة جميعها ويصدق عليه بما بقى منها كذا في قوت القلوب وقيل المراد بالآية قراءة القرآن بعينها فتكون على حقيقتها فالمنع ان شق عليكم القيام فقد رخص في تركه فاقرأوا مايسر من القرآن من غير توقفت لصلاة فانه لا يشق وتألون بقرآته خارج الصلاة ثواب القيام فالامر للتدب وفي الحديث من قرأ في ليلة مائة آية لم يحاجه القرآن قال الطيبي في قوله لم يحاجه القرآن ان قرآته لازمة لكل انسان واجبة عليه فاذا لم يقرأ بخاصه الله ويغلبه بالحجة فالناد الحاجة الى القرآن مجاز ويفهم من كلامه ان قرآته مقدار مائة آية في كل ليلة واجبة بها يخلص من الحاجة وعنه عليه السلام من قرأ بالآيتين من سورة البقرة في ليلة كفتاه والمراد آمن الرسول الخ يعنى اغتناء عن قيام الليل او حفظه من كل شر وسوء وعنه عليه السلام ايعجز احدكم ان يقرأ في ليلة ثلث القرآن قالوا وكيف يقرأ ثلث القرآن قال قل هو الله احد تعدل ثلث القرآن ومن ذلك قالوا ان قراءة الاخلاص ثلاث مرات تقوم مقام ختمه واطول الآتى افضلها لكنثرة الحروف وان اقتصر على قصار الآتى عند فتوره ادرك الفضل ان حصل العدد كذا في قوت القلوب وفي التاويلات الجمية في اشارة الآية يعنى اجمعوا واحفظوا في قلوبكم الصافية عن كدورات النفس والهوى ما يظهر عليها لاستعداد انكم من الحقائق والذنق والعارف والمعارف ولا تقسوها الى غير اهلها فينكروا عليكم فيروكم بالكفر والزندقة والاحاد والانجاد فان حقائقه ودقائقه من المكتونات الالهية علم ان لا شأنا يكون منكم مرضى استئناف مبين الحكمة اخرى داعية الى الترخيص والتخفيف مرضا جميع مريض والمرضى الحروج عن الاعتدال الحاضر بالانسان وفيه اشارة الى مرضى القلوب بحجب الانانية والاستئصال

بح الدنيا وشهواتها فانه لا يظهر عليها من اسرار القرءان وحقائقه شيء . جنانجه شيخ سنائي كويد

عجب نبود كراز قرآن نصيبت نيست جز حرفي

كه از خورشيد جز كرمي ننيابد چشم ناينا

عروس حضرت قرآن نقاب آنكه براندازد . كه دارالملك ايمارا مجرد يابداز غوغا

﴿ وآخرون ﴾ عطفت على مرضى ﴿ يضربون في الارض ﴾ صفة آخرون اى يسافرون

فيها للتجارة من ضرب في الارض سافر فيها ابتغاء الرزق قل الراغب الضرب في الارض

الذهاب فيها وهو بالارجل ﴿ يدقون ﴾ الابتغاء جست ﴿ من فضل الله ﴾ وهو الربح

وفيه تصريح بما علم التزاما وبيان ان ماحصله من الرزق من فضل الله و محل يتنون

حال من ضمير يضربون وقد عم ابتغاء الفضل تحصيل العلم فانه من افضل المكاسب و به

ان معلم الخير وهو رسول الله عليه السلام كان حاضرا عندهم وقت نزول الآية فابن

يذهبون الا ان يجعل آخر السورة مدنيا فقد كانوا يهاجرون من مكة الى المدينة لطلب

العلم و ايضا ان هذا بالنسبة الى خصوص الخطاب و اما بالنسبة الى اهل القرن الثاني

فبقاء الحكم يوقمهم في المرح وفي حديث ابى ذر رضى الله عنه انه قال حضور مجلس

علم افضل من صلاة الف ركعة و افضل من شهود الف جنازة و من عيادة الف مريض

قل و من قراءة القرءان قال وهل تنفع قراءة القرءان بلا علم ﴿ وآخرون يقاتلون ﴾

الاعداء ﴿ في سبيل الله ﴾ عطفت على مرضى ايضا وقاتلون صفته وسبيل الله ما يوصل

الى الاجر عند الله كالجهاد و فيه تنبيه على انه سيؤذن لهم في القتال مع الاعداء سوى الله

في هذه الآية بين درجة المجاهدين في سبيل الله و مكنتين للمال الحلال للفقرة على

نفسه و عياله و الاحسان الى ذوى الحاجات حيث جمع بينهما قول على ان التجارة بمنزلة الجهاد

وعن عبدالله بن مسعود رضى الله عنه ايا رجل جلب شيئا من مدينة من مدائن المسلمين

صابرا محتسبا فباعه بسعر يومه كان عند الله من الشهداء ﴿ فافروا مايسر منه ﴾ اى

و اذا كان الامر كما ذكر و تعاضدت الدواعي الى الترخيص فافروا مايسر من القرءان

من غير تحمل المشاق فان قيل كيف ثقل قيام الليل على الاصحاب رضى الله عنهم و قد خفف

على كثير من التابعين حتى كانوا يقومون الى طلوع الفجر منهم الامام ابو خنيفة و سمد

بن المسيب و فضيل بن عياض و ابو سليمان الداراني و مالك بن دينار و علي بن بكار

و غيرهم حتى قال علي بن بكار الشامي منذ أربعين سنة لم يحزن شيء الا طلوع الفجر

قلت الثالثة لم تكن في قيامه بل في محافظة التقدير الفروض كما سبق على انه لا يمد في ان

يشقل عليهم قبل التذرع بذلك ثم كان من امر بعضهم انه ختم القرءان في ركعة واحدة

كثمان و تميم الداري رضى الله عنهم ﴿ واقبموا الصلاة ﴾ المفروضة ﴿ وآتوا الزكاة ﴾

الواجبة و قيل هي زكاة الفطر اذ لم يكن بمكة زكاة غيرها و اما وجبت بعدها و من فسرها

بالزكاة المفروضة جعل آخر السورة مدنيا و ذلك ان نجمها من باب متأخر حكمه

عن نزوله فيه دلالة على أنه سينجز وعده لرسوله و يقيم دينه و يظهره حتى قرض
 الزكاة و تؤدى ﴿ و اقرضوا الله قرضا حسنا ﴾ و قرض دهي خديرا قرض نيكو .
 والقرض ضرب من القطع و سى ما يدفع الى الانسان من المال بشرط رد بدله قرضا
 لانه مقروض مقطوع من ماله اريد به الاضافات فى سبيل الخيرات غير المقروض فانها
 كالفرض الذى لاخاف فى اداآته و فيه حث على التطوع كما قال عليه السلام
 ان فى المال حقا سوى الزكاة على احسن وجه وهو اخراجها من اطيب الاموال واكثرها
 نفعا للفقراء بحسن النية و صفاء الباء الى اخوج الصلحاء وجه هذا التفسير هو أن قوله
 و آتوا الزكاة امر بمجرد اعطائها على اى وجه كان و قوله و اقرضوا الله قرضا حسنا
 ليس كذلك بل هو امر بالاعطاء المفيد بكونه حسنا و تسمية الاشاق لوجه الله اقرضا
 استمارة تشبهاه بالاقرض من حيث انما اتفقه يعود عليه مع زيادة و قال بعضهم هو قول
 سبحانه الله و الحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر و النفقة فى سبيل الله كما قال عمر رضى
 الله عنه او النفقة على الاهل وفى الحديث ما طعم المسلم نفسه واهل بيته فهو له صدقة اى
 يؤثر عليه بحسن نيته ثم ههنا امر غامض وهو انه روى الامام الغزالي رحمه الله عن
 القاضى الباقلانى ان ادعاء البرآة من القرض بالسكية كفر لان التزاة خاصة الهية لايتصور
 الاشرار فيها فلعل ما قال ان العبد ليبلغ الى درجة بعمل مايعمل للقرض بل لرضى
 الله اول امثال امره فقط انما هو من الغفلة عن غرض خفى هل هو غرض جلى لكنه
 مراد على . يقول الفقير هذا و ارد على اهل الارادة واما اهل الفناء عن الارادة وهم اهل
 النهاية الاكلون فلا خرض لهم اصلا و امرهم عجيب لايعرفه الا امثالهم او من عرفه
 الله بشأنهم ﴿ وما ﴾ شرطية ﴿ تقدموا لانفسكم من خير ﴾ اى خير كان بما ذكر و ما لم
 يذكر ﴿ تجددوه ﴾ جواب الشرط و لذا جزم ﴿ عند الله هو خيرا و اعظم اجرا ﴾
 من الذى تؤخروه الى الوصية عند الموت وفى كشف الاسرار تجددوا ثوابه خيرا لكم
 من منافع الدنيا و اعظم اجرا لان الله يعطى المؤمن اجره بغير حساب قوله خيرا ثانيا
 مفعولى تجددوا وهو تأكيد للمفعول الاول لتجددوه و فصل بينه وبين المفعول الثانى وان
 لم يقع بين ممرتين فان افعال فى حكم المعرفة و لذلك يمتنع من حرف التعريف وقوله
 واعظم عطف على خيرا و اجرا تمييز عن نسبة الفاعل والاجر مايعود من ثواب العمل
 دنيويا كان او اخرويا وقال بعضهم المشهور ان وجد اذا كان بمعنى صادف بتعدى الى مفعول
 واحد وهو ههنا بمتناه لا بمعنى علم فلابعد ان يكون خيرا حالان الضمير وفى الحديث اعلموا
 ان كل امرى على مقدم قادم وعلى ماخاف مادم و عنه عليه السلام ان العبد اذا مات قال
 الانسان ماخاف و قالت الملائكة مقدم و مرمر رضى الله عنه بقيق النرد اى قبيرة المدينة لانها
 كانت منبت النرد وهو بالدين المعجزة شجر فقال السلام عليكم اهل القبور اخبارا عندنا
 ان نساءكم قد تزوجن و دوركم قد سكنت و اموالكم قد قسمت فاجابه عاتق يا ابن
 الخطاب اخبارا عندنا ان مقد ما و جدناه و ما اتفقناه فقد ربحناه و ما خافنا فقد خسرنا

﴿ قدم نفسك قبل موتك صالحا ﴾ و اعمل فليس الى الخلود سبيل ﴿
(وروى) عن عمر رضى الله عنه انه اتخذ حيسا يعنى تمرا بلبن فجاهه مسكين فأخذه
ودفعه اليه فقال بعضهم مايدرى هذا المسكين ماهذا فقال عمر لكن رب المسكين يدري
ماهو فكأنه قال وما تقدموا الخ

توبتي كن يا ب اندازاي شاه . اكر ماى نداند داند الله

﴿ واستغفروا الله ﴾ اى سلوا الله للمغفرة لتتوبكم فى جميع اوقاتكم وكافة احوالكم
فال انسان قلما يحلوه عن فريط وكان السلف الصالح يصلون الى طلوع الفجر ثم
يجلسون للاستغفار الى صلاة الصبح واستحب الاستغفار على الاسماء من القرءان مثل
أن يقول استغفر الله انه كان توابا استغفر الله ان الله غفور رحيم استغفر الله انه كان غفارا
رب اغفر وارحم وأنت خير الراحمين واغفر لنا وارحمنا وأنت خير الغافرين ﴿ ان الله
غفور ﴾ يغفر مادون أن يشرك به ﴿ رحيم ﴾ يبدل السيئات حسنات وفى عين المعاني
غفور يستر على اهل الجهل والتقصير رحيم يخفف عن اهل الجهل والتوفير ومن عرف
انه الغفور الذى لا يتعاطيه ذنب يغفره اكثر من الاستغفار وهو طلب للمغفرة ثم ان
كان مع الانكسار فهو صحيح وان كان مع التوبة فهو كامل وان كان عريبا عنهما فهو
باطل ومن كتب سيد الاستغفار وجرعه لمن صعب عليه الموت انطلق لسانه وسهل عليه
الموت وقد جرب مرارا وسيد الاستغفار قوله اللهم أنت ربى لا اله الا أنت خلقتنى
وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك
على وأبوء بذنبي فاغفرلى انه لا يغفر الذنوب الا أنت
تمت سورة المزمل بعونه تعالى يوم الاربعاء الثانى والعشرين من ذى القعدة من سنة ست
عشرة ومائة وألف

تفسير سورة المدثر مكية وآيات و ثلاثون

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

(يا ايها المدثر) بتشديد ين اصله المدثر وهو لايس الدثار وهو مايلبس فوق الشعائر
الذى على الجسد ومنه قوله عليه السلام الانصار شعار والناس دثار وفيه اشارة الى ان
الولاية كالشعار من حيث تعلقها بالباطن والنبوة كالدثار من حيث تعاقها بالظاهر ولذلك
خوطب عليه السلام فى مقام الاذار بالمدثر (روى) عن جابر رضى الله عنه عن النبي
عليه السلام انه قال كنت على جبل حرآه فتوديت يا محمد انك رسول الله فظننت عن
يمنى وعن يسارى ولم أرى شيئاً فظننت فوقى فاذا به قاعد على عرش بين السماء والارض
يعنى الملك الذى ناله فرعبت ورجعت الى خديجة رضى الله عنها فقلت درونى درونى
و صبوا على ماء باردا فزل جبريل و قل يا ايها المدثر يعنى انه انما تدثر بشاء على
اقشمرار جلده و ارتعاد فراءه رعبا من الملك الكازل من حيث انه رأى ما لم يره قبل

ولم يستأنس به بعد فظن ان به مسامن الجن فخاف على نفسه لذلك وذكر حضرة الشيخ
 الاكبر قدس سره الاظهر ان التدثر اما يكون من البرودة التي تحصل عقيب الوحي وذلك
 ان الملك اذا ورد على النبي عليه السلام يعلم اوحكم يلقي ذلك الروح الانسان وعند ذلك
 تشتعل الحرارة الغريزية فتغير الوجه وتقل الرطوبات الى سطح البدن لاستيلاء الحرارة
 فيكون من ذلك العرق فاذا سرى عنه ذلك سكن المزاج واتسعت تلك الحرارة وانفتحت
 تلك المسام وقبل الجسم الهواؤه من خارج فيتخلل الجسم فيبرد المزاج فتأخذ القشعريرة
 فتزاد عليه الثياب ليسخن انتهى وقرر بعضهم هذا المقام على غير ما ذكر كما قال في كشف
 الاسرار وتفسير الكاشفي جابر بن عبد الله رضى الله عنه نقل ميكنه از رسول صلى الله
 عليه وسلم در زمان فترت وحى براى مبرقم ناكاه از آسمان آوازى شنيدم چشم بالا كردم
 ديدم همان ملك كه در غار حرا بمن آمده بود بر كرسى نشسته ميان زمين و آسمان از سطوت
 و هيأت و عظمت و هيكل او خوفى بر من طارى شد بخانه باز گشتم و گفتم مرا ببوشايد
 جامها بر من پوشيدند و من در اندیشه آن حال بودم كه حضرت عزت جل شانه وحى
 فرستاد كه يا ايها المدثر . وقال السبل رحمه الله كان عليه السلام متدثرا بلباء حين فزع من هول
 الوحي اول نزوله قال ذروني ذروني فقال له ربه يا ايها المدثر ولم يقل يا محمود ولا يا فلان ليستشعر
 اللين والملاطفة من ربه كما تقدم في المزمع وفائدة اخرى مشاكلة الآية بما بعدها ووجه المشاكلة
 بين اول الكلام وبين قوله قم فأنذر خفي الابهة التأمل والمعرفة بقوله عليه السلام انى اما
 النذر العريان ومعنى النذر العريان الجاد المشعر وكان النذر من العرب اذا جهم دجرو ثوبه
 وأشار به مع الصباح تأكيذا في الاذار والتحذير وقد قيل ايضا ان اصل قولهم النذر
 العريان ان رجلا من خثعم وهو كجفجر جبل واهل خثعميون وابن اما رابو قبيلة من معد
 كما في القاموس اخذ العدو فقطعوا يده وجردوا ثيابه فأقلت الى قومه نذيرا لهم وهو
 عريان فقبل لكل مجتهد في الاذار والتخويف النذر العريان فاذا ثبت هذا فقد تشاكل
 الكلام بعضه ببعض فأمر المدثر بالثياب مضاف الى معنى النذر العريان ومقابل ومرسطة به
 لفظا ومعنى ﴿ قم ﴾ اى من مضجعك يعنى خوابگاه ﴿ فأنذر ﴾ الناس جميعا من عذاب
 الله ان لم يؤمنوا لانه عليه السلام مرسل الى الناس كافة فلم تكن ملة من الملل الا وقد بلغتها
 دعوته وقرعها انذاره وافرد الانذار بالذ كرمع انه ارسل بشيرا ايضا لان التخلية بالمعجمة
 قبل التحاية بالمهملة وكان الناس عاصين مستحقين للتخويف فكان اول الامر هو الانذار .
 يقول الفقير امده الله القدير بالفيض الكثير خوطبت بقوله قم فأنذر وانما توجه مراقب
 عند الرأس الشريف في الحرم النبوى فحصل لى اضطراب عظيم وحيرة كبرى من سطوة
 الخطاب الالهى وغلبى الارتعاد وظننت انى مأمورا بالانذار الظاهرى فى ذلك المقام لما ان اكثر
 الناس كانوا يسيئون الادب فى ذلك الحرم حتى انى بكبت مرة بكاء شديدا من غلبة الغيرة
 فقبل لى اولئك الذين امنهم الله فأصمهم واعمى ابصارهم ثم انى عرفت بالهام من الله تعالى
 انى رسول نفسى لا غير مأمور بتزكيتها واصلاح قواها ومن الله الاطاعة على ذلك

﴿وَبِكَرِّ فَكْبَرٍ﴾ وخصص ربك بالتكبير وهو وصفه تعالى بالكبرياء اعتقادا وقولا وعظمة
 عما يقول فيه عبدة الأوثان وسائر الظالمين وروى انه لما نزل قال رسول الله عليه السلام
 الله اكبر فكبرت خديجة ايضا وفرحت وابقت انه الوحي لان الشيطان لا يأمر بالتكبير
 ونحوه ودخل فيه تكبير الصلاة وان لم يكن في أوائل التوبة صلاة وذلك لان الصلاة
 عبارة عن اوضاع وهيئات كلها تعطى التقيد والله منزعه عن جميع التينات فلزم التكبير
 فيها لان وجه الله بمخاض وجه العبد حينئذ على ما ورد في الخبر الصبح والفاء لمعنى الشرط
 كأنه قيل ما كان اى شئ حدث فلا تدع تكبيره ووصفه بالكبرياء وللدلالة على ان
 المقصود الاول من الاسر بالقيام ان يكبره ويتزعه عن الشرك فان اول ما يجب معرفة
 الصانع ثم تزهر عما لا يابق بجنانه قالناه على هذا تعقيبه لاجز آية . واعلم ان كبرياءه
 تعالى ذاتي له قائم بنفسه لا يفره من المكبرين فهو اكبر من أن يكبره غيره بالتكبير الحادث
 ولذا قال عليه السلام ليله المعراج لاحصى ثناء عليك أنت كما أئنت على نفسك فهو
 المكبر والمتمى لذاته بذاته بتكبير وثناء قديم من الازل الى الابد ﴿وَتُبَايَكَ فَطَهْرُكَ﴾ جمع
 ثوب من اللباس اى فطهرها بالماء يطهر بمحفظها وصيانتها عن النجاسات وغسلها بالماء
 الطاهر بعد تلطخها فانه قبيح بالمؤمن الطيب أن يحمل خبثا سوأ كان في حال الصلاة
 اوفى غيرها وينقصها ايضا فان طولها يؤدى الى جر الذبول على القاذورات فيكون
 التطهير كتابة عن التقصير لانه من لوازمه ومعنى التقصير أن تكون الى انصاف الساقين
 اولى الكعب فانه عليه السلام جعل غاية طول الازار الى الكعب وتوعد على ماتحه
 بالنار . وحضرت مرتضى رضى الله عنه كفت كونا كن جامه را . قاله أتقى واتقى وابق
 وهو اول ما أمر به عليه السلام من رفض العادات المذمومة فان الشركين ما كانوا
 يصونون ثيابهم عن النجاسات وفيه انتقال من تطهير الباطن الى تطهير الظاهر لان الغالب
 ان من نقى باطنه أبى الاجتناب الخبث وابتار الطارة في كل شئ فان الدين نقى على النظافة
 ولا يدخل الجنة الا نظيف والله يحب الناسك اللطيف وفي الحديث غسل الاماء وطهارة
 الفناء يورثان النقى وفي المرفوع نظفوا أفواهكم فانها طرق القراء ان قال الراغب الطهارة
 ضربان طهارة جسم وطهارة نفس وقد حمل عليهما عامة الآيات وقوله وتبايَكَ فطهر
 قيل معناه تفكك زحما عن المعايب انتهى او طهر قلبك كما في القاموس واخلاقت فحسن
 قاله الحسن وفي الخبر حسن خاتك ولومع الكفار تدخل مداخل الارار او علك فأصلح
 كما في الكواشي ومنه الحديث بمشرا المر . في نوبه اللذين مات فيهما اى عمله الخبيث والطيب
 كما في عين المعاني وانه ليعت في ثيابه اى اعماله كما في القاموس او اهلك فطهرهم من الخطايا
 بالوعظ والتأديب والعرب تسمى الامل ثوبا ولباسا قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس
 لهن (كما في كشف الاسرار) وقد ابن عباس لا تناسها على معصية ولا على غدار البسها
 وأنت برطامر كما في فتح الرحمن قال الشاعر

• واني بحمد الله لاثوب فاجر • ابست ولا من غدرة أهنع •

وذلك ان القادر والقاهر يسمى دنس الثبات كما ان اهل الصدق والوفاء يسمى طاهر
 الثياب . ودر فحاشات از شيخ ابوالحسن شاذلي قدس سره نقل ميکنند که حضرت رسالت
 راصلي الله عليه وسلم در خواب ديدم و مرا گفت اي علي طهر ثيابك من الدنس تحفظ
 بحد الله في كل نفس يعني با کيزه کردن جامه های خود را از چرك تاپره مندردی
 بحد و تأييد خدای تعالی در هر نفسی گفتيم يا رسول الله ثياب من کدامست فرمود که
 برنوح حق تعالی پنج خلعت پوشانيد خلعت محبت و خلعت معرفت و خلعت توحيد
 و خلعت ايمان و خلعت اسلام هر که خدا برا دوست دارد بروی آسان شود هر چيز
 و هر که خدا برا دشمناسد در نظر وی خرد نماید هر چيز و هر که خدا برا به يگانگی بداند
 بوی شريك نيارد هيچ چيز را و هر که خدای تعالی را ايمان آورد اينم کردا و هر چيز و هر که
 باسلام منتصف بود خدا برا عاصی نشود و اگر عاصی شود اعتذار کند و چون اعتذار کند قبول
 افتد بفضل الله تعالی پس شيخ فرمود از اينجا دانستيم قول خدا برا و ثيابك فطهر

درنو پوشيد لطف يزدانی . خلعتی از صفات روحانی

دارش از لوث خشم و شهوت دور . تايي کيزی شوی مشهور

﴿ و الرجز قاهر ﴾ قرأ عصم في رواية حفص الرجز بالضم والباقون بكسر الراء ومعناه
 واحد وهو الاوتان وقد سبق معنى الهجر في المزمع اي ارفض عبادة الاوتان ولا تقربها كما
 قال ابراهيم عليه السلام واجنبي وبني ان تعبد الا صنم وقال الرجز المذاباي والهجر المذاب
 بالثبات على هجر ما يؤدى اليه من المآثم سمي ما يؤدى الى المذاب رجزا على تسمية المسبب باسم سببه
 والمراد الدوام على الهجر لانه كان ريثما من عبادة الاوتان ونحوها ﴿ ولا تمنن تستكثر ﴾ رفع
 تستكثر لانه مستقبل في معنى الحال اي ولا تمنن مستكثرا اي رأيا لما تعطي كثيرا او طالبا
 للكثير على انه نهى عن الاستغفار وهو أن يهب شيئا وهو يطمع أن يتعوض من الموهوب له
 اكثر مما اعطاه وهو جائز ومنه الحديث المستغفر يثاب من هبة اي يموض منها والغزاة
 بالدين المعجمة وتقديم انزاي الكثرة فهو اما لا تحريم وهو خاص برسول الله عليه السلام
 لعلو منصبه في الاخلاق الحسنة ومن ذلك حلت الزكاة افقرآ امته ولم تحل له ولا هله
 لشرفه وللتعزبه للكل اي له ولا امته وقال بعضهم هو من المنة لان من يمن بما يعطي يستكثره
 ويعتد به والمنة تهديم الصنمية خصوصا اذا من بمعله على الله بأن يمدد كثيرا فان العمل من الله
 منة عليه كما قال تعالى بل الله يمن عليكم ومن شكر طول عمره بالمادة لم يقض شكر
 نعمة الاجداد فضلا عما لا يحصى من انواع الجود ﴿ ولربك فاصبر ﴾ اي فاصبر لحكم ربك
 ولا تتألم من اذية المشركين فان المأمور بالتبليغ لا يخلو عن اذى الناس ولكن بالصبر
 يستجبل الرحوا وبالنزول يحصل الذوق

تحمل جو زهرت نما بدخشت . ولی شهيد گردد جود در طبع رست

وقال بعض اهل المعرفة اي جرد صبرك عن ملاحظة النير في جميع المراتب اي في الصبر عن المعصية
 والصبر على الله والصبر في البلاء كذا قال تعالى واصبر وما صبرك الا بالله وقال القاشاني بأنها المدر

اى المتلبس بدثار البدن المحنَّب بصورة قم عما ركنت اليه و تلبست به من اشغال
 الطبيعة و اتقه من رفعة الغفلة فأندر نفسك و قواك و جميع من عداك عذاب يوم عظيم
 وان كنت تكبر شيئا و تعظم قدره فخصص ربك بالتعظيم و التكبير لايعظم في عينك غيره
 و ليصغر في قلبك كل ماسواه بمشاهدة كبريائه و ظاهرك فطهره اولاً قبل تطهير باطنك
 عن مدانس الاخلاق و قبائح الافعال و مذام العادات و رجز الهوى المؤدى الى المذاب.
 فاحذر اى جرد باطنك عن اللواحق المادية و الهيات الجسمانية الفاسقة و الغواشى الظلمانية
 و الهولانية ولا تعط المال عند تجردك عنه مستغفرا طالبا للاعواض و الثواب الكثيره
 فان ذلك احتجاب بالنعمة عن النعم و قصور همه بل خلاصا لوجه الله افضل ماقتل صابرا
 على الفضيلة له لالشيء آخر غيره ﴿ فاذا تفرق الناقور ﴾ الناقور بمعنى ماينقر فيه
 و المراد الصور و هو القرن الذى يتفخ فيه اسرافيل مرة للاصعاق و اخرى للاحياء فاعول
 من النقر بمعنى التصويت واصله القرع الذى هو سبب الصوت يعنى جعل الشيء بحيث
 يظهر منه الصوت بنسوع قرع و المراد هنا التفخ اذ هو نوع ضرب للهواء الخارج من
 الحلقوم اى فاذا تفخ في الصور و الفاء للسبية اى سبية مايعدها لما فيها دون العكس
 فهمى بمعنى اللام السبية كانه قيل اصبر على اذاهم فيبين ابداهم يوم هائل يلقون فيه عاقبة
 اذاهم و تلقى عاقبة صبرك عليه و العامل فى اذا ما دل عليه قوله تعالى ﴿ فذلك يومئذ يوم
 عسير على الكافرين ﴾ فان معناه عسر الامر على الكافرين من جهة العذاب و سوء
 الحساب و ذلك اشارة الى وقت النقر و هو مبتدأ و يومئذ بدل منه مبنى على الفتح لاضافة
 الى غير متمكن و هو اذ و التقدير اذ نقر فيه و الخبر يوم عسير و على متعلقة بعسير دل عليه
 قوله تعالى و كان يوما على الكافرين عسيرا كانه قيل فيوم النقر يوم عسير عليهم ﴿ غير
 يسير ﴾ خبر بعد خبر و تأكيد لعسره عليهم لقطع احتمال يسره بوجه دون وجه مشعر
 بيسره تعالى المؤمنين ثم المراد به يوم النفخة الثانية التى يحيى الناس عندها اذى التى يخلص
 عسرها بالكافرين جميعا و اما النفخة الاولى فهى مخصوصة بمن كان حيا عند وقوعها
 و قد جاء فى الاخبار ان فى الصور نقبا بعدد الارواح كلها و انها تجتمع فى تلك القبة فى
 النفخة الثانية فيخرج عند النفخ من كل قبة روح الى الجسد الذى تزع منه فيعود
 الجسد حيا باذن الله تعالى و فى الحديث كيف اتم و صاحب القرن قد التزم قرنه ينظر متى
 يؤمر أن يتفخ فيه فقبل له كيف نصنع قال قولوا حسبنا الله و نعم الوكيل و قال القاشانى
 ينقر فى البدن المبعوث فيتش فيه الهيات السبعة المردية الموجبة للعذاب او الحسنة المنجية
 الموجبة للثواب ولا يخفى عسر ذلك اليوم على المحجوبين على احد وان خفى بسرة على
 غيرهم الاعلى المحققين من اهل الكشف و البيان ﴿ ذرى و من خلقت وحيدا ﴾ حال
 اما من الباء اى ذرى وحدى معه فانى اكفيك فى الاستقام منه او من التاء اى خلقت وحدى
 لم يشركنى فى خلقه احدا وامن المائد الخدوف اى و من خلقت و حيدا فريدا لا مال له ولا
 ولد نزلت فى الوليد بن المغيرة المخزومي و كان يلقب فى قومه بالوحيد زعماء منهم انه لا نظير

له في وجاهته ولا في ماله وكان يفخر بنفسه ويقول أما الوحيد بن الوحيد ليس لي في العرب نظير إلا أنني الميرة نظير أيضا فسماه الله بالوحيد تكلم به واستهزأ بقلبه كقوله تعالى ذق أنك أنت العزيز الكريم وصرّفه عن الغرض الذي يؤمنه من مدحه إلى جهة ذمه بكونه وحيدا من المال والولد وأوحيدا من أبيه ونسب لانه كان زنيا وهو من ألقب بالقوم وليس منهم كما صر أو وحيدا في الشراة والحياة والدعاة ﴿ و جعلت له مالا محدودا ﴾ اى مبسوطا كثيرا وهو ما كان له بين مكة ولطائف من صنوف الاموال وقال الثوري كان له ألف ألف دينار ﴿ وسين ﴾ ودام اورا پسران ﴿ شهودا ﴾ جمع شاهد مثل قاعد وقعود وشهد كسمه حضره اى حضورا معه بمكة يجمع بمشاهدتهم لا يشار قوته للتصرف في عمل او تجارة لكونهم مكفين لوفور نعمهم وكثرة خدمهم او حضورا معه في الابدية والمحافل لوجاهتهم واعتبارهم وكان له عشرة بنين اسلم منهم ثلاثة خالد وهشام وعمارة قاله المفسرون واطبق المحدثون على ان الوليد بن الوليد اسلم وعمارة قتل كافرا اما يوم بدر وفى الحبشة على يد النجاشي قال السهيلي رحمه الله هم هشام بن الوليد والوليد بن الوليد وخالد بن الوليد الذى يقال له سيف الله واما غير هؤلاء عن مات منهم على دين الجاهلية فلم نسمه ﴿ ومهدت له تمهيدا ﴾ وبسطت له الرئاسة والجاه العريض فانتمت عليه النعمة فان اجتماع المال والجاه هو الكمال عند اهل الدنيا ولذا كان يلقب ربحانة قرشي والريحان بنت طيب الرآنحة والولد والرزق وفى التأويلات النجمية يشير الى الوليد بن ميرة النفس الوحيدة فى الشر والظلم والجور والجهل وكثرة اموال اعماله السيئة الذميمة وروءه اجناس اخلاقه الذميمة و الى بنى اتباعه الحينة الحسيسة وبسطة سلطته ورياسته ورجاهته عند ارباب النفوس المتمردة عن اوامر الحق ونواهي العريضة مع الحق واهاليه وهم القوى الطبيعية الظلمانية يعنى دعوى اياه فأتى اسلمت عليه أبا بكر الحنفى وعمر الروح وعنان السر وعلى القلب حتى أنهم بأنوار روحانيتهم يطمسون ظلمات نفسانيته ويفترون على اعماله ويقتلون بنى اتباعه وشيعته ويطوون بساط سلطته ويسدون باب بسطته ﴿ ثم يطمع ﴾ يرجو ﴿ ان ازيد ﴾ على مالونه من المال والولد وثم استبعاد واستفكار لطمعه وحرصه اما لانه لا مزيد على مالونيه سعة وكثرة يعنى انه اوتى غايه مالونى عادة لامثاله اولانه مناف لما هو عليه من كفران الذم ومعاذة المثل اى لا يجمع له بعد اليوم بين الكفر والمزيد من الذم ﴿ كلا ﴾ ردع وزجر له عن طمعه المارغ وقطع لرجائه الخائب فيكون متصلا بما قبله ﴿ انه كان لا يأتنا عنيدا ﴾ يقال عند خالف الحق و رده عارفا به هو عنيد وعاند يعنى منكر وسنبره كسند . والمعاندة المرافقة والمجانبة والمعارضة بالخلاف كالنعاد والنعيد هنا يعنى المعاند كالجلبس والاكيل والعشير يعنى المجالس والمؤاكل والمعاشر وهو تلميل لما قبله على وجه الاستئناف التحقيق فان معاذة آيات المثل وهى الآيات القرآنية مع وضوحها وكفرانها منع سبوغها مما يوجب حرمانها بالكلية وانما اوتى مالونى استدراجا وتقديم لا يأتنا على متعلقه وهو عنيدا يدل على التخصيص فتخصيص النعاد بها مع كونه

تأکلا للعناد فی سائر الاشیاء بدل علی غایة الحسran قیل مازال بعد نزول هذه الآیة فی نقصان من ماله حتی هلك وهو فقیر

آنکس که نصیحت زحیرزان نکند کوش . بسیار بخاید سر انکشت ندامت
﴿ سائر هغه صعودا ﴾ قال الراغب رهقه الامر غشیه بغير قال رهقه و ارهقه مثل ردته وارادته و تبته و اتبته و منه ارهقت الصلاة ای اخرتها حتی غشی وقت الاخری والصعود العقبۃ الشاقۃ و يستمار اسکل مشاق وهو مفعول ثان لا ُرحق وفي بعض التفاسیر صعودا اما فاعول بمعنى فاعل یتسوی فی الذکر والمؤنث مثل عقبۃ کثوود فیکون من قبل تسبیة الحبل باسم الحبال أو بمعنى مفعول من صعدہ وهو الظاهر فیکون تذکیرہ اما باعتبار کون موصوفه طریقاً او باعتبار کون کثوود والمعنی سأ کلفه کرها بدل ما یطمعه من الزیادة ارتقاء عقبۃ شاقۃ المصعد علی حذف المضاف بحیث نقشاه شدۃ و مشقة من جمیع الجواب علی ان یکون الارهاق تکلیف الشئ العظیم المشقة بحیث نقشی المسکلف شدته و مشقة من جمیع الجواب و قال الغزالی رحمه الله حالۃ تصعد فیها نفسه للزرع و ان لم یتقیه موت اتبی وهو مثال لما یلقی من العذاب الصعب الذی لا یطاق و یجوز أن یحمل علی حقیقته كما قال علیه السلام الصعود جبل من نار یصعد فیہ سبعین خریفاً ثم یهوی کذا ابدا . یعنی بر بالای آن نتوان رفت اورادر زنجیر های آتشین کشیده از پیش می کشند و از عقب کرزهای آتشین کشیده از پس می کشند و از عقب کرزهای آتشین میزند تا ر آنجا میرود در هفتاد سال و باز کشتن وزیر افتادن او همیشه است . قوله سبعین خریفاً ای سبعین ماما لان الحریف آخر السنة فیہ تم التمار و تدرك فصار بذک کانه العام کله و هذا كما تسمى العلة الصوریة علة تامۃ لذلك قال فی القاموس الحریف کأمر ثلاثة أشهر بین القبط والشتۃ تخترف فیها التمار ای تختی و عنه علیه السلام یکلف ان یصعد عقبه فی النار کما وضع یدہ علیها ذابت فاذا رفعها عادت و اذا وضع رجله ذابت فاذا رفعها حادت ﴿ انه فکر و قدر ﴾ تعلیل للوعید واستحقاقه له من التفكير بمعنى التفكير والتأمل كما قال فی تاج المصادر التفكير اندیشه کردن . والتقدير اندازه و تهیه کردن . ای فکر ماذا یقول فی حق القرۃ آن و شأنه من جهة الطمن و قدر فی نفسه ما یقولہ و هیاء ﴿ فقتل کف قدر ﴾ تعجیب من قدریہ و اسابت فیہ الفرض الذی کان یتجنبه قریش قاتلهم الله او ثناء علیه بطریق الاستهزاء به علی معنی ان هذا الذی ذکره و هو کون القرۃ آن سحراً فی غایة الرکاکۃ والسقوط او حکایة لما ذکره من قولهم قتل کف قدر نهکما بهم وبا عجابهم بتقدیرہ واستعظامهم لقوله ومعنی قولهم قتلہ الله ما لشجعه وأخزاه الله ما لشمره الاشعار بانه قد بلغ من الشجاعة والنمر مبلغاً حقیقاً بأن یدعو علیه حاسده بذلك وقد سبق فی قاتلهم الله فی المناقش من زید الملیان (روی) ان الولید مر بالنبی علیه السلام وهو یقر أحم السجدة وفي بعض التفاسیر فوائخ سورة حم المؤمن فقال لبنی غزروم والله لقد سمعت من محمد آنفاً کلاماً ما هو من کلام الانس ولا من کلام الجن ان له حللاً و ان علیه لطلارة ای حسناً و بهجة و قبولاً و ان اعلاه لثمر وان

اسفله لمندق اى كثير الماء شبه القرءان بالشجرة الفضة الطرية التى استحکم اصلاها
بكثرة الماء وانمرت فروعها فى السماء وانبت له اعلى واسفل ولا علاء الاثمار ولا سفله الاغداق
على طريق التخيل (قال الكاشفى) مراوراء حلاوق وعذوبى هست که هیچ سخن
رانباشد وبروى طراوتى ونازكى هست که هیچ حديثى رانبود اعلاى آن نهال شمر
سعادات كليه واسفل اين شجره طليه عروق فضائل وحكم عليه است . ثم قال الوليد
وانه يملو ولا يملى فقالت قریش صبا والله الوليد اى مال عن دينه وخرج الى دين غيره
والله لتصابن قریش كلهم اى يمتايمه لكونه رئيس القوم فقال ابن أخيه ابوجهل اناا كيفكموه
فقمع عنده حزينا ولكنه ما احماه اى اغضبه . يعنى كفت که قریش ميکويند توسعشان
محمدرا عليه السلام پسند میدهى وآنرا بزرگ ميدارى وشنا ميکويى تا افضله طعام ايشان
بهره بردارى اگرچنين است تايمه قریش فراهم شوند وترا كفايى حاصل کنند تا ازطعام
ايشان بى نياز شوى وليد ابن سخن از ابوجهل پشنيد درخشم شد كفت الم تعلم قریش
انى من اكثرهم مالا وولدا واین اصحاب محمد خود هر كز ازطعام سير نشوند واز فقر وفاقه
نياسايند چه صورت بندد که ايشانرا فضله طعام بود تا ديگرى دهند پس هر دو برخاستند
وبر المنجن قریش شادند وليد كفت شما که قریش ايد بدانيد که حال وکار اين محمد در
عرب منتشر گشت وموسم حج نزديکست که عرب مى آيند واز حال وى پرسند
جواب ايشان چه خواهدداد . تزعمون انه مجنون فهل رأيتموه يحنق لان العرب كانت
تعقد ان الشيطان ويحنق المجنون ويخطئه وتقولون انه كاهن فهل رأيتموه يتكهن وتزعمون
انه شاعر فهل رأيتموه يتعاطى شعرا قط وتزعمون انه كذاب فهل جريتم عليه شيئا
من الكذاب فقالوا فى كل ذلك اللهم لائم قالوا فاهو وماقول فى حقه تفكر فقال ماهو
الاسا حرامار ايتوه يفرق بين الرجل واهله وولده ومواليه وما الذى يقوله الاسحريان
عن اهل بابل فارنج المادى فرحا وفرقوا معجبين بقوله متعجبين منه راضين به
ثم قل كيف قدر . تكرر للتعجب للمبالغة فى التشنيع وثم للدلالة على ان النكرة
الثانية فى التعجب ابلغ من الاولى اى للتراسخ بحسب الرتبة وان اللائق فى شأنه لبس
الاهذا القول دغاه عليه وفيها بعد على اصلها من الترخى الزمانى ثم نظر . اى فى القرءان
ميرة بدمرة وتأمل فيه . ثم عيس . فقلت وجه يعنى روى قائم كشيد وترش كرفت .
لا يمجده مطنالوم بدر ماذا يقول . وبسر . اتباع لبس قال سعدى الملقى لكن عطف
الاتباع على المتبوع غير معروف والظاهر ان كلامهما له معنى مغاير لمعنى الآخر فليس بمعنى
قط وجهه وبسر بمعنى قبض ما بين عينيه من السوء واسود وجهه منه ذكره الحافظ
والمدة عليه وقال الراغب البسر الاستعجال بالشيء قبل اوانه نحو ابسر الرجل حاجته
طلما فى غير اوانها وقوله ثم عيس وبسر اى اظهر العيوس قبل اوانه وفى غير وقته انتهى
ثم أدبر . عن الحق . واستكبر . عن اتباعه . فقال . عقيب توليه عن الحق . ان .
نافية بمعنى مالذا اوردا لا بعدها . هذا . الذى يقوله محمد عليه السلام اى القرءان

﴿ الاسحر يؤثر ﴾ اى يروى ويتعلم من الغير وليس هو من سحره بنفسه يقال اُثرت الحديث آثره اثره اذا حدث به عن قوم فى آثارهم اى بعد ما ماتوا هذا هو الاصل ثم كان بمعنى الرواية عن كان حديث مأثور اى منقول ينتقله خلف عن سلف وادعية مأثورة اى مروية عن الاكابر وفى تعلم السحر الحكمة رخصة واعتقاد حقيقته والعمل به كفر كما قيل (عرفت الشر لالشر لكنى لتوقيه • ومن لم يعرف الشر من الناس يقع فيه) وقد سبق معناه وما يتعلق به فى مواضعه ﴿ ان هذا ﴾ ما هذا ﴿ الا قول البشر ﴾ تأكيد لما قبله ولذا اخلى عن العاطف قاله ترمدا وعنادا لاعلى سبيل الاعتقاد لما روى قبل انه اقربان القرءان ليس من كلام الانس والجن وأراد بالبشر يسارا وجبرا وانافكة اما الاولان فكانا عبيدين من بلاد فارس وكانا بمكة وكان النبي عليه السلام يجلس عندها واما ابوفكبة فكان غلاما روميا يتردد الى مكة من طرف مسيلمة الكذاب فى البجامة ﴿ سألني سفر ﴾ اى ادخله جهنم لما قال فى الصحاح سقر اسم من اسماء النار وقال ابن عباس رضى الله عنهما اسم للطبقة السادسة من جهنم يقال سقرته الشمس اذا آذته والتمته وسميت سقر ليلامها قوله سألني سفر بدل من سارقه صعود ابدل الاشتغال سواه جبل مثلا لما يلقى من الشدائد أو اسم جبل من نار لان سقر تشتمل على كل منهما ﴿ وما ادراك ما سقر ﴾ ما الاولى مبتدأ وادراك خبره وما الثانية خبر لقوله سقر لانها المفيدة لما قصد افادته من التهويل والتفطيع دون العكس كاسبق فى الحاققة والمعنى اى شئ اعلمك ما سقر فى وصفها يعنى انه خارج عن دائمة ادراك العقول فيه تعظيم لسانه ﴿ لا تبق ولا تذر ﴾ بيان لوصفها وحالها وانجاز للوعد الضمى الذى يلوح به وما ادراك ما سقر اى لا تبق شئ يلقى فيها الا اهلكته بالاحراق واذا هلك لم تذر هالك حتى يبادخلفا جديدا وتهلكه اهلا كاتانيا وهكذا كما قال تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها اولاتبقى على شئ اى لا ترحم عليه ولا تدعه من الهلاك بل كل ما يطرح فيها هالك لا محالة لانها خلقت من غضب الجبار قال فى تهذيب المصادر الابقاء باقى كردن ونيز شفتت بردن • وقيل لا تبق حيا ولا تذر ميتا كقوله تعالى ثم لا يموت فيها ولا يحيى ﴿ لولاحة للبشر ﴾ يقال لاحت النار الشئ اذا احرقته وسودته ولاحه السفر والعطش اى غيره وذلك ان الشئ اذا كان فيه دسومة فاذا احرق اسود والبشر جمع بشرة وهى ظاهر جلد الانسان اى متبرة لا على الجلد وظواهره مسودة لها قيل تلفح الجلد لفسحة فتدعه اشد سوادا من الليل فان قلت لا يمكن وصفها بتسويد البشرة مع قوله لا تبق ولا تذر قلت ليس فى الآية دلالة على انها تفتى بالكليّة مع انه يجوز ان يكون الاقاء بعد التسويد وقيل لاحة للناس على ان لولاحة اسم فاعل من لاح يلوح اى ظهور وان البشر بمعنى الناس قبل انها تلوح للبشر من مسيرة خمسمائة عام فهو كقوله تعالى وبرزت الجحيم لمن يرى فيصل الى الكافر سموها وحروها كما يصل الى المؤمن ربح الجنة وتسميها من مسيرة خمسمائة عام ﴿ علم ﴾ اى على سقر ﴿ تسعة عشر ﴾ اى ملكا يتولون امرها ويسلطون على اهلهما وهم مالك وثمانية عشر معه اعنيهم كابر

الحافظ واتباعهم كالصباى واشعارهم تس اقدمهم بخروج لهب النار من افواههم ما بين
منكى اقدمهم مسيرة سنة نزع منهم الرأفة والرحمة يأخذ اقدمهم سبعين ألفا في كفه ويرمهم
حيث أراد من جهنم قيل هذه التسعة عشر عد الرؤساء والنفاء واماجلة اشخاصهم فكما قال
تعالى وما يهملهم جنود ربك الا هو فيجوز أن يكون لكل واحد منهم أعوان لا تعد ولا تحصى
ذكر ارباب المعاني والمعرفة في تقدير هذا العدد وتخصيصه وجوها (منها ان سبب فساد النفس
الانسانية في قوتها النظرية والعملية هو القوى الحيوانية والطبيعية فالقوى الحيوانية هي الجنس
الظاهرة والجنس الباطنة والشهوة والغضب ومجموعها اثنتا عشرة واما القوى الطبيعية فهي
الجاذبة والماسكة والهضمة والدفعه والغاذية والتامية والمولدة فالجميع تسع عشرة قال
ابن الشيخ والمراد بالقوى الحيوانية النوى التي تختص بالحيوان من بين المواليد الثلاثة الحيوان
والنبات والمعدن وهي تسمان مدركة وقاعله فالاركة اى مالهامدخل في الادراك بالمشاهدة
والحفظه عشروهي الحواس الخمس الظاهرة والجنس الباطنة والقاعة اى مالهامدخل في الفعل
لما باعته او محركه وهما اثنتان الشهوة والغضب والقوى الطبيعية هي القوى التي لا تختص
بالحيوان بل توجد في النبات ايضا وهي سبع ثلاث منها مخدومة وهي الغاذية والتامية
والمولدة واربعة منها خادمة وهي الجاذبة والهاضمة والماسكة والدافعة فلما كان منشأ
الآفات هو هذه القوى التسع عشرة كان عدد الزبانية هكذا قال سعدى المفق وأنت
خير بأن اثبات هذه القوى بناؤه على الاصول الفلسفية ونفى الغافل المختار فيصان تفسير
كلام الله عن امثاله اى وان ذكرها الامام في التفسير الكبير وتبعه من بعده وقال ايضا الحق
ان بحال علمه الى الله تعالى فالقول 'البشرية قاصرة عن ادراك امثاله انتهى ويرده ما قال
الامام السبيل في الامالى ان النكته التي من اجلها كانوا تسعة عشر عددا ولم يكونوا اكثر
وأقل فلمعمرى ان في الكتاب والسنة لدليلا عليها واشارة اليها ولكنها كالسر المكنون
والناس اسرع شئ الى انكار ما لم يألفوه وتزييف ما لم يعرفوه ولا يؤمن في نشرها وذكرها
سواء التأويل لقصور اكثر الافهام عن الوعي والتحصيل مع قلة الانصاف في هذا الجبل
انتهى (ومنها ان أبواب جهنم سبعة سنة منها للكفار وواحد للفساق ثم ان الكفار يدخلون
النار لا مود ثلاثة ترك الاعتقاد وترك الاقرار وترك العمل فيكون لكل باب من تلك
الابواب السنة ثلاثة فالجميع ثمانية عشر واما باب الفساق فليس هناك الا ترك العمل فالجميع
تسعة عشر (ومنها ان الساعات اربع وعشرون خمس منها مشغولة بالصلوات الخمس فبقيت
منها تسع عشرة مشغولة بغير العبادة مصروفة الى ما يؤاخذ به بأنواع المذآب يعنى انه لم يخلق
في مقابلة الجنس التي جعلت مواقيت الصلاة زمانية تكررها لها فلا يلزم الاختصاص بالصلين
من عصاة المؤمنين كما في حواشي سعدى المفق فلا جرم صار عد الزبانية تسعة عشر ومنها
انه تعالى حفظ جهنم بما حفظ به الارض من الجبال وهي مائة وتسعون اصلها تسعة عشر
(ومنها ان المديرات للعالم التجوم السيارة وهي سبعة والبروج اثنا عشر الموكلة بتدبير العالم
السفل المؤثرة فيه تقدمهم بسياط التأثير وتردهم في مهاوئها) ومنها ما قال السجواندى في عين

المعان قد تكلموا في حكمة الممد على انه لا تطلب الاعداد العال فان التسعة اكثر الاعداد العشرة
اقل المثرات فقد جمع بين اكثر اقل واقل الكثير يعني ان التسعة عشر عدد جامع بينهما
فلهذا كانت الزبانية على هذا العدد (و منها ما قال في كشف الاسرار ان قوله بسم الله
الرحمن الرحيم) تسعة عشر حرفا و عدد الزبانية تسعة عشر ملكا يدفع المؤمن بكل حرف
مها واحدا منهم وقد سبقت رحمة غضبه و منها ملاح لهذا القبر قبل الاطلاع على مافي
كشف الاسرار وهو ان عدد حروف البسملة تسعة عشر (كما قال المولى الجامى)

نوزده حر فستكه هزده هزار . عالم ازو ياقته فوض عميم

ولما كانت البسملة آية الرحمة والكفر والفساق لم يقبلوه هذه الآية حيث سلكوا سبيل
الكفر والمعاصي خالق الله في مقابلة كل حرف منها ملكا من النضب والجلال و جعله آية
النضب كما جعل خان الجنة آية الرحمة دل على ما قلنا قوله عليه السلام يسلم على الكافر
في قبره تسعة و تسعون تينا وهو اكبر الحيات بالفارسية اژدر . في فقه انياب مثل اسنة
الرماح وهو طويل كالنخلة السحوق أهر الدينين مثل الدم واسع القم والجوف يتناح الانسان
والحيوان و سره انه كفر بالله و باسائه الحسنى التى هي تسعة و تسعون فاستحق ان يسلم
عليه تسعة و تسعون تينا بعد دها في قبره الذى هو حفرة من حفر التيران فلا يلزم ان يسلم
عليه ذلك العدد في النار فالتسع عدد القهر والحصر والاقراض لانه ينقرض عن اهل النار
امداد الرحمة الرحيمية (ومنها مافي التأويلات الجمية من ان اختلال النفوس البشرية بحسب
المعمل والمعلم والدخول في جهنم البعد والطرود واللحن والحجاب والاحتجاب مقرب على
موجباتها وهي تسعة غير الحواس الخمس الظاهرة والخمس الباطنة وهي الاعضاء والجوارح
السبع التى ورد بها الحديث بقوله عليه السلام امرت ان اسجد على سبعة اعضاء و ارب
والطبيعة البشرية المشتملة على الكل المؤثرة في الكل بحسب المظاهر والباطن و يجوز أن
تكون القوة النضبة والشهوية بدل الطبيعة فصارا الكل تسعة عشر . وما جعلنا اصحاب
النار . اى المدبرين لامرهما القائمين بشعذب اهلها فأصحاب النار هنا غير اصحاب النار
في قوله تعالى لا يستوى اصحاب النار واصحاب الجنة وفي كشف الاسرار وما جعلنا خزنة
اصحاب النار فخذف المضاف انتهى وفيه بعد لانهم خزنة النار لاختزان اصحابها . الاملائية .
ليخالفوا جنس المعذبين من الثقلين فلا يرقوا لهم ولا يميلوا اليهم فان المجانسة مظنة الرافة
فلذا بعث الرسول من جنسنا ليرحم بنا ولاهم اقوى الخلق و اقومهم بحق الله وبالنضب
له تعالى و اشدهم بأسا وعن النبي عليه السلام لقوة احدهم مثل قوة الثقلين يسوق احدهم
الامة وعلى رقبته جبل فيرمى بهم في النار ويرى بالجليل عليهم ويرى انه لما نزل قوله تعالى
عليها تسعة عشر قال أبو جهل لقريش أيمجز كل عشرة منكم ان يبطشوا برجل منهم
فقال أبو الاسود ابن اسيد بن كادة الجمعى وكان شديد البطش والقوة حتى كان من قوته
انه اذا قام على اديم و اجتمع جماعة على ازالة رجلية عنه لم يقدرها عليه فكاوا يشدون
الاديم حتى يتقطع قطعاً و رجلاه على حالهما أنا ا كفيكم سبعة عشر منهم فا كفوني أتم

اشنين فزات اى وما جعلناهم رجالا من جنسكم يطاقون فن ذا الذى يغلب الملائكة
والواحد منهم يأخذ ارواح جميع الحاقق و للواحد منهم من القوة ماقلب الارض فيجعل
عليها سافلها . و تمام آدميان طاقا ديدار بك فرشته تدارند نا بمقاومت كجا بسر آيند
وما جعلنا عدتهم الا افنة للذين كفروا ﴿ اى وما جعلنا عددهم الا العدد الذى تسبب
لافتاتهم و وقوعهم في الكفر وهو التسعة عشر فعبر بالآثر عن المؤثر اى بالفتنة عن
العدد الخصوص فيها على التلازم بينهما و حمل الكلام على هذا لان جمل من دواخل
الابتداء و الحبر فوجب حمل مفعوله الثانى على الاول ولا يصح حمل افتتان الكفار على
عدد الزبانية الا بالتوجيه المذكور فان عدتهم سبب للفتنة لا فتنة نفسها ثم ليس المراد مجرد
جمل عددهم ذلك العدد المدين في نفس الامر بل جعله في القراءة ايضا كذلك وهو
الحكم بان عليها تسعة عشر اذ بذلك يتحقق افتتانهم باستقلالهم له و استبعادهم لتولى هذا
العدد القليل امر الجمل الغير واستهزآتهم به حسبا ذكر وعليه يدور ما سأتانى من استيقان
اهل الكتاب وازدياد المؤمنين ايمانا ﴿ ليستيقن الذين اوتوا الكتاب ﴿ متعلق بالجمل
على المعنى المذكور والسبب للطلب اى ليكتسبوا اليقين بذوته عليه السلام وصدق القراءة
لما شاهدوا ما فيه موافقا لما في كتابهم وفى عين المعاني سأل اليهود رسول الله صلى عليه
وسلم عن خزنة النار وعددهم فأجاب عليه السلام بانهم تسعة عشر . يعنى دوياربا صانع
يدين اشارت فرمود و در كرت دوم ابهام يعنى امسالك فرمود ﴿ ويزداد الذين آمنوا
ايمانا ﴿ اى يزاد ايمانهم كيفية بما رأوا من تسليم اهل الكتاب و تصديقهم انه كذلك
او كية بانضمام ايمانهم بذلك الى ايمانهم بسائر ما انزل ﴿ ولا يرتاب الذين اوتوا الكتاب
والمؤمنون ﴿ تا كيد لما قبله من الاستيقان وازدياد الايمان فان نفى ضد الشيء بعد اثبات
وقوعه ابلغ فى الالباب و نفى لما قد يعترى المستيقن والمؤمن من شبهة ما يحصل له يقين جازم
بحيث لا شك بعده وانما لم ينظم المؤمنين فى سلك اهل الكتاب فى نفى الارتياب حيث لم يقل
ولا يرتابوا للتنبيه على تباين التبيين حالا فان انتفاء الارتياب من اهل الكتاب مقارن لما
يتافيه من الجحود ومن المؤمنين مقارن لما يقتضيه من الايمان وكما بينهما والتصير عندهم باسم الفاعل
بعد ذكرهم بالوصول والصلة الفعلية المثبتة عن الحدوث للايدان بآياتهم على الايمان بعد
ازديادهم ورسوخهم فى ذلك ﴿ وليقول الذين فى قلوبهم مرض ﴿ شك او نفاق فان كلاهما
من الامراض الباطنة فيكون احبارا بما سيكون فى المدينة بعد الهجرة اذ التفاق انما حدث
بالمدينة وكان اهل مكة اما مؤمنا حقا و اما مكذبا و اما شاكيا ﴿ والكافرون ﴿ المصرون
على التكذيب فان قلت كيف يجوز أن يكون قولهم هذا مقصود الله تعالى قات اللام ليست
على حقيقتها بل للعاقبة فلا اشكال ﴿ ماذا أراد الله بهذا مثلا ﴿ تمييز لهذا او حال منه بمعنى
مثلا به كقوله هذه ناقة الله لكم آية اى اى شئ أراد بهذا العدد المستقر استعراب المثل
فاطلاق المثل على هذا العدد على سبيل الاستعارة حيث شبهوه بالمثل المضروب وهو القول
السائر فى الغرابة حيث لم يكن عقدا تاما كعشرين او ثلاثين والاستفهام لانكار أنه من عند

الله بناء على انه لو كان من عنده لما جاء ناقصا وافراد قولهم هذا بالتعليل مع كونه من باب
فنتهم للإشعار باستقلاله في الشناعة ﴿ كذلك يضل الله من يشاء ﴾ ذلك اشارة الى ما قبله
من معنى الضلال اى يضل الله من يشاء اضلاله كما في جهل واصحابه المتكرين لحزنة
جهنم وعددهم اضلالا كأننا مثل ما ذكر من الاضلال لا اضلالا أدنى منه لصرف اختياره
الى جانب الضلال عند مشاهدته لآيات الله الناطقة بالحق واصله ان الله لا يضل الا بحسب
الضلالة الازلية لان الضلال و صرف الاختيار الى جانبه كل منهما من مقتضى عينه
الثالثة ﴿ ويهدي من يشاء ﴾ هدايته كاصحاب محمد عليه السلام هدايته كأنه مثل ما ذكر
من الهداية لاهداية أدنى منها لصرف اختياره عند مشاهدته تلك الآيات الى جانب الهدى
و حقيقته ان الله لا يهدي الا بموجب الهداية الازلية اذ الاهتداء و صرف الاختيار الى
جانبه كل منهما من احواله الازلية فلا يجوز خلافه في عالم العين في الابد ﴿ وما يعلم
جنود ربك ﴾ اى جموع خلقه التى من جعلها الملائكة المذكورون والجنود جمع جند
بالضم وهو المسكر وكل مجتمع وكل صنف من الخلق على حدة وفي الحديث ان لله جنودا
منها العسل ﴿ الا هو ﴾ لفرط كثرتها وفي حديث موسى عليه السلام انه سأل ربه عن
عدد اهل السماء فقال تعالى اثنا عشر سبطا عدد كل سبط عدد التراب وفي الاسرار
الحدية ليس في العالم موضع بيت ولا زاوية الا وهو معمور بما لا يعلمه الا الله والدليل
على ذلك أمر النبي عليه السلام بالستر في الخلوة وان لا يجامع الرجل امرأته صريحا وفيه
اشارة الى ان الله في اختيار عدد الزبانية حكمة والا فجنوده خارجة عن دائرة العد
والضبط قال القاشاني وما يعلم عدد الجنود وكنيتها وكيفيتها وحقيقتها الا هو لاحاطة علمه
بالمهايات و احوالها وفي التاويلات النجمية الا هوية الجامعة لجميع جنود التينات الغير
المتناهية بحسب الاسماء الجزئية والجزئيات الاسماء قال بعض المارفين خلقت الملائكة على
مراتب فأرواح ليس لهم عقل الا أعظم جناب الله وليس لهم وجه مصروف الى العالم
ولا الى نفوسهم قديمهم جلال الله واختصفهم عنهم فهم فيه حيارى سكارى و ارواح
مدبرة اجساما طبيعية ارضية وهى ارواح الاناس و ارواح الحيوانات من جسم عنصري
طبيعى وهذه الارواح المدبرة لهذه الاجسام مقصورة عليها مسخرة بعضها لبعض كما دل
تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا و ارواح اخر مسخرات لمصالحنا وهم على طبقات كثيرة
فهم الموكل بالوحى ومنهم الموكل باللقاء ومنهم الموكل بالارزاق ومنهم الموكل بقض الارواح
ومنهم الموكل باحياء الموتى ومنهم الموكل بالاستغفار للدونين والدعاء لهم ومنهم الموكل
بالقراسات في الجنة جزاء لاعمال العباد ومنهم غير ذلك واما مراتبهم وتفاوتهم ففهم الاكبر
والكبير فجبريل اكبر من عزرائيل وميكائيل اكبر من جبريل واسرافيل اكبر من
ميكائيل و قال بعضهم هذه الجنود ليست معدة للمحاربة بل هي لترتيب المملكة الظاهرة
للعالم الاعلى والاسفل لانه اذا كان ما في السموات وما في الارض جنوده فلمن يقاتلون فابقى
الا ان المرادهم جنود التسخير اذ العالم كله مسخر بعضه لبعض و جمع الملائكة

مسخرون لنا بأمرهم تحت ايدى الاتى عشر ملكا الذين ولاهم الله على عالم الخلق
 ومقرهم فى الفلك الاعلى كل وال فى برج كابران سور المدينة جالس على تخت
 وقد رفع الله الحجاب بين هؤلاء الولاة وبين اللوح المحفوظ فأروا فيه مسطرا اسماءهم
 ومراتبهم وما شاء الله ان يجربه على ابدىهم فى عالم الخلق الى يوم القيامة فارتقم ذلك كله
 فى فوسهم وعوله علما محفوظا لا يتبدل ولا يتغير كما علمنا نحن اسماءهم واحوالهم من قبالة
 قلوبنا للوح المحفوظ ثم ان الله جعل لكل واحد من هؤلاء الولاة حاجبين ينفذ ان
 اوامرهم الى نوابهم وجعل بين كل حاجبين سفيرا يمشى بينهما بما يلقى اليه كل واحد منهما
 وعين الله لهؤلاء الذين جعلهم حجابا لهؤلاء الولاة فى الفلك الثانى منازل يسكنونها وازلهم
 اليها وهى الثمانى والعشرون منزلة التى تسمى المازل التى ذكرها الله بقوله والقرم قدوانه
 منازل ينفذ فى سبيله ينزل كل يوم منزلة منها الى ان ينتهى الى آخرها ثم بدور دورة اخرى
 ليعلموا بسيرة وسير الشمس والخنس عدد السنين والحساب وكل شئ فصله الحق
 لنا تفصيلا فأمكن فى هذه المازل هذه الملائكة وهم حجاب اولئك الولاة الذين فى الفلك
 ثم ان الله امر هؤلاء ان يحملوا لهم نوابا وقباء فى السموات السبع فى كل سماء قريبا
 لحجاب لهم لينظروا فى مصالح العالم العنصرى بما يلقى اليهم هؤلاء الولاة ويأمرهم ونهيه
 وهو قوله تعالى وأوحى فى كل سماء امرها فجعل الله اجسام هذه الكواكب الثقباء
 اجساما نيرة مستديرة وقضخ فيها ارواحها وانزلها فى السموات السبع فى كل سماء واحد
 منهم وقال لهم قد جعلتكم تستخرجون ما عند هؤلاء الاتى عشروا بالى بواسطة الحجاب
 الثمانية والعشرين كما يأخذ اولئك الولاة عن اللوح المحفوظ ثم جعل الله لكل قبيب
 من هؤلاء السبعة الثقباء فلما يسبح فيه هوله كالجوادر للراكب وهكذا الحجاب لهم افلاك
 يسجون فيها اذ كان لهم التصرف فى حوادث العالم والاستشراف عليه ولهم سدنة
 وأعولون يزيدون على الالف اعطاهم الله مراكب سماها افلاكا فهم ايضا يسجون فيها
 وهى تدور بهم على المملكة فى كل يوم مرة فلا يفوتهم شئ من المملكة اصلا من ملك
 السموات والارض فتدور الولاة وهؤلاء الحجاب والثقباء والسدنة كلهم فى خدمة هؤلاء
 الولاة والكل مسخرون فى حقا اذ كننا نحن المقصود الاعظم من العالم كله قال تعالى
 وسخر لكم مافى السموات وما فى الارض جميعا منه وسبب دوران الافلاك علينا كل يوم دورة
 انما هو لينظر هؤلاء الولاة فيما تدعو حاجة الخلق اليه من الامور فيفسدوا خلاهم وينفذوا
 احكام الله فيهم من كونه مريدا فى خلقه لامن كونه آمرا اليه فينفذون الاقدار فيقيم فى ازمان مختلفة
 وكما جعل الله زمام هذا الامور بايدى هؤلاء الجماعة من الملائكة واقدمهم من اتقدهم بوجهه ومسكنه
 الذى فيه تحت ملكه وانزل من انزل من الحجاب والثقباء الى منازلهم فى سمواتهم كذلك جعل
 فى كل سماء ملائكة مسخرة وجماهم على طبقات فتم اهل العروج بالليل والنهار من الحق
 البنا وما الى الحق فى كل صباح ومساء ولا يقولون الا خيرا فى حقا ومنهم المستغفرون لمن
 فى الارض ومنهم المستغفرون للمؤمنين اغابة النيرة الالهية عليهم كما غلبت الرحمة على

المستغفرين لمن في الارض ومنهم الموكلون بايصال الشرأفع ومنهم الموكلون بالمعات ومنهم
 الموكلون بالاالهام وهم الموصولون العلوم الى القلوب ومنهم الموكلون بالارحام بتصور ما يمكن
 لله في الارحام ومنهم الموكلون بنفخ الارواح ومنهم الملائكة التسعة عشر الموكلون بالفشاعة
 لمن دخل البارونهم الموكلون بالارضا ومنهم الموكلون بالامطار ومنهم الصافات والزاجرات
 والتاليات والمقسمات والمرسلات والناشرات والنازعات والناشطات والسابغات والسابحات
 والمليقات والمديرات ولذلك قالوا وما لنا الاله مقام معلوم فما من حادث بحمد الله في العالم
 الا قد وكل الله باجرأه الملائكة ولكن يدر هؤلاء الولاة من الملائكة فلا يزالون تحت
 سلطانهم اذ هم خصائص الله نعم ان العامة ما تشهد من هؤلاء الملائكة الامنازلهم التي هي
 اجرام الكواكب ولا تشهد اعيان الحجاب ولا النقاء واما اهل الكشف فيشهدونهم
 في منازلهم عيانا . ثم اعلم ان الله قد جعل في هذا العالم العنصرى خلقا من جنسهم ولاة
 عليهم نظير العالم العلوى فهم الرسل والخلفاء والسلطين والملوك ولاة امور جميع
 العالم من القضاة وازرارهم ثم جعل بين ادواح هؤلاء الولاة الذين هم في الارض والولاة
 الذين هم في السموات مناسبات ودقائق تمتد اليهم بالعدل مطهرة من الشوائب مقدسة
 عن العيوب فيقبل هؤلاء الولاة الارضيون منهم بحسب استعدادهم فمن كان استعداد حنا
 قويا قبل ذلك الامر على صورته طاهرا مطهرا فكان الى عدل وامام فضل ومن كان
 استعداد ردينا قبل ذلك الامر الطاهر ورده الى شكله من الرداءة والقيح والجور فكان
 الى جور ونائب ظالم وبخل فلا يلومن الانفسه فهذه امهات مراتب حكام العالم المحال
 المراتب على سبيل الاحمال وامارية فلا يحصى عددهم الا الله والله تعالى في الارض الملائكة
 لا يصعدون الى السماء ابدا وملائكة في السماء لا يزلون الى الارض ابدا كل قد علم صلاته
 وتبيحه بالهام من الله تعالى كذا في كتاب الجواهر للامام الشعراني رحمه الله **وما هي**
اي سقر وذكر صفتها **الاذكري للبشر** **الا تذكرة وعظة وانذار لهم بسوء عاقبة**
الكفر والضلال وتخصيص الانس مع انها تذكرة للجن ايضا لانهم هم الاصل في القصد
 بالتذكرة او ماعدا الحزنة الا تذكرة لهم ليتذكروا ويعلموا ان الله قادر على ان يذب
 الكثير الغير المحصور من كفار الثقلين وعصاة هذا العدد بل هو لا يحتاج في ذلك الى
 أعوان وانصار اصلا فانه لو قلب شجرة واحدة في عين ابن آدم اوساط الانم على عزق
 واحد من عروق بذنه لكفاه ذلك بلاء وعظة وانذار عين العدد وخلق الجود لحكمة
 للاحتياج وبموجز أن يعود الضمير الى الآيات الناطقة باحوال سقرها تذكرة لاشتمالها
 على الانذار **كلا** **ردع لمن انكر سقر أي ارندع عن انكارها فانها حق وانكار وتنفى**
 لان تكون لهم تذكرة فان كونها ذكرى للبشر لا يتنافى ان بعضهم لا يتذكرون بل يبرسون
 عنها بسوء اختيارهم **ألا يرى الى قوله تعالى فما لهم عن التذكرة معرضين** **والقمر**
 مقسم به بمرور بواو القسم يعني وسوكتد بماهية معرفت اوقات وأجال بوى باز بسترته
 است . وفي فتح الرحمن تخلص تشریف وتنبية على النظر في محاسبه وقدرته في حركة

المختلفة التي مع كثرتها واختلافها على نظام واحد لا يخل وقال أبو الليث وخالق القمر
 يعني الهلال بعد ثلثه **﴿﴾** والليل **﴿﴾** معطوف على القمر وكذا الصبح يعني وبحرمة شب
﴿﴾ اذ **﴿﴾** يسكون الذاق وهو ظرف لما مضى من الزمان **﴿﴾** اذ **﴿﴾** على وزن اقل اي
 الصفر وذهب فان الادبار يقبض الاقبال **﴿﴾** والصبح **﴿﴾** قال في القاموس الصبح الفجر
 او اول النهار والجمع اصباح وفي المفردات الصبح والصبح اول النهار وهو وقت ما احمر
 الافق بحاجب الشمس **﴿﴾** اذا **﴿﴾** ظرف لما يستقبل من الزمان وانفقوا على اذهابنا نظرا
 الى تأخره عن الليل من وجه **﴿﴾** اسفر **﴿﴾** اي ضاء وانكشف فان الاسفار بالفارسية روشن
 شدن . قال الراغب السفر كشف الغطاء ويختص ذلك بالاعيان نحو سفر العمامة عن الرأس
 والتمار عن الوجه والاسفار يختص باللون نحو والصبح اذا اسفر اي اشرق لونه ووجهه
 وأسفروا بالفجر تؤجروا من قولهم اسفرت اي دخلت فيه نحو أصبحت وفي قوت القلوب
 الفجر الثاني هو انشقاق شفق الشمس وهو بريق يراها الذي تحت الحمرة وهو الشفق
 الثاني على ضد غروبها لان شفقها الاول من المشاء هو الحمرة بعد الغروب وبعد الحمرة
 البياض وهو الشفق الثاني من اول الليل وهو آخر سلطان شعاع الشمس وبعد البياض
 سواد الليل وغيمته ثم ينقلب ذلك على الضدي يكون بدء طلوعها الشفق الاول وهو البياض
 وبعده الحمرة وهو شفقها الثاني وهو اول سلطانها من آخر الليل وبعده طلوع قرص الشمس
 فالفجر هو اقبحار شعاع الشمس من الفلك الاسفل اذا ظهرت على وجه ارض الدنيا
 يستريحها الجبال والبحار والاقليم المشرفة العالية ويظهر شعاعها منتشرا الى وسط الدنيا
 عرضا مستطيرا انتهى (قال الكاشفي) اقسم بالقمر اي بالقلب المستعد الصافي القابل
 للانذار المنطوق به المتفجع بتذكره تعظيما وبليل ظلمه النفس اذا دبرى أي ذهب باعشاع
 ظلمتها عن القلب باسراق نور الروح عليه وتلاى طوالمه وبصبح طلوع ذلك اذا اسفر فزال
 الظلمة بكليتها وتصور القلب انتهى فظهر من هذا حسن موقع ذكر القمر والليل والصبح
 في مقام ذكر سقر ودواهيها لان سقر اشارة الى الطبيعة وجهنم الغرض **﴿﴾** انها لاحدى الكبرى
 جواب للقسمة والكبر جمع الكبرى جمعت الف التأنيث كثنائهما وألحقتهما فكما جمعت فملة على فعل
 كركبة وركب جمعت فعلى عليها والافعل لا يجمع على فعل بل على فعلى كجبل وحبال
 والمعنى ان سقر لاحدى البلايا او لاحدى الدواهي الكبرى الكثيرة وهي اي سقر واحدة
 في العظم لانظيرة لها كقولك انه احد الرجال هذا اذا كان منكرا سقر وان كان منكرا
 لعدة الحزنة فالعنى انها من احدى الجميع اكبر نذرا من قدرة الله على قهر العصاة من لدن
 آدم عليه السلام الى قيام الساعة من الجن والانس حيث استعمل على تعذيبهم هذا العدد
 القليل وان كان منكرا الآيات فالعنى انها لاحدى الآيات الكبرى **﴿﴾** نذرا للبشر **﴿﴾**
 تمييز من نسبة احدى الكبرى الى اسم ان لان معناه انها من معظمت الدواهي التي خلقها الله
 للتعذيب فيصحب ان ينصب منه التمييز كما تقول هي احدى النساء عفاقا والنذر
 مصدر كالنكير والمعنى لاحدى الكبرى انذارا اي من جهة الانذار اول عماد

عليه الجملة اى معنى قوله انها لاحدى الكبر اى كبرت مندرة وحذف التاء مع ان فعلا بمعنى فاعل يفرق فيه بين المذكر والمؤنث ليكون ضمير انها في تأويل العذاب او ليكون النذير بمعنى ذات انذار على معنى النسب كقولهم امرأة ظاهرا اى ذات طهارة ﴿لمن شاء منكم ان يتقدم او يتأخر﴾ بدل من للبشر باعادة الجار وان يتقدم مفعول شاء ومنكم حال من من اى نذيرا لمن شاء منكم ان يسبق الى الخير والجنة والطاعة فبهديه الله او لم يشأ ذلك ويتأخر بالمعصية فيضله وفيه اشارة الى ان لكسب البعد دخلا في حصول المرحومية والمحرومية وفي التأويلات النجمية اقيم بنور قمر الشريعة الزهراء وبظلمة ليل الطبيعة الظلمات وبصبح الحقيقة البيضاء حين غلبت على غلس الطبيعة ان الجبود مظاهر احدى هذه المراتب الكلية الكبرى اما اهل الشريعة واما اهل الحقيقة واما اهل الطبيعة وقوله نذيرا للبشر اى جعلنا الحصر في المراتب الثلاث الكلية لذية الانسان ويجتزأ أن يكون من اهل الانذار لمن شاء منكم ان يتقدم الى مقام الشريعة او يتأخر الى مقام الطبعة ولما كان مقام الحقيقة اعلى المراتب ولم يصل اليه الا النذر من الكمال اعرض عن ذكره انتهى ويجوز أن يكون اهل الحقيقة داخلا في ان يتقدم لانه واهل الشريعة كل منهما من المتقدمين وان كان بينهما فرق في التقدم وتفاوت في السير والمسارة والحاصل الا اهل ان يستمداد قدموا باكتساب الفضائل والخيرات والكمالات الى مقام القلب والروح والسر واما غيرهم فتأخروا باليل الى البدن وشهواته ولذاته فوقعوا في ورطة الطبيعة ﴿كل نفس﴾ من نفوس الانس والجن المكلفين ﴿بما كسبت رهيته﴾ مرهونة عند الله بكسبها محبوسة ثابتة وفي بعض التفاسير بسبب ما كسبت من الاعمال السيئة من رهن الشيء اى دام وثبت وارهته اى تركته مقيما عنده وثابتا والرهن ما وضع عندك لينوب ثاب ما اخذ منك والمرهن هو الذى يأخذ المرهون ونفس المكلف محبوسة ثابتة عند الله بما اوجبه عليه من التكليف التى هى حق خالسه تعالى فان اداها المكلف كاجبت عليه فك رقبته وخلص نفسه والا بقيت نفسه مرهونة محبوسة عنده وقال بعضهم الرهينة اسم بمعنى الرهن كالتقية بمعنى الشئ على ان تكون النساء للنقل من الوصفية الى الاسمية وفي فتح الرحمن للمبالغة اوعى تأنيث اللفظ لاعلى معنى الانسان ونحوه وليس اى الرهينة صفة والاقليل رهن لان فعلا بمعنى مفعول لاندخله التاء بل يستوى فيه المذكر والمؤنث الا ان يحمل على ما هو بمعنى الفاعل فانه يؤتى في مؤنثه بالتاء كافي عكسه في قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين قال الراغب قيل في قوله كل نفس بما كسبت رهينة انه قيل بمعنى فاعل اى ثابتة مقيمة وقيل بمعنى مفعول اى كل نفس مقامة في جزاء ما قدم من عملها ولما كان الرهن يتصور من حبسه استبر ذلك للمحتبس اى شئ كان ﴿الا اصحاب البيعين﴾ استثناء متعل من كل نفس لكثرة ثباتها في المعنى واصحاب البيعين اهل الاعمال الصالحة من المؤمنين اى فانهم فاكون رقابهم بما احسنوا من اعمالهم كايضا الراهن رهنه بأداء الدين قل الفاشقانى كل نفس بمكسوبها رهن عند الله لا افكك لها لاستيلاء هبات اعمالها واثار افعالها عليها ولزومها ايها وعدم اهتكاكها

عنها الاصحاب البين من السعداء الذين تجردوا عن الهيات الجسدانية وخلصوا الى مقام
الغطرة ففكروا رقايم من الرهن ﴿ في جنات ﴾ كانه قيل ما بال اصحاب البين قتل هم
في جنات لا يكتنه كنهها ولا يوصف وصفها كادل عليه التنكير والمراد ان كلامهم يتال جنه
منها ﴿ يسألون عن المجرمين ﴾ فاعل هنا بمعنى فعل اى يسألون المجرمين عن احوالهم
وقد حذف المسئول لكونه عين المسئول عنه وللدلالة ما يبعده عليه (يروى) ان الله يطلع
اهل الجنة وهم في الجنة حتى يرون اهل النار وهم في النار فيسألونهم ﴿ ماسلككم في سقر ﴾
مقدور بقول هو حال مقدرة من فاعل يسألون اى قتلين اى شئ ادخلكم فيها وكان سببا
لدخولكم من سلك الحيط في الابرة سلكا اى ادخلته فيها فهو من السلك بمعنى الادخال
لامن السلوك بمعنى الذهاب فان قلت لم يسألونهم وهم عالمون بذلك قلت توخيهم وتحسيرا
ولتكون حكاية الله ذلك في كتابه تذكرة للسامعين قرأ ابو عمر وسلككم باذغام الكاف في الكاف
والباقون بالاطهار ﴿ قالوا ﴾ اى المجرمون محيين للساثلين ﴿ لم يك من المصلين ﴾ للصلوات
الواجبة فعدم اقرارنا بفرضية الصلاة وعدم ادائها ساكننا فيها اصله تكن حذف التون
للتخفيف مع كثرة الاستعمال ﴿ ولم يك نطم المسكين ﴾ على معنى استمرار نفى الاطعام
لاعلى نفى استمرار الاطعام والمراد ايضا الاطعام الواجب والا فليس بواجب من الصلاة
والاطعام لا يجوز التعذيب على تركه وكانوا يقولون أنطم من لو يشاء الله اطعمه فكانوا
لا يرحمون المساكين بالاطعام ولا يحضون عليه ايضا كما سبق فيه ذم للبخل ودلالة على ان
الكفار مخاطبون بالفروع في حق المؤاخذه قال في التوضيح الكفار مخاطبون بالايمان
والمعويات والمعاملات اجماعا اما العبادات فهم مخاطبون بها في حق المؤاخذه في الآخرة
اتفاقا ايضا لقوله تعالى ماسلككم في سقر الآيات اما في حق وجوب الاداء فيختلف فيه قال
العراقيون من مشايخنا نعم وقال مشايخ ديارنا لا وفي بعض التفاسير وللحنى ان قول هذا انما
هو تأسف منهم على تفرطهم في كسب الخير وحرمانهم مما ناله المصلون والمزكون من المؤمنين
ولا يلزم من ذلك ان يكونوا مأمورين بالعمل قبل الايمان ﴿ وكنا نخوض مع الخفنيين ﴾
اى نشرع في الباطل مع الشارعين فيه والمراد بالباطل ذم النبي عليه السلام واصحابه رضى الله
عنهم وغيبهم وقولهم بانه شاعر اوساحر او كاهن وغير ذلك والخوض في الاصل بمعنى
الشروع مطلقا فإى شئ كان ثم غلب في العرف بمعنى الشروع في الباطل والقيح ومالا
يبنى وفي الحديث اكثر الناس ذنوبا يوم القيامة اكثرهم خوضا في معصية الله ﴿ وكنا نكذب
يوم الدين ﴾ اى يوم الجزاء اضافوه الى الجزاء مع ان فيه من الدوامى والاهوال مالا فاة
له لانه ادهاها وهم ملا بسوء وقد مضت بقية الدوامى وتأخير جنائهم هذه مع كونها اعظم
من الكل اذ هو تكذيب القيامة وانكارها كفر والامور الثلاثة المتقدمة فسق لتفخيها
والترقى من القبيح الى القبيح كاهم قالوا وكنا بعد ذلك كله مكذبين بيوم الدين وليان
كون تكذيبهم به مقارنا لسائر جنائهم المعدودة مستمرا الى آخر عمرهم حسبما ينطقه
قولهم ﴿ حتى انا البقين ﴾ اى الموت ومقدماته فانه امر متيقن لاشك في آياته وبالفارسية

تعد عاصرك ومقدسات اورهمان حال مرديم . فان قلت أريدون ان كل واحد منهم مجموع هذه الاربع دخل النار أم دخلها بعضهم بهذه وبعضهم بهذه قلت يحتل الاسرين جميعا كافي الكشاف وفيه إشارة الى انهم في سقر الطينة انما كان بسبب هذه الرذائل والذمائم . فاشفعهم ساعة الشافعين في من الانبياء والملائكة وغيرهم اى لو قدر اجتماعهم على شفاعتهم على سبيل فرض الحال لاشفعهم تلك الشفاعة فليس المراد أنهم يشفعون لهم ولا تشفعهم شفاعتهم اذ الشفاعة يوم القيامة موقوفة على الاذن وقابلة المحل فلو وقعت من الأذن للقابل قبلت والكافر ليس ذاب لها فلا اذن في الشفاعة له فلا شفاعة ولا دفع في الحقيقة وفيه دليل على صحة الشفاعة ونفعها يومئذ لعصاة المؤمنين والامكان لتخصيصهم بعدم دفعة الشفاعة وجه قال ابن مسعود رضى الله عنه تشفع الملائكة والنبون والتهدياء والصالحوذ وجميع المؤمنين فلا يبق في النار الا اربعة ثم تلا قوله قالوا لملك من المصلين الى قوله يوم الدين وقال ابن عباس رضى الله عنهما ان محمدا عليه السلام يشفع ثلاث مرات ثم تشفع الملائكة ثم الانبياء ثم الاباء ثم النساء ثم يقول الله بقت رحمتي ولا بدع في النار الا من حرمت عليه الجنة ويقول الرجل من اهل النار لواحد من اهل الجنة يا فلان انا تعرفني انا الذي سقيتك شربة ويقول آخر انا الذي وهبت لك وصواً ويقول آخر اطعمتك لقمة وآخر كسولك خرة وعلى هذا فيشفع له فيدخله الجنة اما قبل دخول النار اوبعد . فمقالهم عن التذكرة معرضين في الفناء لترتيب أنكال اعراضهم عن القرءآن بفترسب على ما قبلها من موجبات الاقبال عليه والاتعاظه من سوء حال المكذبين ومعرضين حال من الضمير في الجار الواقع خيرا لما الاستهامة وعن متعلقة به اى فاذا كان حال المكذبين على ما ذكر فأي شيء حصل لهم معرضين عن السرءآن مع تعاضد موجبات الاقبال عليه وتاكيد الدواعي للإيمان به وفي كشف الاسرار پس به رسيست ايشانوا كه از جنين بندي روكر دانيده انه . يقال لاعراض يكون بالجلود وبترك الانبياء له . كانوا هم حر مستقرة في حال من المستكن في معرضين بطريق التداخل وحر جمع حمر وهو معروف ويكون وحشيا وهو المراد هنا ومستقرة من فقرت الدواب بمعنى هربت لامن فقر الحالج والمعنى مشبهين بحمر فائرة بمعنى خزان ريدكان . فاستقر بمعنى فقر كان استعجب بمعنى عجب وقال الزنجشري كانوا هم حر تطلب النار من نفوسها بسبب انهم جمعوا هم نفوسهم للنار وحملوا عليها فابق السجين على بابها من المطلب قال الراتب مستقرة قد قرى بفتح الفاء وكسرها فاذا كسر البناء فمساء فائرة واذا فتح فمساء منفرة . ففرت من قسوة في اى من اسد لان الوحشية اذا ماينت لاسد تهرب لاسد الهرب ومثل القسورة الحيدة لفظا ومعنى وبى فولة من النمر وهو القهر والغلبة لانه يغلب السباع ويهزمها قال ابن عباس رضى الله عنهما القسورة هو الاسد بلسان الحبشة وقيل هي جماعة الرماة الذين يتصدونهم . وقال الكاشفي) كرىخذ از شير يا از صباد ياريسمان دام يا مردم تيرانداز يا آوازهائى مختلف . شهبوا في اعراضهم عن القرءآن واستباح فيه من المواعظ وشراهم

عنه بحر جدت في هارها بما افزعها يعني جناحه خربا باني ازامامي كبرزد ايشان ازاسماع
قرآن مي كبرزند زيرا كه كوش سخن شنودل بند پذيرنداردن كا اشار اليه في المثنوي
ازبكا اين قوم وبينام ازبكا . ازجمادی جان بگنا ماشد رجا
فهمهای كچ مچ كوته نظر . صد خيال بد در آرد در نكر
راز جزيار ازدان انباز نيست . راز اندكوش مذكر راز نيست

وفيه من ذمهم وتهجين حالهم مالا يخفى يعني ان في تشبيههم بالحر شهادة عليهم بالبله ولا ترى
مثل خار حر الوحش واطرادها في المدو اذا خافت من شيء ومن اراد اهانة غليظة لاحد
والتشنيع عليه باشنع شيء شبه بالحمار (روى) ان واحدا من العلماء كان يعظ الناس
في مسجد جامع وحوله جماعة كثيرة فرأى ذلك رجل من البله وكان قد فقد حمالة فنادى
للاوعظ وقال اني فقدت حمارا فاسأل هذه الجماعة لعل واحدا منهم رآه فقال له الواعظ
اقعد مكانك حتى ادلك عليه فقدم الرجل فاذا واحد من اهل المجلس قام واخذ في ان
يذهب فقال الواعظ للرجل خذ هذا فانه همارك وللظاهر انه قال ذلك القول اخذ من هذا
الكلام فانه فر من تذكرة الملك العلام **﴿﴾** بل يريد كل امرئ منهم ان يؤتي صحفا منشورة **﴿﴾**
عطف على مقدر بقضيه المقام كما انه قيل لا يكتفون بتلك التذكرة ولا يرضون بها عتادا
ومكارة بل يريد كل واحد منهم ان يؤتي قرايس تنشر وتقرأ وذلك انهم اى يا جهل
بن هشام وعبدالله بن امية واصحابهما قالوا الرسول الله صلى الله عليه وسلم لن تقبلك حتى
تأتى كل واحد منا بكتب من السماء او يصبح عند رأس كل رجل منا اوراق منشورة
يعني مهر بر كرفته . عنوانها من رب العالمين الى فلان ابن فلان تؤمى فيها بامرئك اى
بأن يعدل اتبع محمدا فانه رسول من قبلى اليك كما قالوا ولن تؤمن لربك حتى تذل علينا
كتبا نقرأ وامرئى قال في القاموس المرء مثله الميم الانسان او الرجل ولا يجمع من لفظه
ومع الـ الوصل ثلاث لغات فتع الرأه دائما واعرابها دائما وأن مع صلته مفديل يريد
وصحفا مفعول ثان ليؤتى والاول ضمير كل ومنشورة صفة صحف جمع صحيفة بمعنى الكتاب
قال في تاج المصادر وصحف منشورة شذلا كثيرة **﴿﴾** كلا **﴿﴾** ردع عن اقتراحهم الآيات ارادتهم
ما ارادوه فانهم انما اقترحوها لتعنا وعتادا لاهدى وورثادا **﴿﴾** بل لا يخافون الاخرة **﴿﴾**
لاسهل اكلهم في محبة الدنيا فامد خوفهم منها اعرضوا عن التذكرة لالاشباع ابتداء المصحف
﴿﴾ كلا **﴿﴾** ردع عن اعراضهم عن التذكرة **﴿﴾** انه **﴿﴾** الضمير لانه وفي ذكره للتذكرة لانها
بمعنى الذكر اوالقرآن كالموعظة بمعنى الوعظ والصيحة بمعنى الصوت **﴿﴾** تذكير **﴿﴾** اى
تذكرة فالتنوين للتعظيم اى تذكرة بلينة كافية وبني برهان القرءان اى تذكير للحق وعدل
الها للفاصلة **﴿﴾** فن **﴿﴾** بس مرآة **﴿﴾** شاء **﴿﴾** ان يذكره ويتعظ به قبل الحلول في اقرب
﴿﴾ ذكره **﴿﴾** اى جملة نصب عينه وحاز بسببه سمادة الدارين فانه يمكن من ذلك
﴿﴾ وما يدكرون **﴿﴾** بمجرد مشيتهم للذكر كما هو مفهوم من ظاهر قوله تعالى فن شاء
ذكره اذ لا تاثير لمشية العبد و ارادته في افعاله وضمير الجمع اما ان يعود الى الكثرة لان

الكلام بهم اولى من نظر الى عريم المعنى لشموله لكل من المكلفين ﴿الان يشاء الله﴾ استثناء مفرغ من اعم لعل او من اعم الاحوال اى وما يذكرون لمة من العلال او في حال من الاحوال الا ان يشاء الله او حال ان يشاء الله ذكرهم بهذا تصريح بأن افعال العبد بمشيئته لا بإرادته نفسه قال في غير المعاني فمن شاء الخ تخيير باعطاء المكنة لتحقيق البودية وقوله الا ان يشاء الله تخيير امضاء القدرة لتحقيق الالهية ﴿هو﴾ اى الله تعالى ﴿اهل التقوى﴾ اى حقيق بأن يتقى سبحانه ويؤمن به ويعتصم بالتقوى مصدر من المبني للمعمول ﴿اهل المنفرة﴾ حقيق بأن يفتر لمن آمن به واماعه قال بمضهم التقوى هو التبرى من كل شئ سوى الله فمن لزم الآداب في التقوى فهو اهل المنفرة

تمت سورة المدثر في او ثل ذى الحجة من سنة ست عشرة ومائة وألف

تفسير سورة البقرة تسع وثلاثون او أربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ولا اقيم يوم القيامة﴾ لاسلة لتوكيد القسم وما كان لتوكيد مدخوله لا يدل على النفي والى ك. في الاصل للمعنى قال الشاعر

* تذكرت ليل فاعتزتى صباية * وكاد ضمير القلب لا يسطيع *

اى يتة مع والمعنى بالفارسية هربته سو كند ميخورم بروز رستاخيز او للنفى لكن لانفى نفس الانفس . لى مايقى ه. عنه من اعظام القسم به وتقبحه كأن معنى لا اقيم بكذا لا اعظم باقسمى به حق اعطاه فيه حقيق باكثر من ذلك واكثر اولنى كلام معهود قبل الله سم وردة كأنهم انكروا البعث فقبل لا اى ليس الامر كذلك ثم قبل اقسام بيوم القيامة كقولك لا والله ان البعث حق وانما كان فى الاقسام على تحقق البعث بيوم القيامة . من الجزالة ما لا مزيد عليه واما ما قيل من ان المعنى فى الاقسام لوضوح الامر فبأباه تعيين القسم به وتقبحه شأن القسم به قال المفيرة بن شعبة رحه الله يقولون القيامة اقيامته وانما قامه احدهم موته وشهد علقمة جنازة فلما دفن قال اما هذا فقد قامت قيامته ونظمه بعضهم

* خرجت من الدنيا وقمت قبامى * غداة اقل الحاملون جنازى *

﴿ولا اقيم بالنفس الواوامة﴾ قال في غير المعاني القسم بانئى تنبيه على تعظيمه او ما فيه من لطف الصنيع وعظم النعمة وتكرير ذكر القسم تنبيه على ان كلا من القسم به مقصود مستقل بالقسم . ما ان له نوع فضل يقتضى ذلك واللوم عذل الانسان بنسبة ما فيه لوم والمراد بالنفس الواوامة هى النفس الواقعة بين الامارة والمطمئة فانها وجهان . وجه بلى النفس الامارة وهو وجه الاسلام فاذا نظرت الى الامارة بهذا الوجه تلومها على ترك التمامة والاقدام على الخالفة وتلوم ايضا نفسها على ما فات عنها فى الايام الماضية من الاعمال والطاعات والمراعاة فى الرائع الحيوانية الظلمانية . ووجه بلى النفس المطمئة وهو وجه

الايمان فذا نظرت هذا الوجه الى المطمئنة وسنوت بنورانيها وانصبفت بصفتها تلوم
 ايضا نفسها على التقصيرات الواقعة منها والمخذورات الكاشفة عليها فهي لاتزال لاثمة لهما فاثمة على
 سوق لومها الى ان تحقق بتمام الاطمئنان ولذلك استحققت ان اقسم الله بها على قيام
 البعث والنشر والحشر قال الفاشاني جمع بين القيامة والنفس المواماة في القسم بهما تعظيما
 لشأهما وتساويا بينهما اذ النفس المواماة هي المصدقة بها المقررة بوقوعها المهيبة لاسبابها
 لانها تلوم نفسها ابدا في التقصير والتقاعد عن الحريات وان احسنت حرصها على الزيادة
 في الخير واعمال البريقتا بالجزالة فكيف بها ان استطاعت وفرطت ربدت من بادرة غفلة
 ونسيانا انتهى هذا ودع عنك القيل والقال وجواب القسم محذوف دل عليه قوله تعالى
 ﴿وَنَسِيئًا أَنْتُمْ هَٰؤُلَاءِ عَلَىٰ عَهْدِي أَلْفَاظًا مَّوَدَعَةً﴾ وهو ليعين والمراد بالاسرار الجنس والاسناد
 الى الكل بحسب البعض كثير والهمزة لانكار الواقع واستقباله وان مخففة من لثابة
 وضير الشأن الذي هو اسمها مخذوف والظام جمع عظم وهو قسب الحيوان الذي عليه
 الامم بالفارسية استخوان . ويحوي جمع عظم ايضا ككرام وكريم وكبار وكبير ومنه
 الموالي العظام والمعنى المحسوس الانسوان الذي ينكر البعث ان الشأن والحديث لن تجمع نظامه
 البالية فان ذلك حساب بالمل فانا نجتمعها بعد نشقتها ورجوعها رميا ورفقا مختلطا بآثار
 وبعد مآسفتها لرياح وطيرتها في اقطار الارض والفتا في البحار لجوازها بما عمل في الدنيا
 وقيل ان عدى بن ابي رية ختن الاخفش بن شريف وبنا اللذان كان عليه السلام يقول
 فبما انهم اكفنى جارى لسوء قال لرسول الله يا محمد حدثني عن يوم القيامة متى يكون
 وكيف امره فأخبره فقال لو علمت ذلك اليوم لم اصدقك يعني اكذب حتى أوأجمع الله
 هذه العظام فيكون الكلاء خارجا على قول المنكر كقوله من يحيي العظام وهي رميم وقيل ذكر
 العظام اراد فسه كلها لان العظام قالب النفس لا يستوي الخلق الا يستواءها ودل هذا الاشارة على
 انه ناشئ من الشبهة وذلك بالنسبة الى البعض والله قادر على الاحياء لاشبهه فيه بالنسبة الى العاقل
 المتفكر المستدل ﴿وبلى﴾ ايحاج لما ذكر بعد النبي وهو الجمع اي شممها وبالفارسية
 آرى جمع كنيتم . حال كوننا ﴿فقدارين﴾ فهو حال مؤكدة من الضمير المستكن في تجمع
 المقدر بدل بلى ﴿فان نسوي بنانه﴾ اي تجمع سلاماته ونضم بعضها الى بعض كما
 كانت مع صفرها ولطافتها فكيف بكبار العظام وهو جمع سلامى كجبارى وهي العظام
 الصغار في اليد والرجل وفي الحديث كل سلامى من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه
 الشمس اى على صاحبه صدقة من اى انواع الصدقة من قول وفعل ومال وفي القاموس
 اثبات الاصابع او أطرافها قال الراغب الثبات الاصابع قيل سميت بذلك لان بها اصلاح
 الاحوال التي يمكن الانسان ان يبين بها ما يريد اى يقية يقال ابن بالمكان بين لذلك خص
 في قوله تعالى بلى قدارين على ان نسوي بنانه وقوله واشربوا منهم كل بنان خصه لاجل
 انها يقال لها ويدافع او المعنى على ان نسوي اصابعه التي هي اطرافه وآخر ما يمت به
 خدمه والبنان مفرد اللفظ مجموع المعنى كالتمر وفيه جهتان الصغر وكونه طرفا فالى اى جهة

نظر ثبت المطلوب بالا ولوية ولذا خص بالذكر ثم في العظام اشارة الى كبار اعماله الحسنة والسبينة وفي البنان الى صفات افعاله الحسنة والسبينة فان الله تعالى يجمع كلاهما ويجازي عليها **﴿** بل يريد الانسان ليفجر امامه **﴾** الفجر شق الشئ شقاً واسما والفجور شق ستر الديانة وقال بعضهم الفجور الميل فالكاذب والمكذب والفاسق فاجر اى مائل عن الحق ومته قول الاهرابي في حق عمر رضاه عنه

اغفر له اللهم ان كان فجر اى كذب واللام للتأكيد مثل قوله وانصح لكم في انصحكم وان يفجر مفعول يريد وقد يقال مفعوله يمحذوف بدل عليه قوله ليفجر امامه والتقدير يريد شيوته ومعاصيه وقال سعدى المفتي الضاهر ان يريد ههنا منزل منزلة اللازم ومصدره مقدر بلام الاستغراق عمونة المقام يعنى مقام تقييح حال الانسان اى يوقع جميع ارادته ليفجر وجعل أبو حيان بل لجرد الاضراب عن الكلام الاول وهو نجهما قدريين من غير ابطال المضمون والاخذ في بيان ماعليه الانسان من انهماكة في الفجور من غير عطف وقال غيره عطف على المحسب اما على انه استفهام مثله اضرب عن التوبيخ بذلك الى التوبيخ بهذا اوعلى انه انجذاب انتقل اليه من الاستفهام وهذا اتلف واولى والمعنى بل يريد الانسان ليدوم على فجوره فيما بين يديه من الاوقات ونميا يستقبله من الزمان لا يعزى عنه فالامام ههنا مستعار للزمان من المكان وقال الراغب يريد الحياة لتعاطى الفجور فيها وقيل معناه يذنب ويقول غدا اتوب ثم لا يفعل فيكون ذلك فجور البذلة عهدا لانيه (وقال الكاشفى) بلکه خواهد آدمى آنکه دروغ گوید بآنچه او را درپيش است ازبعت وحساب . وفيه اشارة الى ان الانسان المحجوب يريد ليفجر امامه بحسب الاعتماد والية قبل الايمان بالفعل وذلك بالعزم المؤاخذة على ما عرفت في محله **﴿** يسأل **﴾** سؤال استبعاد واستهزاء **﴿** ايان **﴾** اصله اى آن وهو خير مقدم لقوله **﴿** يوم القيامة **﴾** اى متى يكون والجملة استئناف تعليلي كانه قيل ما فعل حين يريد ان يفجر ويميل عن الحق فقيل يستهزئ ويقول ايان يوم القيامة اوحال من الانسان في قوله بل يريد الانسان اى ليس انكراه للبعث لاشتباه الامر وعدم قيام الدليل على صحة البعث بل يريد ان يستمر على فجوره في حال كونه سائلا متى تكون القيامة فدل هذا الانكار على ان الانسان يميل بطبعه الى الشهوات والفكرة في البعث تنفصا عليه فلا جرم ينكره ويانى عن الاقرار به وقوله يحسب الانسان الخذل على الشبهة والجهل وقوله بل يريد الخ على الشبهة والتجاهل فالانسان بحسب الشخصين وفيه اشارة الى ان المحجوب يسأل ايان يوم القيامة لاحتجابه بنفسه الظلمانية لا يشاهد القيامة في كل ساعة ولحظة بل في كل لحظة وطرفة شعاب التجليين الاثنائى والاثنائى كقائل تعالى بل هم في لبس من خلق جديد **﴿** فاذا برق البصر **﴾** اى تحجر واضطرب وجال فزعا من احوال يوم الميامة من برق الرجل اذا نظر الى البرق فدهش ثم استعمل في كل حيرة وان لم يكن هناك نظرا الى البرق وهو واحد وروق السحاب ولعانه **﴿** وخسف القمر **﴾** اى ذهب ضروءه فان خسف يستعمل لازما ومتعديا يقال خسف القمر وخسفه الله او ذهب نفسه من خسف المكان اى ذهب

في الارض ولكن هذا المعنى لا يناسب ما يبدى الآية قال بعضهم اصل الحشف النفس
ويكون في الوصف وفي القات وفيه رذل عبد القمر فان القدر لو كان الها كان معه اعباد يدفع
عن نفسه الحسوف ولما ذهب ضوءه قال في فتح الرحمن الحسوف والكسوف معناه واحد
وهو ذهاب ضوء احد التبرين اوبعضه وصلاة الكسوف سنة مؤكدة فاذا كسفت الشمس
او القمر فرعوا لليلة وهي لكسوف الشمس ركعتان كهيئة الثالثة ويعلى بهم امام الجمعة
ويطيل القراءة ولا يجهر ولا يخطف وخسوف القمر ليس له اجتماع ويعلى الناس ان منازلهم
ركعتين كسائر الوافل ﴿ وجمع الشمس والقمر ﴾ في ذهاب الضوء تكاروى عن النبي
عليه السلام اوجع بينهما في الطلوع من المغرب او في الالفاء في التار ليكون حسرة على من
يعيدها وجاز تكرار القمر لانه اخبر عنه بغير الخبر الاول وقال القاشاني فاذا برق البصر
اي تحيرو دعتى شاخصا من فزع الموت وخسف قمر القلب لذهاب نور العقل عنه وجمع
شمس الروح وقمر القلب بأن جعلاً شيئاً واحداً طالعمان مغرب البدن لا يدبر لهما ربان
كما كان حال الحياة بل اتحداروا واحدا انتهى ﴿ يقول الانسان ﴾ المنكر في القيامة وهو هل اذا
﴿ يومئذ ﴾ اي يوم اذ وقع هذه الامور قول الآيس من حيث انه لا يرى شيئاً من علامات
تمكنة للفرار كما يقول من آيس من وجدان زيد ابن زيد حيث لم يجد علامة اصابعه
﴿ ابن المرف ﴾ اي الفرار وقال سمعدي المفتي ولله لامنغ من الايقاع على حقيقته والقول
يصدر وهذا الكلام بناء على توهمه لتحييه ﴿ كلا ﴾ ردع عن طلب المنف وتنبه قل سمعدي
المتى هذا لا يناسب ان بقوله قول الآيس اذ اطلب حينئذ ثم قوله كلا من قول الله تعالى
وجوز أن يكون من قول الانسان لنفسه وهو بعيد ﴿ لا وزر ﴾ لامتدأ يعني يشاء كما
نشد كافر ارا مستعار من الجبل فان الوزر محركة الجبل المنبع ثم قال لكل ما لتجأت
اليه وتحصنت به وزر تسبيله وخبر لا محذوف اي لامتدأ ثمة اوفى اوجود ومن بلاغات
انز مخشوى اتل على كل من وزر كلالا وزر اي اتل عليها هذه الآية ومعنى وزر الاول
بالفارسية كتنا كردن فان لا زر بالكسر الاثم وقال بعضهم

• لعمر ك ما في النقي من وزر • من الموت بذركه والكبر •

اي لامتدأ لفتار من الموت والكبر اذ كل منهما من الامر الالهي والامر المحكم القضاء
المزم بذرك الانسان لامتدأ ﴿ الى ذلك يومئذ المستقر ﴾ اي اليه تعالى وحده يستقر
العباد اي لا يتوجهون الا الى حيث امرهم الله من مقام حجاب اوالي حكمه استقرار امرهم
فان الملك يومئذ فهو كقوله ان الى ربك الرجعى وان الى ربك المنتهى والله ترجعون اي
الى حيث لا حاكم ولا مالك سواء اوالي مشيئة موضع قرارهم يدخل من يشاء الجنة ومن يشاء
النار فيكون المستقر اسم مكان وهو مرفوع بالابتداء والى ربك خبره ويومئذ معسول الى
ربك ولا يجوز أن يكون معسول المستقر لانه ان كان معسول بمعنى الاستقرار لا يستقدم معسوله
عليه وان كان اسم مكان فلا عمل له اليه وكذا الكلام في قوله الى ربك يومئذ المساق ونحوه
﴿ بنى الانسان يومئذ ﴾ اي تخبر كل امرئ برا كان او فاجرا عند وزن الاعمال وحال

العرض والحاسبة والخبر هو الله والملك بأمره او كتابه بنشره ﴿ بما قدم ﴾ ای عمل من عمل خیرا كان او شرأ فیناب بالاول ویماقب بالثانی ﴿ و آخر ﴾ ای لم یعمل خیرا كان او شرأ فیعاقب بالاول ویثاب بالثانی او بما قدم من حسنة اوسیئة وبما اخر من حسنة اوسیئة فعمل بها بعده او بما قدم من مال تصدقه فی حیاته وبما اخر فحلفه او وقفه او اوصیه به او بال عمله وآخره (شیخ الاسلام عبدالله الانصاری قدس سره) فرموده که کتبه از پیش فرستی بمرأت و مال از پس بگذاری بحسرت کتبه را بتره نیست کن تا نماید و مال را بصدقه پیش فرست تا نماید

گرفتاری ز پیش به باشد ﴿ که بحسرت ز پس نگاه کنی
وفی الحدیث ما منکم من احد الا سیکلمه به لیس ینه وینه ترجمان و لاجباب بحججه فینظر ایمن منه فلایری الاما قدمه من عمله وینظر أشأم منه فلایری الاما قدمه وینظر بین یدیه فلایری الا النار تلقاه وجهه فاقهوا النار و یذیق ثمرة ﴿ بل الانسان علی نفسه بصیرة ﴿ الانسان مبتدأ و بصیرة خبره و علی نفسه متعلق ببصیرة بتقدير علی اعمال نفسه و الموصوف محذوف
ای بل هو حجة بصیرة وینه واضحة علی اعمال نفسه شاهدة جوارحه و اعضاؤه بما صدر عنه من الافعال السیئة کما مرپ عنه کلمة علی و ما سیأتی من الجملة الحالیة ووصفت بالبصارة مجازا فی الاسناد کما وصف الآیات بالابصار فی قوله تعالی فلما جاءتهم آیتنا مبصرة اوعین بصیرة او ذو بصیرة اوالثالث للبالغة کافی علامة و ناسبة و معنی بل الترقی ای یبأ الانسان باعماله بل هو لا یمتاج الی ان یخبره غیره فانه یومئذ عالم بتفاصيل احواله شاهد علی نفسه لان جوارحه تسقط بذلك قال التاشی بل الانسان حجة ینة یشهد ببله لبقاء حیة اعماله المكتوبة علیه فی نفسه ورسوخها فی ذاته و صبرودة صفاته صور اعضائه فلا حاجة الی ان یبأ من خارج

باش تا از صدمه صور سرافیلی شود • صورت خوبت نهان و سیرت زشت آشکار
﴿ دلو اتی معاذیره ﴿ ال من المستکن فی بصیرة او من صرفیدم یبأ ای هو بصیرة علی نفسه تشهر علیه جوارحه و قبل شهادتها و لوجا بكل معذرة یمکن ان یتذیرها عن نفسه و یجدل عنها بأن یقول مثلاً لم افعل او فعلت لاجل کذا اولم اعمل او وجد مانع او کنت فقیرا ذا عیال او نفقت فلانا او طمعت فی عطائه الی غیر ذلك من المعاذیر الغیر النافعة

- به چندین عذر انگیزی و چندین حیل هاسازی
- حیو میانی که میدام و میدام که میدانی

او یبأ باعماله ولو اعذر بكل عذر فی الذب عنها فان الذب والدفع لارواحیه یومئذ لاه یوم ظهور الحق بحقیقته و الذماذیر اسم جمع للمعذرة کالتا کیر اسم جمع للمکرویل جمع معذار وهو السر بلفظ اهل البین ای ولوارخی تنوره یعنی ان احتجابه واستتاره عن الخلق و فی حال مباشرة المعصیه فی الدنیا لا یغنی عنه شیاً لان علیه من نفسه بصیرة و من الحفظة شهودا و فی الکشف لانه من رزیه المحجب کما تنبع المذرة عقوبة المذنب ﴿ لا تحرك به ﴿ ای

بالقرآن ﴿ لسانك ﴾ مادام جبريل يقرأ ويبقى عليك ﴿ لتعجل به ﴾ اى بأخذ اى
لأخذه على عجلة مخافة ان ينفلت ﴿ ان علينا جمعه ﴾ فصدرك بحكم اوعده بحيث لا يخفى
عليك شئ من معانيه ﴿ وقرآته ﴾ بتقدير المضاف اى انبات قرآته في لسانك بحيث تقرأه متى
شئت فالقرآن مصدر بمعنى القراءة كاللقرآن بمعنى المفعلة مضاف الى مفعله والقراءة ضم الحروف
والكلمات بعضها الى بعض في الترتيل وليس يقال ذلك لكل جمع لا يقال قرأت القوم
اذا جمعتهم ﴿ فاذا قرأناه ﴾ اى اتمنا قرآته عليك بلان جبريل واسناد القراءة الى نون
العظمة للمبالغة في ايجاب التأني ﴿ فاتبع قرآته ﴾ اى فاشرع فيه بعد فراغ جبريل منه
بلا مهلة وقال ابن عباس رضى الله عنهما فاذا جمعتا ر ايتناه في صدرك فاعمل به وقال
الواسطى رحمه الله جمعه في السر وقرآته في العلانية ﴿ ثم ان علينا بيان ﴾ اى
بيان ما اشكل عليك من معانيه واحكامه وسمى ما يشرح الجمل والمهم من الكلام بيانا
لكشفه عن المعنى المقصود اظهاره وفي ثم دليل على انه يجوز تأخير البيان عن وقت
الخطاب لاعن وقت الحاجة الى العمل لانه تكليف بما لا يطاق قال اهل التفسير كان عليه
السلام اذا لقن الوحي نازع جبريل القراءة ولم يصدر الى ان يتها مسارعة الى الحفظ
وخوفا من ان يفلت منه فامر بأن يستصت له ملقيا اليه قلبه وسمعه حتى يقبض اليه الوحي
كما قال تعالى ولا تعجل بالقرآن من قبل ان يلقى اليك وحيه ثم يقبضه بالدرسة الى ان
يرسخ فيه وعن بعض العارفين انه قال فيه اشارة الى صحة الاخذ عنه بواسطة كانه
تعالى يقول خذ عن جبريل كاشك ما علمته الا منه ولا تسابق بما عندك منا من غير
واسطة واكابر المتقين يسمون هذه الجهة التى هي عدم الوسائط بالوجه الخاص والفاسفة
يتكبرون هذا الوجه ويقولون لارتباط بين الحق والموجودات الا من جهة الاسباب
والوسائط فليس عندهم ان يقول الانسان اخبرنى رنى اى بلا واسطة وهم مخطئون في
هذا الحكم فانه لما كان ارتباط كل ممكن بالحق من حيث الممكن من جهتين -بجهة الوحدة
وجهة الكثرة وجب ان تكون جهة الوحدة بلا واسطة وهو الوجه الخاص وجه
الكثرة بواسطة وهو الوجه العام ولما كان نينا عليه السلام اكل الحاق في جهة الوحدة
لسكون احكام كثرته وامكانه مستهلكة بالكلية في وحدة الحق واحكام وجوبه كان يأخذ
عن الله بلا واسطة اى من الوجه الخاص وكان يتبع في قلبه ما يريد الحق ان يخبره
به فاذا جاءه الكلام من جهة الوسائط اى من الوجه العام بصور الالفاظ والبارات التى
استدعتها احوال المخاطبين كان يبادر اليه بالتلقين له لعلهم يتلقوا ما يريد من حيث
اللا واسطة ليفس عن نفسه ما يحجده من الكربة والندة التى يلقاها مزاجه من النزول
الروحانى فان الطبيعة تزعج من ذلك للمباينة الثابتة بين المزاج وبين الروح الذى يعرف
الحق نينا عليه السلام ان القرآن وان اخذته عنا من حيث معنى بلا واسطة فان ازالها
ايها مرة اخرى من جهة الوسائط يتضمن فوآد زائدة منا مراعاة اتهام اغصاطيين به
لان الخلق المخاطبين بالقرآن ان حكم ارتباطهم بالحق انما هو من جهة سلسلة الترتيد

والوسائط كما هو الظاهر بالنسبة الى اكثرهم فلا يفهمون عن الله الا من تلك الجهة
ومنها معرفتك اكتشاف تلك المعاني العبارة السكاملة وتستجلي في مظاهرها من الحروف
والكلمات فتجتمع بين كالاته الباطنة والظاهرة فيتجلي بها روحانيتك وجسمانيتك ثم
يتعدى الامر منك الى امكنت فيأخذ كل منهم حصته منه علما وعلما ففي قوله تعالى لا تحرك
به لسانك الخ تعليم وتأديب اما التعليم فما اشير اليه من ان باب جهة الوحدة مسدود على
اكثر الناس فلا يفهمون عن الله الى من الجهة المناسبة لحالهم وهي جهة الوسائط والكثرة
الامكانية واما التأديب فانه لما كان الآتي بالوحي من الله جبريل فحق يودر بذكر ما آتى
به كان كالتعجيل له واطهار الاستغناء عنه وهذا خلل في الادب بلاشك سيما مع المعلم
المرشد ومن هذا التقرير عرف ان قوله تعالى لا تحرك به الخ واقع في البين بطريق
الاستطراد فانه لما كان من شأنه عليه السلام الاستعجال عند نزول كل وحى على ماسبق
من الوجه ولم يسه عنه الى ان اوحى اليه هذه السورة من اولها الى قوله ولو ألقى منه ذريرة
وعجل في ذلك كسائر المرات نهى عنه بقوله لا تحرك الخ ثم عاد الكلام الى تكملة
ما ابتدئ به من خطاب الناس وتطيره ما لو ألقى المدرس على الطالب مسألة وتشاغل الطالب
بشيء لا يليق بمجلس الدرس فقال ألقى الى بالك وتفههم ما أقول ثم كمل المسألة . يقول
الفقيه أبده الله القدير لاح لي في سر المناسبة وجه لطيف ايضاهو ان الله تعالى بين
قبل قوله لا تحرك به الخ جمع العظام ومتفرقات العناصر التي هي اركان ظاهر الوجود
ثم انتقل الى جمع القرءان واجزأه التي هي اساس باطن الوجود فقال بعد قوله ان يحسب
الانسان ان لن نجتمع عظامه ان علينا جمعه فاجتمع الجمع بالجمع والحمد لله تعالى وقد تحير
طائفة من قدماء الزملاء خذلهم الله تعالى حيث لم يجدوا المناسبة فزعموا ان هذا القرءان
غير مدلل وزيد فيه ونقص وفي التأويلات البهجة اعلم ان كل ما استمد لاطلاق الشيئية
عليه فله ملك وملكوت لقوله تعالى سيده ملكوت كل شيء . القرءان اشرف الاشياء
وأكلها فله ايضا ملك وملكوت فاما ملكه فهو الاحكام والشرائع الظاهرة التي تتعلق
بمصالح الامة من العبادات المالية والبدنية والجنائيات والوصايات وامثالها واما ملكوته فهو
الاسرار الالهية والحقائق اللاهوتية التي تتعلق بيسواطن خواص الامة واخص الخواص
بل بخلاصة اخص الخواص من المكاشفات والمشاهدات السرية والمعانيات الرزجية ولكل
واحد من الملك وملكوت مدركات يدرك بها لاغير لان الوجدانيات والذوقيات لاتعبرها
ألئسة العبارات لانها منقطع الاشارات لقوله لا تحرك الخ يشير الى عدم تعبيره بلسان الظاهر
عن اسرار الباطن والحقائق الآتية عن تصرف العبارات فيها بالتمييز عنها وان مظهره
الجامع جامع بين ملك الله وان وملكوته وهو عليه السلام يتبع به الامم ملكه وبباطنه
ملكوته نسأل الله سبحانه ان يجعلنا من المتبعين للقرءان في كل زمان **﴿ كلا ﴾** عود الى
تكملة ما ابتدئ به الكلام يعني انه جناست اي آدميان كما كان برده أبد در امر عقي
﴿ بل تحبون العاجلة ﴾ اي الدنيا يعني دنيا شباب كتنده را **﴿ و تذرون الآخرة ﴾**

فلا تملكون لها بل تشكرونها وفي التأويلات التجمية تحبون نعمة شهوة الدنيا و تذرون
 نعمة خول الآخرة والخطاب للإمام عليه السلام وجه يومئذ ناضره ﴿ النضرة طراوة البشرة
 و جمالها و ذلك من اثر النعم والناضر النضر التاعم من كل شيء اى وجوه كثيرة و هى
 وجوه المؤمنين المحلصين يوم اذ تقوم القيامة بهمة مثقلة يشاهد عليها نضرة النعم و روقه
 كما قال تعالى نى آية اخرى تعرف فيه وجوههم نضرة النعم على ان وجوه مبتدأ وناضرة
 خبره و يومئذ منصوب بناضرة وحة وقوع النضرة مبتدأ لان المقام مقام تفصيل ﴿ الى
 رها ناظرة ﴿ قوله ناظرة خبر ثان للمبتدأ و الى رها متعلق بها والنظر قلب البصر
 والبصيرة لادراك الشيء ورؤيته والمراد بنظر الوجوه نظر العيون التى فيها بطريق ذكر
 المحل و ارادة الحال وهذا عند اهل القول واما عند اهل الحال فلا يتحصر النظر فى البصر
 والاياه القيد والله منزع عن ذلك بل يتقلب الباطن ظاهرا والظاهر بصرا بجميع الاجزاء
 فيشاهد الحق به كما يشاهد بالصيرة فى الدنيا والآخرة عالم الاطاعة ولذا لاحكم القلاب
 والجسد الظاهر هنا واما الحكم للقلب والروح الظاهر صور الاعضاء هما فاعرف
 جدا . بزكى را برسيدند كه

راماز كدام جانب است گفت از جانب توبه
 چون از تو در گذشتى از همه جانها راحت
 چون بصديقان پيا کردند وزان ره ساختند
 جز بد رفتن دران ره يك قدم را باريست

والمعنى ان الوجوه تراه تعالى عيانا مستترقة فى مطالعة جماله بحيث تغفل عما سواه وتشاهده
 تعالى بلا كلف ولا على جهة و حق لها ان تنظر و هى تنظر الى الخالق . مثل مؤمنين
 مثل بازاست بازار چون بگيرند و خواهند كه شايسته دست شاه كرد مدنى چشم او بدند
 وزند بندهى رايش نهند در خانه نازك باز دارند از جفتش جدا کنند يك جندى
 بكر سنگينش مبنى كنند تا ضعيف و نحيف گردد و وطن بخوش فراموش كند و طبع
 گذاشتى دست بدارد آنكه بعاقبت چشمش بكشايند شمعى پيش وى بيفروزند طبل از
 هروى زنند طعمه كوشت پيش وى نهند و دست شاه مقروى سازند باخود كويد در كل
 عالم كرا بود اين كرامت كه مراسم شمع پيش ديده من آواز طبل نوای من كوشت
 مرغ طعمه من دست شاه جاى من بر مثال اين حال چون خوانند كه بنده مؤمن
 راحله خات پوشانند و شراب بحب نوشانند باوى همين مامات كنند مدنى در چهار
 ديوار لحد باز دارند كيرايى از دست و روايى از قدم بستانند بنيانى از ديد بردارند
 روز كارى برين صفت بگذارند آنكه ناكاه طبل قيامت بزنند بنده از خاك لحد سر
 برآرد چشم بكشايد نور بهشت بيند دنيا فراموش كند شراب وصل نوش كند بر ماده
 خلد بنشيند چنانچه آن باز چشم باز كند خود را در دست شاييند بنده مؤمن چشم باز كند خود را
 دفعه صدق بدين سلام ملك شود ديدار ملك بيدت ميان طوبى و زلفى و حسنى شادان و نازان در جلال

وجال حق نكران انست که رب العالمین گفت - وليس هذا في جميع الاحوال حتى يتناقض
نظرها الى غيره من الاشياء الكثيرة والاولى ان التقديم للاهتمام و رعاية الفاصلة لان
التقييد ببعض الاحوال تقييد بلا دليل و مناف لما قام المدح المفتض لمعوم الاحوال وغير
مناسب لقوله وجوه يومئذ ناضرة لعمومه في الاحوال ولو سلم فالاختصاص ادعائى فان
النظر الى غيره في جنب النظر اليه لا يبعد نظرا بل هو بمنزلة الدم كافي في قوله زيد الجواد
هكذا قالوا و لكن من اهل الجنة من فاز بالتجلى الذاتي الابدی الذى لا حجاب بعده
ولا مستقر للكمل دونه وهو الذى اشار اليه عليه السلام بقوله صنف من اهل الجنة لا يستتر
الرب منهم ولا يحجب وكان يذكره ايضا في دعائه ويقول واسألك لذة النظر الى وجهك
الكریم ابدأ دائما سرمدا دون ضراء مضرة ولا فتنة مضلة فالضراء المضرة حصول الحجاب
بعد التجلى والتجلى بصفة تستلزم سد الحجب والفتنة المضلة كل شبهة توجب خلافا او تعقبا
في العلم والشهود . آورده اندورا دهریک از اواناد این کلمات اللهم انى أسألك النظرة
الى وجهك الکریم هر کس بهشت آرزوی دارد وعاشق جز آرزوی دیدن دیدار ندارد
بیر طریقت گفت بهره عارف در بهشت سه چیز است سماع و شراب و دیدار سماع را گفت
(فهم في روضة بجهنم) شراب را گفت (و سقامهم رهم : را طهورا) دیدار گفت
(وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناضرة) سماع بهره کوش شراب بهره لب دیدار بهره دیده
سماع واجدانرا شراب عاشقانرا دیدار محبانرا سماع طرب افزاید شراب زبان کشاید دیدار
صفت رباید سماع مطلوب را نقد کند شراب را زجلوه کند دیدار عارف را فرد کند سماع
را هفت اندام رهی کوش چون ساقی اوست شراب همه نوش دیدار را زهر مرئی دیده
روشن . ثم ان جميع اهل السنة حملوا هذه الآية على انها متضمنة رؤية المؤمنين للتعالي
بلا تكييف ولا تحديد ولا يصح تأويل من قال لاضر رها ونحوه وجعله الزمخشري كناية
عن معنى التوقع والرجاء على معنى انهم لا يتوقعون النعمة والكرامة الا من ربهم كما كانوا
في الدنيا لا يخشون ولا يرجون الا الله وجوابه انه لا يمدل الى الكناية بلا ضرورة داعية اليها
وهي ههنا مفقودة فالاحاديث الصحيحة تدل على تعين جانب الحقيقة واما قوله عليه السلام
جنتان من فصة آيتهما وماتهما وجنتان من ذهب آيتهما وماتهما وما بين القوم وبين ان
ينظروا الى ربهم الا رداء الكبرياء على وجهه حيث ان المعتزلة قالوا ان الرداء حجاب بين
المرتدى والنظارين فلا يمكن الرؤية فجوابه انهم جربوا عن ان المرتدى لا يحجب عن الحجاب
اذا اراد بالوجه الذات و رداء الكبرياء هو البعد الكامل الخلق على الصورة الحسية الحقيقية
الامكانية والالهية يعنى رداء كبرياء نفس مظهرست ومشاهدة ذات بدون مظهرى
عالمات . والرداء هو الكبرياء و اضافته للبيان والكبرياء رداء الذى يلبسه عقول العلماء
بالله لتفهيم فلا رداء هناك حقيقة فالرؤية الحجابية باقية ابدأ وهي رتبة المظهر لانها كالمرآة
واما قوله عليه السلام حين سئل هل رأيت ربك اذ لم المراج فقال نوراً انى أراه ففساه ان النور
المجرد لا يمكن رؤيته يعنى انما تنفذ الرؤية والادراك باعتبار مجرد الذات عن المظاهر والنسب

والإضافات فاما في المظاهر ومن وراء حجابية المراتب فالادراك ممكن ومن المعتزلة من فسر النظر بالانتظار وجعل قوله الى اسماء فردا بمعنى النعمة مضافا الى الرب جمعا آلاء فيكون مفعولا مقدا لقوله ناظرة بمعنى منتظرة والتقدير وجوه يومئذ منتظرة نعمة ربها وورد بأن الانتظار لا يسند الى الوجه سوآ يريد به المعنى الحقيقي أو يريد به المعنى بطريق ذكر الحلال وإرادة الحال وتفسير الوجه بالذات وجلة الشخص خلاف المظاهر وبأن الانتظار لا يمدى إلى أن جعل حرقا واختله بمعنى النعمة في هذا المقام يخالف المأقول لأن الانتظار يعد من الآلام ونعم الجنة حاضر لاهلها ويخالف المنقول ايضا وهو أنه عليه السلام قال أدنى أهل الجنة منزلة من ينظر الى جنة واذا وجه ونعيمه وخدمه وسريره مسأله شريفة يهازل سألها آتوا فيندوا كرمهم على الله من ينظر الى وجهه غدوة وعشيه يبنى مقدار اذان ثم قرأ عليه السلام وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة فقد فسر النظر بنظر الدين والرؤية فظهر ان المخالف اتبع رأيه وهواه (وروى) انه عليه السلام نظر الى القمر ليلة البدر فقال انكم سترون ربكم كما ترون هذا لا تضامون في رؤيته وهو بفتح التاء وتشديد الميم من الضم أصله لا تضامون أى لا يضم بعضكم الى بعض ولا يقول أرنسبه بل كل ينفرد برؤيته وروى تخفيف الميم من الضم وهو الظلم فتكون التاء حينئذ مضمومة يعنى لا ينالككم ظلم بأن يرى بعضكم دون بعض بل تستوون كدكم في رؤيته تعالى وهذا حديث مشهور تلقته الامة بالقبول ومعنى التشبيه فيه تشبيه الرؤية بالرؤية في الوضوح لا تشبيه المرقى بالمرئى ثبت ان المؤمنين يرونه بغير كيف ولا كم وضرب من مثال فينبسون النعم اذا رآوه فباخسرا ن أهل الاعتزال وسئل مالك بن انس رضى الله عنهما عن قوله تعالى الى ربها ناظرة وقيل له ان قومًا يقولون الى نواه فقال مالك كذبوا فأين هم عن قوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ثم قال الناس ينظرون الى الله بأعينهم ولولم ير المؤمنون ربهم يوم القيامة لم يمتدب الله الكفار بالحجاب وقال صاحب العقد الفريد زمن اعتقد غير هذا فهو مبتدع زنديق وقد يشهد للمطلوب ورد دعوى أهل البدعة أن الرؤية هي اللذة الكبرى فكيف يكون المؤمنون محرومين منها والدار دار اللذة فينبغى للمؤمن أن تكون همته من نعم الجنة نعمة اللقاء فان غيرها نعم هيمية مشتركة قال بعض المارفين ذلك الآية على ان القوم ينظرون الى الله تعالى في حال السحو والبسط لان النظر من امارات البسط فلا يتداخلهم حياء ولا دهشة والا لتنفص عيشهم بل لوعا ينوء بوصف الجلال الصرف لهمكوا في اول سطوة من سطواته فهم يرونه في حال الانس يتوره بل به يرونه وهنا لك وجود المعارف كله عين يرى حبيبه بجميع وجوده وتلك العيون مستفادة من تحلى الحق فقوم لهم بالنظر من نفسه الى نفسه ويظهر سر الوحدة بين العاشق والممشوق والرؤية تنضى ساء الرأى وهو من مقتضيات عالم الصفات واستهلاك العبد في وجود الحق اتم كاهو مقتضى عالم الذات قال النصر الهادى قدس سره من الناس من طلبوا الرؤية واشتاقوا اليه تعالى ومنهم المارفون الذين اكنفوا برؤية الله لهم فقالوا رؤيتنا ونظرنا فيه علل ورؤيته ونظرة بلا علة فهو أتم ركة واشمل شفا وقال بعضهم القرب المذكور في قوله تعالى ونحن

اقرب اليه من جبل الوريد هو الذي منع الخلق عن الادراك للحق كان الهوا آء لما كان مباشر الحاسة البصر لم يدركه البصر وكذلك الماء اذا غاص الغائص فيه وفتح عينه بمنه قره من حاسة بصره أن يراه والحق اقرب الى الانسان من نفسه فكان لا يرى لقربه كانه تعالى لا يرى لبعده وعلو ذاته ابن التراب من رب الارباب ولكن اذا أراد العبد أن يراه تنزل من علوه ورفع عبده الى رؤيته فرأه ولذلك قال عليه السلام انكم سسترون ربكم كاترون الشمس والشمس وهما في شأنهما متوسطان في القرب والبعد فناية القرب حجاب كان غاية البعد حجاب والكل يراه في الدنيا لا يعرف انه هو وفرق بين العارف وغيره الا ترى انه اذا كان في قلبك لقاء شخص وانت لاتعرفه بيته فلتذكرك وسلم عليك وانت لم تعرفه فقد رأته وما رأته كالسلطان اذا دار في بلده متذكرا فانه يراه كثير من الناس ولا يعرفه ثم ان منهم من يقول لم ييسر لي رؤية السلطان الا الى الآن وأنا أريد أن انظر اليه مع انه نظر اليه مرارا فهو في حال بصره اعشى فما اشد حجابهم ثم انه لا يفتقد له النظر اليه فرعا لا يمتدح ففرق بين ناظر وناظر بحسب حدة بصره ووضفه ولذا قالوا اما تفاوتت الافراد في حضرة الشهود مع كونهم على بساط الحق الذي لا نقص فيه لانهم انما يشهدون في حقائهم ولو شهدوا عين الذات لتساوا في الفضيلة وقال بعض العارفين الخلق اقرب جوار للخلق تعالى وذلك من انظمة البشرية فان للجار حقا مشروفا معروفا يعرفه العلماء بالله فينبغي لكل مسلم أن يحضر هذا الجوار الالهى عبدالموت حين يطلب من الحق ما يستحقه الجار على جاره من حيث ما شرع قال تعالى الى لبيه عليه السلام قل رب احكم بالحق اى الحق الذى شرعته لاتعاملناه حتى لاشكر شيئا منه مما يقتضيه الكرم الالهى فهو دعاء انتقار وخضوع وذل (حكي) ان الحاجاج أراد قتل شخص فقال له لى البك حاجبة قال ماهى قال أريد أن امضى معك ثلاث خطوات ففعل الحاجاج فقال الشخص حق هذه الصبغة أن تمفوعنى فمعا عنه ﴿ ووجوه يومئذ ﴾ يتعاقى بقوله ﴿ باسرة ﴾ اى شديدة العيوس مظلمة ليس عليها أثار السرور اصلا وهى وجوه الكفرة والمناوئين وقال الراغب البسر الاستعجال بالشئ قبل أواه فان قيل فقوله وجوه يومئذ باسرة ليس يقولون ذلك قبل الموت وقد قلت ان ذلك يقال فيما كان قبل وقته قيل ان ذلك اشارة الى حالهم قبل الانتهاء بهم الى الدار فخص لفظ البسر تنبيها على ان ذلك مع ما سألهم من بعد يجرى بجرى التكلف ويجرى ما يفعله قبل وقته وبدل على ذلك قوله تعالى ﴿ تظن ﴾ تنوقع اربابها بحسب الامارات والجملة خبر بعد خبر وجج ابو حيان والطيب تفسير الظن بمعنى اليقين ولا ينافى أن المصدرية كما توهم فانها اما لا تقع بعد فعل التحقق الصرف فاما بعد فعل الظن او ما يؤدى معنى العلم فتجيب المصدرية والمشددة والمخففة نص عليه الرضى ﴿ أن يفعل بها فقرة ﴾ داهية عظيمة تقصم مقدار الظاهر ومنه سعى الفقير فان الفقر كسر فقار ظهروه فجعله فقيرا اى مفقورا وهو كناية عن غاية الشدة وعدم القدرة على التحمل وهى تنوقع ذلك كما تنوقع الوجوه الناضرة أن يفعل ما كل خير ساء على ان فضيلة المقابلة بين الاثنين تقتضى ذلك قال بعضهم اصح آنتس كه أن بلا حجابست از رؤيت رب الارباب (مصرع) كذا

فراق بتدرجهان بلاي نېست . وفي التأويلات النجمية وجوه يومئذ ماضرة الى ربها ناظرة
 لالي غيره بسبب الاعراض عن الدنيا في هذا اليوم والاقبال على الله ووجوه يومئذ بأسرة
 تظن أن فعلها فاقرة بسبب الاقبال على الدنيا في هذا اليوم والادبار عن الله جزأوقا وقال
 بعضهم وجوه يومئذ ناضرة للتلور بنور القدس والاتصال بعالم التور والسرور والنعيم الدائم
 ووجوه يومئذ بأسرة كالحلج لجهامة هبثاتها وظلمة ماها من الجحيم والنيران وساجدة تراهناك
 من الاهیال وسوء الجبران ﴿كلا﴾ ردع عن ابشار العاجلة على الآخرة ای ارتدعوا
 عن ذلك ونبهوا لما بين ايديكم من الموت الذي يتقطع عنده ما بينكم وبين العاجلة من
 العجالة ﴿اذا بلغت التراقي﴾ الضمير للنفس وان لم يجر لها ذكر لان السلام الذي
 وقفت فيه بدل عليها وتقول العرب ارسلت يريدون جاء المطر ولا تكاد تسميهم بذلك
 السماء ای اذا بلغت النفس الناطقة وهي الروح الانسانی أعالی الصدر وهي العظام المكتشفة
 لثغرة البحر عن عین وشمال فاذا بلغت اليها يكون وقت الفرغرة وبالفارسية چون برسد
 روح باستخوا تمام سينه و كردن . وفي كشف الاسرار . وقت كه جان بجنبر كردن
 رسد . جمع ترقوة بفتح التاء والواو وسكون الراء وضم الفاق قال في القاموس الترقوة
 ولا نضم تأؤه العظم بين ثغرة البحر والعاتق انتهى . والماتق موضع الردء من المنكب
 قال بعضهم لكل احد ترقوتان ولكن جمع التراقي باعتبار الافراد وبلوغ النفس التراقي
 كناية عن عدم الاشفاء یعنی بكنارة اورسیدن و تزدك شدن . والعامل في اذا بلغت
 معنى قوله الى ربك يومئذ المساق ای اذا بلغت النفس الحلقوم رفعت وسقت الى الله
 ای الى موضع امر الله ان ترفع اليه ﴿وقبل من راق﴾ معطوف على بلغت وقف
 حفص على من وقفة بـيرة من غير تنفس قال بعضهم لعل وجهه استقبل الراء المشددة
 التي يمددا قات غليظة تلفظ في الادغام واستكراه القطع التام بين المبتدأ والخبر والاستفهام
 والمستفهم عنه في النفس والفرار من الاظهار دون سكتة لانه بعد من اللحن عند اتصال
 التون الساكنة بالراء بين اهل القراءة وقال من حضر صاحبها من رقيه یعنی افسون
 ميکنند . ونجيه مما هو فيه من الرقية وهو التوحيد بما به يحصل الشفاء كما يقال بسم
 الله أريقك وقفه من باب ضرب والاستفهام على هذا يحتمل أن يكون بمعنى الطلب كان
 الذين حول ذلك الانسان طلبوا له طيبا يعالجه و راقيا برقيه ويحتمل أن يكون استفهاما
 بمعنى الانكار كما يقال عند اليأس من الذي يقدر أن يرقى هذا الانسان المشرف على الموت
 وهو الظاهر كما قال الراغب من راق ای من رقية تنبها على انه لاراق رقيه فجيء بذلك
 اشارة الى نحو ماقال

• و اذا النية انشبت اطفاها • الفيت كل نعمة لانفع •

النيمة خرزات كان العرب يلقونها على اولادهم خوفا من المعين وهو باطل لقوله عليه
 السلام من علق نعمة فقد أشرك و اماها أراد صاحب البيت المذكور وقيل هو من
 كلام ملائكة الموت حيرون أيكم يرقى بروحه ملائكة الرحمة او ملائكة العذاب من

الرقى وفعله من باب علم وقوله ملائكة الرحمة لا يمانعه قوله فلا صدق ولا صلى الآيات
 لأن الضمير فيه لجنس الانسان فلا يتعين كون المتخضر من اهل النار قل السكبي بخضر
 انبعد عند الموت سبعة املاك من ملائكة الرحمة وسبعة من ملائكة العذاب مع ملك
 الموت فاذا بلغت نفس العبد التراقي نظرت بعضهم الى بعض أيهم يرقى بروحه الى السماء فهو
 قوله من راق وقال ابن عباس رضى الله عنهما ان الملائكة يكرهون القرب من الكافر
 فيقول ملك الموت من يرقى روح هذا الكافر ﴿ وظن انه الفراق ﴾ وأيقن المتخضر
 حين عين ملائكة الموت ان ماتزل به هو الزراق من الدنيا المحبوبة ونعيمها التي ضيع
 العمر النفيس في كسب متاعها الحسيس وعبر عما حصله من المعرفة حينئذ بالظن لان
 الانسان مادامت روحه متعلقة بيده فانه يلجج في الحياة لشدة حبه لهذه الحياة العاجلة ولا
 ينقطع رجاءه عنها فلا يحصل له يقين الموت بل ظنه العذاب على رجاء الحياة قال الامام
 هذه الآية تدل على ان الروح جوه قائم بنفسه باق بعد موت المبدن لان الله تعالى
 سمى الموت فراقا والفراق انما يكون اذا كانت الروح باقية فان الفراق والوصول صفة
 وهي تستدعي وجود الموصوف قال المزي دخلت على الشافعي في مرضه فقلت كيف
 أصبحت قال أصبحت من الدنيا راحلا وللأخوان مفارقا وللسوء عمو ملاقيا ولكأس
 النية شاربا وعلى الله واردا فلا ادري أروحي تصير الى الجنة فأعنيها ام الى النار فأعزنيها
 ثم أنشأ يقول

- ولما قسا قلبي وضافت مذاهبي • جهات رجائي نحو عفوك سلما •
- تماظني ذنبي فلما قرنته • بمقوك ربي كأن عفوك اعظما •
- وقال بعضهم • فراق ليس يشبهه فراق • قد تقطع الرجاء عن التلاق •
- وفي الحديث ان العبد ليعالج كرب الموت وسكراته وان مفاصله ليسلم بعضها على بعض
 يقول السلام عليك أفرقتك وفارقتني الى يوم القيامة (قال الشيخ سدي)
- كوس رحلت بكوفت دست اجل • اى در چشمم وداع سر بكنيد
- اى كف ودست وساعد وبازو • همه تو بديع يكذكر بكنيد
- ر من افتاده مرك دشمن كام • آخر اى دوستان كدر بكنيد
- روز كارم بشد بنادانى • من نكردم از شما حذر بكنيد

قال يحيى بن معاذ رحمه الله اذا دخل الميت القبر قام على شفير قبره اربعة املاك واحد
 عند رأسه والثاني عند رجله والثالث عن يمينه والرابع عن يساره فيقول الذى عند
 رأسه يا ابن آدم ارفضت الآجال اى تفرقت وأنصبت الآمال اى هزلت ويقول الذى
 عن يمينه ذهبت الاموال وقبت الاعمال ويقول الذى عن يساره ذهبت الاشغال ويق
 الويال ويقول الذى عند رجله طوي لك ان كان كذلك من الحلال وكنت مستغلا بخدمة
 ذى الجلال ﴿ والتفت الساق بالساق ﴾ الالتفاف برهم يبيد اى والتفت ساقه بساقه
 والثوت عليها عند قاق الموت فالساق العضو المخصوص والتفافها اجتماعها والثواء

أحدها بالآخرى أو التفت شدة فراق الدنيا بشدة أقبال الآخرة على أن الساق مثل في الشدة وجه الحجاز أن الإنسان إذا دهمته شدة شمرلها عن ساقه فقيل للامر العديد سابق من حيث أن ظهورها لازم لظهور ذلك الامر وقد سبق في قوله تعالى يوم يكشف عن ساق وعن سعيد بن مسيب ها ساقه حين تلقان في اكفانه ﴿ الى ربك يومئذ المساق ﴾ اى الى الله والى حكمه يساق الانسان لآلى غيره اى يساق الى حيث لاحكم هناك الا الله (وقال الكاشفي) بسوى جزاى پروردگار تو آروز باز کشت باشد هم کسرا . فالساق مصدر ميمي بمعنى السوق بالفارسية راندن . والالف واللام عوض عن المضاف اليه اى سوق الانسان ﴿ فلا صدق ﴾ الانسان ما يجب تصديقه من الرسول والقرآن الذى نزل عليه اى لم يصدق فلا ههنا بمعنى لم وإنما دخلت على الماضى لقوة التكرار يعنى حسن دخول لآلى الماضى تكراره كما تقول لا قام ولا قد و قلما تقول العرب لا وحدها حتى تتبعها اخرى تقول لازيد فى الدار ولا عمرو أو فلا صدق ماله بمعنى لازكاة فحينئذ يطلب وجه لترجيح الزكاة على الصلاة مع أن دأب القرءآن تقديم الصلاة ولعل وجهه ما كان كفار مكة عليه من منع المساكين وعدم الحض على طعامهم فى وقت الضرورة القوية وايضا . أخير ولاصلى مراعاة الفواصل كالأينجى ﴿ ولا صلى ﴾ ما فرض عليه وفيه دلالة على أن الكفار مخاطبون بالفروع فى حق المواخذة يعنى أن الكافر يستحق الدم والمقاب بترك الصلاة كما يستحقها بترك الايمان وأن لم يجب ادأوها عليه فى الدنيا ولكن كذب ﴿ ما ذكر من الرسول والقرءآن والاستدراك لدفع احتمال الشك فان نفي التصديق لا يستلزم اثبات التكذيب لكون الشك بين التصديق والتكذيب فاذا لا تكرر فى الآية ﴿ وتولى ﴾ راعرض عن الطاعة لله ورسوله ﴿ ثم ذهب الى اهله ﴾ اعل بيته او الى اصحابه ﴿ تخطى ﴾ يتخطرو بختال فى مشبه افتخاروا بذلك بالفارسية پس باز کشت بسوى كسان خودى خراميد از روى افتخار که من چنین وچنین کارى کرده ام يعنى تكذيب وتولى . من المبط وهو المد فان التبختر بعد خطاء يعنى ان التمدد فى المشى من لوازم التبختر فجعل كناية عنه فيكون أصله يتخطط بمعنى يتمد ابدات الطاء الاخيرة بام كراهة اجتماع الامثال كما فى قضى البازى او من المطاء مقصورا وهو الظهر فانه يلويه وبحركة فى تبختره فالفه ميدلة من واو وخطى جملة حاله من فاعل ذهب وفى الحديث اذا مشى امتى المظيطاء وخدمتهم فارس والروم كأن بأسهم بينهم والمظيطاء كخمير آه التبختر ومد البدن فى المشى والبأس شدة الحرب ﴿ اولى لك ﴾ واى برتواى انسان مكذب ﴿ فأولى ﴾ بس واى برتو ﴿ ثم اولى لك فأولى ﴾ تكرر للتاكيد فهو مستعمل فى موضع وبل لك مشتق من اولى وهو القرب والمراد دعاء عليه بأن يله مكرهه وأصله اولاك الله متكرهه واللام مزبدة كما فى ردف لكم فمن الثلاث الى أفعل فمضى الى مفعولين وفى القائموس اولى لك تهديد وعيد أى قارب ما يهلكه او اولى لك الهلاك فيكون اسما بمعنى اخرى اى الهلاك اولى و اخرى لك من كل شئ فيكون خبر مبدأ محذوف (وقال الكاشفي) اولى لك

سزاوارست ترا مى سخت فأولى پس سزاوارست ترا عذاب اليم در قبر ثم أولى لك
 پس نيك سزا وارست ترا هول قيامت فأولى پس بغایت سزااست ترا خلود در دوزخ .
 و روى انه لما نزلت هذه الآية أخذ رسول الله بجميع نوب أبى جهل بالطحاه و هزمه
 مرة او مرتين و لسكتزه فى صدره و قال له أولى لك فأولى ثم أولى لك فقال أبو جهل
 أتوعدتى يا محمد ما تطيع أنت ولا ربك أن تفعلنا فى شياؤناى لا نحن اهل هذا الوادى فلما كان
 يوم بدر صرعه الله ثم مصرع وقتله اسوء قتلة افحصه بنا عفرآ واجهز عليه ابن مس و درضى الله عنه
 واقصه قتله مكانه واجهز على الجريح انبت قتله واسرعه وتم عليه وكان رسول الله عليه
 السلام يقول ان لكل امة فرعوننا وان فرعون هذه الامة أبو جهل ۞ يحسب الانسان
 ان يترك سدى ۞ اى يحسب حال كونه مهملا فلا يكلف ولا يجزى و قيل ان يترك فى قبره فلا
 يبعث . سدى المهمل يقال اسدبت ابل اسداء اى اهلتها و تقول اسدبت حاجتى وسديتها
 اذا اهمتها ولم تقضها وتكرير الانكار لحسابها يتضمن تكرير انكاره للحشر و تضمن
 الاستدلال على صحة البعث ايضا و تقريره ان اعطاء القدرة والآلة والفعل بدون التكليف
 والامر بالمحاسن والنهى عن المفاسد يقتضى كونه تعالى راضيا بقبايح الاعمال وذلك لا يليق
 بحكمته فاذا لاد من التكليف فى الدنيا والتكليف لا يليق بالكريم الرحيم الا لان يميز الذين
 آمنوا وعملوا الصالحات من المفسدين فى الارض ولا يحجل المتقين كالنجار ومحجوز كل نفس
 بما تسعى والمجازاة قد لا تكون فى الدنيا فلا بد من البعث والقيامة وانما لم تكن الدنيا دار المجازاة
 لفنيها وقد قال بعض الكبار من طلب تعجيل نتائج اعماله واحواله فى هذه الدار فقد اساء
 الادب وعامل الموطن بما لا تقتضيه حقيقته ۞ الميك نطفة من مئى مئى ۞ الخ استئناف وارد
 لا بطلان لحسان المذكور فان مداره لما كان استبعادهم للاعادة استدلل على تحققها ببدء
 الخلق و قال ابن الشيخ واستدلال على صحة البعث بدليل ثان والاستفهام بمعنى التوبيخ
 والنطفة بالضم الماء الصافى قل او كثر والمئى ماء الرجل والمرأة اى ما خلق منه حيوان فالجبل
 لا يكون الا من الماءين والمعنى بالياء صفة مئى وبالثاء صفة نطفة بمعنى يصب وراق فى الرحم ولذا
 سميت من كالى وهى قرية بمكة لما معنى فيها من دماء القرابين والمعنى الميك الانسان ماء
 قليلا كائنا من ماء معروف بنحسة القدر واستفاد الطبع ولذا نكرها مئى ويصب فى الرحم
 فيه سبحانه بهذا على خسة قدر الانسان اولا وبكال اقدرته ثانيا حيث صير مثل هذا النش
 الذى بشرنا سويا وقال بعضهم فائدة قوله مئى الاشارة الى حقارة حاله كانه قيل انه مخلوق
 من المئى الذى يجرى على مخرج النجاسة فكيف يلىق بمثل هذا ان يجرد عن طاعة الله فيها
 امره ونهى الا انه تعالى عبر عن هذا المعنى على سبيل الرمز كما فى قوله تعالى فى عيسى ومريم
 عليهما السلام كانا نأيا كلان الطعام والمراد منه قضاء الحاجة كناية ۞ ثم كان علقه ۞ اى ثم
 كان المئى بعد اربعين يوما قطعة دم جامد غليظ احمر بقدره الله تعالى بعد ما كان ماء ابيض
 كقوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقه وهو عطف على قوله ألم يك لان انكار عدم الكون
 فيه ثبوت المكون فالقدر كان الانسان نطفة ثم كان علقه ۞ فخلق ۞ اى فقدر بأن

جعلها مضفة مخلقة بمد اربعين اى قطعة لمقابل لتفريق الاعضاء وتمييز بعضها من بعض وجعل المضفة عظما تميز بها الاعضاء بأن صلبها فكسا النظام لما يحسن به خلقه وتصوره ويستعد لافاضة القوى ونفخ الروح ﴿ فسوى ﴾ فعدله وكم نشأته (قال الكاشاني) بس راست كرد صورت واندام اورا وروح دردميد . وفي المفرات جعل خلقه على ما اقتضته الحكمة الالهية اى جعله معادلا لما تقتضيه الحكمة وقال بعضهم معنى النسوية والتعديل جعل كل عضو من اعضاء الزوج معادلا لزوجيه ﴿ فجعل منه ﴾ اى من الانسان باعتبار الجنس او من المني وجعل بمعنى خالق ولذا اكتفى بمفعول واحد وهو قوله ﴿ الزوجين ﴾ اى الصنفين ﴿ الذكر والانى ﴾ بدل من الزوجين ويجوز أن يكونا منصوبين باضمار أعنى ولا يخفى ان الغاء تقييد التعقيب فلا بد من مقابلة بين المتماقيين قلعل قوله فخلق فسوى محمول على مقدار مقدر من الخلق يصلح به للفرقة بين الزوجين وقوله فجعل من الزوجين على التفرقة الواقعة ﴿ أليس ذلك ﴾ العظيم الشأن الذى انشأ هذا الانشاء البديع ﴿ بقادر على ان يحيى الموتى ﴾ وهو أهون من البده فى قياس العقل لوجود المسادة وهو يحجب الذنب والعناصر الاصلية (روى) ان النبى عليه السلام كان اذا قرأها قال سبحانك اللهم بلى تزياله تعالى عن عدم القدرة على الاحياء واثباتا لوقوعها عليه وفى رواية بلى وقه بلى والله وقال ابن عباس رضى الله عنهما من قرأ سبع اسم ربك الاعلى اماما كان او غيرا فليقل سبحانه رب الاعلى ومن قرأ لاقسم بيوم القيامة فاذا انتهى الى آخرها فليقل سبحانه اللهم بلى اماما كان او غيره وفى الحديث (من قرأ مكنم والذين والزيتون فاستهى الى آخرها أليس الله بأحكم الحاكمين فليقل بلى وأما على ذلك من الشاهدين ومن قرأ لاقسم بيوم القيامة فاستهى الى أليس ذلك قادر على ان يحيى الموتى فليقل سبحانه بلى ومن قرأ والمرسلات عرفنا قيلغ فبأى حديث بعد يؤمنون فليقل آمنا بالله) وفى الآية اشارة الى ان الله يحيى موتى اهل الدنيا بالاعراض عنها والاقبال على الآخرة والمولى وايضا يحيى موتى النفوس بطوع انوار القلوب عليها وايضا يحيى موتى القلوب تحت ظلمة النفوس الكافرة الغالبة بنور الروح والسر والحق ومن اسند العجز الى الله فقد كفر بالله نسأل الله تعالى العصمة وحسن الخاتمة

تمت سورة القيامة بعون من له الرحمة العامة فى الحاندى ولعشر من ذى الحجة من سنة ست عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة الانسان احدى وثلاثون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ هل أتى ﴾ استفهام تقرير وتقريب فان هل بمعنى قد والاصل أهدأت اى قدأتى وبالفارسية آيا آمد يعنى بدرستی كه آمد . تركوا الالف قبل هل لانها لاتنفع الا فى الاستفهام وانما لزوم اداة الاستفهام ملفوظة او مقدرة اذا كان بمعنى قد ليستفاد التقرير من حمزة الاستفهام والتعريب من قد قالها موضوعة لتعريب الماضى الى الحال والدليل على ان الاستفهام غير مراد

ان الاستفهام على الله حال فلا بد من حمله على الخبر تقول هل وعظمتك ومقصودك أن تحمله على الافرار بأنك قد وعظمت وقد يجيئ بمعنى الجحد تقول وهل يقدر أحد على مثل هذا فتحمله على أن يقول لا يقدر أحد غيرك ﴿ على الانسان ﴾ قبل زمان قريب المراد جنس الانسان لقوله من نطفة لان آدم لم يخلق منها ثم المراد بالجنس سوا آدم او ابايهم وبنيه على التثنية او نسبة حال البعض الى الكل للملازمة على المجاز ﴿ حين من الدهر ﴾ الحين زمان يطلق دوقت مهم يصالح الجميع الا زمان طال او قصر وفي المفردات الحين وقت بلوغ الشيء وحصوله وهو مهم ويتخصص بالضاف اليه نحو ولات حين مناس ومن قال حين على اوجه للاجل والمنية والساعة وللزمان المطلق انما فسر ذلك بحسب ما وجد قد علق به والدهر الزمان الطويل والمعنى طائفة محدودة كانه من الزمن الممتد وهي مدة لك في بطن امه تسعة اشهر ان صار شيئاً مذكورا على ما ذهب اليه ابن عباس رضي الله عنهما ﴿ لم يكن ﴾ فيه فالجمله مفعلة اخرى الحين بخلاف الضمير ﴿ شيئاً مذكورا ﴾ بل كان شيئاً منسياً غير مذكور بالانسانية اصلا نطفه في الاصلاب فما بين كونه نطفة وكونه شيئاً مذكورا بالانسانية مقدار محدود من الزمن وتقدم عالم الارواح لا يوجب كونه شيئاً مذكورا عند الخلق مالم يتعاق بالبدن ولم يخرج الى عالم الاجسام (روى) ان الصديق او عمر رضي الله عنهما كما في عين المساني لما سمع رجلا يقرأ هذا الآية يبكي وقال ليها تمت فلا شيء اراد ليت تلك تمت وهي كونه شيئاً غير مذكور ولم يخلق ولم يكلف ومعنى الاستفهام التقريرى في الآية أن يحمل من يشكر البعث على الاقرار بأنه نعم أنى عليه في زمان قريب من زمان الحال حين من الدهر لم يكن به شيئاً مذكورا فيقال له من اين بدت بعد أن لم يكن كيم يمتنع عليه بمته واحياه بعد موته وقال القائل انى اى كان شيئاً في علم الله بل في نفس الامر اقدم روحه ولكنه لم يذكر فيها بين الناس لكونه في عالم الغيب وعدم شعور من في عالم الشهادة وفي التأويلات التجدية اعلم ان للانسان صورة علمية غيبية وصورة عينية شهادية وهو من حيث كلتا صورتين مذكور عند الله ازلا وابد لا يعزب عن علمه مقال ذرة لعلمه الازلى الابدى بالاشياء قبل ايجاد الاشياء وقبل وجودها خلق الحق وهم مددومون في كيم الدم وعلمه بنفسه يستلزم علمه بأعبان الاشياء لان الاشياء مظاهر اسمائه وصفاته وهي عين ذاته فافهم اى ما أتى على الانسان حين من الاحياز وهو كان منسياً به بالنسبة الى الحق وكيف وهو مخلوق على صورته وصورته حاضرة له مشهودة عنده وهل للاستفهام الانكارى بخلاف المحجوبين عن علم المعرفة والحكمة الالهية وقال جعفر الصادق رضي الله عنه هل أتى عليك يا انسان وقت لم يكن الله ذا كرام لك فيه ﴿ انا خلقنا الانسان ﴾ اى خلقناه بعنى جسمه والاظهار لزيادة التقرير ﴿ من نطفة ﴾ حتى كان علقه في اربعين يوما ومضة في ثمانين ومنفوخا فيه الروح في مائة وعشرين يوما كما ان اباهم آدم خلق من طين فأتى بين مكة والطائف فأقام اربعين سنة ثم من حامسنود فأقام اربعين سنة اخرى ثم من صلصال فأقام اربعين سنة اخرى ثم خلقه في مائة وعشرين سنة فنفيخ فيه الروح على ما جاء في رواية الضحاك عن ابن عباس رضي الله عنهما فما كان

سنتين في آدم كان إيلما في اولاده وحمل بعضهم الانسان الاول على آده واثاني على اولاده على أن يكون الحين هو الزمن الطويل الممتد الذي لا يعرف مقداره والارل وهو حله في كلا الموضعين على الجنس اظهر لان المقصود تذكير الانسان كيفية الخلق بعد أن لم يكن لبذر كراول امره من عدم كونه شيئا مذكورا وآخر امره من كونه شيئا مذكورا مخلوقا من ماء حقيق فلا يستبعد البت كاسبق

﴿ امتشاج ﴾ اختلاط بالفارسية اميختها . جمع مشيج كسب او كتف على لفتيه او مشيج من مشجت الشيء اذا خلطته وصف النطفة بالجمع مع افرادها لانه المراد بها مجموع المادتين المختلطان في الرحم والسكل منهما اوصاف مختلفة من اللون والرقرة والغلظ وخواص متباينة فان ماء الرجل ابيض غليظ فيه قوة العتد وماء المرأة اصفر رقيق فيه قوة الانقاد فيخلق منهما الولد فأيهما علا صاحبه كان الشبالة وما كان من عصب وعظم وقوة فمن ماء الرجل وما كان من لحم ودم وشعر فمن ماء المرأة على ما روي في المرفوع وفي الخبر ما من مولود الا وقد ذر على نطفته من تربة حفرت كل واحد منهما مشيج بالآخر وقال الحسن رحمه الله نطفة مشيجة بدم وهو دم الحيض فاذا جلت ارتفع الطبع واثه ذهب صاحب القاموس حيث قال ونطفة امتشاج مختلطة بماء المرأة ودمها انتهى فيكون النطفتان ودمها جمعا وقال الراغب هو عبارة عما جعل الله بالنطفة من اتقوى المختلفة المشار اليها بقوله ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة الآية انتهى فيكون معنى امتشاج ألوان وأطوار على ما قال قتادة وفي التأويلات النجمية اي من نطفة قوة القابلية الممتشجة المختلطة بنطفة قوة القابلية اي خلقناه من نطفة الفيض الاقدس المتعلق بالفاعل ونطفة الفرض المتعلق بالفاعل بالفيض الاقدس الذاتي بمنزلة ماء الرجل والفيض المقدس الاسائي بمنزلة ماء المرأة في بطنه في حال مقدرة من فاعل خلقنا اي مريد بن ابتلاء واختباره بالتكليف فيما سيأتي ليتماق علمنا بأحواله تفصيلا في العين بعد تعلقه بها ايمالا في العلم ولينظر احواله بعضهم لبعض من القبول والرد والسعادة والشقاوة فيجعلناه سميا بصيرا في استمكن من استماع الآيات التزييلية ومشاهدة الآيات التكوينية فهو كالسبب عن الابتلاء اي عن ارادته فلذلك عطف على الخلق المقيد به بالقاء كانه قبل انما خلقناه مريد بن تكليفه فأعطيناه ما يصح منه التكليف والابتلاء وهو السمع والبصر وسائر آلات التفهم والتمييز وطوى ذكر العقل لان المراد ذكر ما هو من اسبابه والآلة التي بها يستكمل فطرته الاول لاكثر الخلق من السعداء السمع ثم البصر ثم تفهم العقل وفي اختيار صيغة المبالغة اشارة الى كمال احسانه اليه وتمام انعامه وبصيرا مفعول ثان بعد ان جعلناه وفي التأويلات النجمية فجعلناه سميا جميع السموات بعصرا جميع المبصرات كما قال كنت سمعه وبصره في يسمع وبصير فلا يفوته شيء من السموات ولا من المبصرات فافهم جدا يا مسكين وقال أبو عثمان المغربي قدس سره ابتلى الله الخلق بقسمه امتشاج ثلاث فئات هي سمعه وبصره ولسانه وثلاث كافات هي نفسه وهواه وعدوه الشيطان وثلاث مؤنات هي عقله وروحه وقلبه فاذا أبد الله البند بملعونة قهر العقل على

القلب فملكه واستأمر النفس والهوى فلم يجد الى الحركة سبيلا فجانست النفس الروح وجانس الهوى العقل وصارت كلمة الله هي العليا قال الله تعالى قاتلوهم حتى لا تكون فتنة ﴿١﴾ انا هديناه السبيل ﴿٢﴾ مرتب على من قبله من اعطاء الحواس فانه استضاف لتبليط لجهله سيما بصيرا يعني ان اعطاء الحواس الظاهرة والباطنة والتحلي بها متقدم على الهداية والمعنى اوريته وعرفناه طريق الخير والشر والنجاة والهلاك بازال الآيات ونصب الدلائل كما قال وهديناه النجدين اى بيناه طريق الخير والشر فان اتجد الطريق الواضح المرتفع فالمراد بالهداية مجرد الدلالة لا الدلالة الموصلة الى البنية كما في بعض التفاسير ﴿٣﴾ اما شاكرا واما كنفورا ﴿٤﴾ حالان من مفعول هديناه قال في الارشاد اى مكناه وأقدرناه على سلوك الطريق الموصل الى البنية في حالته جميعا لما التفصيل ذى الحال فانه يحمل من حيث الدلالة على الاحوال لا يعلم ان المراد هدايته في حال كفره اوفى حال ايمانه وبالتفصيل تبين انها تملتق به في كل واحدة من الحالتين فالشاكر الموحد والكفور الجاحد لان الشكر الاقرار بالنعمة ورأس الكفر ان جحده و يقال شاكر النعمة وكفورها قال الزاغب الكفور يقال في كافر النعمة وكافر الدين جميعا ويجوز أن يكون اما للتقسيم بأن يعتبر ذو الحال من حيث انه مطلق وهو اللفظ الدال على الماهية من حيث هي ويحمل كل واحد من مدخولى اما قيد الله بفصل بالتقييد بكل منهما قسم منه اى مقسوما اليهما بعضهم شاكر بالاعتداء والاختذ فيه وبعضهم كفور بالاعراض عنه و ايراد الكفور لمראה النواصل اى رؤوس الآى والاشعار بأن الانسان قلما يخلو من كفران ما و اما المؤاخذة عليه الكفر المفرط والشكور قليل منهم ولذا لم قل اما شكورا واما كنفورا واما شاكرا واما كافرا والحاصل ان الشاكر والكفور كتابتان عن المثاب والمعاقب و لما لم يكن مجرد الكفران مستلزما للمواخذه لم يصح أن يجعل كتابة عنها بخلاف مجرد الشكر فانه ملزوم الاثابة بمقتضى وعد الكريم فأدير أمر الاثابة على مطلق الشكر لاعلى المبالغة فيه كما ادير المؤاخذة على المبالغة في الكفران لاعلى اصله وكل ذلك بمقتضى سعة رحمة الله وسبقها على غضبه وقرأ ابو السماك ففتح الهزة في اما وهى قرآنة حسنة والمعنى اما كونه شاكرا فتوفيقنا واما كونه كفورا فبسوء اختياره وفي التاويلات النجمية اما خيرناه في الاعتداء الى سبيل الشكر المتعاق بالذنب الجمالية او الى سبيل الكفر التلحق بالذنب اليسرى الجلالية فاختار بعضهم سبيل الشكر من مقتضى حقايقهم واستعداداتهم الازلية واختار بعضهم سبيل الكفر من مقتضى حقايقهم وقباياتهم الازلية ايضا كما قل هؤلاء اهل الجنة ولا ابالي و هؤلاء اهل النار ولا ابالي اى المدح والذم يتعلق بهم لاني ولما ذكر الفريقين اتبعهما الوعيد والوعد فقال ﴿٥﴾ انا اعتدنا ﴿٦﴾ هبانا فى الآخرة فان الاعتاد اعداد الشيء حتى يكون عتيذا حاضرا متى احتيج اليه ﴿٧﴾ للكافرين ﴿٨﴾ من افراد الانسان الذى مدينه السبيل ﴿٩﴾ سلاسل ﴿١٠﴾ بها يقادون الى جهنم وفى كشف الاسرار اعتدنا للكافرين فى جهنم سلاسل كل سلسلة سبعون ذراعا وهو يغير سنون فى قراءة حفص واما الوقف فبالايت نارة وبدونها اخرى وتسايل الشيء اضطرب كانه تصور

منه تسلسل وتردد فتدرد لفظة تنبيه على تردد معناه ومنه السلسلة وفي القاموس السلسلة اى
 بالفتح ابدال الشيء بالشيء وبالكسر دأثره من حديد ونحوه واغلا لا بها يقيدون
 احاطة وتعذيبا لاخوفا من الفرار جميع غل بالضم وهو ما تعلق به الرقبة للتعذيب وقد سبق في
 الحاققة مفصلا وسعيرا نارا بها يحرقون يني وآتسى آفروخته كه دران پوسته يوزند
 و انما يحرقون الى جهنم بالسلاسل لعدم اتقادهم بحق ويحرقون بأن يقيدوا بالاغلا لا
 لعدم تواضعهم لله ويحرقون بالنار لعدم احتراقهم بنار انوف من الله تعالى وفيه اشارة
 الى ان الله تعالى اعد للمحجوبين عن الحق المشغولين بالخلق سلاسل العلاقات الظاهرة
 بحب الدنيا و طلبها واغلال العوائق الباطنة بالرغبة اليها وفيها نازجهنم البعد بالطرده
 واللعن وتقديم وعيد الكافرين مع تأخيرهم في مقام الاجمال للجمع بينهما في الذكر
 ولان الانداز اهم وانفع وتصدير الكلام وختمه بذكر المؤمنين احسن على ان في
 وصفهم تفصيلا ربما يخل تقديمه بنجواب اطراف النظم الكريم ان الارباب في شروع
 في بيان حسن حال الشاكرين اثر بيان سوء حال الكافرين و ابراهيم يذنوان البر
 للإشعار بما استحقبوا به ما نالوه من الكرامة السنية والابرار جمع بر كبر و ارباب اوجع
 بار كشاهد و اشهاد وهو من يبر خالقه اى يطيقه يقال بره ابره كهاسته و مبرسته
 وعن الحسن رحمه الله البر من لا يؤذى الذر ولا يضر الشر كما قيل

* ولا تؤذ غللا ان أردت كما لك * فان لما نفسها تطيب كما لك *

وفي المفردات البر خلاف البحر وتصور منه التوسع فاشتق منه البر اى التوسع في فعل
 الخير وبر المبدء ربه توسع في طاعته ويشمل الاعتقاد والاعمال الفرائض والتوابع وقال
 سهل رحمه الله الابرار الذين فيهم خلق من اخلاق العشرة الذين وعداهم انى عليه السلام
 بالجنة قال عليه السلام ان الله ثلاثمائة وستين خلقا من لقه يخلق منها مع التوحيد دخل
 الجنة قال ابو بكر رضى الله عنه هل في منها يا رسول الله قال كلها فيث يا ابا بكر وأحبها
 الى الله السخاء يشربون في الجنة والشرب تناول كل مائع ماء كان او غيره قال
 يشربون ابتداء كالمطعمين او انتهاء كالمعذبين من المؤمنين يحكم العدل من اس
 هي الترجاجة اذا كانت فيها خمر وتطلق على نفس الحجر ايضا على طريق ذكر المحل بترارادة
 الحال وهو المراد هنا عند الاكثر حتى روى عن الضحك انه قال كل كاس في نره ان
 فانما عني به الخمر فمن على الاول ابتداء آتية وعلى الثاني تبعيضية او بانية كان
 يتكون الله مزاجها اى ما تزج تلك الكاس به يقال مزج الشراب خلطه
 و مزاج البدن و مزاجه من الصفراء والسوداء والبلغم والدم والكيفيات المناسبة لكي
 منها كافورا اى ماء كافور وهو اسم عين في الجنة في المقام المسمى وكذا سائر
 العيون ماؤها في بياض الكافور ورائحته وبرده دون طعمه والاقفص الكافور لا يشرب
 ونظيره حتى اذا جملة نارا اى كنار والكافور طيب معروف يطيب به الاكفان والاموات
 لحسن رائحة واشتقاقه من الكفر وهو السر لاه ينطى الاشياء برائحته وفي القاموس

الكافور طيب معروف يكون من شجر شimal بحر الهند والصين يظل خلفا كثيرا والله
 النخوة و خشبه أبيض هش و يوجد في ارجوافه الكافور وهو انواع و لونها احمر و اما
 تبيض بانصعيد و عين في الجنة انتهى والجملة صفة كأس ﴿ عينا ﴾ بدل من كافورا بمعنى
 كافور چشمه الست . والعين الجارية و يقال لمنبع الماء تشبها بها في الهيئة وفي سيلان
 الماء فيها ﴿ يشرب بها عباد الله ﴾ صفة عين و عباد الله هنا الابرار من المؤمنين لان
 اضافته التكرم الى اسمه الاعظم مختصة بالمؤمن في الغالب كلاضافة الى كناية التكلم
 كقوله يا عبادى لرعايتهم حق الربوبية فمن لم يراعه فكأنه ليس يعبد له اى يشربون بها
 الحمر لتكونها مزمومة بها كما تقول شربت الماء بالعدل فيكون كناية عن قوتها في لثتها
 وعلى هذا فيه اشارة الى ان المقربين الاقوياء يشربون شراب الكافور صرفا غير ممزوج
 والظاهر يشرب منها قالباء بمعنى من فان حروف الدوامل ينوب بعضها متاب بعض ولقبره
 قوله تعالى فانزلنا به اناء اى انزلنا من السحاب الماء صرح به الشيخ المكي رحمه الله
 في قوت القلوب ﴿ بفجرونها تفجيرا ﴾ التفجير والتفجيرة آب راندن . وفي المفردات
 الفجر شئ الثقل شقا واسما كفجر الانسان السكر يقال فجرت فافجر وفجرت ففجر
 والمضى يمرونها حيث شاؤا من منازلهم كما يفيد بناء الفعل اذ التشديد لكثرة اجراء
 سهلا لا تمنع عليهم بل تجري جريا بقوة وندفاع لان الاهار متقادة لاهل الجنة كالاشجار
 وغيرها فتفجيرا مصدر مؤكد للفعل المتضمن معنى السهولة والجملة صفة اخرى لعينا
 وفي التاويلات النجبية يشير بالابرار الى عباد الله المخلصين المخصوصين بفيض الاسم
 الاعظم اشامل للاسماء الذين سقامهم ربهم المتجلى لهم باسمه الباسط بكأس الحبة طهور
 شراب العشق الممزوج بكافور برد اليقين المنعرج الجارى في انهار ارواحهم واسرارهم
 وقلوبهم من فرط اثره وشمول النعمة و قال القاشانى ان الابرار السعداء الذين
 برزوا عن حجاب الآثار والافعال واحتجوا بحجب الصفات غير واقنين معها بل
 متوجهين الى عين اذات مع البقاء في عالم الصفات وهم المتوسطون في السلوك يشربون
 من كأس حبة حسن الصفات لاصرفا بل كان في شرابهم مزج من لذة حبة الذات وهى
 العين الكافورية المبيدة لاذة برد اليقين وبياض الثورية و تفرج القلب المحترق بحرارة
 الشوق وقوته فان للكافور خاصية التبريد والتفرج والبياض والكافور عين يشرب
 بها صرفة عباد الله الذين هم خاصته من اهل الوحدة الذاتية المخصوص بحبهم بعين الذات
 دون الصفات لاي فرقون بين القهر والاهل والفرق والعنف والنعمة والبار والشفة
 والرخاء بل تستقر بحبهم مع الاضداد وتستمر لذتهم في النعماء والضراء والرحمة والرحمة
 كما قال احدهم

- هو اى له فرض تعطف ام جفا • و مشربه عذب تذكر ام صفا •
- وكلت الى المحبوب امرى كله • فان شاء احيانى وان شاء اتلفا •

واما الابرار فلما كانوا يحبون المع واللطيف والرحيم لم تسبق محبتهم عند تجلى القهار

والمبلى والمنتم بحالها ولا لذهم بل يكرهون ذلك فنجرونها فتجبر لانهم متابها
لانيذية نمة ولا غيره والا لم يكن كافور الظلمة حجاب الانانية واثنيته وسواده تهي .
قال بعضهم اختلفت احوالهم في الدنيا فاختلفت مشاربهم في الآخرة فكل يسئ مايلقى
بحاله كميون الحياء وعيون الصبر وعبون الوفاء وغير ذلك ثم ان الكاس اما نفسانية
شيطانية وهي ماتكون لاهل الفسق في الدنيا وهي حرام وفي الحديث (لا تنال البعد
كأس الخمر ناشده الايمان بالله لاندخلها على فاني لاستقرأنا وهي في وعاء واحد فان أبي
وشرها نفر الايمان نفرة لايعود اليه اربعين صباحا فان تاب تاب الله عليه و قص من
عقله شئ لايعود اليه أبدا) واما جسمانية رحمانية وهي متكون للمؤمنين في دار الآخرة
عطاء ومنحة من الله الوهاب واما روحانية ربانية وهي ماتكون لاهل المحبة والشوق
في الدارين وهي آلة الافداح قال مولانا جلال الدين قدس سره

- ألا ياساقيا اني نظمناك ومشتاق • ادر كاسا ولا تشكر فان القوم قد ذاقوا •
- خذ الدنيا وما فيها فان العشق يكفيني • لنا في العشق جنات و بلدان و اسواق •

﴿ يوفون بالذر ﴾ استشف كانه قبل ماذا يفعلون حتى يتلوا تلك الرتبة العالية فقبل
يوفون بما اوجبوا على انفسهم فكيف بما اوجبه الله عليهم من الصلاة والزكاة والصوم
والحج وغيرها فهو مبالغة في وصفهم بالتوفر على اداء الواجبات والبقاء بالشئ هو الاتيان
به تاما وافيًا والتذر ايجاب الفعل المباح على نفسه تعظيما لله بأن يقول لله على ماذا من
الصدقة وغيرها وان شئ مريض اورد غائب فعلى كذا واختلفوا انما اذا علق ذلك بما
ليس من وجوه البركا اذا قال ان دخل فلان الدار فعلى كذا ففي الناس من جاء بكالين
ومهم من جملة من باب الذور قيل التذر كالوعد الا انه اذا كان من العباد فهو تزوا اذا
كان من الله فهو وعد والتذر قرينة مشروعة ولا يصح الا في الطاعة وفي الحديث (من
نذر أن يطيع الله فليطعه ومن نذر أن يعصى الله فلا يعصه) قال هرون بن معروف جادني
ففي فقال ان أبي حلف على بالطلاق ان اشرب دواء مع مسكر نذمت به الى ان عي
الله فلم يرخص له و قال قال عليه السلام كل مسكر - نرام و اذا جمع الاطباء على ان
شفاء المريض في الخمر لايشربها اذا كان له دواء آخر و انما لم يكن يشرب و يتداوى بها
في قول ثم ان الاهتمام بما اوجب الله على عبده يبنى ان يكون اكل او حبه البعد
على نفسه ومن الناس من هو على عكس ذلك فانه يتهاون بما اوجبه الله عليه فلا يؤدي
الصلاة الواجبة مثلا و اذا نذر شئ في بعض المضائق يسارع الى الوفاء وليس الا من
الجهل و قال القاشاني اي الابرار يوفون بالمهد الذي كان بينهم وبين الله صبيحة يوم
الازل باهم اذا وجدوا الفكن بالآلات والاسباب ابرزوا مافي مكان استمداداتهم
وغيوب فطرهم من الحقائق والمعارف والعلوم والفضائل و اخرجوها الى الفعل بالتركة
والصفة ﴿ ويخافون يوما ﴾ اي يوم القيامة ﴿ كان شره ﴾ اي دوله وشدة وعذابه
﴿ مستطيرا ﴾ قاشيا منتشرا في الاقطار غاية الانتشار بالذات اقصى المبالغ • يعني بهم كس

بهما جا رسيدہ . من الاستطار الحريق اى النار وكذا الفجر قال فى القاموس
 المستطير الساطع المنتشر واستطار الفجر اشرق وهو ابلغ من طار بمزلة استنفر من
 قعر و اطلق الشئ على احوال القيامة وشدأ ثديها المنتشرة غاية الانتشار حتى ملأت
 السموات والارض مع انها عين حكمة و صواب لكونها مضرة بالنسبة الى من تنزل
 عليه ولا يلزم من ذلك ان لا يكون خبره مستطيرا ايضا فان يوم القيامة امورا سارة
 كما ان له امورا ضارة و قال سهل رحمه الله البلاء والشدائد عامة فى الآخرة للعامة
 والملامة خاصة للخلاصة ثم ان يوفون الحق بيان لامهالهم و اتيتهم لجميع الواجبات وقوله
 و يخافون الحق بيان لياتهم حيث اعتقدوا يوم البعث والجزاء فخافوا منه فان الطاعات
 انما تتم بالنيات و بمجموع هذين الامرين ساهم الله بالابرار قال بعض المارفين يشير
 الى اواباب السلوك فى طريق الحق وطلبه حيث اوجبوا على انفسهم انواع الرياضات واصناف
 المجاهدات وتركوا الرقاد واهلكوا بالجوع الاجساد و احرقوا بالعطش الاكباد وسدوا
 الاذان من استماع كلام الاغيار و اعموا ابصارهم عن رؤية غير المحبوب الحقيقى و ختموا
 على القلوب عن محبة غير المطلوب الاذلى خوفوا انفسهم من يوم يحل صفة القهر والسخط
 باستيلاء الهيئات المظلمة على القلب وهو نهاية مبالغ الشر فاجتهدوا حتى خالصهم الله مما
 خافوا و اذخلهم فى حرمه الآمن ﴿ ويطعمون الطعام على حبه ﴾ اى كاشين على حب
 الطعام والحاجة اليه و نحوه لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما يحبون او على حب الاطعام
 فيطعمون بطيب النفس فالضمير الى مصدر الفعل كما فى قوله تعالى اعدلوا هواقرب للتقوى
 او كاشين على حب الله او اطعاما كاشنا على حبه تعالى وهو الانسب لما سياتى من قوله
 لوجه الله فالصدر مضاف الى المفعول والفاعل متروك اى على حبه لله و يجوز ان يضاف
 الى الفاعل والمفعول متروك اى على حب الله الاطعام والطعام خلاف الشراب وقد يطلق
 على الشراب ايضا لان طعم الشئ ذوقه ما كولا او مشروبا والظاهر الخصوص و ان جاز
 العموم . و اعلم ان مجامع الطاعات محصورة فى امرين الطاعة لامر الله و اليه الاشارة
 بقوله يوفون بالذر والشقة على خلق الله و اليه الاشارة بقوله و يطعمون الطعام فان
 الطعام وهو جعل النيران ما كناية عن الاحسان الى المحتاجين والواساة معهم بأى وجه
 كان وان لم يكن ذلك بالطعام بعينه الا ان الاحسان بالطعام لما كان اشرف انواع الاحسان
 عبر عن جنس الاحسان باسم هذا النوع كما فى حواشى ابن الشيخ و قال بعض اهل
 المعرفة اى يجردون عن المنافع المالية و يزكون انفسهم عن الرذائل خصوصا عن الشح
 لكون محبة المال اكثف المحجب فيصفون بفضيلة الابتاء وسد خلة النير فى حال
 احتياجهم او يزكون انفسهم عن رذيلة الجهل فيطعمون الطعام الروحانى من الحكم والشرائع
 على حب الله من ذكر من قوله ﴿ مسكينا ﴾ فقيرا لاشئ له عاجزا عن الكسب
 و بالفارسية درویش فى مايه . و قال القاشانى المسكين الدائم السكون الى تراب البدن
 ﴿ وبتيا ﴾ طفلا لأب له ﴿ واسيرا ﴾ الاسر الشد بالقد سى الاسير بذلك ثم قيل لكل

مأخوذ مقيد وان لم يكن مشدودا بذلك والمعنى واسيرا مأخوذا لا ملك لنفسه نصر ولا حيلة
 اى اسير كان فانه عليه السلام كان يبنى بالاسير فيدفعه الى بعض المسلمين فيقول احسن اليه
 لانه يحب الطعام الاسير الكافر والاحسان اليه في دار الاسلام بمدون الواجبات عند عامة
 العلماء الى ان يرى الامان رآيه فيه من قتل او من اوفداه او استرقاقه فان القتل في حال لا يتأني
 وجوب الاطعام في حال اخرى ولا يجب اذا عوقب بوجه ان يعاقب بوجه آخر ولذا لا يحسن
 فيمن يلزمه القصاص ان يفعل به غير القتل او المعنى اسيرا مؤثما فيدخل فيه المملوك عبد او أمة
 وكذا المسجون . يعنى مسجون ان احدا ففرقه درحق از حقوق مسلمين حبس كرده
 باشد . وقد سمي رسول الله صلى الله عليه وسلم الغريم اسيرا فقتل غريمك اسيرك فأنس الى
 اسيرك اى بالامهال والوضع عنه بعضا او كلا وهو كل الاحسان وفي الحديث (من أنظر
 معسرا او وضع له اظله الله تحت ظل عرشه يوم لا ظل الا ظله) اى حماه من حرارة القيامة
 وقبل الزوجة من الاسراء في دالازواج لما قال عليه السلام اتقوا الله في النساء فانهن عوانى
 عندكم والعانى الاسير وفي القاموس العوانى النساء لانهن يظامن فلا يتصرفن وقال القاشاني
 الاسير المحبوس في أسر الطبيعة وقبود صفات النفس وفي التأويلات النجمة ويطعمون طعام
 المعارف والحكم الالهية المحبوبة لهم مسكين السر القرب انتباهه تحت حكم الروح وذلة
 تحت عزته ويتم القلب بعد عهده ومكانه من أبيه الروح وأسیر الأعضاء والجوارح المقيدین
 قبود أحكام الشرية وحال آثار الطريقة انتهى ﴿ انما قطعكم لوجه الله ﴾ جزاين نيست که
 ميخورايم شيارا اى طعامها براى رضای خدا . على ارادة قول هو في موقع الحال من
 فاعل يطعمون اى فاعلين ذلك بلسان الحال او بلسان المقال اذ اذاعة لئولهم المن المبطل للصدقة
 وتوقع المكافاة المتقصاة للاجر

هرچه دهی بمی دهد ومنت منه . و آنچه بمنت دهی آن خود مده
 منت ومنت . که در احسان بود . وقت جزا موجب نقصان بود

وعن الصدقة رضى الله عنها انها كانت تبعث بالصدقة الى اهل بيت ثم تسأل الرسول ما قالوا
 فاذا ذكر دعاهم دعت لهم بمثله لبقى ثواب الصدقة اما خالسا عنداته والوجه الجارحة
 غيره عن الذات لكونه اشرف الاعضاء وقال بعضهم الوجه مجاز عن الرضى لان الرضى معلوم
 في الوجه وكذا السخط لا يريد منكم جزاء ﴿ على ذلك بالمال والنفس والفرق بين
 الجزاء والاجران الاجر ما يعود من ثواب العمل دنيويا كان واخرويا ويقال فيما كان عن
 عقد وما جرى مجرى العقد ولا يقال الا في النافع واما الجزاء فيقال فيما كان عن عقد وغير عقد
 يقال في النافع والضرر والمجازاة المكافاة وهى مقابلة نعمة بنعمة هي كفؤها ﴿ ولا شكورا ﴾
 اى شكرا باللسان ومدحا ودعاء وهو مصدر على وزن الدخول والجملة تقرير وتأكيده لما
 قبلها قال القاشاني لا يريد منكم مكافاة ونساء لعدم الاحتياج بالاعراض والاعواض
 وفي التأويلات النجمية لا يريد منكم جزاء بالذكر الجميل في الدنيا ولا شكورا عن عذاب الآخرة
 اذ كل عمل بعمله المامل اثواب الآخرة لا يكون لوجه الله بل يكون لحفظ نفسه كما قال تعالى

فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا وقال عليه السلام
حكاية عن الله تعالى اما اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا اشرك فيه مئى غيرى تركته
وشركه والحاصل ان معاملة العبد المخلص انما هي مع الله فلا حق له على الغير فكيف يريد ذلك
وفيه نصيح لمن اراد النصيحة فان الاطعام ونحوه حرام بملاحظة الغير وحظ النفس فيجب
ان يكون خالصا لوجه الله من غير شوب بالرياء وبحفظ المنعم

زعمرو اى يسر چشم اجرت مدار . چو درخانه زید بائى بکار

﴿ ان الخفاف من ربنا يوما ﴾ اى عذاب يوم وهو مفعول تخاف فن ربنا حال متقدمة منه
ولو آخر لكان صفة له او مفعوله قوله ربنا بواسطة الحرف على ما هو الاصل فى تعدية لانه
يقال خاف منه فيكون يوما بدلا من محله بدون تقدير ربنا على التعدية بنفسه او بتقدير تخاف
آخر ﴿ عوسا ﴾ من قبيل اسناد الفعل الى زمانه والمعنى تمبس فيه الوجوه . يعنى روزى كه
روپها درو ترش كردد از شدت احوال . كماروى ان الكافر يعبس يومئذ حتى يسبل من بين
عينيه عرق مثل القطران والعبوس قطوب الوجه من ضيق الصدر او معنى عبوسا يشبه الاسد
العبوس فى الشدة والضراوة اى السطوة والاقدام على افعال الضرر بالنف والحدة لكل
من رآه فهو من المبالغة فى التشبيه فان العبوس الاسد كاللباس ﴿ تطورا ﴾ شديدا العبوس
فلذلك تفعل بكم مانفعل رجاء ان يقبنا ربنا بذلك شره لا لارادة مكافأتكم فقوله انما تخاف
الجبدل من انما نطمعكم الخ فى معرض التميل لاطعامهم يقال وجه قطرير اى متقبض من شدة
العبوس وفى الكشف القمطارير العبوس الذى يجمع بين عينية . وازمام حسن بعمرى
رحمة الله برسيدن كه قطرير جيست فرمود كه سبحان الله ماشد اسمه وهو اشده من اسمه
يعنى چه سخت است اسم روز قيامت واوسخت تراست از اسم خود ﴿ فوقاهم الله ﴾ شرو ذلك
اليوم ﴿ بسبب خوفهم وتحفظهم منه ﴾ يعنى نگاه داشت خدای تعالى ايشارا از دى ورنج
وهول وعذاب آن روز . فشر مفعول نان لوقى المتعدى الى اثنين وفى الحديث الصحيح قال
رجل لم يمل حسنة قط لانه اذا مات فحرقوه ثم اذروا النصف فى البر ونصفه فى البحر فوالله
لئن قدر الله عليه ليعذبته عذابا لا يعذبه أبدا من العالمين فلما مات الرجل فعلوا ما امرهم
فأمر الله البر فجمع ما فيه وأمر البحر فجمع ما فيه ثم قال لم فعلت هذا قال من خشيتك
يارب وأنت اعلم ففقر الله اى بسبب خشيته وقوله لئن قدر الله تخفيف الدال من القدرة
اى لئن تاملت قدرته يوم البعث بعذاب جسمه ظن المسكين انه بالقضاء على الوجه المذكور لم يتحقق
بالحال وقدرة الله لانتقال بالحال فلا يلزم منه الكفر فجعل رماده من البر والبحر محمول على جمع
اجزائه الاصلية يوم القيامة ويجوز أن يحمل على حال البرزخ فان السؤال فيه للروح والجسد جميعا
على ما هو المذهب الحق ﴿ ولقاهم نضرة وسرورا ﴾ اى اعطاهم بدل عبوس الفجار
وحزنهم نضرة فى الوجوه يعنى تازكى وخوبروى وسرورا فى القلوب يعنى شادى وفرح در دل
فهما مفعولان ثنائيان وفى تاج المصادر التلقية جيزى يش كسى وآوردن . وفى المفردات
لقيته كذا اذا استقبلته به قال تعالى ولقاهم نضرة وسرورا ﴿ وجزاهم ﴾ اعطى كل واحد

منهم بطريق الاجر والعوض ﴿ بما صبروا ﴾ مامصدرية اى بسبب صبرهم على مشاق الطاعات ومهاجرة هوى النفس في اجتناب المحرمات وابتار الاموال وفي الحديث (الصبر اربعة الصبر على الصدمة الاولى وعلى اداء الفرائض وعلى اجتناب المحارم وعلى المصائب ﴿ جنة ﴾ مفعول ثان لجزامهم اى يستأز بأكون منه ماشاؤا ﴿ وحررا ﴾ يلبسونه ويتزينون به وبالفاضية وجامع ابريسمشت يوشند . فالراد بالجنة ايس دارالسعادة المشتملة على جميع العطايا والكرامات والا لما احتيج الى ذكر الحرير بعد ذكر الجنة بل البستان كما ذكرنا فقد كررها لايئى عن ذكر الملبس ثم ان البستان في مقابلة الاطعام والصبر على الجوع والحرير في مقابلة الصبر على العرى لان ابتار الاموال يؤدى الى الجوع والعرى وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان الحسن والحسين رضى الله عنهما مرضا فمادها التي عليه السلام في ناس معه فقالوا لعل رضى الله عنه لوندزت على ولدك نذرا ينى اكر نذكر كنى راميد فافيت وشفاى فرزندان مكر صواب باشد . فنذر على فاطمة وفضة جارية لهما رضى الله عنهم ان يربا ما يهما ان يصوما ثلاثة ايام تقربا الى الله وطلبا لمرضاه وشكرا له فشفاى فصاموا ومامهم شئ فبطرون عليه فاستقرض على من شمعون الحيرى اليهودى ثلاثة اصوع من شعير وهو جمع صاع وهو اربعة امداد كل مد رطل وثلاث قال الداودى مبياره الذى لا يختلف اربع حقات بكفى الرجل الذى ليس بعظيم الكفين ولا منبرها اذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع التى عليه السلام قطعنت فاطمة رضى الله عنها صاعا بعى فاطمة زهرا اذان جوبك صاع باسيا دست آرد كرد . وخيزت خمسة اقراص على عددهم جمع قرص بعى الحزة فوضوا بين ايديهم وقت الافطار ليطفروا به فوقف عليهم سائل ذال السلام عليكم يا اهل بيت محمد مسكين من مساكين المسلمين اطعموني اطعمكم الله من مؤآذ الجنة فآثروم بعى حضرت على رضى الله عنه نصب خود بدان مسكين داد - اثر اهل بيت موافقت كردند بعى سخن درويش بسمع على رسيد روى فرا فاطمه كرد وكفت

- فاطم ذات المجد واليقين • يا بنت خير الناس اجمعين
- اما ترين البائس المسكين • قد قام بالباب له خنين
- يشكو الى الله ويستكين • يشكو الينا جائعا حزين

فاطمه رضى الله عنها اورا جواب داد وكفت

- امرت يا ابن محمد سمع طاعة • ما بى من اؤم ولا خمراره
- ارجوا اذا اشبت ذاجماعه • ألحق بالاخيار والجماعه

وأدخل الخلد ولى شفاعه

آنكه طعام پيش نهاده بودند جمله بدرويش دادند وبركر سسكى صبر كردند • وباتوا لم يذوقوا الاثاما . واصبحوا صابما . فاطمه رضى الله عنها صامى ديكر جو آرد كرد واذان نان • فلما امسوا ووضوا الطعام بين ايديهم وقف عليهم يتيم فقال السلام عليكم يا اهل

بیت محمد یتیم من اولاد المهاجرین استشهدوا الذي يوم العقبة اطعموني اطعمكم الله من موائد الجنة . حضرت علی رضی الله عنه چون سخن آن یتیم شنید روی فرافاطمه کرد و گفت

❦ انی لا عطیه ولا ابالی ❦ واو ترالله علی عیالی ❦
❦ امسوا جیاعا و امسوا شبالی ❦ اصغرم یقتل فی القتال ❦

فاثروه یعنی همچنان طعام که در پیش بود جمله یتیم دادند و خود کرسنه خفتند دیگر روز آن صاع که مانده بود فاطمه رضی الله عنها آنرا آرد کرد و نان پخت . فلما امسوا و وضوا الطعام بین ایدیهم وقف علیهم اسیر فقال السلام علیکم اهل بیت النبوة اسیر من الاسارى اطعمونی اطعمکم الله من موائد الجنة . آن طعام باسیر دادند و بحضرات نجشیدند و سه روز بران یکذشت . فلما أصبحوا فی اليوم الرابع اخذ علی بید الحسن و الحسین رضی الله عنهم فأقبلوا علی النبی علیه السلام فلما أبصرهم وهم برآتمشون کالفرأخ من شدة الجوع قال علیه السلام ما أشد ما یسومنی ما أرى بکم وقام فانطلق معهم فرأى فاطمة فی محرابها قد التصق ظهرها ببطنها و غارت عیناها فساء ذل فنزل جبریل علیه السلام و قال خذ یا محمد هناك الله فی أهل بیتک فاقراء السورة ولا یلزم من هذا أن یکون المراد من الاربار أهل الیت فقط لان العبارة بعموم اللفظ لا یخصر السبب فیدخل فیہ غیرهم بحسب الاشتراك فی العمل وقد ضعفن القصة بتضعیف الراوی الا انها مشهورة بین العلماء مسفورة فی الكتب قال الحکیم الترمذی رحمه الله هذا حدیث مفتعل لا یروج الا علی احمق جاهل و رواه ان الجوزی فی الموضوعات و قال لاشک فی وضعه ثم صحه الروایة تقتضی کون الآیه مدنیة لان انکاح رسول الله فاطمة علیا کان بعد وقعة احد و قد قال الجمهور ان السورة مکیة هكذا قالوا ساء بهم الله تعالی قال المولی القناری فی تفسیر الفاتحة نقلا عن جمع من العلماء الکبار ان هل أتى علی الانسان من السور النازلة فی المدینة و کذا قال مجاهد و قتادة مدنیة الا آیه واحدة وهی ولا تطع منهم اثما و کفورا فانها مکیة و کذا قال الحسن و عکرمه و الماوردی مدنیة الا قوله فاصبر لحکم ربک الی الآخر فانه مکی و دل علی ذلك ان الاسیر انما کان فی المدینة بعد آیه القتال و الامر بالجهاد فضمنت الآیات المکیة الی الآیات المدنیة فان شئت قلت انها ای السورة مکیة و ان شئت قلت انها مدنیة علی ان الآیات المدنیة فی هذه السورة اکثر کتمة من الآیات المکیة فالظاهر أن تسمى مدنیة لا مکیة و نحن لانشک فی صحه القصة و الله اعلم متکثرین فیها ❦ ای فی الجنة ❦ علی الارآئک ❦ بر تختهای آراسته . قوله متکثرین حال من هم فی جزاعم و العامل فیها جزی قید المجازاة بتلك الحال لانها ارفه الاحوال فكان غیرها لا یدخل فی الجزاء و الارآئک هی السرور فی الحجال تكون فی الجنة من الدر و الیاقوت موضونة بقضبان الذهب و الفضة و ألوان الحماهر جمع اربکة کسفینه و لا تكون اربکة حتی تكون فی حجة و هی بالتحریک واحدة حجال العروس و هی بیت مزین باشیاب و الستور

والظاهر أن على الآراء متعلق متكئين لان الاتكاء يتعدى بعلى اى مستقرين متمكئين
على الآراء كقوله متكئين على فرش ولا يسعد أن يتعلق بمقدر يكون حالا من
ضمير متكئين اى متكئين فيها على الوسائد او غيرها مستقرين على الآراء فيكون
الاتكاء بمعنى الاعتناء لا يرون فيها شمس ولا زمهيرا ﴿ اى حرارة ولا برودة كما
يرون في الدنيا لان الحرارة غالبية على ارض العرب والبرودة على ارض المعجم
والروم وهو حال ثمانية من الضمير اى يمر عليهم هواء معتدل لا حار ولا بارد مؤذ يعنى
ان قوله لا يرون الخ كناية عن هذا المعنى والزمهري برودة البرد وازمهر اليوم اشتد برده
وفي الحديث هواء الجنة سحسج لاحر فيه ولاقر اى معتدل لاحر فيه ولابرد فان القر بالضم
البرد وفي الخبر عن النبي عليه السلام انه قال اشتكت النار الى ربها فقالت اكل بعضي
بعضا قفسي فاذن لها في كل عام بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف فأشد ما تجدون
من البرد من زمهري جهنم وأشد ما تجدون من الحر من حرها وروى عن ابن عباس
رضي الله عنهما انه قال فينبا اهل الجنة في الجنة اذروا ضوءا كضوء الشمس وقد اشرقت
الجنة له فيقول اهل الجنة يا رضوان قال ربنا عز وجل لا يرون فيها شمس ولا زمهيرا
فيقول لهم رضوان ليست هذه بشمس ولا قر ولكن هذه قطعة وعلى رضى الله عنهما
ضحكا ضحكا اشرقت الجنان من نور ضحكهما وفيها انزل الله تعالى هل أتى على الانسان
حين من الدهر الى قوله وكان سيحكم مشكورا قال القاشاني لا يرون في الجنة القاذات شمس
حرارة الشوق اليها مع الحرمان ولا زمهري برودة الوقوف مع الاكوان فان الوقوف
مع السكون برد قاسر وثقل عاصر وفي التأويلات التجمية لا يرون في الجنة الوصال حر
شمس المشاهدة المفنى للمشاهد بحيث لا يجد لذة الشهود لان سطوة المشاهدة تقضى المشاهد
بالكلية فلا يجد لذة الشهود من المحبوب المعبود الى هذا المعنى أشار النبي عليه السلام
في دعائه اللهم ارزقنا لذة ساهدتك لازمهرير برد الحجاب والاستتار ﴿ ودانية عليهم
ظلالها ﴿ عطف على ما قبلها حال مثلها والظلال جمع ظل بالكسر يقضى الضج وظلالها
فاعل دانية من الدنو بمعنى القرب اما بحسب الجانب او بحسب السمك والضمير الى الجنة
او اشجارها ومعناه ان ظلال الاشجار في الجنة قربت من الابراز من جوانبهم حتى
صارت الاشجار بمنزلة المظلة عليهم وان كان لا شمس فيها مؤذية لظلالهم منها ففيه بيان
لزيادة نعيمهم وكمال راحتهم فان الظل في الدنيا للراحة ﴿ وذلت قطوفها تذليلًا ﴿
اى سخرت نمازها لتناولها وسهل اخذها للقائم والقاعد والمضطجع تمام التسخير والتسهيل
من الذل بالكسر وهو ضد الصعوبة والجملة حال من دانية اى تدنو ظلالها عليهم مذلة
لهم قطوفها او مقطوفة على دانية اى دانية عليهم ظلالها ومذلة قطوفها وهو جمع قطف
بكسر القاف بمعنى المقنود وقطفت الشب قطعت وسمى المقنود قطعا لانه يقطف ويقطف
وقت الادراك ﴿ ويغاث ﴿ يدور من طاف بمعنى دار والطواف والاطافة كلاهما لازم
بالفارسية كرد چیزی بکشتن . واما جانب التمدية هنا من الباء نى بآية ﴿ عليهم ﴿

الى على الاررار اذا أرادوا الشرب والطائف الدآر هو الحدم كما يجي ﴿بآية﴾
 اوعية جمع اناه نحو كساء و اكسبة والوانى جمع الجمع كافي للمفردات واصل آية أه نية
 بهزتين مثل افلة قال في بعض التفسير الباء فيها ان كانت للتعبية فهي قائمة مقام الفاعل
 لانها مفعول له معنى والا فالظاهر أن يكون القائم مقامه عليهم ﴿من فضة﴾ من فضة ﴿نسب﴾
 لآية ﴿واكواب﴾ جمع كوب وهو الكوز العظيم المدور الرأس لاذنله ولاعروة
 فيسهل الشرب منه من كل موضع ولا يحتاج عند التناول الى ادارته وهو مستعمل الآن
 في بلاد العرب لما وصف طعامهم ولباسهم و سكنهم وصف شرابهم وقدم عليه وصف
 الاوانى التى يشرب بها وذكره بلفظ المجهول لان المقصود مايطاف به لا الطاشون ثم
 ذكر الطاشين بقوله و يطوف الخ ﴿كانت قواريرا﴾ جمع قارورة بالفارسية آيكنه .
 وفي القاموس القارورة مافر فيه الشرب ونحوه ﴿قوارير من فضة﴾ اى تكونت
 وحدث جامعة بين صفاء الزجاج وشفيفها ولين الفضة وبياضها يرى مافى داخلها من
 خارجها فكان تامة و قوارير الاول حال من فاعل كانت على المبالغة فى التشبيه يعنى ان
 القوارير انما تشكون من الزجاج لامن الفضة فليس المعنى انها قوارير زجاجية متخذة
 من الفضة بل الحكم عليها بانها قوارير وانها من فضة من باب انثبيه المبلغ لاتها فى
 نفسها ليست زجاجا ولا فضة لما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قل ليس فى الدنيا
 مما فى الجنة الا الاسماء ثبت ان آية الجنة مباينة فى الحقيقة قارورة الدنيا وفضتها ولان
 قارورة الدنيا سريعة الانكسار والهلاك وما فى الجنة لايقبل ذلك وفضة الدنيا كثيفة
 الجوهر لالطافة فيها وما فى الجنة ليس كذلك وان شارك كل واحد منهما الآخر فى
 بعض الاوصاف فشئت بالفضة فى بياضها وقائها وبقائها والقارورة فى شفافيتها و صفائها
 ففى حقيقة مقايمة لهما جامعة لاوصافهما وذلك كاف فى صحة اطلاق اسم القارورة والفضة
 عليها وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان ارض الجنة من فضة و اوانى كل ارض تتخذ
 من تربه تلك الارض ويستفاد من هذا الكلام وجه آخر لكون تلك الاكواب من فضة
 ومن قوارير وهو ان اصل القوارير فى الدنيا الرمل واصل قوارير الجنة هو فضة الجنة فكما ان
 الله قادر على أن يقرب الرمل الكشيف زجاجة صافية فكذلك قادر على أن يقرب فضة
 الجنة قارورة صافية بالعرض من ذكر هذه الآية التنبيه على ان نسبة قارورة الجنة الى
 قارورة الدنيا كنسبة الفضة الرمل فكما انه لانسبة بين هذين الاصليين فكذا بين
 القارورتين كذا فى حواشئ ابن الشيخ قال بعضهم لعل الوجه فى اختيار كون كانت تامة
 مع امكان جعلها ناقصة و قوارير الاول خبرا يتكون الله فيكون فيه تفخيم للآية
 بكونها اثر تدره الله تعالى و قوارير الثانى يدل ن الاول على سبيل الايضاح والتبيين
 اى قوارير مخلوقة من فضة والجنة صفة لاكواب وقرى بتوين قوارير الثانى ايضا وقرنا
 بغير تنوين وقرى الثانى بالرفع على هى قوارير قال ابن الجزرى وكلهم وقفوا
 عليه بالالف الا حزة وورشا وانما صرفه من صرفه لانه وقع فى مصحف

الامام بالآلف وانما كتبت في المصحف بالآلف لانه رأس آية فشاها القوا في
والفواصل التي تزداد فيها الآلف للوقف ﴿قدروها تقديرا﴾ صفة لقوارير ومعنى تقدير
الشاربين المطاف عليهم لها أنهم قدروها في أنفسهم وأرادوا أن تكون على مقادير واشكال
معية موافقة لشهواتهم فجات حسبا قدروها فان متنى ما يرده الرجل في الآنية التي شرب
منها الصفاء فقد ذكره الله بقوله كانت قوارير وايضا القاء فقد ذكره الله بقوله من فضة
وايضا الشكل والمقدار فقد ذكره الله بقوله قدروها تقديرا او قدروها باعمالهم الحسنة
فجات على حسبا وقبل الضمير للطائفتين بها المدلول عليهم بقوله ويطاف عليهم اى قدروا
شرابها على اخبار المضاف على قدر استروا لهم وورهم من غير زيادة ولا نقصان وهو ان للشارب
لكونه على مقدار حاجته فان طرقي الاعتدال مذمومان كما قال مجاهد لا يفيض فيها ولا يغص
اى لا كثرة ولا قلّة وقال اضحك على قدر اكف الخدم ﴿ويسقون فيها﴾ اى فى الجنة
بقي الله اوبقى الطائفتين بأمر الله وفيه زيادة تعظيم لهم ليست فى قوله يشربون من كأس
بصفة المعلوم ﴿كأس﴾ خرا ﴿كان مزاجها﴾ مازجج بر غلط ﴿زنجبيل﴾ الزنجيل
عرق يسرى فى الارض ونباته كالقصب والبردى وعلم منه ان ما كان مزاجها زنجبيل غير ما كان
مزاجها كافورا والمعنى زنجبيل اى ماء يشبه الزنجبيل فى الطعم وكان الشراب المزوج به اطيب
ما يستطيب العرب وآذنه مستنقذه لانه يحذو اللسان ويهضم الطعام كافى عين المعاني ولما كان
فى تسمية تلك العين بالزنجبيل توهم ان ليس فيها سلاسة الانحدار فى الحق وسهولة مشاغها
كاهو مقتضى الذبح والاحراق ازال ذلك الوهم بقوله ﴿عينا﴾ بدل من زنجبيل ﴿فها
تسمى﴾ عند الملائكة من خازن الجنة واتباعه ﴿سليلا﴾ لسلاسة انحدارها فى الحلق
وسهولة مساغها فكان العين سميت بصفتها قال بعضهم يطلق عليها ذلك وتوصف به لانه
علم لها يعنى ان السليد صفة لاسم والا لامتنع من الصرف للعلمية والتأنيث ولم يقرأ به
واحد من المشرة ويقال انما صرف مع انه اسم عين وهى مؤنث معنوى لرعاية رأس الآية
قال فى الكواشى لفظ مفرد بوزن فعليل كدرديس يقال شراب سلس وسلسال وسلييل
سهل الدخول فى الحلق لذوبته وصفائه ولذلك حكم بزيادة الباء اى بعدم التفاوت فى المعنى
بوجودها وعدمها والا فالباء ليست من حروف الزيادة وقيل زيدت الباء على السلسال
حق صارت كلمة خماسية للدلالة على غاية السلاسة والحلاوة وقال ابن المبارك من طريق
الاشارة معنى السلييل سل من الله اليه سبيلا قال ابن الشيخ جعل الله مزاج شراب
الابرار اولا كافورا وثانيا زنجبيل لان المقصود الاهم حال الدخول البرودة لهجوم
العتش عليهم من حر العرصات وعبور الصراط وبعد استيفاء حظوظهم من انواع نعيمها
ومطعموماتها تميل طباعهم الى الاشربة التى تهيج الاشياء وتعين على نهضة ماتناولوه من
المطعمومات وبلتذ الطبع بشرها فلعل الوجه فى تأخير ذكر مازجج به الزنجبيل عما يمزج به
الكافور ذلك وفى التأويلات النجمية يشير بالزنجبيل الى شراب الوحدة المزوجة بزنجبيل
الكثرة المعقولة من مفهوم التوحيد وبالسلييل الى شراب الوحدة الصافية عن الامتزاج

تزعجيل البكرة وسعت سلسيلا لسلاسة انحدارها وذلك لبساطتها وصرقتها وقال
القائساني كان مزاجها زعجيل لذة الاشتياق فانهم لاشوق لهم ليكون شراهم الزعجيل
الصريف الذي هو غابة حرارة الطلب لوصولهم ولكن لهم الاشتياق للسبر في الصفات وامتناع
وصولهم على جميعها فلا تصفوحهم من لذة حرارة الطلب كما صفت لذة حبة المسترفين في عين
جمع الذات فكان شراهم العين السكافورية الصرفة والزعجيل عين في الجنة لتكون حرارة
الشون عين الحبة لناغة من منبع الوحدة مع الهجران تسمى سلسيلا لسلاستها في الحلق
وذوقها قال المشايخ المجهورين الطالعين السالكين سبيل الوصال في ذوق وسكر من حرارة
مشهم لابناس به ذوق ﴿ ويعطوف عليهم ﴾ اي بدور على الاربار ﴿ ولدان ﴾ فانهم اخف
في الخدمة يقع ولدهم من قرب عهد بالولادة ﴿ يخلدون ﴾ اي دائمون على ما هم عليه
من الطراوة والبهاء لا يتعبون ابدا وبالفارسية وبخدمت محي كردد برايشتان غلاماني حرن
كودكان فراد جاويد مائه در خلا طفرليت اومقريون يعني بمران كوشواره دار . والحل
لقرط وفي التاج امن لحد وهو الروح كاشهم روحانيون لاجسم لهم ﴿ اذارايتهم ﴾ يامن
شأنه الرؤية ﴿ حسبهم اولوا ﴾ جمعه اللاتي وتلاشي الشيء لمعان المؤلؤ في منشورا ﴿
متفرقا لحبهم وصفا الراهم واشراق وجوههم وتفرقهم في مجلس الخدمة عند اشتغالهم بأنواع
الخدمة ووافهم على المخدمين مسارعين في الخدمة ولو اصطفوا على وتيرة واحدة لشبهوا
المؤلؤ المنفرد والمؤلؤ اذا كان متفرقا يكون احسن في المنظر من المنظوم لوقوع شعاع بعضه
على بعض خاية بياضه وبريقه فيكون عالقا للمجتمع فيه والنظام على ما ذهب اليه البعض
منشورا المتفرقا في الجنة فهو احسن من القيد بمجلس الخدمة وشبهت الحور العين بالمؤلؤ
المكتون اي الخزين لانهم لا ينتشرون انتشار ولدان بل هن حور مقصورات في الحيام قال
في عين الماني وفيه اشارة الى ان الاستمتاع بطواهرهم يكون بخلاف الحور المشبهة بالبيض
لانه يجمع بياض اللون الى لذة العلم انتهى . ومنه يعلم ان لالواطة في الجنة وان قول من
جوزها مردود باطل على ما حققنا مرارا قال بعضهم منشورا من سلكه على البساط وعن
المأمون الدليلة زفت اليه بوران بنت الحسن بن سهل وهو على بساط منسوج بالذهب وقد نثرت
عليه نساء ارا الخلقة المؤلؤ فنظر اليه منشورا على ذلك البساط فاستحسن المنظر وقال لله
دراي نواس كانه ابصر هذا حيث يقول

* كان صفري وكبرى من فراقها * حصباء در على ارض من الذهب *

وقال بعضهم منشورا من صفه يعني انهم شبهوا بالمؤلؤ الرطب اذا نثر من صفه وهو غير مقبوع
لانه احسن واكثر ثمنا وبالفارسية مروايد افشاند شده از صفد يعني تروازه كه هنوز
دست كس بدان نرسیده ودر روق وآب داد شان قصورى پيدانشده . قال في كشف
الاسرار ومان يخلدون اي غلمان ينشئهم الله لخدمة المؤمنين انتهى قسمي الغلمان ولدانا
لانهم على صورهم عر في اطلاقم عليهم خطا باما يتعارفه الناس فلا يلزم ولادتهم في الجنة

وقال في عين المعاني قبل انهم ولدان الكفار بدخلون الجنة خدما لاهلها دليل انهم سموا ولدانا ولاولادة في الجنة انتهى وفي الباب استلقوا في الولدان فقبل انشاءهم الله لاهل الجنة من غير ولادة لان الجنة لاولادة فيها وهم الذين قال الله بهم يطوف عليهم غلقدان لهم كأنهم لؤلؤ مكنون اى غزرون مصون لم تكتب الايدي عن عبدالله بن عمر رضى الله عنها مامن احد من اهل الجنة الا يسمى عليه الف غلام وكل غلام على غلب ماعليه صاحبه وروى ان الحسن رحمه الله لانا هذه الآية قل قولا يارسول الله الخادم كالألؤلؤ اكنزون فكيف الخدم فقال فضل الخدم على الخادم كفضل القمر ليلة البدر على سائر النجوم كبر وروى عن علي رضى الله عنه والحسن البصري رضى الله عنه ان الولدان هنا ولدان المسلمين الذين يموتون صفارا ولا حسنة لهم ولا سيئة لهم وعن سلمان الفارسي رضى الله عنه اغفلوا عن المشركين هم خدم اهل الجنة وعن الحسن رحمه الله لم تكن لهم حسنة يجوزون بها ولا سيئة يعاقبون عليها فوضعوا هذا الموضع انتهى كلام الباب قاله تعالى قادر على أن يجعل اموات الكفار الذين لا يلبقون بالخدمة في الدنيا لغاية صدمهم في مرتبة القابلة لها في الآخرة بكمال قدرته وتماز رحمة قال النووي الصحيح الذي ذهب اليه المحققون انهم من اهل الجنة وقال الطيبي في شرح المشكاة الحق التوقف اى لالحكم بأنهم من اهل الجنة كما ذهب اليه البعض ولا بأنهم تبع لا بأنهم في النار كما ذهب اليه البعض الآخر فالذهاب اذا فيهم ثلاثة وفي التأويلات النجمية يطوف عليهم ولدان مخلدون اى تحليات ذاتية مقررون قرطه الاسماء والصفات اذا رأيتهم حسبهم لؤلؤ متورا من تشمتع انوار الذات وتلاؤل انوار الصفات والاسماء ﴿ واذا رأيتهم ﴾ وجون بنكري ونظر كنى دويشت . قال في الارشاد ليس له مقول مافوض ولا مقدر ولا منوى بل معناه اى ما كل المعنى ان يصر ك أنما وقع في الجنة ﴿ رأيت ﴾ نعبا ﴿ كثيرا لا يوصف ربه ما يتعجب ﴾ وما كذا كبيرا ﴿ اى واسما وهيبا كافي الحديث أدنى اهل الجنة منزلة ينظر في ملكه مسيرة ألف عام يرى اقصاء كبرى أدناه والآية من باب الترقى والتعظيم يعنى ان هناك امورا اخراشلى واعظم من القدر المذكور . درفصول آمده كه نعيم راحت اشباح است وملك كبير لذت ارواح نعيم ملاحظه دارست وملك كبير مشاهده دیدار وداري دیدار بهیچ کریابد الجبار هم الدار زاهد ان فردوس مبتونید وما دیدار دوست . وفي التأويلات النجمية يعنى اذا تحققت بمقام التوحيد وبحال الوحدة وصلت الى نعيم الشهود والملك المشهود والكبير في ذاته وصفاته واسما وهيبا واقاله انتهى . فيكون المراد بالملك الكبير في الدنيا هو الشهود الحاصل لاهل الجنة المعنوية والملك بالضم بالفارسية بادشاهي ولاسلطنة فوق سلطنة المعرفة والرؤية قال في بعض التفاسير الملك بالضم هو التصرف في الامور بالامر والهي ومنه الملك واما الملك بالكسر فهو التصرف في الايمان المملوكة بحسب المشيئة ومنه المالك والاول جامع للثاني لان كل ملك مالك ولا عكس ﴿ عالمي ثياب سندس خضر ﴾ عالمي ظرف على انه خبر مقدم وثياب مبتدأ مؤخر والجملة حال من ضمير عليهم اى يطوف عليهم ولدان عالمي المعطوف عليهم ثياب اعلى فوقهم

وعلى ظهورهم ثياب سندس وهو الديباج الرقيق الفاخر الحسن وازضافة الثياب الى السندس كما مافة الحاتم الى النضة وبالفارسية برهشتيان يعنى لباس زبرين ايشان جامهاى ديباى نازك . ولم يرض الزجاج بكون عليهم نصبا على الظرف بمعنى قمم لانه لم يعرف فى الظرف وخضر جمع أخضر صفة ثياب كقوله ويلبسون ثيابا خضرا فالخضر للارار لطوف عليهم لان المقاد مقام تعداد نعيمهم وكرامتهم فالمناسب أن تكون الثياب الموصوفة اهم لالولدان الطافين وعن لامام ان المراد فوق خيامهم المضروبة عليهم والمعنى ان حجابهم من الحرير وللدباج وهذا من علامات الملك ﴿ واسترق ﴾ بالرفع عطفا على ثياب بخد المضاف اى ثياب استرق وهو معرب استبره . بمعنى الفليظ سبق بيانه فى سورة الرحمن وهو بضع الهزمة لكونه اسم للدباج الفليظ الذى له بريق ﴿ وحلوا أساور من فضة ﴾ عطف على ويدلوف عليهم وهو ماض لفظا ومستقبل معنى وأساور مفعول ثان لحلوا بمعنى ويحلون والتحليل التزين بالحلى وبالفارسية باحلى زيور كردن . وفيه تعظيم اهم بالنسبة الى أن قال وتحلوا أساور جمع اسورة فى جمع سوار وسوار المرأة اصله دستواره وكان الملوك فى الزمان الاول يحلونها ويسورون من بكرمونه ولا ينافى هذه الآية مافى الكهف والحج من قوله من أساور من ذهب لامكان الاجتماع بين السوار الذهب والسوار الفضة فيأيدهم كالجمع نساء الدنيا بين انواع الحلى والاحسن المعصم اذ يكون فيه سواران من جنسين وزيادة كالذهب والفضة واللؤلؤ وايضا لامكان المماقة فى الاوقات تارة يلبسون الذهب واخرى يلبسون الفضة وايضا لامكان التبعيض بأن يكون البعض ذهبا والبعض فضة فان حلى اهل الجنة يختلف حسب اختلاف اعمالهم فلتقربين الذهب وللارار الفضة وايضا يعطى كل احدا ما رغب فيه ويميل طبعه اليه فان الطباع مختلفة قرب انسان يكون استحسانه لياض الفضة فوق استحسانه مسفرة الذهب ﴿ وسقام ﴾ بياشامندا ايشانرا ﴿ ربهم شرابا ﴾ هو ما يشرب ﴿ طهورا ﴾ هذا الشراب الطهور نوع آخر يفوق النوعين السابقين كما يرشد اليه اسناد سبقه الى رب العالمين وصفه بالطهورية لانه يطهر باطنهم عن الاخلاق الذميمة والاشياء المؤذية كالغش والنفل والحسد وينزع ما كان فى اجوافهم من قذر وأذى وبه تحصل الصفة المهمة لانعكاس نور الجلال الالهي فى قلوبهم وهى الغاية القاصية من منازل الصديقين فلذا ختم بها مقالة نواب الارار فالطهور بمعنى المظهر صيغة اسم الفاعل وقيل مبالغة الطاهر من حيث انه ليس بنجس كخمر الدنيا ومامتة الايدي القذرة والاقدام الدنسة ولا يؤول الى أن يكون نجسا بل يرشح هرقا من ابدانهم له ريح كريه المسك (قال الكاشفى) بياد دانست كه جوى كوثر ديهشت خاصة حضرت رسالت است وذكر أن در سورة كوثر خواهد آمد وجهار جوى ديكر ازان متقيانست آب وشروخر وعسل وشمة از صفات اود در سورة محمد مرقوم رغم بيان شد ودو چشمه ازان اهل خشب است فيما عيان تجريان ودو چشمه ازان اهل عين است فيما عيان فصاخوان وابن چهار چشمه در سورة الرحمن آمد ديكر چشمه رحيق ازان ابرارست وجشمه تدنيم ازان مقربان وابن مردود سورة مغافين مذكورند

ودو چشمه ازان اهل بیت است کافور وزنجبیل که آرا سلسبیل خوانند و شراب طهور
نیز از ایشانست و محققان آرا شراب شهود گویند که مرآت دل نوشنده را بلوامع انوار
قدم روشن ساخته پذیر ای نقوش عکوس ازل و ابد گرداند و وقت و حال او را چنان صافی
سازد که مطلقا شوائب غیری در مشاعر وحدت نماند و رنگ دوکانگی سبیل گردانیده جام
مدامرا بک رنگ سازد

همه جامست و نیست کوبی می • بامدامست و نیست کوبی جام

عارفی گفته اگر فردا بزم نشینان دار بقا را برای آنکه سرور شراب طهور خواهند
چشایید امروز باده نوشان خمخانه افضل را بتماذیان نصیبی تمام داده اند

از سقا هم درهم بین جمله ابرار مست • در جلال لایزالی هفت و پنج و چار مست

ای جوانمرد شراب آن شرایست که دست غیب دهد در جام دل ریزد و دایره او را توش کند
قومی را شراب مست کرد و قومی را دیدار

• و أسکر القوم دور کانس • و کان سکری من المیر •

بزرگی را بخواب نمودند که معروف کرخی رحه الله کرد عرش طراف می کرد و در ب العزة
فرشتگان را می گفت او را شناسید گفتند گفت معروف کرخی است بهر ما مسن شده
نابیده او بر ما نیاید همیشه نگردد هر کرا امروز شراب محبت نیست فردا او را شراب
طهور نیست • قال بعضهم صلیت خلف سهل بن عبدالله التمهة فقرأ قوله تعالى وسقا هم
درهم شرابا طهورا فجعل یحمر کانه یمن فله فرغ من صلاته فقیله أنقرأ ام لتشریب
قال والله لو لم اجد لذه عند قرآنه کلذتی عند شربه ما قرآنه وفي التأویلات النجدة قوله
عالمهم الخ یشیر الی اتصاف اهل الجنة بملا یس الصفات الاسماة والی تحلیهم بحلی أساور الاسماء
الذاتية والصفات الذاتية واستبرق ای من الصفات الاسماة والی تحلیهم بحلی أساور الاسماء
الذاتية والصفات الذاتية الباهرة وسقا هم درهم بکاس الربوبية والقریبة شراب المحبة الذاتية
الطاهرة عن شوب کدورة رقة الاغیار • ان هذا • علی اضرار القول ای يقال لهم ان هذا
الذی نرونه من قیون الکرامات ویمجوز أن یکور • فطالبا من الله فی الدنیا الابرار ای ان هذا
الذی ذکر من انواع العطايا • کان لکم جزاء • عوضا بمقابلة اعمالکم الجنة فان قیل کیف
یکون جزاء لاعمالهم وهی مخلوقة الله عند اهل السنة وأجیب بأنهم کسبا عندهم و نه خلقا
• و کان سیکم • وهست شتافتن شاد در کار خیر در دنیا • مشکورا • که مرصعها مقبولا مقابلا
بالتواب لخلوص نیتکم فیزداد بذلك فرهم و سرور هم کما ان المعاقب بزداد غه اذا قیل له
هذا جزاء عملک الریدی فالشکر مجاز عن هذا المعنی تشبها به بالشکر من حیث انه مقابل
لعمل کان الشکر مقابل لائم قال بعضهم أدنی الدرجات أن یکون البدر اضیاء عن ربه والیه

الاشارة بقوله كان لكم جزاء واعلاما كونه مرضيا به واليه الاشارة بقوله وكان سعيكم
 مشكورا ولما كان كونه مرضيا اعلى الدرجات ختم به ذكر مراتب الاراد وفي التأويلات
 النجيبا ان هذا كان لكم جزاء لانقضاء استمداداتكم الفطرية وكان سعيكم مشكورا غير
 متوسع بسبب الرزق والسعة في انما نحن نزلنا عليك القرء ان نزيل اليك اي مفرقا منجد الحكم
 بالغة من فضيلة لا غير ما كما يدرب عنه تكرير الضمير مع ان فكأنه تعالى يقول ان هؤلاء الكفار
 يقولون ان ذلك كرامة وسحر فاما الملك الحق اقول على سبيل التأكيد ان ذلك وحى حق
 ونزيل صدق من عندى فلا تكفرت بطه بهم فاليك أنت النبي الصادق المصدق في فاصر لحكم
 ربك في بتأخير نصرته على الكافرين فان له عاقبة حميدة لا تستعمل في امر المقاتلة والانتقام
 فان الامور مرهونة بأوقاتها وكل أتقرب في ولا تطلع منهم في اي من الكفار في آثما
 او كفوا في اولاد الشيبين والتسوية بينهما فانما قلت في الآيات جالس الحسن وابن
 سبرين كان المعنى جالس احدهما فكذلك اذقت في النهي لانكم زيدوا همرا كان التقدير لا تكلم
 احدهما والاحد عاتكل واحدهما فهو في المعنى لا تكلم واحدا منهما قال المعنى في الآية
 ولا تطلع كل واحد من مرتكب الاثم الداعي اليك اليوم من النبال في الكفر الداعي اليه فالاباحة
 ان الدلالة على انهما بيان في استحقاق العصيان اي عصيان المخاطب للداعي اليه والاباحة والاستقلال به
 والتقسيم الى الآثم والكفور مع ان الداعين مجتمعهم الكفرا باعتبار ما يدعونه اليه من الآثم
 والكفر لا باعتبار اقتسامهم في أنفسهم الى الآثم والكفور لانه كانوا كفرة والكفر
 احبث انواع الآثم فلما معنى للقسمه بحسب نفس كفرهم وانهم ذلك ان ترتب النهي على
 الوصفين مشعر بعينهما انه فلا بد ان يكون النهي عن الاطاعة في الاسم والكفر لا بما ليس باسم
 ولا كفر فالمراد اذم اذم الكفر اذ العام اذا قبل بالخاص براده ماعدا ذلك الخاص
 وخص الكفر بالذكر فيها على غية خبيثة من بين انواع الآثم فكل كفور آثم وليس
 كل آثم كفورا ولا بعد ان يراد بالآثم من هو تابع وبالكفور من هو متبوع (وقال
 الكاشاني) آثما كنهكاري رآكه نرا باسمه مواند جون عتبه بن ربييه كه كفت ازدعوت خود
 باز ايست تادختر خود را بتودهم او كفورا وناسپاسي را كه ترا بكفر دعوت كند چون
 وليد بن مغيرة كه كفت بدین اباء رجوع كن تا ترا توانكر سازم . وفي نهج عليه السلام
 عن الائمة فيما يدعونه اليه مع انه ما كان يطبع احدا منهم ولا ينصور في حقه ذلك اشارة
 الى ان الناس محتاجون الى مواصلة التنبيه والارشاد من حيث ان طبيعتهم التي جبلوا عليها رب
 فيها الشرورة الداعية الى السوء والغفلة وان احدهم الاستغنى عن توفيق الله وامداده وارشاده لكن
 احق اناس به هو الرسول المصوم فظهر انه لا بد لكل مسلم أن يرغب الى الله ويتضرع اليه
 أن يخفله من الهوى والآفات في جميع اموره وقال القاشاني ولا تطلع منهم آثما اي
 محتجبا بالصفات والاحوال او بذاته عن الذات او بصفات نفسه وهياتها عن الصفات او كفورا
 محتجبا بالافعال والآثار واقفا معها او بافعالها ومكسوباتها عن الافعال فتحجب بموافقتهم انتهى
 عصمت الله والياكم من موافقة الاعداء مطلقا واذ كر اسم ربك بكرة في اول النهار واسم الله

اى عشيا وهو آخر النهار اى وداوم على ذكره فى جميع الاوقات فزيد بقوله بكرة واصيلا الدوام لانه عليه السلام كان آتيا بنفس الذكر المأمور به واشتباعها على الطريقة اودم على صلاة الفجر والظهر والعصر فان الاعلى كما يطلق على ما بعد العصر الى المغرب فكذلك يطلق على ما بعد الزوال فيتناول وقتي الظهر والعصر وقل سمى المفق التأويل بالدوام انما يحتاج اليه لو ثبتت فرضية الصلوات الخمس قبل نزولها والظاهر انه كذلك فانها فرضت ليلة المراجع . يقول الفقير وفيه ان الصلوات الخمس وان فرضت ليلة المراجع الا ان المراجع كان قبل الهجرة بسنة والتاريخ فى نزول الآية مجهول اى نازلة قبل المراجع أم بعده فان كان الثانى ثبت مطلوبه والافلا قال القاشانى واذا ذكر ذلك الذى هو الاسم الاعظم من اسمائه بالقيام بحقوقه واطهار كلالته فى ايلبدأ والمتنهي بصفات الفطرية من وقت طلوع النور الالهى بايجادها فى الازل وايداع كلالته فيها وغروبها بشيئها واحتجابها بها وظهرها مع كلالتها . ومن الليل فاسجد له . وفى بعض الليل فصل له ولله صلاة المغرب والعشاء . بس معنى جبين باشدك برسج نماز مداومت نغى . وتقديم الظرف للاهتمام لما فى صلاة الليل من مزيد كلفة وخلوص وافضل الاعمال اشقتها واخلصها من الربا فاستحقت الاهتمام بشأنها وقدم وقتها لذلك ثم الفاء لافادة معنى الشرط كأنه قل مهما يكن من شئ فاسجد له فيها وكادة اخرى لامرهما وفى التأويلات التجمية واعبد ربك المطلق حتى العبودية بالفناء فيه من ليل طيبعتك وغسل بشريتك اذا السجود صورة الفناء الذاتى والركوع صورة الفناء المصفاى والقيام صورة الفناء الاقمال فاقم بعض اسرار الصلاة . وسبحه ليلا طويلا . اى صل صلاة التهجد لانه كان واجبا عليه فى طاقة طويلة من الليل ثلثيه او نصفه او ثلثه فقله ليلا طويلا نصب على اخرافية فان قلت انصاب ليلا على الظرفية وطويلا نمت له ومعناه سبحة فى الليل الطويل فن أن يفهم ما ذكرت من المعنى قلت ظاهر أن توصيف الليل بالطول ايسر الاستغناء عن القصير فان الامر بالتهجد يتناوله ايضا فهو لتطويل زمان التسبيح وفى التعبير فى التهجد بالتسبيح وناخير ظره . دلالة على انه ليس فى مرتبة ما قبله . ان هؤلاء . اى كفار مكة عادالى شريح احوال الكفار بعد شرح صدره عليه السلام بما ذكر من قوله انما نحن الخ . يحجرون العاجلة . دوست ميدارند سراى شتا بنده را بنى دنيا را وينهكون فى لذاتها الدانية . الحامل لهم على الكفر ولاعرض عن الانسحاب لاشتباها الخ عليهم . وينرون . يتركون . وراهم . اى امامهم لا يستمدون فهو حال من يوما او يندون وراة هو وهم فهو خرف ليدرون فوراء يستعمل فى كل من أمام وخاف والظاهر فى وجه الاستعمال ان وراة اسم للجهة المتوارية اى المستورة المخفية عنك واستتار جهة الخلف عنك . ظاهر وما فى جهة الامام قد يكون متواويا عنك غير مشاهد وهاين لك فيشبهه جهة الخلف فى ذلك فيستعار له اسم الوراء . يوما قليلا . لا يباون به ويما يقولون يذرون وقيل صفة ووصفه بالثبات . مع انه من صفات الاعيان الجسمية لا الامتدادات الوهمية لتعبه شدة

وهوله بقتل الحمل الثقيل فيه استعارة تخيلية وفي الآية وعيد لاهل الدنيا ونعيمها خصوصا لاهل الظلم والرشوة نحن لا نغيرنا خلقناهم من نطفة من شددنا اسرهم اي احكمتنا وربط مفاسدهم بالاعصاب لئلا يتمكنوا بذلك من القيام والقعود والاخذ والدفع والحركة وحق الخالق المنعم أن يشكر ولا يكفر ففيه ترغيب والاسر الربط ومنه اسر الرجل اذا أوثق بالقد وقدّر المضاعف وهو المفاضل (وفي كشف الاسرار) وآفر ينش انسان سخت بستم تا آفر ينش واندامان برجى بود . فتمناه شددنا خلقهم وقال الراغب اشارة الى الحكمة في تركيب الانسان المأمور بتدبرها وتأملها في قوله وفي أنفسكم أفلا تبصرون ونيل وشددنا مخرج البول والمغاضة اذا خرج الاذى اقبض او معناه انه لا يستريح قبل الإرادة واذا شددنا تبديهم بدلنا امثالهم اي بدلناهم بأمثالهم بعد اهلاكهم والتبديل يتعدى الى مفعولين غالبا كقوله تعالى بيد الله سيئاتهم حسنت يعني ذهب بها اي باتى بدلها بحسنات تبديلا بدنيا لا ريب فيه وهو البعث كما يفهم عنه كلمة اذا فائدة في النشأة الاخرى انما هي في شدة الاسر واعتبار الاجزاء الاصلية ولا يتأفها الغيرة بحسب العوارض كاللطافة والكثافة والفارسية وجون خواصم بدل كنيم ايشانرا بامال ايشان در خلقت يعني ايشانرا بغير انهم ودر نشأت انهم بماسد همون صورت وحيات در آريم . والمعنى واذا شددنا بدلنا غيرهم ممن يطيع كونه تعالى يستبدل قوما غيركم ففيه ترهيب فائدة باعتبار الصورة ولا يتأفها الغيرة باعتبار العمل وانطاعة واذا للدلالة على تحقق القدرة وقوة الداعية والا فلما نسب كلمة ان اذا لتحقيق لهذا التبديل قال القائلان نحن خلقناهم سميعين استمداداتهم وقوتناهم بالميثاق الازلي والاتصال الحقيقي واذا شددنا بدلنا امثالهم تبديلا بأن نسلب افعالهم بأنعمائنا ونعوض صفاتهم بصفتنا ونفنى ذواتهم بذاتنا فيكونوا بدلا ان هذه تذكرة اشارة الى السورة والايات الترتيبية اي عظة مذكرة لما لا بد منه في تحصيل السعادة الابدية جعلت عين التذكرة مبالغة وفي عين المعاني تذكرة اي اذكار بمغاضات منه عقولهم (وقول الكاشاني) يا معاملة اهل بيت در بدل وايشار عبرتست مؤمنانرا تباش آن عمل كنند وارملى ابن جزا ما بهر بابند **وفن** بس هر كه **ف** شد اتخذ الى ربه سبيلا اي فن شاء أن يتخذ اليه تعالى سبيلا اي وسيلة توصله الى ثوابه اتخذ اي تقرب اليه بالعمل بما في تصديقهها وقال ابن الشيخ فن شاء النجاة من ثقل ذلك اليوم وشدته اختار سبيلا مقربا الى مرضاة ربه وهو الطاعة وما تشاؤون الا أن يشاء الله في تحقيق الحق . يبين أن مجرد مشيئهم غير كافية في اتخاذ السبيل كما هو المفهوم من ظاهر الشرطية وان مع النسل في حكم المصدر الصريح في قيامه مقام الظرف والمعنى وما تشاؤون اتخاذ السبيل ولا تقدرون على تحصيله في وقت من الاوقات الا وقت مشيئته تعالى تحصيكم انكم اذا دخل لمشيئة العبد الا في الكسب وانما التأثير والحق لمشيئة الله تعالى غاية ما في اليباب ان المشيئة ليست من الاقدار الاختيارية للعبد بل هي متوقفة على أن يشاء الله اياها وذلك لا يتأق كونه الفعل الذي تعلق به مشيئة العبد

اختياره واقعا بمشيئته و ان لم تكن مشيئته مستقلة فيه وهو الجبر المتوسط الذي
يقول به اهل السنة و يقولون الامر بين الامرين اى بين القدر والجبر نال في بين المعاني
قوله تعالى فمن شاء الخ حجة تكليف العبودية و قوله حالى وما تشاؤون الخ اظهار قهر
الالوهية **﴿** ان الله كان عليا حكيم **﴾** بيان لكون مشيئته تعالى مبنية على اساس العلم
والحكمة والمعنى انتمالى مبالغ في العلم والحكمة فيعدل ما يستأهله كل احد فلا يشاء لهم الا
ما يستدعيه علمه و تقتضيه حكمته قال القاشاني وما تشاؤون الا بمشيئتي بأن اريد فتريدون
فتكون ارادتكم مسبوقة لارادتي بل عين ارادتي الظاهرة في مظاهرهم ان الله كان عليا
بما اودع فيهم من العلوم حكما بكيفيته ابداعها و ابرازها فيهم باظهار كالم **﴿** يدخل من
يشاء في رحمة **﴾** بيان لاحكام مشيئته المرتبة على عامه و حكمته اى يدخل في رحمة
من يشاء ان يدخله فيها وهو الذى يصرف مشيئته نحو اتخاذ السبل اليه تعالى حيث يوفقه
لما يؤدى الى دخول الجنة من الايمان والطاعة **﴿** والطايعين **﴾** وهم الذين صردوا مشيئتهم
الى خلاف ما ذكر **﴿** اعد لهم عذابا انبيا **﴾** اى متنها في الايام قال الزجاج نصب
الطايعين لان ما قبله منصوب اى يدخل من يشاء في رحمة ويعذب الطايعين ويكون اعداهم
تقسيرا لهذا المضمرة وفي الآية اشارة الى ادخال الله بعض عباده في رحمة مدغمته و اما
بعض عباده وهم الظالمون الواضعون الضلالة في مقام الهداية والجهالة في عدم الهداية
فان الله اعد لهم عذاب الحجاب المؤلم للروح والجسم **﴿** ايضا عذابا يارقفون على ارجلهم
لوقوفهم مع الغير ثم على النار لوقوفهم مع الآثام و -تم الله السورة بالاعذار المعديرة
البعث والحشر فنيه حسن الخاتمة لموافقته الفاتحة على ما لا يخفى على اهل الذمة والفهم
تمت سورة الانسان بعون ذى الاحسان يوم الثلاثاء الرابع من شهر الله الحليم من
شهور سنة سبع عشرة ومائة و ألف

تفسير سورة المراتل خمسون آية مكية استثنى منها و اذا قبل لهم ركعوا لآية

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم **﴾**

﴿ والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفاء والناشرات انشرا فالنارقات قرقا واللقيا **﴿** كرا **﴾**
الوار للقسم والمرسلات بمعنى الطوائف المرسلات جمع مرسله بمعنى طائفة مرسله باعتبار
ان ملائكة كل يوم او كل عام او كل حادثة طائفة وعرفا بمعنى متابعة من عرف الفرس
وهو الشعرات المتتابعة فوق عنقه فهو من باب التشبيه المبلغ بأن شعث الملائكة المرسلون
في متابعتهم بشعر عرف الفرس وانتصابه على الخالية ان جاربات بعضها اتر بعض كعرف
الفرس والعرف بمعنى المعروف والاحسان قبض الذكر بمعنى الذكر اى الشيء السيج فانهم
ان ارسلوا للرحمة فظاهر وان ارسلوا لعذاب الكفار فذلك معروف للاذياء والدميين يعنى
ان عذار الاعداء احسان للاولياء فانصيبه على العلى وعصفت الريح اشتدت وعصفا
مصدر مؤكد وكذا نشر و قرقا والذء الدلة على اتصال سرعة جريه في قوله

وهبوطهن بالارسل من غير مهلة وهي لمعطف الصفة على الصفة اذ الموصوف متحدوا للنشر بمعنى البسط والمعدل الى الواو في النشرات لانها غير المرسلات فالقسم الاول وصفهم الله بوصفين يشعق احدهما على الآخر والقسم الثاني وصفهم بثلاثة اوصاف كذلك والفرق الفصل والالقاء هنا بمعنى الايصال والازال لا الطرح وذكرا بمعنى الوحي معقول الملقبات وترتيب الالقاء على ما قبله بالفاء يبنى ان يكون لتأويله بإرادة النشر والفرق وسبأى تمامه اقسام الله بطوائف من الملائكة ارسلهم بأوامره نحو التدبير وايصال الارزاق بالتصرف في الامطار والرياح وكتابة اعمال العباد بالليل والنهار وقبض الارواح فمعصفتهم في مضمين يعنى سخت وفتند - عصف الرياح مسارعة في الامثال بالامر ويطوا أنفسهم اخرى نشرن اجنحتهم في الجو عند انحطاطهن بالوحي او نشرن الشرائع في الاقطار اى فرقن واشعن او نشرن النفوس الموتى بالكفر والجهل اى احيين بما اوحين ففرقن بين الحق والباطل فالتقين ذكرا الى الانبياء عذرا لاهل الحق اى معذرة لهم في الدنيا والآخرة لاتباعهم الحق عذرا لاهل الباطل لعدم اتباعهم الحق وعذرا مصدر من عذر اذا عاها الاساءة ونذرا اسم مصدر من انذر اذا خوف لامصدر لانه لم يسمع فعل مصدرا من افعل وانتصاهما على البديلة من ذكرا قال ابن النسخ كان الذكر المبدل منه بمعنى جميع الوحي يكون عذرا او نذرا بدل البعض من الكل فان ما يتعلق بمغفرة المطيعين وتخويف الماندين بعض من جملة الوحي وان اريد بالذكر المبدل منه ما يتعلق بمساعدة المؤمنين وشقاوة الكافر خاصة يكون بدل الكل من الكل فان القاء ما يتعلق بسعادة المؤمن متحد بالثبات مع القاء عذره ومحو اساءته وكذا القاء ما يتعلق بشقاوة الكافر متحد مع القاء انذاره على كفره انتهى وانتصاهما على الملية للصفات المذكورة والاخيرة وحدها وهو الاولى بمعنى فاللأتى ألقين ذكرا لحو ذنوب المعتدين الى الله بالتوبة والاستغفار ولتخويف المبطلين المصيرين وفي كشف الاسرار لاجل لاعذار من الله الى خلقه لثلا يكون لاحد حجة فيقول يا آتى رسول ولاجل انذارهم من عذاب الله وعن ابن عباس رضى الله عنهما في قوله عذرا او نذرا قال يقول الله يا ابن آدم انما امرضكم لاذكركم واحصيه ذنوبكم و اكفر به خطاياكم وربكم اعلم ان ذلك المرض يشدد عليكم و اما في ذلك معتذر اليكم قال بعضهم المعنى رب المرسلات الخ وفي الارشاد امل تقديم نشر الشرائع ونشر النفوس والفرق على الالقاء اى مع ان الظاهر ان الفرق بين الحق والباطل يكون مع النشر لابعده وان القاء الذكرا الى الانبياء متقدم على نشر الشرائع في الارض و احياء النفوس الموتى والفرق بين الحق والباطل فلا يظهر التعقيب بهما للابذان بكونها غاية الالقاء حقيقة بالاعتناء بها اوللاشعار بأن كلا من الاوصاف المذكورة مستقل بالدلالة على استحقاق الطوائف الموصوفة بها للتنعيم والاجلال بالاقسام بهن ولو جئ بها على ترتيب الوقوع لربما فهم ان مجموع الالقاء والنشر والفرق هو الموجب لما ذكر من الاستحقاق هذا وقد قيل في هذا المقام غير ذلك لكن الحل على الملائكة

اوجه وأسند لما ذكرنا في المذخر أن المحققين على أنه من الملائكة المرسلات والناشرات والملقبات وغير ذلك (قل في كشف سرار) در روزگار خلافت عمر رضی الله عنه مردی سیامداز اهل عراق نام او صبیح و از عمر ذامات و مرسلات پرسید صبیح داد که پیوسته ازین معضلات آیات پرسیدی یعنی تا که مردم در و فرومانند عمر او را در زد و گفت لو وجدتك محلولاً لضربت الذي فيه عينك يعني اگر من ترا سر سترده یافتم من ترا کردن زدم عمر رضی الله عنه این سخن را از بهر آن گفت که از رسول خدا علیه السلام شنیده بود در صفت خوارج که سیاهم التخلیق گفت در امت من قومی خوارج پیدا آیند نشان ایشان آنست که میان سر سترده دارند پس عمر نامه نبشت باموی الاشعری و کان امیرا علی العراق که یکسال این صبیح را مهجور دارید باوی منشیید و سخن مگویید پس از یکسال صبیح توبه کرد و عذر خواست و عمر رضی الله عنه توبه و عذروی قبول کرد شافی رحمه الله گفت حکمی فی اهل الکلام بکم عمر فی صبیح قال فی القاموس صبیح کأمر بن عسیل کان یبغی الناس بالنوامض والسؤالات ففناه عمر الی البصرة انتهى ﴿انما توعدون لواقع﴾ جواب للقسه ای ان الذی توعده من مجی القیامة کان لاء الله قائما هذه لیست هی الحصریة بل مانها موصولة وان کتبت متصلة فی خط المصحف والموعود هو مجی القیامة لان المذکور عقب هذه الآیة علامات یوم القیامة وقال الکلبی المراد ان کل ما توعدون به من الخیر والنشر لواقع نظرا الی عموم لفظ الموصول وفی التأویلات النجیة انما توعدون من یوم قیامة الفناء الکلی فی الله لواقع حاصل بالنسبة الی اهل المعرفة والشهود وارباب الذوق والوجود واما بالنسبة الی اهل الحجاب والاحتجاب فسیقع ان کانوا مستعدين لرفع الحجاب وكشف النقاب والی هذا الوقوع المحقق اشار بقوله کل شیء هالک الا وجهه ای فی الحال وقوله کل من علیها فان ای فان فی عین البقاء اذا لمقید مستهلك فی اطلاق المطلق استهلاك نور الکواکب فی نور الشمس واستهلاك اعتبارات النصفیة والثلیة والرابعة فی الاثنین والثلاثة والاربعة ثم اخبر عن ظهور آثار یوم القیامة وحصول دلائلها لاهل الشقاوة بقوله ﴿فاذا النجوم طمست﴾ محبت و محقت ذواتها فان الشمس محو الاثر الدال علی الشیء وهو الموافق لقوله واذا الکواکب انتثرت او ذهب بنورها والاول اولی لانه لاحاجة فی الی الاضرار والنجوم مرتفعة فعمل بضمه ما یبده او بالابتداء وحسب خبره والاول اولی لان اذا فیها معنی الشرط والشرط بالفعل اولی ومحل الجملة علی الاعرابین الجر باذا وجواب اذا محذو والبتدیر فاذا طمست النجوم وقع ما توعدون او یبغی اوجوزیم علی اعمالکم وحذف لدلالة قوله انما توعدون لواقع علیه و فیه اشارة الی محق نجوم الحواس العشر الظاهرة والباطنة عن ادراك الحقائق عند طلوع الشمس الحقیقة ﴿واذا السماء فرجت﴾ صدقة من خوف الرحمن وشقت ووقفت فیها الفروج التي فاعها بقوله وما لها من فروج وفتحت سبانت ابوابا بالمرج الشقی وکل مشقوق فرج و بالفارسیة و آنکاه که آسان شکافته

كردد . و فيه اشارة الى صدع سماء الارواح و شقها عند سطوات التجليات الجلالية
 و اذا الجبال تسفت و جعلت كالجب الذى ينسف بالنسف وهو ما يتفرضه الحب
 و يذرى ونحوه و ببت الجبال بسا فالنسف والبس بالفارسية برا كنده كردن و داميدن .
 وفيه اشارة الى تلاشى جبال الخيالات والاهوام الفاسدة الكاسدة عند بوادى المشاهدات
 وهو ادى الماينات و اذا الرسل اقتت و اى عين لهم الوقت الذى يحضرون فيه للشهادة
 على انهم و ذلك عند مجيئه و حضوره اذلا يتعين لهم قبل حصوله فان علم ذلك الى الله
 تعالى يعنى ان تبين وقت حضورهم لهم من جملة علامات القيامة من حيث ان ذلك
 التبيين والتبين لم يكن حاصلًا فى الدنيا لعدم حصول الوقت فيقال لهم عند حصوله احضروا
 للشهادة فقد جاء وقتها او المعنى و اذا الرسل بلغوا المقات الذى كانوا ينتظرونه وهو يوم القيامة
 فان التوقيت كما يجيى بمعنى تحديد الشئ وتعيين وقت فكذا يجيى بمعنى جعل الشئ منها الى وقت
 المحدود وعلى المعنى الاول لا يقع على الدوات بدون اخبار فان الموقت هو الاحداث لالجنث فلا يقال
 زيد موقت الا ان يراد موقت حضوره وكذا توقيت الرسل انما هو بالنسبة الى حضورهم
 لالانسية الى ذواتهم لان الدوات قارة لا يعتبر فيها تعيين بخلاف الزماينات المتجددة هكذا
 قالوا وقال سمعنى المعنى وفى وقوعه على المعنى الثانى على الجنث بد . اخبار بحث ظاهر
 وبن ذهب اليه صاحب الكشف ونحوه و قرأ أبو عمرو وقت على لاصل لانه من
 الوقت والياقون ابدلوا الواو همزة لان الضمة من جنس الواو فالجمع بينهما مجرى مجرى
 الجمع بين التائين فيكون ثقبًا ولهذا السبب تستقل الكسرة على الياء ولم تبدل فى
 نحو ولا تنسوا الفضل بينكم لان ضمة الواو ليست بلازمة فيه وفى كشف الاسرار
 الالف والواو لغتان والمرب تبدل الالف من الواو تقول رسادة و اسادة وكتاب مورخ
 و مؤرخ و قوس موتر و مؤتر وفى الآية اشارة الى رسل القاب والسر و تعيين وقت
 نهادتهم على امة الاعضاء والجوارح و لاى يوم اجلت و مقدر قول هو جواب لاذا
 فى قوله واذا الرسل اقتت اى يقال لاى يوم اخرت الامور المتعلقة بالرسـل اى بحجهم
 و احضارهم كما قال تعالى يوم يبعث الله الرسل والمراد تعظيم ذلك اليوم والتعجب من
 حوله قال القاشانى واذا الرسل اى ملائكة الثواب والعقاب عينت وبلغت ميقاتها الذى
 عين لها اما لاىصال البشرى والروح والراحة و اما لاىصال المذاب والكرب والذلة
 ليوم عظيم اخرت عن معاجلة الثواب والعقاب فى وقت الاعمال و رسل البشر وهم الانبياء
 عينت وبلغت ميقاتها الذى عين لهم فيه الفرق بين المطيع والمعاصى والسعيد والشقى فان
 الرسل يرفون كلا بسماهم و ليوم الفصل و بيان يوم التأجيل وهو اليوم الذى يفصل فيه
 بين الخلائق ويقضى بالحق و يحكم بين المحسن والمسي و يميز بين ارباب شهود الوحدة
 الذاتية و بين اصحاب شهود الكثرة الاسمايية والصفائية و قال بعضهم يفصل فيه
 بين الحبيب و حبيه الا من كان معاملته لله فى الله و بين الرسل و امه و ابيه و أخيه
 الا ان يكونوا متفقين على الحق والعدل و ما ادراك ما يوم الفصل و ما مبتدا ادراك خبره

اى اى شى جعلك داريا وعالا ماهو وما كنهه اذلم ترمثله وكذا لم يراحد قبلك شدة حتى
 تسع منه (قل الكاشفى) وجهه جيزدانا كرد ترا كجيبست روز فصل جه كنه اورا نتوان
 دانست . فيوضع موضع الضمير لبوه الفصل لزيادة تفصيع وهو بول على ان ما خبر ويوم
 الفصل مبتدا لا بالعلكس كما اختاره سيويه لان محط الفائدة بيان كون يوم الفصل أمرا بديعا
 هائلا لا بقادر قدره ولا بكنته كنهه كما يفيد خبرية ما لا ين كونه امر بديع من الامور يوم
 الفصل كما يفيد عكسه بول بى و اى بى يومئذ بى اى فى ذلك اليوم الهائل بى للمكذبين بى
 يوم يفصل فيه الرحمن بين الخلائق اى الويل والهلاك ثابت فيه لهم والويل فى الاصل
 مصدر منصوب ساد مسد فعل لان افطه فأسله اهلك الله اهلكا اهلكا هو هلاكا عا دله
 الى الرفع دلالة على ثبات الهلاك ودوامه للمدعو عليه ويومئذ ظرفه اوصفته ووضع
 الويل موضع الاهلاك او الهلاك فجاز وقوعه مبتدا مع كونه نكرة دله لما كان مصدرا سادا
 مسد فله المنخصص بصدوره عن فاعل معين كانت النكرة المذكورة منخصصة بذلك الفاعل
 فساغ الابتداء بها لذلك كما قالوا فى سلام عليك وقال بعضهم الويل وادى جوفهم لو أرسلت فيه
 الجبال لماعت من جره اى ذابت وقال الجنييد قدس سره الويل يومئذ لمن كان يدعى فى الدنيا
 الدعوى الباطلة بى ألم نهلك الاولين بى كقوم نوح وعاد ونمود وغيرهم ممن هلكوا قبل
 بعثة سيد المرسلين عليه السلام وذلك لتكذيبهم سيوم الفصل وهو استئناف انكار اعدام
 الاهلاك انبائا وتقريرا له لان نفي النفي يثبت الأنبيات وبحقق الاهلاك فكأنه قيل لم يكن
 عدم الاهلاك بل قد اهلكناهم بى ثم قبهم الآخرين بى وهم الذين كانوا بعد بعثته عليه
 السلام وهو بالرفع على ثم نحن قبهم الآخرين من نظراتهم السالكين لسلوكهم فى الكفر
 والتكذيب اى نعمناهم تابعين لاولين فى الاهلاك فليس الكلام معطوفا على ما قبله لان المطلق
 يوجب ان يكون المعنى اهلكنا الاولين ثم اتبعناهم الآخرين فى الاهلاك وليس كذلك
 لان اهلاك الآخرين لم يتبع بعد فذلك رفع يتبع على ان يكون مقطوعا عما قبله ويستأنف
 به الكلام على وجه الاخبار عما سبق فى المستقبل باضمار المبتدأ وفيه وعبد لكفار مكة
 بى كذلك بى اى فعلا مثل ذلك الفعل الذى اخبر به فحمل الكاف النصب على انه نعت
 لمصدر محذوف بى ففعل بالمجرمين بى بكل من احرم اى سننتا جارية على ذلك وفيه تحذير
 من عاقبة الجرم وسوء اثره بى ويل بى مكروهى برك بى يومئذ بى يوم اذا هلكناهم
 بى للمكذبين بى بآيات الله وانبيائه وليس فيه تكرير لما ان الويل الاول لعذاب الآخرة
 وهذا لعذاب الدنيا وفى برهان القرء أن كررها فى هذه السورة عشر مرات لان كل واحدة
 منها ذكرت عقب آية غير الاولى فلا يكون تكرارا مستهجا ولولم يكرر كان متوعدا على
 بعض دون بعض وقيل لانه عادة العرب التكرار والاضراب كما ان عادتهم الاقتصار
 والابحاز ولان بسط الكلام فى الترغيب والترهيب ادعى الى ادراك البقية من الابحاز وقد
 يد كل احد فى نفسه من تأثير التكرار مالا يخافه بى لم تخافكم بى اى ألم نخدشكم وانفق
 القرء على ادايم القساف فى الكاف فى هذا الحرف وذكر القساف انه فى قرآنة ابن كثير

ونافع برواية قالون وعاصم في رواية حفص بالاطهار قاله في الابداسح ﴿ من ماء مهن ﴾
 بهوان الحدوث والامكان والابتدال اى من نقطة قدرة مهية يعنى خوار وبى مقدار . والميم
 اصلية ومهانتة قلته وخسته وكل شئ ابتذله فلم تصنه فقد امتته اى خلقها كمته ولذا عطف
 عليه قوله ﴿ فجعلناه ﴾ اى الماء والفارسية بس نكاه داشتم ان آبرا ﴿ في قرار مكين ﴾
 وهو الرحم بكسر الحاء المهملة اى وعاء الولد فى بطن الام يعنى در قرار كاه استوار كد رحم
 است . فالقرار موضع الاستقرار والمكين الحصين اى جعلنا ذلك الماء فى مقر حصين يمكن
 فيه الماء محفوظا سالما من التعرض له فكين من المكانة بمعنى التمكن لانها بمعنى المزله
 والمربته من الكون يقال رجل مكين فى مكة اى متمكن فيها ومكين عند الامير اى ذو منزلة
 ومرتبة عنده فيكون نصيلا لامفيل ﴿ الى قدر معلوم ﴾ اى مقدار معلوم من الوقت الذى
 قدره الله للولادة تسعة اشهر اوائل منها اداكثر وهو فى موضع الحال من الضمير المنصوب
 فى فجعلناه اى مؤخرا الى مقدار معلوم من الزمان ﴿ فقدرنا ﴾ اى قدرناه والمراد تقدير
 خلقه وجوارحه واعضائه والوانه ومدة حمله وحياته وبدل على كونه قدر الخفف لفة بمعنى
 قدر المشدد قرأة نافع والكسائي بالتشديد ﴿ فقم القادرون ﴾ اى نحن انى بمعنى المقدرين
 والى هذا المعنى ذهب ابن مسعود رضى الله عنه ويجوز ان يكون قدرنا من القدرة بمعنى
 قدرنا على ذلك اى على خلقه وتصويره كيف شئنا وارادنا من مثل تلك المادة الحفيرة على
 ان المراد بالقدرة ما يقارن وجود القدور بالفعل ويمضه قوله فقم القادرون حيث خلقناه
 بقدرتنا وجعلنا على احسن الصور والهيئات ﴿ وبلى ﴾ بزر كتر بلاي ﴿ يومئذ للمكذبين ﴾
 اى بقدرتنا على ذلك اوعلى الانادة قال ابو اليت اى الشدة من العذاب لمن يرى الخلق
 الاول فالتفكر الخلق الثانى ﴿ ألم نجعل الارض كفانا ﴾ عرفهم اولانهم الاشعية لانها
 كالاصل ثم اتبعها النعم الآتية والكفت باهم آوردن . والكفات اسم ما يكفت اى يضم
 ويجمع من كفت الشئ اذا ضمه وجمعه كالضمم للابيض والجمع للابيض نحو التقوى جماع
 كل خير والخمر جماع كل اثم وكذا ما مفعول ثان لجعل لانه بمعنى ألم نصيرها كفانا تكفت
 وتضم ﴿ احياء ﴾ كثيرة على ظاهرها فهو منصوب بفعل مضمربدل عليه كفانا وهو
 تكفت والا فالاسماء الجامدة وكذا اسماء الزمان والسكان واصلة وان كانت مشتقة لانهم
 وفى اسم المصدر خلاف واما المصدر وجع اسم الفاعل فهما من الاسماء العاملة فن جعل الكفات
 مصدرا او جمع اسم الفاعل وهو كافت كصيام جمع صائم جعله عاملا ومن جعله اسماء لم يكفت
 او جمعا للكفت بمعنى الوعاء منه من العمل غير انز تخشى فانه جعل كفانا وهو اسم عاملا
 وقد طعن فيه ﴿ وامواتا ﴾ غير محصورة فى بطنها . لهذا كانوا يسمون الارض اما تبيها
 لها بالام فى ضمها للناس الى نفسها احياء وامواتا كالام التى تضم اولادها اليها وتضبطهم ولما
 كانوا يضمون اليها جملة كائناتهم وايضا كائن الارض كفات الاحياء معنى اسمهم
 يسكنون فيها كذلك انها كفات لهم بمعنى انها تكفت ما ينفصل من الاحياء من الامور
 المستقدرة وتكبيرها فى معنى التعريف الاستغراقى لا افراد والنوبة ويجوز أن يقال الارض

وان كانت كفاتنا لجميع احياء الانس وامواتهم لكن الاحياء والاموات غير منحصرة فيها لان بعض الحيوان يكفته الهوآ والبعض الآخر يكفته الماء فلا تكون كفاتنا للجميع بل للبعض فبصح التكبير ونقل عن القفال انه قال دلت الآية على وجوب قطع يد الباش من حيث انه تعالى جعل الارض كذات الميت فتكون حرزا والسارق من الحرز يجب عليه القطع ﴿وجعلنا فيها رواسي﴾ اي جبالا ثوابت يعلو ويافريد بهم درزمين كوهماي استوار وبأى رجا ففعلوا جعلنا مقدر ورواسي صفة له من رسا الشيء يرسواى ثبت والجبال ثوابت على ظهر الارض لانزول ﴿شأخات﴾ صفة بعد صفة والشأخ العالى المرتفع اى طولا شواقي يبنى بلد وسر فراز ومنه شمش بأشع عبارة عن الكبروى عين المعانى ورواسي اى ثوابت الاصول رواسخ المروق شأخات اى مرتفعات الفروع ووصف جميع المذكور بجمع المؤنث في غير العقلاء معطرد كاشهر معلومات ونحوه والتكبير للتعظيم اوللاشار بأذن مايرى على ظهر الارض من الجبال بعض منها وان في عداد الجبال ما لم يعرف ولم ير فان السماء فيها جبال ايضا بدلالة قوله تعالى من جبال فيها من برد ﴿وأسقينكم﴾ وياشامنا يديم شارا ﴿ماء فراتا﴾ اى عذبا جدا بأن خلقنا فيها انهارا ومنابع اى جعلناه سقيا لكم ومكناكم من شربه وكذا من سقيه دوابكم ومزارعكم وسمى نهر الكوفة فراتا للذنه وقال ابو الليث ماء عذاب من السماء ومن الارض يقال الفرات للواحد والجمع وتأو اصل والتكبير للتعظيم اوللافاة التبعض لان في السماء ماء فراتا ايضا بل هي معدنه ومصبه ﴿ويل﴾ وادق جهنم ﴿يومئذ﴾ دران روز خطرناك ﴿للمكذبين﴾ بامثال هذه الهم العظيمة ﴿انطلقوا﴾ اى يقال يومئذ للمكذبين بطريق التوبيخ والتقريع انطلقوا واذهبوا والقائلون خزنة النار وزبانية جهنم ﴿الما كنتم به تكذبون﴾ في الدنيا من المذاب وبه متعلق بتكذبون قدم لرعاية نظم الآية ﴿انطلقوا﴾ خعموا ﴿الى ظل﴾ اى الى ظل دخان نار جهنم كقوله تعالى وظل من محمود اى دخان غليظ اسود ﴿ذى ثلاث شعب﴾ جمع شعبة يعنى خداوندش شاخ يشعب لعظمه ثلاث شعب كاهو شأن الدخان العظيم رآه يتفرق ذواتب فقوله ذى ثلاث شعب كناية عن كون ذلك الدخان عظيما بناء على ان التشعب من لوازمه وقيل يخرج لسان من النار فيجهد بالكفار كسرادق وهو ما بعد فوق محن البيت ويشعب من دخانها ثلاث شعب فتظلم حتى يفرغ من حسابهم والمؤمنون في ظل العرش قال القاضي اخذا من التفسير الكبير خصوصية الثلاث امالان حجاب النفس عن انوار القدس الحس والخيال والوهم اولان المؤدى الى هذا العذاب هو القوة الوهمية الشيطانية الحالة في الدماغ المشوشة للنفس عن ادراك الحقائق والقوة الغضبية السبعة التى عن عين القلب الدافعة للنفس عن القيام على حق الاعتدال والقوة الشهوية الهيمية التى عن يساره المانعة للنفس عن الانصاف بالوصاف الالهية ولذلك قيل تقف شعبة فوق الكافر وشعبة عن يمينه وشعبة عن يساره فجميع ما يصدر عن الانسان من العقائد الفاسدة والاعمال الباطلة لا ينشأ الا من هذه القوى الثلاث الواهمة والغضبية والشهوية فهذه الثلاث لما كانت منبع جميع الآفات الصادرة عن

الانسان تشعبت شعب المذات على حسبها . بس هر كه خواهد كه فردا ، زين دخان كظلل من بمحوم اشارت بدانست اين كردد امروز بنور عقل متمسك شده از تيركي صفت شيطاني وسعي وبهيي ببايد گذشت

زناربيكي خشم وشهوت حذر كن . كه ازدود آن چشم دل تيره دردد
غضب چون در آمد رود عقل بيرون . هوى چون شود چيره جان خيره كردد
و بمحتمل أن تكون الحصوصية لتضييمهم القوى الثلاث التي هي السمع والبصر والفؤاد كما
قال تعالى و جعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون فشكرها ودعاها
مبدأ السعادات و عدم محافظتها و الافئدة منشأ الشقاوات . يقول الفقير عندي وجه
آخر وهو أن الايمان عبارة عن " سديق والاقرار واللمل فجعلت كل شعبة من الثلاث
بمقابلة واحدة من هذه لاركان دل على هذا قوله تعالى افلقوا الى ما كنتم به تكذبون
فأورد التكذيب الذي هو صفة القلب فان القلب ليكون مداره الاعضاء والقوى اذا قصد
فسد اللسان و سائر الاركان فالتكذيب باطنة بالقلب وضوء عقت بظلمة ترك الاقرار
والعمل فلما تضاعفت الظلمات الباطنة في الدنيا تضاعفت الظلمات الظاهرة في الآخرة
لان لكل عمل وصفه صورة شخصية جسدانية يوم القيامة ﴿ ظلليل ﴾ اخذ من الظل
لأن كيد كنوم نائم اى لا يظلل من الحر و توصيف الظل بأنه لا يظلل من حر ذلك اليوم
وهو حر النار للدلالة على ان تسمية مايفشاهم من المذاب بالظل استهزاء بهم فان شأن
الظل أن يدفع عن يستظل به مفاصة شدة الحروانه يفعه بيرد و نسيه والذي أمروا
بالانطلاق اليه يشاعف عليهم ما هم فيه من الحر والمذاب فضلا عن أن يستريحوا بيرد
اورد لما أوهمه لفظ الظل من الاثرواح كما مر في الواقعة ﴿ ولا ينفى من اللهب ﴾ اى
غير . فمن لهم من حر اللهب كما ينفى ظل الدنيا من الحر ف قوله لا ظلليل في موضع الجر
على انه صفة لظل و امط غبر مانع لاصفية اى ظل غير ظلليل ر غير مفن و مفعول ينفى
محذوف هو شيا ومن ليايه و ينفى من اغنى عنى وجهه اى ابعده لان النفى عن الشى
يباعده كما ان المحتاج اليه يقربه فصح أن يعبر باغناء شى عن شى عن البعاد عنه فكان
المعنى ان هذا الظل لا يتناكسك من حر الشمس ولا يدفع عنكم لهب النار واللهب ما يملو
على النار اذا اضطربت من احر و اصفر و اخضر وفي التأويلات النجمية ظل الروح
و ظل القلب ظل ظلليل بمدود نفعه و اثره و روحه لا ظلل النفس والهوى و قال بعضهم
ظل شجرة النفس الحبيثة المقطعة عن نور الوحدة بظلمة ذاتها ليس بظلليل كظل شجرة
طوبى فلا يفيد الروح والراحة بخلاف صد شجرة النفس الطيبة المنورة بنور الوحدة
الغير المنشعبة الى الشعب المختلفة المتضادة كالتضادية والسبية والبهية ﴿ انها ﴾ اى الشعب
لانها هي المذكورة لا النار ﴿ ترى بشر ﴾ مى افكنك در آتروز شرار هارا كه هر
شراره ﴿ كالتصير ﴾ مانند كوشكي عظيم . اى كل شررة كقصر من القصور في عظمها
كما دل على هذا التفسير قوله كانه جباله منفر فالشرر جمع شررة وهي ما تطاير من النار

في الجهات متفرقا كالنجوم كما قال في القاموس الشرار والشرر ككتبت وجبل مايتطابر من النار واحدهما بهاء انتهى وكالقصر في موضع الصفة للشرر والقصر مفرد وهو البناء العالي ووصفه الجمع باعتبار كل واحد من آخده والقصر ايضا الحطب الجزل ولذا قال ابن عباس رضى الله عنهما في تفسير الآية هي الحشيب العظام المقطعة وكنا نعد الى الحشيب فقطعها ثلاثة اذرع و فوق ذلك ودونه ندخرها لثشاء فكنا نسحبها القصر اى لسكونها مقصورة مقطوعة من الممدودة الطويلة تأمل في ان فارا دخلها و شررها هكذا فا بالاك بحال أهله ﴿كأنه﴾ اى الشرر وفي فتح الرحمن كأنه اى النار ثم رد الضمير الى لفظ النار دون معناها فقال كأنه ﴿جمالة صفر﴾ جمع جل كحجارة في جمع حجر والهاء لتأنيث الجمع او اسم جمع كالحجارة والجل ذكر الابل والناقة اثناء واذا لم يكن في جماعة الابل انى يقال جمالة بالسكسر والصفر جمع اصفر والصفرة لون من الالوان التى بين السواد والابيض وهى ان اليباض اقرب ولذلك قد يبر بها عن السواد والمعنى كأن كل شررة جل اصفر أو يجمل اسود لان سواد الابل يضرب الى الصفرة كما قيل لبيض الظباء آدم لان بياضها تملوء كدرة ولان صفر الابل يشوب رؤوس اشعارها سواد وفي الحديث (شرار جهنم اسود كالقير) فالاول وهو التشبيه بالقصر تشبيه في العظم والثانى وهو التشبيه بالجل في اللون والكثرة والتتابع والاختلاط والحركة وفي المفردات بقوله تامل كأنه جمالة صفر قيل جمع اصفر وقيل بل أراد به الصفر المخرج من المعادن ومنه قيل للنحاس صفرو في التأويلات الجمجمة كل صفة من الاوصاف الهيمية والسيمية والشيطانية بحسب الغلظة والشدّة كالقصور المرتفعة والبروج المشيدة او كأنه جمالة صفر عظيمة لهيكل طويلة الاثر من شدة قوة النار في ذلك الشرر وهى القوة النفسية ﴿ويل﴾ مشقت بسيار ﴿يوشذ للمكذبين﴾ بأحوال يوم القيامة وأحوال المعاصاة فيه (و قال السكافى) مردوع زانراست كه مشقت دوزخ و شراره اى آبراباور ندارند ﴿هذا يوم لا ينطقون﴾ اشارة الى وقت دخولهم النار و يوم مرفوع على انه خبر هذا اى هذا يوم لا ينطقون فيه بنى لما ان السؤال والجواب والحجاب قد انقضت قبل ذلك وايضا يوم القيامة يوم طويل له مواطن و مواقيت ينطقون في وقت دون وقت فغير عن كل وقت يوم اولا ينطقون بشئ ينفعهم فان ذلك كلا نطق قال القاشانى لا ينطقون لفقدان آلات النطق وعدم الاذن فيه بالحلم على الانواء وقال بعضهم لا ينطقون من شدة تحيرهم وقوة دهشهم وقال أبو عثمان رحمه الله اسكتهم هبة الربوبية وحياء الذنوب كما قال الشيخ سعدى رحمه الله

سر ار جنب غفلت بر آور كنون • كه فردا نماذ بجنجات تكون
 ﴿ولا يؤذن لهم﴾ ودستورى ندهد مرايشانرا در اعتذار ﴿فيتذرون﴾ عطف على يؤذن منتظم فى سلك الذى اى لا يكون لهم اذن و اعتذار منعقب له من غير أن يجعل الاعتذار مسببا عن الاذن كما لو نصب والنصب يومهم ان لهم عذرا وقد منوا من ذكره

وهو خلاف الواقع اذ لو كان لهم عذر لم يمتعوا و اى عذر لمن اعرض عن منعمه و كفر بأباديه و نعمه ﴿ وبل ﴾ كرب و اندوه ﴿ يومئذ للمكذبين ﴾ هذه الاخبار و بما جاء من الحق الواقع البتة ﴿ هذا ﴾ اليوم الذى شاهدتم احواله و احواله ﴿ يوم الفصل ﴾ بين الحق و الباطل و قال البقى هذا يوم مفارقة النفس و الشيطان عن جوار قلب العارف و انفصال كل شئ عن كل محب غير محبوبه حيث استغرق فى جوده و شهوده و وجوده ﴿ جعناكم ﴾ يا امة محمد ﴿ و الاولين ﴾ من الامم و هذا تقرير و بيان للفصل اذ الفصل بين الحق و المبطل و الرسل لا يتحقق الا بجمع الكل فلا بد من احضارهم لاسما عند من لا يجوز القضاء على الغائب ﴿ فان كان لكم كيد ﴾ حيلة تدفون بها عنكم العذاب و المظاهر ان هذا خطاب من الله للكفار ﴿ فكيدون ﴾ اصله فكيدونى حذف بامالمكلم اكتفاء بالكسرة و النون للوقاية وهو امر من كاد يكيد كيدا وهو المكر و الاحتيال و الخديعة و المنى و احتالوا لا نفسكم و تخلصوا من عذابى ان قدرتم فان جميع من كنتم تقلدونهم و تقتدون بهم حاضرون يعنى حيله باخدائى يش زود و بكر و دستان عذاب ازخود دفع نتوانيد كرد

بمكر و حيله عذاب خدائى رد نشود . • نياز بايد و اخلاص و ناله سحرى
توان خريد بيك آملك هر دو جهان . • ازان ماعاله فافل مشو كه حيف خورى

و هذا امر اهانة و خطاب تعجيز و تفريع لهم على كيدهم للمؤمنين فى الدنيا و تخجيل لهم بأهم كانوا فى الدنيا يدفعون الحقوق عن أنفسهم و يبطلون حقوق الناس بضروب الخيل و المكاييد و التاييسات فخطابهم الله حين علموا ان الخيل منقطعة و التاييسات غير ممكنة بقوله فان كان لكم كيد فكيدون لما ذكر من التفريع و التخجيل و اظهار عجزهم عن الكيد فان مثل هذا الكلام لا يستلزم الامن تيقن بعجز مخاطبه عما هو بصدده و فى بعض التفاسير اى فان وجد كيد نافع لكم على ان لكم متعلق بكان او نافع لكم على انه حال من كيد ﴿ وبل ﴾ غم و غصة ﴿ يومئذ ﴾ دران روز هولناك ﴿ للمكذبين ﴾ حيث ظهر ان لاحيلة لهم فى الخلاص من العذاب ﴿ ان المتقين ﴾ من الكفر و التكذيب لاسم فى مقابلة المكذبين ففيه رد على المعتزلة ﴿ فى ظلال ﴾ جمع ظل كشعب و شرب او طلة كقباب و قبة اى فى ظلال ظليلة على الحقيقة كما يدل عليه الاطلاق يعنى لا كطل المكذبين و بالفارسية درساهاى درختان بهشت باشند . • قال بعضهم الظاهر انه اخبار عن كونهم تحت اشجار مشجرة لهم فى جناتهم . • يقول الفقير الا ظهران كونهم فى ظلال كناية عن راحتهم العظمى لان الظل للراحة و كذا قوله تعالى و ندخلهم ظلا ظليلا و نحوه و اعما ذكر الله الظل تشويقا للقلوب لان من البلاد ما هى حارة قليلة البساء و الاشجار و الظلال ﴿ و عبون ﴾ عذبة دافعة عنهم العطش و بالفارسية و بركنار چشمه اى آب ﴿ و فواكه ﴾ اى ألوان الفاكهة يعنى و درميان ميوها ﴿ بما يشتهون ﴾

و يتجنون . يعنى از آنجه آرزو كنند . فيتاولونها لا عن جوع و امتلاء بل عن شهوة
و تلهذ و الحاصل انهم مستقرون فى فنون الترفه و انواع التمتع خلافا ما عليه
مخالفوهم ﴿ كلوا و اشربوا هنيئا بما كنتم تعملون ﴾ مقدار بقول هو حال من ضمير المتقين
فى الخبر اى مقولاهم كلوا من نعم الجنة و ثمراتها و اشربوا من ماؤها و شرابها اكلا و شربا هنيئا
شائفا رافها ببلاد . و لانتحة بسبب ما كنتم تعملونه فى الدنيا من الاعمال الصالحة خصوصا
الصيام كالمضى فى الحاقه و هذا امرا كرام اظهار الرضى عنهم و المحبة لهم تمسك القائلون
بالحجاب العمل للثواب بالباء السببية و الجواب ان السببية انما هى بفضل الله و وعده الذى لا يخاف
لا بالذات بحيث يتمتع عدمه او بوجوب النقص او الظلم ﴿ اما كذلك ﴾ الجزاء العظيم ﴿ نجزي
الحسين ﴾ اى فى عقابهم و اعمالهم لاجزاء أدنى منه ﴿ وبل يومئذ للمكذبين ﴾ حيث
نال اعداؤهم هذا الثواب الجزيل و هم بقوا فى العذاب الخلد الويسل (وقال الكاشى)
جهل و قبيح و ذم مراهل تكذيب راسد كه بنعيم بهشت نمى كروند . و فى التأويلات النجبية
ان المتقين بالله عما سواه اى المتقين بنور الوحدة عن ظلمة الكثرة و بنور المعرفة عن ظلمة
النكرة فى ظلال الاوصاف الالهية و الاخلاق الربانية و عيون من مياه العلوم و الحكم و فواكه
ما يشبهون من التجليات الروحانية و التزلزلات النورانية كلوا من اطعمة المواهب الهية و اشربوا
من اشربة المشارب التوحيدية هنيئا بما كنتم تعملون من الاعمال الصالحة و الافعال الحسنة
اما كذلك نجزي الحسين المشاهدين بلجانا المطلق و بل يومئذ للمكذبين باحسان الجزاء
و جزاء الاحسان ﴿ كلوا ﴾ اى مكذبان ازنعم فانى دنيا ﴿ و تمتعوا ﴾ تمتعا ﴿ قليلا ﴾
او زمانا قليلا يعنى عيشوا مدة قليلة الى منتهى اجالكم لان زمن الدنيا قليل ككتاهها و بالفارسية
و ر خوردار شويد زمانى اندك ﴿ انكم مجرمون ﴾ كافرون مستحقون للعذاب و بالفارسية
بدرسى كه شما مشركايد و عاقبت شما عذاب دائمست . قوله كلوا الخ مقدر بقول هو حال
من المكذبين قال فى الكواشى لأحب الوقف على المكذبين ان نصبت كلوا حالا منه و المعنى
الويل ثابت لهم . و قولاهم ذلك تذكيرا لهم بحالهم فى الدنيا عما جنوا على أنفسهم من اضرار المتاع
الفانى عن قريب على النعيم الخالد فلا يرد كيف يقال لهم ذلك و لا تمتع لهم فيها يعنى ان هذا
القول لهم فى الآخرة لا يكون لطلب الاكل و التمتع منهم بنعيم الدنيا حقيقة لعدم امكانه
بل انما يقال لهم للتذكير المذكور فيكون الامر امر توبيخ و تحسير و تحزين و علل ذلك
باجرامهم دلالة على ان كل مجرم ماله هذا اى ليس له الا الاكل و التمتع اياما قلائل ثم البقاء
فى الهلاك الابدى ﴿ وبل ﴾ و اى ﴿ يومئذ ﴾ دران روز جزا ﴿ للمكذبين ﴾ حيث
عرضوا انفسهم للعذاب الدائم بالتمتع القليل و فى التأويلات النجبية انكم مجرمون اى كاسبون
الهيات الردية و الممالك الغير المرضية و بل يومئذ للمكذبين بأن الاوصاف الحميدة افضل
من الاخلاق الذميمة ﴿ واذابلهم ﴾ اى للمكذبين ﴿ اركعوا ﴾ اى اطيعوا الله و اطيعوا
و تواضعوا له قبول و حبه و اتباع دينه و ارفضوا هذا الاستكبار و التغبوة لان الركوع
و الانحنا لاحد تواضع له و تعظيم و السجود اعظم منه فى التواضع و التعظيم و من ذلك قالوا

ان السجود لغير الله كفر ان كان للعبادة وخطر عظيم ان كان للتعظيم وفي حواشي ابن الشبب
 ثل نوع في اللغة حقيقة في مطلق الانحاء الحسى وركوع الصلاة من جملة افرادة وتفسيره
 بالاطاعة والخضوع مجازاتون تشبيهه بالانحاء الحسى ﴿ لا يركعون ﴾ لا يخشعون ولا يقبلون
 ذلك ويصرون على ما هم عليه من الاستكبار وقيل اذا امروا بالصلاة او بالركوع لا يفعلون
 اذ روى انه نزل حين امر رسول الله عليه السلام ثقفا بالصلاة فقالوا انما لانحر ولا نجي اي
 لا نقوم قيام الركع فاما سبة علينا اي ان هيئة التجبية هيئة تظهر وترفع فيها السبة وهي الاست
 اي الدبر وهو عار وعيب علينا فقال عليه السلام لا خير في دين ليس فيه ركوع ولا سجود وفي
 بعض التفاسير كانوا في الجاهلية يسجدون للاصنام ولا يركعون لها فصار الركوع من اعلام
 صلاة المسلمين لله تعالى وفيه دلالة على ان الكفار مخاطبون بالفروع في حق المؤاخظة
 في الآخرة كما سبق مرارا (قال الكشاف) مراد آتست كه مسلمان نفوند جهر كن اعظم
 اسلام بعد از شهادتين نماز است . وفيه ذم عظيم لتارك الصلاة حيث لا يجب داعي الله اي
 المؤذن فله يدعو في الاوقات الحسة المؤمنين الى بيت الله واقامة الصلاة وقس عليه سائر
 الداعين وفي التأويلات التجمية واذا قيل لهم اركعوا اي افذوا عن اللذات الحيوانية واهوا
 بالذات الروحانية اذ هي مناجاة الروح والسر مع الله ولاألذمنها ﴿ ويل يموئذ للمكذبين ﴾
 نفرين آن روز بر دروغ زانراست كه ركوع وسجود را تكذيب كنند وبشرف اسلام
 نبي رسند ﴿ فبأي حديث ﴾ اي خبر بخبر بالحق وينطق بما كان وما يكون على الصدق
 ﴿ بعد ﴾ ان بعد القرء آن الالاق بأحاديث الدارين واخبار النشأين على تطبيعهم . يجوز
 مؤسس على حجج قاطعة ورايين ساطعة ﴿ يؤمنون ﴾ اذالم يؤمنوا به اي القرء آن الجامع
 لجميع الاحاديث فقولته فبأي الخ جواب شرط محذوف وكلمة بعد بمنزلة ثم في افادة التراخي
 الرجاء اذالم يؤمنوا به وهو موصوف بما ذكر فبأي كتاب يؤمنون ختم السورة بالتعجب
 من الكفار لان الاستفهام للتعجب وبين انهم في أقصى درجات التردد والناد حيث لم يتقادوا
 لمثل هذا البرهان الباهر والدليل القاطع على حقيقة الدين القويم من حيث كونه في ارفع
 درجات الفضاحة والبلاغة وفي أقصى طبقات الانحجاز . در خبر آمده كه بعد از خواندن اين
 آيت بايد گفت آما به استدلال بعض المعترض على ان القرء آن ليس بقديم بقوله تعالى حديث
 الحديث ضد القديم لان الحديث والقدم لا يجتمعان في شيء واحد ورد بأن الحديث هنا
 بمعنى الخبر لا بمعنى الحادث ولوسلم فالعبارة لاتدل على ان القرء آن محدث لاحتمال ان يكون
 المراد فبأي حديث بعد القديم يؤمنون ولوسلم فاما بدل على حدوث الالفاظ الدالة على
 المعاني ولاخلاف فيه وانما الخلاف في قدم المعنى القائم بذاته تعالى روى ان المراتل نزلت
 في غار قرب مسجد الحيف بمعنى يسمى غار والمرسلات . يقول الفقير قدزرت وقرأت فيه
 السورة المذكورة وفي الضخمة العالية من النار داخله اثر رأس النبي عليه السلام بترك
 به الآن والحمد لله على افضاله وكثرة نواله وزيارة حرمه وحرم مصطفاه مظهر نزر جماله وكاله
 تمت سورة المراتل بمون خالق البريات في عصر يوم عاشوراء المحرم من سنة سبع عشرة ومائة والف

الجزء الثلاثون

من

اجزاء الثلاثين

تفسير سورة النبا اربعون او احدى واربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ عم ﴾ اصله عن ما دغمت النون في الميم لاشتراكهما في اللفظة فصارعهما ثم حذفت الالف
 كافي لم يرم وفيه والى وعلم فانها في الاصل لما وبما وفيها والى ما وعلى ما اما فرقا بين
 الاستفهامية وغيرها او قصدا للحنكة لكثرة استعمالها وقد جاءت في العشر غير محذوفة كاذكره
 ابو البقاء وما فيها من الابهام للايذان بفضاهة شأن المسئول عنه وهوله وخروجه عن حدود
 الاجناس المعهودة كأنه حتى جنسه فيسأل عنه فالاستفهام ليس على حقيقته بل مجرد التفعيم
 فان المسئول عنه ليس بمجهول بالنسبة الى الله تعالى اذ لا يخفى عليه خافية والمعن عن اى شئ
 عظيم ﴿ يسألون ﴾ اى اهل مكة وكانوا يسألون عن البعث والحشر الجسماني وتحدثون
 فيما بينهم ويخوضون فيه انكارا واستهزاء لكن لاعلى طريقة التساؤل عن حقيقته وسماه
 بل عن وقوعه الذى هو حال من احواله ووصف من اوصافه فان ما وان وضعت لطلب
 حقائق الاشياء ومسميات اسمائها كفى قولك ما الملك وما الروح لكنها قد يطالب بها الصفة
 والحال تقول ما زيد فيقال عالم او طبيب ﴿ عن النبا العظيم ﴾ النبا الحبر الذى له شأن وخطر
 وهو جواب وبيان لشأن المسئول عنه كأنه قيل عن اى شئ يسألون هل اخبركم به ثم قيل
 بطريق الجواب عن النبا العظيم الخارج عن دائرة علوم الخلق يسألون على منهاج قوله تعالى لمن
 الملك اليوم لله لو احد القهار والفائدة فى أن يذكر السؤال ثم أن يذكر الجواب مع انه هذا الاسلوب
 اقرب الى التزهيم والايضاح فمن متعلقة بما يدل عليه المذكور من مضمر حقه أن يقدر
 بعدها مسارعة الى البيان ومراعاة لترتيب السؤال فان الجار فيه مقدم على متعلقه وقيل عن
 النبا العظيم استفهام آخر معنى أعن النبا العظيم ام عن غيره الا انه حذف منه حرف
 الاستفهام للدلالة المذكور عليه ونظيره قوله تعالى أفان متفهم الخالدون اى أفهم الخالدون
 ﴿ الذى هم فيه مختلفون ﴾ وصف للنبا بعد وصفه بالعظيم تأكيذا لخطره اثرنا كيدوا شعارا
 بمدار التساؤل عنه وفيه متعلق بمختلفون قدم عليه اهتمامه ورعاية للتواصل وجعل الصلة
 جملة اسمية للدلالة على الثبات اى هم راسخون في الاختلاف فيه فمن جازم باستحالة يقول
 انى الاحياء الدنيا تموت ونحى وما يمكن الا لدمر وما نحن بمبعوثين ومن مقر بزع
 ان آفته تنفع له كقائلوا هؤلاء شفعاؤا عند الله ومن شك يقول ما ندرى ما الساعة أن تغفل
 الاطنا وما نحن بمبعوثين وفيه اشارة الى القيامة الكبرى وهى البقاء بعد الفناء اوبعث القلب

بعد موت النفس فالروح وقواه تحرقها والنفس وصفاتها تنكرها لانها جاهلة فضلا عن كونها ذائفة ومن لم يبدق لم يعرف (قال الكمال الحنبدى)

زاهد نجيب كركند از عشق نور هيز • كين لذت ابن باده چه داند كه بخوردست
فطونى للذائقين وباحسرة للمحرومين ﴿ كاسماعيلون ﴾ ردع كما يستفاد من كلا ووعيد
كاستفاد من سيعلمون اى ليس امر البعث مما يشكر او يشك فيه بحيث يتسامل عنه سيعلمون
ان ما يتساملون عنه حق لادافعه واقع لا ريب فيه مقطوع لاشك فيه ﴿ ثم كاسماعيلون ﴾
تكرير للردع والوعيد للمبالغة فى التأكيد والتشديد وتم للدلالة على ان الوعيد الثانى ابغ
واشد يعنى انهم موضوعة للتراخي الزمانى وقد تستعمل مجازا فى التراخي الربى اى لتباعد
ما بين المعطوفين فى الشدة والمفاضة وذلك لتشبيه التباعد الربى بالتراخي الزمانى فى الاختلال
على مطلق التباعد بين الامرين والمعنى المجازى هو المراد هنا لان المقام مقام التشديد
والتهديد وذلك انما يكون آكد بالحل عليه وبعضهم حملها على معناها الحقيقى فقال سيعلمون
حقته عند الزرع ثم فى يوم القيامة ولاشك ان القيامة متراخية بحسب الزمان عن وقت الزرع
او سيعلمون حقة البعث حين ان يبعثوا من قبورهم ثم حقة الجزاء بحسب العمل هذا
وقد حل اختلافهم فيه على مخالفتهم لابي عليه السلام بأن يعتبر فى الاختلاف محض صدور
الفعل عن المتدرج لاعلى مخالفة بعضهم لبعض من الجانبين لان الكل وان استحق الردع
والوعيد لكن استحقاق كل جانب لهما ليس لمخالفته للجانب الآخر الا حقة فى شئ
منهما حتى يستحق من يخالفه المؤاخذه بل لمخالفته له عليه السلام فكلا ردع اهم عن التساؤل
والاختلاف بالمعنيين المذكورين وسيعلمون وعيد لهم بطريق الاستثاف وتلليل للردع
والدين للتقريب والتأكيد وليس مفعوله ما يفيء عنه المقام من وقوع ما يتساملون عنه ووقوع
ما يختلفون فيه بل هو عبارة عما يلاقونه من قون الدواهي والعقوبات والتعبير عن لقائها
بالعلم لوقوعه فى مرض التساؤل والاختلاف والمعنى ليرتدوها عنهم عليه فانهم سيعلمون
عما قيل حقيقة الحال اذا حل بهم العذاب والنكال ﴿ ألم نجعل الارض مهادا ﴾ الخ
استثاف مسوق لتحقيق النبا والمتساءل عنه بتمدد بعض الشواهد اللطيفة بحقيقته اثر مابه
عليها بما ذكر من الردع والوعيد ومن هنا اتضح ان المتسامل عنه هو البعث لا القرءان اونية
التي عليه السلام كقيل والهزمة للفرير والمهاد البساط والفراس وفي بعض الآيات جعل لكم
الارض فراشا قال ابن الشيخ المهاد مصدر ماهدت بمعنى مهدت كسافرت بمعنى سافرت اطلق على
الارض المهودة اى ألم نجعل الارض بساطا ممهودا تغلبون عليها كما تغلب الرجل على
بساطه وبالنارسية آبا نساخته ايم زمين را فراشى كترده تا قراركه شايود وجاى تغلب •
ومهادا مفعول ثان لجعل ان كان الجعل بمعنى التصيير وحال مقدرة ان كان بمعنى الخلق
وجوز ان يكون جمع مهد ككماب وكعب وجمعه لاختلاف اماكن الارض من القرى والبلاد
وغيرها ولا تصرف فيها بأن جعل بعضها مزارع وبعضها مساكن الى غير ذلك وقرئ مهدا
على تشبيهها بمهد الصبي وهو ما يمهده فينوم عليه تسمية للمهود بالمصدر ﴿ والجبال

اوتادا ﴿ المراد بجملها اوتادا لها ارساؤها بها لتسكن ولا تعبد بهاها اذ كانت تعبد على الماء كبرى البيت بالاوتاد فهو من باب التشبيه البلغ جمع وتدوهو ما يوتد ويحكم به المنزل المتحرك من اللوح وغيره بالفارسية مبخ . فان قيل أليست ارادة الله وقدرته كافيتين في التثبيت اوجب بانه نعم الا انه مسبب الاسباب وذلك من كمال القدرة قال بعضهم الاوتاد على الحقيقة سادات الاولياء وخواص الاصفياء فاهم جبال ثابتة وبهم تثبت ارض الوجود وسئل أبو سعيد الخراز قدس سره عن الاوتاد والابدال ايهم افضل فقال الاوتاد قبل كيف فقال لان الابدال يتقلبون من حال الى حال ويبدل بهم من مقام الى مقام والاوتاد يبلغ بهم النهاية وثبت اركانهم فهم الذين بهم قوام الخلق قال ان عطاء الاوتادهم اهل الاستقامة والصدق لاقتربهم الاحوال وهم في مقام التمكن انتهى والاوتاد أربعة واحد يحفظ الشرق يقال له عبدالحى وواحد يحفظ الغرب يقال له عبدالعليم وواحد يحفظ الشمال يقال له عبدالمريد وواحد يحفظ الجنوب يقال له عبدالقادر والابدال سبعة يحفظون قاليم الكرة علوا وسفلا . وجه تسميه آتست كه چون بكي از ايشان مرديكي از جهل تن بكني نجيا بدل او شد و تميم جهل تن بيكي از سصد تن است يعنى قبا وتكميل سصد تن بيكي از صلحاء وابدال مقيم نشوند بيكجا مكر خسته باشند ومعالجه كنند و بخورند و بپوشند و نكاح كنند پيش از آنكه ابدال شوند و قطب الابدال نظير كوكب سهيل كما ان قطب الارشاد نظير الجدى وقطب ابدال در زمان نبى عليه السلام عصام الدين قزنى بود عم اويس و چون او متوفى شد ابن عطا احمد بود از دهمى كه ميان مكومين است و بلال الحبشى رضى الله عنه در زمان نبى عليه السلام از بدلاى سبعة بودى . وكان الشافعى رضى الله عنه من الاوتاد الاربعة ﴿ وخلقناكم ﴾ عطف على المضارع لمضى بلم داخل في حكمه فانه في قوة انا جعلنا او على ما يقتضيه الانكار التقريرى فانه في قوة ان يقال قد جعلنا ﴿ ازواج ﴾ اى حال كونكم اصنافا ذكر ا و انثى ليسكن كل من الصنفين الى الآخر وينتظم امر المعاشرة والمعاش ويتسنى التناسل والزواج يقال لكل واحد من القريتين المزدوجين جبراما او غيره كالخف والنعل ولا يقال للثنين زوج بل زوجان ولذا كان الصواب ان يقال قرضته بالمقراضين وقصصته بالمقصين لانهما اشنان لا بالمقراض والمقص كذا قال الحريرى في درة النواص وقل صاحب التاموس يقال للثنين هما ورجل وهما زوج انتهى واعلم من قبيل الاكتفاء بأحد الشقين عن الآخر وزوجة للمرأة لغة رديئة لقوله تعالى يا آدم اسكن أنت وزحك الجنة ويقال لكل ما هترن بآخر مماثله او مضادا زوج ولذا قل بعضهم في الآية وخلقناكم حال كونكم معروضين لادواف متقابلة كل واحد منها مزدوج بما يقابله كالفقير والغنى والصحة والمرض والعلم والجهل والقوة والضعف والذكورة والانوثة والطول والقصر الى غير ذلك ويصبح الابتلاء فان الفاضل يشتغل بالشكر والمفضول بالصبر ويعرف قدر النعمة عند الترقى من العبر الى الشكر وكل ذلك دليل على كمال القدرة ونهاية الحكمة ﴿ وجعلنا ﴾ صيرنا ﴿ نومكم ﴾ وهو استرخاء اعصاب الدماغ برطوبات البخار الصاعد اليه ولذا قل في اهل الرياضة اقله

الربطية ﴿سبانا﴾ موتا اى كالموت والمسبوت الميت من السبت وهو القطع لانه مقطوع عن الحركة ومنه سعى يوم السبت لان الله تعالى ابتداءً بخلق السموات والارض يوم الاحد فخلقها في ستة ايام فقطع عمله يوم السبت فسمى بذلك وايضا هو يوم ينقطع فيه سنو السر آتيل عن العمل والنوم احد التوفيقين كما قال تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها اى ويشوفى التي لم تمت في منامها وذلك لما بينهما من المشاركة التامة في انقطاع احكام الحياة فالتنوين للتوبة اى وجعلنا نومكم نوعا من الموت وهو الموت الذى يقطع ولا يدوم اذ لا ينقطع ضوء الروح الا عن ظاهى البدن وبهذا الاعتبار قيل له اخو الموت والنوم بمقدار الحاجة نعمة جليلة وقيل سبانا اى قطعنا عن الاحساس والحركة لراحة القوى الحيوانية وازاحة كلالها والاول هو اللائق بالمقام كما استعرفه ﴿وجعلنا الليل﴾ الذى يقع فيه النوم ﴿لباسا﴾ قال لبس الثوب استتر به وجعل اللباس لكل ما يغطي الانسان عن قبيح وجعل الزوج لزوجها لباسا من حيث انها تغطيه وتصد عن تماطى قبيح وكذا البيل وايضا من حيث الاشمال قال تعالى هن لباس لكم واثم لباس لهن وجعل التقوى لباسا على طريق التمثيل والتشبيه وكذا جعل الخوف والجوع لباسا على التمثيل والتشبيه تصورا له وذلك بحسب ما يقولون تدرع فلان الفقر ولبس الجوع والمعنى لباسا يستركم بظلامه كما يستركم اللباس واهل المراد به ما يستر به عند النوم من اللحاف ونحوه فان شبه الليل به اكمل واعتباره في تحقيق المقصد ادخل صاحب فتوحات آورده شب لباس اصحاب ليل است كه ايشانرا از نظر اغيار بپوشاند ناد رخلوت خود لذت مكله يا محاضره يا مشاهده هريك فراخور استعداد خود برخوردارى يابند حضرت شيخ الاسلام قدس شره فرموده كه شب پرده روندگان راهست روز بازار بيدار ان سحرگاه

الليل للعاشقين ستر * ياليت اوقاته تدوم *

جون دردل شب خيال اويار منست * من سنده شب كه روز بازار منست
فهو تعالى جعل الليل محلا للنوم الذى جعل موتا كما جعل النهار محلا لليقظة المعبر عنها بالحياة في قوله تعالى ﴿وجعلنا النهار معاشا﴾ اى وقت عيش اى حياة تبعثون فيه من نومكم الذى هو اخو الموت كما في قوله تعالى وهو الذى جعل لكم الليل لباسا والنوم سبانا وجعل النهار نشورا ولم يقل وجعل بقتلكم حياة لثمة المطابقة بينهما وبين قوله وجعلنا نومكم سبانا بل عبر عن اليقظة بالنهار لكونه مستلزما لها غالبا والمراعاة مطابقة وجعلنا الليل ومنه يعلم ان قوله وجعلنا الليل ليس مستطردا في البين لذكر النوم في القرينة الاولى فعاشر مصدر من عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشة وعيشة وعلى هذا لا بد من تقدير المضاف ولذا قدروا لفظ الوقت ويحتمل ان يكون اسم زمان على صيغة مفعول فلاحاجة حينئذ الى تقدير المضاف وتفسيره بوقت معاش ارازمضى صيغة اسم الزمان وتفصيل لمفهوما وفي التأويلات النجبية لم تحمل ارض البشرية مهد استراحتكم وانتشاركم في انواع المنافع البشرية وجبال نفوسكم القاسية قو آتم ارض البشرية وخلقناكم ازواج زوج الروح وزوج النفس اودكر القاب واتى النفس

وجعلنا نومكم غفلتكم راحة واستراحة باستقاء اللذات واستقصاء الشهوات وجعلنا الليل طبعتمكم
ستر النهار روحانيتكم وجعلنا نهار روحانيتكم معاشا تمشون فيه بالطاعات والعبادات وهذه
صورة البيت ﴿ ومنافوقكم ﴾ وبنا كرده ايم برسر شمارا ﴿ سبعا شدادا ﴾ جمع شديد
أى سبع سموات قوية الخلق محكمة البناء لا يؤثر فيها مر الدهور وكر العصور وقال أبو البيث
غلاظا غلاظ كل سما مسيرة خمسة عالم والتعبير عن خلقها بالبناء مبقى على تزييلها منزلة القباب
المضروبة على الخلق وفيه اشارة الى طبقات القلب السبع الاولى طبقة الصدور وهى
معدن جوهر الاسلام والثانية طبقة القلب وهى محل جوهر الايمان والثالثة الشفاف وهى
معدن المشق والحجة والشفقة والرابعة الفؤاد وهو معدن المكاشفة والمشاهدة والرؤية
والخامسة حبة القلب وهى مخصوصة بحبة الله تعالى لاتعلق لها محبة الكونين وعشق
العالمين والسادسة السويداء وهى معدن العلم الدنى وبيت الحكمة والسابعة بيت العزة
وهى قلب الاكابر وفى هذا البيت اسرار الهية لا تخرج من الباطن الى الظاهر اصلا
ولا يظهر منها اثر قطعا ﴿ وجعلنا ﴾ انشأنا وأدعنا ﴿ سراجا ﴾ هو الشمس والتعبير عنها
بالسراج من وادف التعبير عن خالق السموات بالبناء قل الراغب السراج الزاهر بقتلة
ودهن ويعبر به عن كل شئ مضي وقال للسراج مصباح ﴿ وهاجا ﴾ وقادا متلاثا
من وهجت النار اذا اصامت اوبالغا فى الحرارة من الوهج وهو الحرج وهو ما قال بعض المفسرين
سراجا وهاجا أى مضيئا جامعا بين النور والحرارة يعنى چراغى افروخته وناهار • يقال
ان الشمس والقمر خلقا فى بدء امرها من نور العرش وبرجنان فى القيامة الى نور العرش
وذلك فيما روى عن كرامة عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال الا احديثكم بما سمعت
من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فى الشمس والقمر وبدء خلقهما ومصير أمرهما قال
قلنا بلى يرحمك الله فقال ان رسول الله عليه السلام سئل عن ذلك فقال ان الله تعالى لما ارز
خلقه احكاما ولم يبق من خلقه غير آدم خلق شمسين من نور عرشه فاما ما كان فى سابق علمه
ان يدعها شمسا فانه خلقها مثل الدنيا ما بين مشارقتها ومغارها وما كان فى سابق علمه ان
يطمسها ويحولها قرا فانه خلقها دون الشمس فى العظم ولكن انما يرى صفرها لشدة
ارتفاعها فى السماء وبمدها من الارض فلو ترك الله الشمس والقمر كما كان خلقهما فى بدء
امرهما لم يعرف الليل من النهار ولا النهار من الليل ولا يدري الاجير متى يعمل ومتى يأخذ
اجره ولا يدري الصائم متى يصوم ومتى يفطر ولا يدري المرأة متى تمتد ولا يدري المسلمون
متى وقت صلاتهم ومتى وقت جهنم فكان ارب تعالى انظر لعبادته وارحمهم فأرسل جبريل
فأمر خواجه على وجه القمر فطمس منه الضوء وبقي فيه النور فذلك قوله تعالى وجعلنا
الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فالسواد الذى ترونه فى القمر
شبه الخطوط فيه فهو أثر المحو قال فاذا قامت القيامة وقضى الله بين الناس وبز بين اهل
الجنة والنار ولم يدخلوها بعد بدعوا ارب تعالى بالشمس والقمر وبجاههما اسودين مكورين
قد وثقا فى زلازل وبلايل ترعد ورائصهما من هول ذلك اليوم وخفاة الرحمن فاذا كانا

حيال العرش خرا لله ساجدين فبقول لان الهنا قد علمت طاعتك وادنا في عبادتك وسرعنا
 للمضي في امرك ايام الدنيا فلا تعذنا بمباداة المشركين ايانا فقد علمت انما ندعهم الى عبادتنا
 ولم نذهل عن عبادتك فيقول الرب صدقنا اني قد قضيت على نفسي ان ابدى واعيد واني
 مبدى الى ما بدا لكما منه فارجمنا الى ما خلقنا لكما منه فبقولان ربنا لم خلقنا فيقول خاقتكما
 من نور عرشى فارجمنا اليه قل فتامع من كل واحد منهما بركة تكاد تحطف الابصار نورا
 فيختلان بنور العرش فذلك قوله تعالى يبدى ويعيد كذا في كشف الاسرار وقول الشيخ
 رضى الله عنه في الفتح المبكى واما انكواكب كلها فهي في جهنم مظلمة الاجرام عظيمة
 الخلق وكذلك الشمس والقمر والطلوع والغروب لهما في جهنم دائما انتهى . يقول
 الفقير لعل التوفيق بين هذا وبين الخبر السابق ان كلام الشمس والقمر حامل
 لشئين الثورية والحرارة فاذا كان فيهما من قبيل النور فيصير بالعرش من غير جرم لان الجرم
 لا يخلو من الغلظة والظلمة والكثافة وما كان من قبيل النار والحرارة فيصير بالنار جرمهما
 فكل منهما يرجع الى اسله فان قلت كان الظاهر ان يتصل نورها بنور النبي عليه السلام
 لانهما مخلوقان من نوره قلت ان العرش والكرسى خلقا من نوره وخلق القمران من نور
 العرش فهما في الحقيقة مخلوقان من نور النبي عليه السلام ومتصل نورها بنوره وبالكمل
 نوره والحمد لله تعالى

شمسة نه مستد وهفت اختران . ختم رسل خوارجهم بيمينان
 وانزلنا اليك النون للاظلمة وللإشارة الى جملة الذات والاسماء والصفات من المصبرات
 هي السحاب اذا اعصرت اى شارفت ان تعصرها الرياح فتعطر ولم تعصرها بعد فالأزنان
 من المستند لامن الواقع والابلام تحصيل الحاصل وحزمة اعصر للجنونة والمصبرات اسم
 فاعل يقال احصى الزرع اذا حان له ان يحصد واعصرت الجارية اى حان لها ان تعصر
 الطبيعة رحمتها فتحيض وفي المفردات المعصر المرأة لى حاضت ودخلت في عصر شبابها انتهى
 ولولم تكن للجنونة لكان ينبغي ان يقرأ المعصرت بفتح الصاد على انه اسم مفعول لان
 الرياح تعصرها ويجوز ان يكون المراد من المعصرت الرياح التي حان لها ان تعصر الاسباب
 فتعطر فهي ايضا اسم فاعل والهزمة للجنونة كذلك فان قيل لم تجعل الهزمة للتمدية
 قلنا لان الرياح عاصرة لامعصرة ماء متجافا اى منصبا بكثرة والمراد بتتابع القطر حتى
 يكثر الماء فيعظم النفع به قال شيخ الماء اى سال بكثرة وانصب ومجبه غيره اى اساله وصبه
 فهو لازم ومتعد ومن الثاني قوله عليه السلام أفضل الحبيب العج والتج اى رفع الصوت
 بالتلبية وصب دماء الهدى وفسره الزجاج بالصواب كانه يشج نفسه بالغة فيكون متديولا
 منافاة بين هذا وبين قوله تعالى وانزلنا من السماء ماء فان ابتداء المطر ان كان من السماء
 يكون الانزال منها الى السحاب ومنه الى الارض والافترال منها باعتبار تكونه من اسباب
 سبابة من جعلها حرارة الشمس فلها ثير وتصد الاجزاء المائية من اعماق الارض الرطبة
 او من البحار والامهار الى جو الهواء فتعقد سحابا فتعطر فالانزال من المعصرت حقيقة

ومن السماء مجاز باعتبار السبية والله مسبب الاسباب **﴿﴾** لنخرج به **﴿﴾** اى بذلك الماء اى بسبب وصوله الى الارض واختلاطه بها وبما فيها وهذه اللام المصلح **﴿﴾** للام الغرض كاقول المعتزلة **﴿﴾** جاء **﴿﴾** كثيرا يقتات به اى يكون قوتا للانسان وهو مايقوم به بدنه كالخطة والشعر ونحوهما وفى عين المعانى الحب اسم جنس يعنى به الجمع قال الراغب الحب والحبة يعنى بالفتح يقال فى الخطة والشعر ونحوهما من المطعومات والحب والحبة يعنى بالكسر يقال فى زور الرياحين وجبة القلب تشبها بالحبة فى الهيئة **﴿﴾** وبنانا **﴿﴾** كثيرا يعتلف به اى يكون علقا للحيوان كالبن والحشيش كما قال تعالى كلوا وارعوا انعامكم وتقديم الحب مع تأخره عن الثبات فى الاخراج لاصلته وشرفه لان غالبه غذاء الناس ويقال لنخرج به لؤلؤا وعشبا قل عكرمة ما نزل الله قطرة الا انبت بها عشبة فى الارض او لؤلؤة فى البحر انتهى وهو مخالف للمشهور من ان اللؤلؤ لا يتكون من كل مطربل من المطر النازل فى نيسان الا ان يعم اللؤلؤ الى الدر وغيره **﴿﴾** وجنات **﴿﴾** لينفكها بها الانسان والحبة فى الاصل هى السطرة من مصدر حنه اذا ستره تطلق على النخل والشجر المتكاثف المظلل بالتفاف اغصانه وعلى الارض ذات الشجر قال الفراء الحبة ما فيه النخل والفردوس ما فيه الكرم والراد هنا هو الاشجار لا الارض **﴿﴾** الفاق **﴿﴾** اى ملتفة تداخل بعضها فى بعض وهذا من محسنات الجنان كما ترى فى بساين الدنيا وبالفارسية درهم يجده يعنى يسار ويكديكر نزيدك . قالوا لا واحد له كالأوزاع والاختلاف الأوزاع بمعنى الجماعات المتفرقة كالاختلاف فانه ايضا بمعنى الجماعات المتفرقة المختلطة ومنه الاختلاف للاخوة من آباء شق وامهم واحدة او الواحد لف ككن واكتان اوليف كشرى واشراف فهو جمع لف جمع لقاء كخضر وخضر آف يكون ألفا جمع الجمع او جمع ملتفة بمحفذ الزوائد قال ابن الشيخ قدم ذا الحب لانه هو الاصل فى الغذاء وتى بالنبات لاحتياج سائر الحيوانات اليه واخرت الجنات لانعدام الحاجة الضرورية الى الفواكه . واعلم ان فيما ذكر من افعاله تعالى دلالة على صحة البعث وحقبه من وجوه ثلاثة الاول باعتبار قدرته تعالى فان من قدر على انشاء هذه الافعال البديعة من غير مثال يحتذى وقانون ينتجيه كان على الاعادة اقدر وأقوى والثانى باعتبار علمه وحكمته فان من ابداع هذه المصنوعات على نمط رائع مستتبع لذات جاللة ومنافع جليلة عائدة الى الخلق يستحل ان يفهمها بالكتابة ولا يحجل لها عاقبة باقية واثاث باعتبار نفس الفعل فان البقطة بعد لزوم النموذج لا يمت ببد الموت يشاهدونها كل يوم وكذا اخراج الحب والنبات من الارض الميتة بعينونه كل حين كما به قيل ألم تعمل هذه الاعمال الآفاقية والافسية الدالة بفنون الدلالات على حقبة البعث الموجبة للاتبان به فالتكم نخوضون فيه انكارا وتداسلون به استهزاء وفى التأويلات النجسة وانزلنا من المعصرات ماء نحتاجا اى من سموات الارواح تحريك فحات الاطراف مياه العلوم الذاتية والحكم الرامية صبا صبا لنخرج به حيا وبنا اى انزلنا من سبحانه سموات اى احكم على ارض قلوبكم ماء العلوم والحكم لنخرج به حب الحبة الذاتية ونبت الشوق لاشتياق الودود الارعاج والعشق وامثالها وجنات

ألفافا جنة الحبة وجنة المودة وجنة العشق ملتب بعضها ببعض ﴿ان يوم الفصل﴾ اى وصل الله بين الخلائق وبين السعداء والاشقياء باعتبار تفاوت الهيات والصور والاخلاق والاعمال وتناسبها ﴿كان﴾ فى علمه وتقديره الازلى والافقيوت الميقانية ليوم الفصل غير مقيد بالزمان الماضى لانه امر قىر قبل حدوث الزمان ايضا ﴿ميقانا﴾ وميعاد البعث الاولين والآخرين وما يرتب عليه من الجزاء ثوابا وعقابا لا يكاد يتخطاه بالتقدم والتأخر فالمقات وهو الوقت الموقت اى الميعن اخص من مطلق الوقت فهو هنا زمان مقيد بكونه وقت ظهور ما وعد الله من البعث والجزاء ﴿يوم ينفخ فى الصور﴾ بدل من يوم الفصل او عطف بيان له مقيد لزيادة تفخيجه وهويله ولا ضير فى تأخر الفصل عن النفخ فانه زمان ممتد يقع فى مبدئه النفخة وفى قوته الفصل ومبادئه وآثاره والنفخ نفخ الروح فى الشئ ومنه نفخ الروح فى النشأة الاولى كآفال ونفخت فيه من روحي ويقال استنفخ بطنه ومنه استعبر استنفخ الهاء اذا ارتفع ورجل منفوخ اى سمين والصور القرن النورانى والنافخ فيه اسرافيل عليه السلام والمعنى يوم ينفخ فى الصور نفخة ثانية للبعث حتى تتصل الارواح بالاجساد وترجع بهالى الحياة ﴿فأتأون﴾ خطاب عام والماء فصيحة تفصح عن جملة قد حذفت ثقة بدلالة الحال عليها وايدما بفاية سرعة الاتيان كفى قوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك البحر فانطلى اى فنبعثون من قبوركم فتأتون الى الموقف عقوب ذلك من غير لبث اصلا ﴿افواجا﴾ جمع فوج وهو جماعة من الناس فى المفردات الجماعة المارة بالسرعة اى حال كونكم اما كل امة مع امامها كفى قوله تعالى يوم ندعو كل اناس بأمامهم اوزمها وجاعات مختلفة الاحوال متبينة الارضاع حسب اختلاف اعمالهم وتبينها عن معاذ رضى الله عنه انه سأل عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه السلام يا معاذ سألت عن امر عظيم من الامور ثم ارسل عبيده وقال تحشر عشرة اصناف من ائى بعضهم على صورة القرودة وبعضهم على صورة الحازر وبعضهم منكسون ارجلهم فوق وجوههم يسحبون عليها يئى نكوسا ران كالاشارا بروى بدوزخ ميكشند . وبعضهم عمى وبعضهم صم بكم وبعضهم يعضضون ألسنتهم وهى مدلاة على صدورهم يسيل الفمخ من افواههم يتقذرهم اهل الجنة وبعضهم مقطعة ايديهم وأرجلهم وبعضهم مصلبون على جذوع من نار يعنى بردارهاى اتشبين او يمتحه . وبعضهم اشدقنا من الجيف وبعضهم ملبسون حبابا سابة من فطران لازقة بجلودهم فاما الذين على صورة القرودة فالثقات من الناس وهو بالضم جمع قات بالتشديد بمعنى التماء يعنى سخن چين (حكي) ان رجلا باع عبدا وقال للمشتري ما فيه عب الا بالجمعة فقال رضىيت فاشترى فكشك الغلام اياما ثم ذل لزوجة مولاه ان زوجك لا يحبك وهو يريد أن يسرى عليك فخذى الموسى واحاقى من فقاء حين بنام شمراى حتى اسجر عليه فيحبك ثم قال للزوج ان امرأك أخذت خابلا وتريد أن تقتلك فتناوه اها حق تدرف فتناوه فجات المرأة بالموسى فظن اها قتله فقام فقتلها ففجاء اهل المرأة فقتلوا الزوج فوقع القتال بين التيبكتين وطال الامر واما الذين على صورة الحنازير فأهل السحت اى الحرام لانه يسحت الدين والمروءة اى يستأصل واما المنكسون

على وجوههم فأكلت الربا والنكيس تمكيس هيئة القيام على الرجل بأن يجعل الرجل
اعلى والرأس أسفل وبالفارسية نكو نثار كردن . وأما المعى فالذين يجرون في الحكم
وأما اليكم فالمتجيبون بأعمالهم وأما الذين يعضفون ألسنتهم فالعلماء والقصاص الذين خالف
قولهم أعمالهم وأما الذين قطعت أيديهم وأرجلهم فهم الذين يؤذون جيرانهم وأما المصابون
على جذوع من النار فالسعاة بين الناس إلى السلطان بمعنى غمازان وسعيات كئندكان بلاطين
وملوك . وأما الذين هم أشدنا من الجيف فالذين يبيعون الشهوات واللذات ويمعون حق الله
في أموالهم وأما الذين يلبسون الحجاب فأهل الكبر والفخر والحجلاء جمع جبة وهو ثوب
معروف وفي الحديث نثر على ترتيب اللف وبيان المناسبة بين معاصيهم وبين الصور التي
يحشرون عليها يطلب من علم التعبير ثم انه فصل هبات أهل المعاصي مع الأسباب المؤدية
إليها لانه اهم اذالتحاية قبل التحاية واكتفى بالإشارة الاجالية إلى هبات الصالحين بقوله
من اتي من التبعضية والحاصل انه كان الاشقياء يحشرون على صور أعمالهم الشبيبة كذلك
السمداء يحشرون على صور أعمالهم الحسنة حتى يكون وجوه بعضهم كالقمر ليلة البدر
او كالشمس على مجاه في صحيح الروايات وقال بعضهم المراد امة الدعوة فتم اصف الكفرة
والمؤمنين لامة الاجابة والافالخوف على المؤمنين ايضا في نهاية المرتبة . يقول الفقير الظاهر
الثاني وهو ان المراد من الامة الاشقياء من اهل الاجابة دل عليه ارساله عليه السلام عني
حين البيان وكذا بيان اصناف الاهمال من غير ادخال الكفر فيها اذ صور الكفرة اقبل
بما ذكر في الحديث على ما ذكر في الاخبار الصحيحة ثم الحديث ذكره انتم على ونحوه في التفسير
وقبله اهل الطرفين ولا عبرة بما ذهب اليه ان يخرج من انه ظاهر الوضع فانه من الجمل بمحقبة
الامر اذ يوم القيامة يوم ظهور الصفات كادل عليه قوله تعالى يوم تبلى السرائر ولا شك
ان لكل صفة صورة مناسبة لها حسنة او قبيحة ولم نكره احدهم العقلاء على اما واذا سلمنا ان
لفظ الحديث موضوع فتمنا جميع مؤيد بالاخبار الصحيحة فيأبها المؤمن لانك ن قاسى القلب
كالخجر وكن بمن يتنجس من قلبه انهار القبول وينابيع الحكم واجتهاد ان لا تكون ممن
قبل فيه حفظت شيئا وغابت عنك اشياء فمن عباد الله الخاصين من يأخذ من الله بلا واسطة
الكتاب واستاده فانه مرتبة باقية الى يوم القيامة قل من رجع قدمه عليها فلذا كثر الانكار
وأكب الناس على الرسوم والظواهر من غير اطلاع على الحقائق والبواطن لسأل الله تعالى
أن يجعلنا من اهل معرفته ﴿ وفجعت السماء ﴾ عطف على ينفخ بمعنى فتح وصبة الماضي
للدلالة على التحقق اى شقت وصعدت من هبة الله بمنان كانت لا فطور بها وبالفارسية
وشكافته شود آسمان دران روز ﴿ فكانت ﴾ پس باشد از ببارى شكاف ﴿ ابوابا ﴾
ذات ابواب كثيرة لتزول الملائكة نزولا غير معتاد وهو المراد بقوله تعالى ويوم تنشق
السماء بالغمام وهو الغمام الذى ذكر في قوله تعالى هل يشظرون الا ان يأيهم الله اى امره
وبأسه في ظلال من الغمام والملائكة وقيل المراد من الفتح الكشف بازالتها من مكانها كإقال
تعالى واذا السماء كشطت ومن الابواب الطرق والمسالك ان تكتشط وهصر مكانها طرقا

لا يبدعها شيء ﴿ وسيرت الجبال ﴾ السير هو اهتدأ تعالى كما قال ويوم نسير الجبال وترى الأرض بارزة أي وسيرت الجبال في الجو بتسير الله وتسخره على هيئتها بعد قلعها عن مقرها وبالفارسية ورائده شود كردها در هوا . وذلك عند حشر الخلائق بعد النفخة الثانية ليشاهدوها ثم يفرقها في الهواء وذلك قوله تعالى ﴿ فكانت سرايا ﴾ السرايا ما تراه نصف النهار كأنه ماء قل الراغب هو اللامع في المفاضة كالماء وذلك لأن سرابه في مرأى العين أي ذهابه وجريانه وكأن السراب فيها لاحقة كالحشراب فياله حقيقة أي فصارت بتفسيرها مثل السراب أي شيئاً كلاً شيء لتفرق اجزائها وأنشأت جواهرها كقوله تعالى وبست الجبال بسا فكانت هباء منبثا أي غبارا منتشرا وهي وإن اندكت وانصدعت عند النفخة الأولى لكن تسيرها كالسحاب وتسوية الأرض إنما يكونان بعد النفخة الثانية قيل أول أحوال الجبال الابدالك والانكسار كما قال تعالى وحملت الأرض والجبال فدكتا دكة واحدة وحالتها الثانية أن تصير كالهمهن المفوش وحالتها الثالثة أن تصير كالهباء وذلك بأن تنقطع وتبدد بعد أن كانت كالهمهن كما قال فكانت هباء منبثا وحالتها الرابعة أن تنسف وتقلع من أصولها لأنها مع الأحوال المتقدمة فارة في مواضعها والأرض تحتها غير بارزة فتندسف عنها بإرسال الرياح عليها وهو المراد من قوله قل ينسفها ربي نسفا وحالتها الخامسة أن الرياح ترفعها عن وجه الأرض فتطيرها في الهواء كأنها غبار وهو المراد بقوله تعالى وترى الجبال تحسها جامدة وهي تمرمر السحاب أي تراها في رأي العين ساكنة في أماكنها والحال أنها تمرمر السحاب التي تسيرها الرياح سيرا خفيا وذلك أن الأجرام إذا تحركت نحوها من الانحياز لا تنكاد تبين حركتها وإن كانت في غاية السرعة لأسباب من بعيد والحالة السادسة أن تصير سرايا يقول الفقير فيه إشارة إلى إزالة انانية النفوس وتبنياتها فإنها عند القيامة الكبرى التي هي عبارة عن الفناء في الله تصير سرايا حتى إذا جثتها لم تجد لها شيئا ولكن العوام المحجوبون إذا رأوا أهل الفناء يأكلون مما يأكلون منه ويشربون مما يشربون منه يظنون أن نفوسهم باقية لبقاء نفوسهم لكنهم يظنون بهم الظن السوداء بينهم وبينهم بون بعيد قطعا وفاروق عظيم جد الانهم أزال ربح العناية والتوفيق جبال نفوسهم عن مقام أرض البشرية وجعلها الله متلاشية وفتحت سماء أرواحهم فكانت أبوابا كباب السرايا والخلق فدخلوا من هذه الأبواب إلى مقام أو أدنى فكانوا مع الحق حيث كان الحق معهم ثم نزلوا من هذه الأبواب العالية الحقيقية الناطرة إلى عالم الولاية فدخلوا أبواب العقل والقلب والمتخيلة والمنكرة والحافظة والذاكرة فكانوا في مقام قاب قوسين مع الخلق حيث كان الخلق معهم فلم يجتنبوا بالخلق عن الحق الذي هو جانب الولاية ولا بالخلق عن الحق الذي هو جانب النبوة فكانوا في الظاهر صدق قوله تعالى يوحى إلى فأين المحجوبون عن مقامهم وإن لهم إدراك شأنهم وحقيقة أمرهم فإن جهنم كانت مرصدا لكل أي أنها كانت في حكم الله وقضائه موضع رصد يرصد فيه ويرقب خزنة النار الكفار لبعذوبهم فيها فالمرصاد اسم للمكان الذي يرصد فيه كالتهاج اسم للمكان الذي يتهج فيه أي بسلك قل الراغب المرصاد موضع الرصد

كالمرصد المكن يقال للمكان الذي اختص بالترصد والترب وقوله ان جهنم كانت مرصدا
تنبه على ان اعياها مجزئ بالاس انتهى كأنه عم المرصاد حيث ان الصراط محبس للاعداء
وغير الاوليا والاول اول لان الترصد في كل ذلك المكان الهائل انما هو للتعديب وهو للكفر
والاشقياء **في الطاغين** متعلق بمصدر هو اذنت لمرصاد اي كائنا للطاغين وقوله تعالى
ما بآ بدل منه اي مرجعا يرجعون اليه لاجتالة واماحل من مآب قدمت عليه يكونه
نكرة ولو تأخرت لكانت صفة له قاتوا الطاغى من طغى في دينه بالكفر وفي دنياه بالظلم
وهو في لغة من جاوز الحد في العصبان والمراد بها المشركون لما دل عليه ما بعده من الآيات
وعداهم لا يتناهى لكون اعتقادهم باطلا وكذا اذا لم يعتقدوا شيئا أصلا وان كان الاعتقاد
صحيا كالمؤمن العاصي فمذاه متناه **في لاشين فيها** حال مقدرة من المستكن في للطاغين
اي مقربين للبت فيها واللبث أن يستقر في المكان ولا يكاد يتركه عنه يقال لبث بالمكان أقام به ملازما
له **في احتما** ظرف لثبهم وهو جمع حطب وهو ثمانون سنة او أكثرها لدمر السنة أو السنين
كافي القاموس وأصل الحطب من التزادف والتتابع يقال أحطب اذا أردف ومنه الحفبة وهي
الرفادة في مؤخر القتب وكل ما شد في مؤخر رجل او قتب فقد احتطب والحطب المردف
وفي تاج المصادر الاحقاب در حقيقه نهادن . ومنه الحديث فأحطبها على ناقة اي أردفها
على حقبة الرحل والارداف ازي فراشدن وازي كشي در تشين و در تشاندن فمضى
احقابا دهورا متتابعة كما مضى حقب سبعة حقب آخر الى غير هاية فان الحطب لا يكاد
يستعمل الا لبراد نتائج الازمنة وتواليها كما قل ابوالليلت انما ذكر احقابا لان ذلك كان
ابو . شئ عندهم فذكر وتكلم بما يذهب اليه او هاهم ويعرفونها وهو كناية عن التأيد
اي يثبتون فيها ايدا انتهى دل عليه ان عمر رضى الله عنه سأل رجلا من هجر عن الاحقاب
فقال ثمانون سنة كل يوم منها الف سنة انتهى قالهم انما يريدون مثله التأيد وكذا مقال
مجاهد ان الاحقاب ثلاثة واربعون حقب كل حقب سبعون خربا كل خريف سبعائة سنة
كل سنة ثلاثمائة وستون يوما واليوم ألف سنة من ايام الدنيا كما روى ابن عباس وان عمر
رضي الله عنهم وكذا لو أريد بالحقب الواحد سبعون ألف سنة اليوم منها ألف سنة كما روى
عن جنس البصري رحمه الله وقال الراغب والصحيح ان الحفبة مدة من الزمان مهمة اي
لانهون عانا وكذا قال في لقاموس الحفبة بالكسر من الدهر مدة لا وقت لها انتهى
والجسسل ان لاحقاب يدل على انشاي فهو وان كان جمع فله لكنه بمنزلة جمع كثرة
وهو الحفوب او بمنزلة الاحقاب المعرف بلام الاستغراق ولو كان فيه ما يدل على خروجهم
منها فزالته من قبيل المفهوم فلا يعارض المنطوق الدال على خلود الكفار كقوله تعالى
يريدون ان يخرجوا من النار ومهم بخارجين منها ولهم عذاب مقيم لان المنطوق واجب
على المفهوم فلا يعارضه وقال ابو حيان المدة منسوخة بقوله فان تزيدكم الاعذاب انتهى
وساين وجوه اخر **لا يذوبون فيها** بر دا ولا شرابا الاحبا وغساقا جملة مبتدأة ومعنى
لا يذوبون لا يمحسون والأفاصل الذوق وجود الطعم و (قال الكشفي) يعنى نعى تماسد
الان يكون ذلك باعتار الشراب والذوق في التعارف وان كان للقلب فهو صالح للكثير

لوجود الذوق في الكثير ايضا والمراد بالبرد ما يروحهم وينفس عنهم حر النار والا فهم يذوقون في جهنم برد الزمهرير اى بردا ينتفمون به ويميلون اليه فتكثيره للتوعية قل قتادة كفى بالبرد عن الروح لما بالعرب من الحر حتى قالوا برد الله عيشك اى طيبه اعتبارا بما يجد الانسان من اللذة في الحر من البرد وقال الراغب اصل البرد خلاف الحرارة و برد كذا اذا ثبت ثبوت البرد واختصاص الثبوت بالبرد كاختصاص الحركة بالحر و برد الانسان مات و برده قتله ومنه السوف لبراد و ذلك لما يعرض للميت من عدم الحرارة بفقدان الروح او لما عرض له من السكون وقولهم للنوم برد املا لما يعرض له من البرد في ظاهر جلده لان النوم يبرد صاحبه الا ترى ان العطشان اذا نام سكن عطشه او لما يعرض له من السكون وقد علم ان النوم من جنس الموت وقوله تعالى لا يذوقون فيها بردا اى نوما حتى يستريحوا وبالفارسية تا آسایش يابند وبرودت كسب كسند انتهى بزيادة والمراد بالشراب ما يسكن عطشهم والا بمعنى لكن والحليم الماء الحار الذى انتهى حره . وآن آيست كه چون زديك روى آزند كوكشت روى دران ريزد وجون بخورد اما واحشا ياره ياره شود . والفساق ما يفسق اى يسيل من جلود اهل النار ويقطر من صديدهم ويقبحهم اخبر الله تعالى عن الطاغين بأنهم لا يذوقون في جهنم شيئا ما من برد وروح ينفس عنهم حر النار ولا من شراب يسكن عطشهم ولكن يذوقون فيها حميا وغساقا فالاستثناء منقطع وقال الزجاج لا يذوقون فيها برد ريح ولا برد ظل ولا برد نوم فجعل البرد برد كل شيء له راحة فيكون قوله ولا شرابا بمعنى ولا ماء باردا تخصيصا بعد التعميم لكماله في الترويح فيكون مجموع البرد والشراب بمعنى المروح فيكون قوله الاحميا وغساقا مستثنى منقطعاً من البرد والشراب وانفسر الفساق بالزمهرير فالاستثناء من البرد فقط دون الشراب لان الزمهرير ليس بما يشرب كما ان استثناء حميا من الشراب والتأخير لتوافق رؤوس الآي ويؤيد الاول قوله عليه السلام لو أن دلوا من غساق بهراق في الدنيا لانتن اهل الدنيا وانفسر بما يسيل من صديدهم فالاستثناء من الشراب وعن ابن مسعود رضى الله عنه الفساق لون من ألوان العذاب وهو البرد الشديد حتى ان اهل النار اذا ألقوا فيه سألوا الله أن يعذبهم في النار ألف سنة لما رأوه اهلون عليهم من عذاب الزمهرير يوما واحدا وقال شهر بن حوشب الفساق واد في النار فيه ثلاثمائة وثلاثون شعبا في كل شعب ثلاثمائة وثلاثون بيتا في كل بيت اربع زوايا في كل زاوية شجاع كأعظم ما خلق الله من الخلق في رأس كل شجاع سم والشجاع الحية هذا وقد جوز بعضهم أن يكون لا يذوقون حالا من المنوى في لا يشين لا كلاما مستأفا اى لا يشين فيها احقبا غير ذآقين فيها شيئا سواها ثم يبدلون بعد الاحقاب غير الحميم والفساق من جنس آخر من العذاب فيكون حالا متداخلة ويكون قوله احقبا ظرف لا يشين المقيد بمضمون لا يذوقون وانتهاء هذا المقيد لا يستلزم انتهاء مطلق اللبث فهو توقيت للعذاب لا للمكث في النار عن ابن مسعود رضى الله عنه لو علم اهل النار أنهم يلبثون في النار عدد حصي الدنيا لفرحوا ولو علم اهل الجنة أنهم يلبثون في الجنة عدد حصي الدنيا لحزنوا وايضا يجوز ان يكون احقبا ظرفا منصوبا بلا يذوقون على قول من يرى تقديم معمول ما بعد لا عليها لا ظرفا

لقوله لاشين فحينئذ لا يكون فيه دلالة على تنامي اللبث والخرج حيث لم يكون احقابا
ظرف اللبث وايضا يجوز أن يكون احقابا ليس بظرف اصلا بل هو حال من الضمير المستكن
في لاشين بمعنى حقيين اى تكدين محرومين من الخير والبركة في السكون والحركة على
أن يكون جمع حقب بفتح الحاء وكسر القاف من حقب الرجل اذا حرم الرزق وحقب
العام اذا قل خيره ومطره وقوله لا يذوقون فيها بردا تفسير لكدهم ولايتوهم حينئذ تنامي
مدة لبثهم فيها حتى يحتاج الى التوجيه هذا ما قالوه في هذا المقام وروى عن عبدالله بن عمر
ون العاص رضوان الله عنه انه قال سبأني على جهنم يوم تصفق ابوابها اى يضرب بعضها
بعضا وقد استندت هذه الرواية الى ابن مسعود رضى الله عنه كما في العرائس وروى عنه
انه قال لياثين على جهنم زمان تخفق ابوابها ليس فيها احد وذلك بعدما ياثون فيها احقابا
وفي العرائس ايضا وقال الشعبي جهنم لسرع الدارين عمرانا واسمعهما خرا ما وفي الحديث
الصحيح بنت الجحيم في قعر جهنم اى لانطفاء النار وارتفاع العذاب بمقتضى قوله سبقت
رحمتي على غضبي كما في شرح الفصوص للداود القيسري والجرجير بالكسر بقلة معروفة
كما في القاموس وقال المولى الجامى رحمه الله في شرح الفهوص ايضا اعلم ان لاهل النار
الخالدين فيها كما يظهر في كلام الشيخ رضى الله عنه وتاويله حالات ثلاثة الاولى انهم اذا دخلوها
تساقط العذاب على ظواهرهم وبواطنهم وملكتهم الجزع والاضطراب فطلبوا أن يخفف
عنه العذاب او أن يقضى عليهم او أن يرجعوا الى الدنيا فلم يجابوا الى طلباتهم والثانية
انهم اذا لم يجابوا الى طلباتهم وظنوا انفسهم على العقاب فعند ذلك رفع الله العذاب عن
بواطنهم وخبث نار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة والثالثة انهم بعد مضي الاحقاب انقوا
العذاب وتعودوا به ولم يتذوقوا بشدة بعد طول مدته ولم يتألموا به وان عظم الى أن آل
أمرهم الى أن يتلذذوا به ويستمتعوا به حتى لو هب عليهم نسيم من الجنة استكروهه
وتعذبوا به كالجعل وتأذبه برائحة الورد عافا بالله وجميع المسلمين من ذلك والجعل بضم
الجيم وفتح الميم دوسية تكون بالروت والجمع جلال بالكره وقال المولى رمضان والمولى
صالح الدين في شرح العقائد قل بعض الاسلاميين كل ما أخبر الله في القرءان من خلود
أهل الدارين حق لكن اذا ذبح كبش الموت بين الجنة والنار وبودى اهلها بالخلود فهما
ابس اهل النار من الخلاص فاعتادوا بالذبح فام يتألموا به حتى آل أمرهم الى أن يتلذذوا به
ولو هب عليهم نسيم الجنة استكروهه وتعذبوا به كالجعل يستطاب الروث ويتألم
من الورد فيصدق حينئذ قوله تعالى ان الله يفتن الذنوب جميعا على عمومهم لارتفاع
العذاب عنهم ويصدق ايضا قوله تعالى لا يخفف عنهم العذاب لان المراد العذاب
المقدر لهم و قل بعض الاكامل فكما اذا استقر اهل دار الجلال فيها يظهر عليهم اثر
الجلال ويتذوقون به دائما ابدا ويختفي جلال الجلال واتمه بحيث يحسونه ولا يرونه ولا
يشألون به نطما سرمدنا فكذلك اذا استقر اهل دار الجلال فيها بعد مرور الاحقاب
يظهر على بواطنهم اثر جمال الجلال ويتذوقون به أبدا ويختفي عنهم اثر نار الجلال بحيث

لا يحسونه ولا يرونه ولا يتألمون به سرمداً لكن ليس ذلك الا بعد اقطاع حراق النار
بواطئهم وظواهرهم بمرور الاحقاب وكل منهم تحرقه النار ألف سنة من سنى الآخرة
لشرك يوم واحد من ايام الدنيا والظاهر عليهم بعد مرور الاحقاب هو الحال الذى يدوم
عليهم أبداً وهو الحال الذى كانوا عليه فى الازل وما بينهما ابتلاآت رحمانية والابتلاء حادث
قال تعالى وسبلوكم بالشر والخير فتنة والذين ترجعون عصمتنا الله وإياكم من دار البوار انتهى
فهذه كلمات القوم فى هذه الآية ولا حرج فى قتلها ونحن لانشك فى خلود الكفار
وعذابهم أبداً فان كان لهم العذاب عذاباً بعد مرور الاحقاب فقد بدلهم من الله ما لم
يكونوا يحتسبون كما ان المعتزلى يقطع فى الدنيا بوجوب العذاب لتغير التائب ثم قد يسدوله
فى الآخرة ما لم يكن يحتسبه من الغفوة وسئل الشيخ الامام مفتى الامام عز الدين ابن عبد
السلام بعد موته فى منام رآه السائل ما تقول فيما كنت تشكر من وصول ما يهدى من
قرآنة القرءان للموتى فقال هيات وجدت الامر بخلاف ما كنت اظن قالوا خلود اهل
النار من الكفار لامراض له فبقى على عمومته وخلود اهل الكيابة له مراض فبحمل
على المكث الطويل فاهل الظاهر والباطن متفقون على خلود الكفار سواء كانوا فرعون
و هامان و نمرودا وغيرهم واما اختلفوا فى ارتفاع العذاب عن ظواهرهم بعد مرور
الاحقاب وكل تأول بمبلغ علمه والنص احق ان يتبع قال حجة الاسلام الكفرة ثلاث
فرق منهم من بلفه اسم نبينا عليه السلام وصفته ودعوته كالجوارين فى دار الاسلام فهم
الخالدون لا عذر لهم ومنهم من بلفه الاسم دون الصفة وسمع ان كذابا مسلما اسمه محمد
ادعى النبوة ومنهم من لم يبلغه اسمه ولا رسمه وكل من هاتين الفرقتين ممدور فى الكفر
وتقل مثله عن الاشعري كذا فى شرح العقائد لمصلح الدين وقال المولى داود القيصرى
فى شرح الفصوص الوعيد هو العذاب الذى يتعلق بالاسم المنتقم ويظهر احكامه فى خمس
طوائف لا غير لان اهل النار اما مشرك أو كافر أو منافق أو عاص من المؤمنين وهو
ينقسم الى الموحد المعارف الغير العامل والمحجوب وعده تسلط سلطان المنتقم عليهم يتعذبون
بشيران الجحيم وانواع العذاب غير مخلدة على اهلها لاقطاعا بشفاعة الشافعين وآخر من
يشفع وهو ارحم الراحمين ﴿ جزاء وفاقا ﴾ اى جوروا بذلك جزاء وفاقا لاعمالهم
واخلاقهم كأنه نفس الوفاق بمبالغة اوذا وفاق لها على حذف المضاف اووافقها وفاقا
فيكون وفاقا مصدرا مؤكدا لفعله كجزاء والجملة صفة لجزاء وجه الموافقة بينهما انهم
اتوا بمعصية عظيمة وهى الكفر فعوقبوا عقابا عظيما وهو التعذيب بالآلار فكما انه لا ذنب
اعظم من الشرك فكذا الاجزاء اقوى من التعذيب بالنار و جزاء سيئة سيئة مثاها
فوافقا وقيل كان وفاقا حيث لم يزد على قدر الاستحقاق ولم ينقص عنه قال سعدى المفتى
اعلم ان الكفار لما كان من بينهم الاستمرار على الكفر كما سيشير اليه قوله تعالى انهم
كانوا لا يرجون حسابا اذ معناه انهم كانوا مستمرين على الكفر مع عدم توقع الحساب
فوافقه عدم تنهاى العذاب وللبت فيها احقابا بعد احقاب ولما كانوا مبدلين التصديق الذى

روح النفس و يتلج به الصدر بالكذب الذى هو ضده جوزوا بالحليم والنساق بدل مايجعل للمؤمنين نما روحهم من برد الجنة و شرابها و المناسبة بين الماء والماء يبر الماء فى الرؤيا بالملم وقال بعض اهل الحقائق ان جهنم الطبيعة الجوانية يرصد فيها القوى البشرية وهى خزنة جهنم طبيعة ارباب النفوس الامارة والهوى المتبع للظالمين على قوتهم بالا هوى والبدع والاباحة والزندقة والانحاد والحلول والفضول ما بالابئين فيها احقابا الى وقت الانسلاخ عن حكم البشرية والتلبس بملابس الشريعة وخلع الطريقة والحقيقة لا يذوقون فيها برد اليقين برفع الحجاب عن وجه بشرتهم ولا شراب الحجة لانهما كهم فى محبة الدنيا بسبب جهنم الطبيعة الاحياء وغساقا يسيل من صديد طبيعتهم وقال القاشانى الاحياء من اثر الجهل المركب و غساقا من ظلمة هيئات محبة الجواهر الفاسدة والميل اليها جزاء موافقا لما ارتكبوه من الاعمال وقدموه من العقائد والاخلاق وذلك المذاب لسداد العمل والعلم فلم يعلموا صالحا رجاه الجزاء ولم يعلموا علما صالحا فيصدقوا بالآيات **﴿﴾** انهم كانوا لا يرجون حسابا **﴿﴾** لتعليل لاستحقاقهم الجزاء المذكور و بيان لفساد قوتهم العملية اى كانوا يشكرون الآخرة ولا يخافون ان يحاسبوا باعمالهم فلذا كانوا يقدمون على جميع المنكرات ولا يرغبون فى شئ من الطاعات وفسر الرجاه بالخوف لان الحساب من اسبب الامور على الانسان والشئ الصعب لا يقال فيه انه رجي بل يقال انه يخاف ويخشى **﴿﴾** وكذبوا **﴿﴾** بيان لفساد قوتهم النظرية **﴿﴾** بآياتنا **﴿﴾** الناطقة بذلك وفى بعض التفسير بآياتنا اقوالية والفطرية الظاهرة على ألسنة الرسل وايدهم **﴿﴾** كذبا **﴿﴾** اى تركذبيهم فطرطا ولذلك كانوا مصرين على الكفر و فزون المعاصى فموقبوا بأهول العقاب جزاء و فاقا وفعال من باب فعل شائع فيها بين النصحاء مطرد مثل كلم كلاما قال صاحب الكشاف وسمعى بعضهم افسر آية فقال لقد فسرناها فاروا ماسمع بمثله قال بعضهم وابدل من احد حرفي تضيف بعض الاسماء ياء ثلثا يلتبس بهذا المصدر المشدد مثل الديثار فان اصله الدثار ومثل السينات فى قول عمر بن عبد العزيز لكتابه فى بسم الله طول الباء و اظهر السينات و دور الميم فان اصله السينات جمع السن لاجع السين لانه ليس فى البسملة الا سين واحدة و يجوز ان يقال عبر عن السن بالسين مبالغة كانه قبل اجمل سنه كسينه فى الاظهار كما ذهب اليه الشريف **﴿﴾** وكل شئ **﴿﴾** اى واحصينا كل شئ من الاشياء التى من جاتها اعمالهم فانصابه بمضمر يفسره قوله **﴿﴾** احصيناه **﴿﴾** اى حفظناه و ضبطناه وذلك اى انتصابه بالاضمار على شريطة التفسير هو الراجح لتقدم جملة فعله ولا يضره كون هذه الجملة معترضة كما سيجي اولان المقصود المهم هنا الاخبار عن الاحصاء لا الاخبار عن كل شئ **﴿﴾** كتابا **﴿﴾** مصدر مؤكد لاحصيناه من غير لفظه لما ان الاحصاء والكتابة من واد واحد أى يتشاركان فى معنى الضبط فكأنه قال وكل شئ احصيناه احصاء مساويا فى القوة والنبات بالعلم المقيد بالكتابة او كتبه كتابا و ابتناه ابناء و يجوز ان يكون من الاحتياك حذف فعل الثانى بقرينة الاول و مصدر الاول بقرينة الثانى اى

احصائه احصاء وكتبناه كتابا او هو اى كتابا حال بمعنى مكتوبا فى اللوح وفى صحف
الخططة والجلية اعراض لتوكيد كفرهم بالحساب و تكذيبهم بالايات بانهما محفوظان
للمجازاة قال القاشانى وكل شئ من صور اعمالهم و هيئات عقائدهم ضبطا
بالكتابة عليهم فى صحائف نفوسهم و صحائف النفوس السماوية ﴿ فذوقوا ﴾ پس بجحشيد
عذاب دوزخ ﴿ فان تزيدكم الا عذابا ﴾ فوق عذابكم والفاء فى ذوقوا حزائيه دالة
على ان الامر بالدوق مسبب عن كفرهم بالحساب و تكذيبهم بالايات ومعلم به فيكون
وكل شئ الخ جملة معترضة بين السبب و مسببه تؤكد كل واحد من الطرفين لانه كما
يدل على كون معاصيهم مضبوطة مكتوبة يدل على ان مايفترع عما من العذاب كائن
للمحالة مقدر على حسب استحقاقهم به وفى الالتفات المنى عن التشديد فى التهديد و ايراد
لن المفيدة لسكون ترك الزيادة من قيل ما لا يدخل تحت الصحة من الدلالة على تسالغ
النضب ما لا يخفى وقد روى عن النبي عليه السلام ان هذه الآية اشد ما فى القرآن على
اهل النار اى لان فيها الايس من الخروج وبكلمة استفانوا من نوع من العذاب اغتبنوا
بأشدهم فتكون كل مرتبة منه متناهية فى الشدة وان كانت مراتبه غير متناهية بحسب العدد والمدة
وهذا لا يخالف قوله تعالى ولا يكلمهم الله لان المراد بالمنى التكلم بالملئى والاكرام بالايقهر
والجلال فان قبل هذه الزيادة ان كانت غير مستحقة كانت ظلما وان كانت مستحقة كان تركها
فى اول الامر احسانا والكرام لا يلىق به الرجوع فى احسانه فالجواب انها مستحقة ودوامها زيادة
لثقل المذاب وايضا ترك المستحق فى بعض الاوقات لا يوجب الابرأوالاسقاط حتى يكون اشباعه بعد
رجوعا فى الاحسان وايضا كانوا يزيدون كفرهم وتكذيبهم واذنبهم للرسل عليه السلام واحسانه
رضى الله عنهم فيزيد الله عذابهم لزيادة الاستحقاق فلا ظلم فان قل قوله فذوقوا الخ
تكرار لاه ذكر سابقا انهم لا يذوقون الخ قلنا انه تكرر لزيادة المبالغة فى تقرير الدعوى
و هو كون العقاب جزاء و فاقا ﴿ ان للمتقين مغازا ﴾ شروع فى بيان محاسن احوال
المؤمنين اثر بيان سوء احوال الكفرة على ما هو العادة القرآنية و وجه تقديم بيان
حالهم غنى عن البيان اى ان الذين يشقون الكفر وسائر القبايح من اعمال الكفرة
فوزا وظفرا بمتاعهم دل على هذا المعنى تفسير بما بعده بقوله حدائق الخ او موضع فوز
فالغاز على الاول مصدر ميمى وعلى الثانى اسم مكان فان قبل الخلاص من الهلاك اهم
من الظفر بالذات فلم اعمل الاهم وذكر غير الاهم قلنا لان الخلاص من الهلاك لا يستلزم
النور بالنعم لكونه حاصل لاصحاب الاعراف مع انهم غير فائزين بالنعم بخلاف الفوز بالنعم
فانه يستلزم الخلاص من هلاك فكان ذكره اولى ﴿ حدائق واعنا ﴾ اى بساين فيها
اواع الاشجار المثمرة و كروما وهو تخصيص بعد التعميم لفضلها قوله حدائق
بدل من مغازا بدل الاشتمال ان كان مصدرا ميميا لان الفوز يدل عليه دلالة التزامية
او البعض ان جعل مكانا جمع حديقة وهى الروضة ذات الاشجار ويقال الحديقة كل بستان
عليه حائط أى جدار وفيه من التخل والتمار وفى المفردات الحديقة قطعة من الارض ذات

ما سميت تشبيهاً بحديقة العين في الهيئة وحصول الماء فيها والاعاب جمع غيب بالفارسية انكورو . قال
 بعضهم ذكر ذكر نفسها ولم يذكر شجرها وهو الكرم لان زيادة الشرف فيها لاني شجرها
 ﴿ وكواعب ﴾ جمع كاعب يقال كعبت المرأة كموبا طهرتديها وارتفع ارتفاع الكعب اي
 نساء عذارى فلكت نديهن اي استدارت وصارت كالكعب في التواء يقال فلكت ندى الجارية
 تغلبكا اي استدار كفلكة المنزل ويقال لهن الزاهد جمع ناهد وناهدة وهي المرأة كعب نديها
 وبدا للارتفاع ﴿ اترابا ﴾ لدات اي مستويات في السن ولدة الرجل تربه وقرينه في السن
 والبلاد والهاه عوض عن الواو الذاهبة من اوله لانه من الولادة قال الرغب اي لدات
 يشقان مما تشبها في التساوي والتماثل بالترائب التي هي ضلوع الصدر ولوقوعهن على
 الارض معاً . در تفسير زاهدي آورده که شازده ساله باشد و مردان سی و سه ساله
 و در اکثر تفاسیر هست که اهل بهشت از زنان و مردان سی و سه ساله خواهند بود .
 والظاهر مافي تفسير الزاهدي وهو كونهن بنات نبت عشرة لكونها نصف سن الرجال
 وايضا دل عليه الوصف بالكعب وهو ارتفاع نديهن والمراد انهن بالغات تمام كمال النساء
 في الحسن واللطافة والصلاح للمصاحبة والمعاشرة بحيث لا يكون في سن الصغر حتى تضعف
 الشهوة لهن ولا في سن الكبر حتى تنكسر الشهوة عنهن بل رواء الشباب اي مأوء جارفهن لم يشبن
 ولم يتميز عن حد الحسن حسنه وانما ذكرن لان هن نظام الدنيا ولطافة الآخرة من جهة
 التتم الجسائي ﴿ وكأ سادهاقا ﴾ اي معلومة بالخمر فدهاقا بمعنى مدهقة وصفته الكائن
 للمبالغة في امتلائها يقال ادحق الحوض ودهقه ملاء ﴿ لا يسمعون ﴾ اي المتقون ﴿ فيها ﴾
 اي في الحدائق ﴿ لنورا ولا كذابا ﴾ اي لا ينطقون بلفو وهو ما يئلى ويطرح لعدم الفائدة
 فيه ولا يكذب بعضهم بعضا حتى يسموا شيئا من ذلك بخلاف حال اهل الدنيا في مجالسهم
 لاسباب عند شرهم قال بعض اهل المعرفة لا يسمعون فيها كلاما الا من الحق فان من تحقق
 بالحق لا يسمعه الحق الا منه ولا يشهد سواه في الدنيا والآخرة ﴿ جزآه ﴾ من ربك ﴿ مصدر
 مؤكد منصوب بمعنى ان للمتقين مفازا فانه في قوة ان يقال جازى المتقين بمفاز جزآه عطيا
 كائنا من ربك على ان التوحيث للتعظيم ﴿ عطاء ﴾ اي تفضلا واحسانا منه تعالى اذ لا يجب
 عليه شيء وذلك ان الله تعالى جعل الشيء الواحد جزآه وعطاء وهو غير ظاهر لان كونه
 جزآه يستدعي ثبوت الاستحقاق وكونه عطاء يستدعي عدم الاستحقاق فالجمع بينهما جمع
 بين المتافين لكن ذلك الاستحقاق انما يثبت بحكم الوعد لامن حيث ان الطاعة توجب
 الثواب على الله فذلك الثواب بالنظر الى وعده تعالى اياه بمقابلة الطاعة يكون جزآه
 وبالنظر الى انه لا يجب على الله لاحد شيء يكون تفضلا وعطاء وهذا بمقابلة قوله جزآه
 وفاذ لان جزآه المؤمنين من قبل الفضل لتضاعفه وجزآه الكافرين من قبل البذل وهو
 بدل من جزآه بدل الكل من الكل لان العطاء والجزآه متحدان ذاتا وان تبايرا في المفهوم
 وفي جعله بدلا من جزآه نكتة لطيفة وهي ان بيان كونه عطاء تفضلا منه هو المقصود
 وبيان كونه جزآه وسيلة اليه فان حق البذل ان يكون مقصودا بالنسبة وذكر البذل

منه وسيلة اليه ﴿ حسابا ﴾ صفة لِعطاء بمعنى كافيا على انه مصدر اقيم مقام الوصف اى
 محسبا وقيل على حسب اعمالهم بأن يجازى كل عمل بما وعدله من الاضاعاف من عشرة
 وسبعمئة وغير حساب فإوعده الله من المضاعفة داخل في الحسب اى المقدار لان الحسب
 يفتح السين وسكونها بمعنى القدر والقدير على هذا عطاء بحسب فحذف الجار ونصب
 الاسم قال بعض اهل المرفة اذا كان الجزاء من الله لا يكون له نهاية لانه لا يكون على
 حد الاعواض بل يكون فوق الحد لانه بمن لاحد له ولا نهاية فمطاؤه لاحد له ولا نهاية
 وقال بعضهم العطاء من الله موضع الفضل لا موضع الجزاء لجزاءه على الاعمال والفضل موهبة
 من الله يختص به الخواص من اهل واداده وفي التأويلات النجمية ان للمتقين الذين يتقون عن نفوسهم
 المظلمة المدلهمة بالله وصفاته وأسائه فإزاى فوز ذات الله وصفاته حدائق روضات
 القلوب المزهرة الارضية واعنابا اشجار المعاني والحقائق الثمرة غيب خمر الحجة الذاتية
 الحاضرة عين العقل عن شهود الغير والغيرية وكواعب اترابا ابتكارا اللطائف والمعارف
 وكأسا دهاقا مملوءة من شراب الحجة وخمر المعرفة لا يسمعون فيها لغوا من الهواجس النفسانية
 ولا كذبا من الوسواس الشيطانية جزاء من ربك عطاء حساباى فضلا تاما كافيا من غير عمل
 وقال القاشاني ان للمتقين المقابلين للطايعين المتعدين في افعالهم حد العدالة مما عينه الشرع
 والعقل وهم المتزولون عن الرذائل وهيات السوء من الافعال فإزاى فوزا ونجاة من النار
 التى هى مآب الطايعين حدائق من جنات الاخلاق واعنابا من ثمرات الافعال وهياتها
 وكواعب من صور آثار الاسماء في جنة الافعال اترابا متساوية في الترتيب وكأسا من لذة
 محبة الآثار مترعة بمزوجة بالترجييل والكافور لان اهل جنة الآثار والافعال لا مطمح
 لهم الى ماوراءها فهم محجوبون بالآثار عن المؤثر وبالعطاء عن المعطى عطاء حسابا كافيا
 يكفهم بحسب همهم ومطامح ابصارهم لانهم لقصور استعداداتهم لا يشائقون الى ماوراء ذلك
 فلا شئ الاذ لهم بحسب اذواقهم بما هم فيه ﴿ رب السموات والارض وما بينهما ﴾ بدل
 من ربك والمراد رب كل شئ وخالقه ومالكة ﴿ الرحمن ﴾ مفيض الخير والجود على كل
 موجود بحسب حكمته وقدر استعداد المرحوم وهو بالجبر صفة للرب وقيل صفة للاول
 واما ما كان في ذكر ربوبيته تعالى للكل ورحمته الواسعة اشعار بمدار الجزاء المذكور قال
 القاشاني اى ربه المعطى اياهم ذلك العطاء هو الرحمن لان عطايهم من نعم الظاهرة
 الخفية دون الباطنة الدقيقة فشرهم من اسم الرحمن دون غيره وفي التأويلات النجمية رب
 سموات الارواح وارض النفوس وما بينهما من السر والقلب واقواها الروحانية هو الرحمن
 اى الموصوف بجميع الاسماء والصفات الجمالية والجلالية لوقوعه بين الله الجامع وبين الرحمن
 فله وجه الى الالوهية المشتملة على القهر وله ايضا وجه الى الرحيم الجمالى الخفى
 ﴿ لا يملكون منه خطابا ﴾ استئناف مقرر لما افادته الربوبية العامة من غلبة العظمة والكبرياء
 واستقلاله تعالى بما ذكر من الجزاء والعطاء من غير أن يكون لاحد قدرة عليه وضمير
 لا يملكون لاهل السموات والارض ومن في منه صلة للتأكيد على طريقة قولهم بمت منك

اى يملك يعنى انه صلة خطابا قدم عليه فانقلب يوما والمعنى لا يملكون ان يخاطبوه تعالى
 من تلقاء انفسهم كايمنى عته افظ الملك اذ للملك لا يستحق على ماله شيئا خطابا ما فى شيئا
 لتفرد بالعلامة والكبرياء وتوحده في ملكه بالامر والهي والحطاب والمراد نفى قدرتهم على
 ان يخاطبوه تعالى بشئ من نقص العذاب وزيادة الثواب من غير اذنه على ابلغ وجه واكد
 كما انه قبل لا يملكون ان يخاطبوه بما سبق من الثواب والمقاب وبه يحصل الارتباط بين هذه
 الآية وبين ما قبلها من وعيد الكفار ووعد المؤمنين ويظهر منه ان نفى ان يملكو مخاطبه
 لا ينفي الشفاعة باذنه قال القاشاني لاهم اى اهل الاعمال لم يصلوا الى مقام الصفات فلاحظ
 لهم من الملائكة يوم يقوم الروح والملائكة صفا اخر الملائكة هنا تمميا بعد التخصيص
 واخر الروح في القدر تخصيصا بعد التعميم فالظاهر ان الروح من جنس الملائكة لكنه
 اعظم منهم خالقا ورتبة وشرقا اذ هو بمقابلة الروح الانسانى كان الملائكة بمقابلة القوى
 الروحانية ولا شك ان الروح اعظم من قواه التابعة له كالسلطان مع امرائه وجنده ورعاياه
 وتفسير الروح بحيريل ضعيف وان كان هو مشتهرا بكونه روح القدس والروح الامين
 اذ كونه روحا ليس بالنسبة الى ذاته والا فالملائكة كلهم روحانيون وان كانوا اجساما
 لطيفة غير الارواح المهمة وانما هو بالنسبة الى كونه نافخ الروح وحامل الوحي الذى
 هو كالروح فى الاجزاء وقد اتفقوا على ان اسرافيل اعظم من حيريل ومن غيره فلو كان
 احد يقوم صفا واحدا لكان هو اسرائيل دون جبرائيل والله اعلم بمراده من الروح وان
 اختلفت الروايات فيه هذا ملاح لى فى هذا المقام بكون الملك العلام وصفا حال اى
 مسطوقين لكنزهم وقيامهم على امر الله فى امر العباد وقيل هما صفان الروح صف والملائكة
 صف وقيل صفوف وهو الاوفق لقوله تعالى والملائكة صفا صفا ويوم ظرف لقوله تعالى
 لا يتكلمون وقوله تعالى الا من اذن له الرحمن وقال صوابا يدل من ضمير
 لا يتكلمون العائد الى اهل السموات والارض الذين من جملتهم الروح والملائكة وهو ارجح
 لكون الكلام غيره واجب والمستثنى منه المذكور فى مثله يختار البديل على الاستثناء وذكر قيامهم
 واصطفاهم لتحقيق عظمة سلطانه تعالى وكبرياء بويته وتهويل يوم البعث الذى عليه
 مدار الكلام من مطلع السورة الى مقطعها والجملة استئناف مقرر لمضمون قوله تعالى
 لا يتكلمون الخ ومؤكده على معنى ان اهل السموات والارض اذا لم يقدروا يومئذ على ان يتكلموا
 بشئ من جنس الكلام الا من اذن الله له منهم فى التكلم وقال ذلك المأذون له قولا صوابا
 اى حقا صادقا او واقعا فى عمله من غير خطأ فى قوله فكيف يملكون خطاب رب العزة مع كونه
 اخص من مطلق الكلام واعز منه مراما وقيل الا من اذن الخ منصوب على اصل الاستثناء والمعنى
 لا يتكلمون الا فى حق شخص اذن له الرحمن وقال ذلك الشخص صوابا اى حقا هو والثواب حكمة
 الشهادة دون غيره من اهل الشرك فاهم لم يقولوا فى الدنيا صوابا بل تفوهوا بكلمة الكفر
 والشرك و اظهار الرحمن فى موقع الاخبار للايدان بأن مناط الاذن هو الرحمة البالغة لان
 احدا يستحقه عابه تعالى وفى عرائس البقي من كان كلامه فى الدنيا من حيث الاحوال

والاحوال من حيث الوجد والوجد من حيث الكشف والكشف من حيث المشاهدة
 والمناظرة من حيث المعاينة فهو مأذون في الدنيا والآخرة يتكلم مع الحق على بساط
 الحرمة والهيبة يتذلل لله في الخلائق من ورطة الهلاك قال ابن عطاء الخالص ما كان لله
 والصواب ما كان على وجه السنة وقال بعضهم انما تظهر الهيبة على العموم لاهل الجمع في ذلك
 اليوم واما الخواص واصحاب الحضور فهم ابدا بمشهد العزيمت الهيبة وفيه اشارة الى ان
 الاسرار والقلوب وقواهم الكائنين بين سموات الارواح وبين ارض الفوس لا يمكن ان يكون
 أن يخاطبوا الحق في شفاعة النفس الامارة والهوى المتبع بسبب لمة النسب الواقع بينهم
 اذ الكل اولاد الروح والقلب كما لم يملك نوح عليه السلام أن يخاطب الحق في حق ابنه
 كنعان بمعنى انه لم يقدّر على انجائه اذ جاء الخطاب بقوله فلا تسألن ما ليس لك به علم
 ﴿ذلك﴾ اشارة الى يوم قيامهم على الوجه المذكور ومخه الرفع على الابتداء خبره ما بعده
 اى ذلك اليوم العظيم الذى يقوم فيه الروح والملائكة مصطفين غير قادرين هم ولا غير
 هم على التكلم من الهيبة والجلال ﴿اليوم الحق﴾ اى الثالث المتحقق لاحالة من غير
 صارف يلويه ولا عاطف يشبه وذلك لانه متحقق علما فلا بد أن يكون متحققا وقوعا
 كالصباح بعد مضي الليل وفيه اشارة الى انه واقع ثابت في جميع الاوقات والاحايين ولكن
 لا يصرون به لاشتغالهم بالنفس الملهية وهواها الشاغل ﴿فمن شاء اتخذناى ربه ما يآ﴾
 الفاء فصحة تقصص عن شرط محذوف ومفعول المشيئة محذوف لوقوعها شرطا وكون
 مفعولها مضمون الجزاء وانتفاء الغربة في تعلقه بها حسب القاعدة المستمرة والى ربه
 متعلق بما يآدم عليه اهتمامه ورعاية للفو اصل كآنه قيل واذا كان الامر كما ذكر من
 تحقق اليوم المذكور لاحالة فمن شاء أن يتخذ مرجعا الى ثواب ربه الذى ذكر شأنه العظيم
 فصل ذلك بالابتن والطاعة وقال قتادة ما يآ اى سبيلا وتعلق الجارية لما فيه من معنى
 الاقتضاء والايصال وفي التأويلات التجمية ما يآ اى مرجعا ورجوعا من الدنيا الى الآخرة
 ومن الآخرة الى رب الدنيا والآخرة لاهما حرامان على اهل الله ﴿انا انذرناكم﴾
 اى بما ذكر في السورة من الآيات الناطقة بالبعث وبما بعده من الدواعى اوها وبسائر
 القوارع الواردة في القرءان والخطاب لمشركي العرب وكفار قريش لانهم كانوا يتكفرون
 اليه وفي بعض التفاسير الظاهر عموم الخطاب كعموم من لان في انداز كل طاقة فائدة
 لهم ﴿عذابا قريبا﴾ هو عذاب الآخرة وقربه لتتحقق آتياء حتما ولاه قربه بالنسبة اليه
 تعالى ويمكن وان راوه بعيدا وغير ممكن فيرونه قريبا لقوله تعالى كآتهم يوم يرونه لم يلبثوا
 الاعشى واضحاها وقال بعض اهل المعرفة العذاب القريب هو عذاب الالتفات الى النفس
 والدنيا والهوى وقال الشافعى هو عذاب الهيئات الفاسقة من الاعمال الفاسدة دون ما هو
 أبعد منه من عذاب القهر والسخط وهو ما قدمت ايديهم ﴿يوم ينظر المرء ما قدمت بده﴾
 تنية اصاها يدان سقطت نونها بالاضافة ويوم بدل من عذابا او ظرف لضرر هو صفة له
 اى عذابا كآنا يوم ينظر المرء اى يشاهد ما قدمه من خيرا وشر يبنى بازبايد كدرارهاى

خود را از خیر و شر . علی ان ماموصولة منصوبة . بنظر لاه . بتعدی . بـغه . وبالی . والعائد
محذوف ای قدمته او بنظر ای شی . قدمت بداء علی انها استفهامیة منصوبة بـقدمت متعلقة
بنظر فالمرء عام للمؤمن والكافر لان كل احد یرى عمله فی ذلك اليوم مثبتا فی صحیفته
خیرا كان لوشرا فیرجو المؤمن ثواب الله علی صالح عمله ونحاف العقاب علی سیده . واما
الكافر فكما قال الله تعالى ﴿ ویرول الكافر یالینی ﴾ ای یا قوم فالتنادی محذوف و محجوز
أن یكون بالحض الشحسر ولجرد التنبیہ من غیر قصد الی تعیین المنبه والمفارسیة ای كاشکی
من ﴿ كنت ترابا ﴾ فی الدنیا فلم اخلق ولم اكلف وهو فی محل الرفع علی انه خبر لیت
اولیتی كنت ترابا فی هذا اليوم فلم ابث كقوله یالینی لم اوت كتابه الی أن قال یالینها
كانت القاصیة وقیل یحشر الله الحیوان فیتقص للجیاه من القرناء نطحها ای قصاص المقابلة
لاقصاص التكف ثم یرده ترابا فیرود الكافر حاله ككافال علیه السلام لتؤذن الحقوق الی
اهلها یوم القیامة حتی یقاد للشاة الجلیاء من القرناء وهذا صریح فی حشر الهائم واطاعتها
لقصاص المقابلة لالجزاء ثوابا وعقابا وقیل الكافر ابلیس یرى آدم وولده ونوابهم فیتنی
أن یكون الشیء الذی احقره حیث قال خلقتنی من نار وخلقته من طین یعنی ابلیس آدم را
عیب می كرد که از خاک آفریده شده . و خود را می ستود که من از آتس مخلوقم چون
دران روز کرامت آدم وثواب فرزندان مؤمن او . مشاهده نماید وعذاب وشدت خود را
بیند آرزو برد که کاشکی من از خاک بودی . ونسبت بآدم داشتی ای درویش این دبدبه
وطعنطنه که خاکباراست هیچ طبقة از طبقات مخلوقا ترا نیست

خاك را خوار و تیره دید ابلیس . کرد انكارش آن حسود خیس
ماند غافل ز نور باطن او . نشدا که ز سر كامل او
بهر كنجی كه هست درد دل خاك . این صدا داده اند در افلاك
كه بجز خاك نیست مظهر كل . خاك شو خاك تا بروید كل

واما مؤمنوا الجن فلهم ثواب وعقاب فلا یعودونه ترابا وهو الاصح فیکون مؤمنوهم مع
مؤمنی الانس فی الجنة او فی الاعراف وتعییمهم ما یناسب مقامهم ویكون كفار هم مع كفار
الانس فی النار وعذابهم بما یلائم شانهم وقیل هو تراب سجدة المؤمن تنطق به عنه النار
وتراب قدمه عند قیامه فی الصلاة فیتنی الكافر أن یكون تراب قدمه وفی التأویلات التجمیة
یوم ینظر المرء ما قدمت ید قلبه وید نفسه من الاحسان والاساءة ویقول كافر النفس السائر
لاحق یالینی كنت تراب اقدم الروح والسر والقلب منذلة بین یدهم مؤتمرة لاوامرهم
ونوابهم ﴿ وفی كشف الاسرار ﴾ از عظمت آن روز است که بیست و چهار ساعت
شبا روز دنیا را بر مثال بیست و چهار خزانه حشر کنند و در هر صات قیامت حاضر
گردانند بكان بكان خزانه میكشایند و بر بنده عرض میدهند از ان خزانه بکشایند برها
وجمال و نور و ضیا و آن آن ساعتست که بنده رو خیرات وحسان و طاعات بود بنده چون

حسن و نور های آن بپند چندان شادی و طرب و اهتزاز برو غالب شود که اگر آنرا
بر حمله دوزخیان قسمت کنند از دهشت آن شادی الم و درد آتش فراموش کنند خزانه
دیگر بکشاید تار یک و مظلم بر تن و وحشت و آن آن ساعتی که بنده در معصیت
بوده و حق از ره ظلمت و وحشت آن کردار در آید چندان فزع و هول و رنج
و غم او را فرو گیرد که اگر بر کل اهل هشت قسمت کنند نعم هشت بر ایشان منقص
شود خزانه دیگر بکشاید حالی که در وه طاعت بود که سبب شادی است نه معصیت که
موجب اندوهست و آن ساعتی است که بنده در وخفته باشد یا غافل یا بما حلات دینا مشغول
بوده بنده بران حسرت خورد و عین عظیم بروراء باید همچنین خزان يك يك بکشاید
و بر وعرضه میکشند از آن ساعت که در طاعت کرده شاد میگردد و از آن ساعت که درو
معصیت کرده و رنجور میشود و بر ساعتی که مهمل گذاشته حسرت و غم میخورد و چون
کار مؤمن مقصر در آن روز این باشد پس قیاس کن که حال کافر چگونه باشد در حسرت
و ندامت و آه و زاری . روی ابی بن کعب رضی الله عنه قال رسول الله صلی الله علیه و سلم
من قرأ عم یساء لون سقاء الله برد الشراب يوم لقیامة و عن ابی الدرداء رضی الله عنه قال قال النبی
علیه السلام تعلموا سواة عم یساء لون عن النبی المظلم و تعلموا ق و القرآن المجید و النجم اذاهوی
و السماء ذات البروج و السماء و الطارق فانکم لو تعلمون ما فیهن لم تعلمن ما اتم علیهم و تعلمتموهن
و تقرؤوا الی الله بهن ان الله یغفر بهن کل الذنب الا الشریک بالله و عن ابی بکر الصدیق رضی
الله عنه قال قلت یا رسول الله لقد أسرع الیک الشیبه قال شیبتنی هود و الواقمة و المرسلات
و عم یساء لون و اذا الشمس کورت الکلی فی کشف الاسرار و فیہ اشارة الی ان من تعلم
هذه السور ینبئ له ان یتعام معانیها ایضا اذ لا یحصل المقصود الا به و تصریح بان هم
الآخرة و مطالعة الوعد و استحضاره یشیب الانسان و لذا ذم الخبر السمین و القاری السمین
از لم یکن سمنیا الا بالذهول عما قرأه و لو استحضره و هم به لشاب من همه و ذاب من غمه
لان الشحم مع الهم لا یتمقد قال الشافعی رحمه الله ما أفلح سمن قط الا أن یتكون محمدا
بن الحسن فقبل له و لم قال لانه لا یخلو العاقل من احدی حالتین اما أن یمهم لآخرة
و معاده اولدنیاه و معاشه و الشحم مع الهم لا یتمقد فاذا خلا من المتین صار فی حد البهائم
یعقد الشحم

تمت سورة النبا بالعون الالهی فی الثاني و العشرين من شهر الله المحرم من شهر
سنة سبع عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة النازعات خمس اوست واربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

والنازعات غرقا ﴿١﴾ الواو للقسم والقسم يدل على عظم شأن المقسم به والله تعالى أن يقسم بما شاء من مخلوقاته تنبيها على ذلك العظيم والنازعات جمع نازعة بمعنى طائفة من الملائكة نازعة فأثت صفة الملائكة باعتبار كونهم طائفة ثم جمعت تلك الصفة فقبل نازعات بمعنى طوائف من الملائكة نازعات وقس عليه النشاطات نحوه والافكان الظاهر أن يقال والنازعين والناشطين والزرع جذب الشيء من مقره بشدة والفرق مصدر مجذوف الزوائد بمعنى الاغراق وهو بالعربية غرقه كردن وكان زور كشيدين . والفرق الرسوب في الماء وفي البلاد فهو مفعول مطلق للنازعات لانه نوع من الزرع فيكون شرطه موجودا وهو اتفاق المصدر مع عامله والافراق في الزرع التوغل فيه والبلوغ الى اقصى درجته يقال افرق السازع في القوس اذا بلغ غاية المد حتى انتهى الى الفصل أقسم الله بطوائف الملائكة التي تنزع ارواح الكفار من اجسادهم اغراقا في الزرع يعني جان كافرين بسحق زرع ميكسند . وايضا يترعونها منهم مكوسا من الانامل والاطراف ومن تحت كل شجرة كالتنزع الاشجار المتفرقة العروق في اطراف الارض وكما ينزع السفود الكثير الشعب من الصفوف المبول وكما يسلخ جلد الحيران وهو حي وكما يضرب الانسان ألف ضربة بالسيف بل اشد والملائكة وهم ملاك الموت واعوانه من ملائكة العذاب يطعنونهم بحربة مسمومة بسم جهنم والميت يظن أن يبطه قدمي شوكا وكان نفسه تخرج من ثقب ابرة وكان السماء انطبقت على الارض وهو بينهما فاذا زعزت نفس الكافر وهي ترعد اشبه شيء بالزئبق على قدر النحلة وعلى صورة عمله تأخذها الزاوية ويمدونها في القبور في سجين وهو العذاب الروحاني ثم اقامت القيامة انضم الجسماني الى الروحاني فقولها والنازعات غرقا اشارة الى كيفية قبض ارواح الكفار بشهادة مدلول اللفظ ﴿٢﴾ والنشاطات نشطا ﴿٣﴾ قسم آخر معنى بطريق العطف والنشط جذب الشيء من مقره برفق ولين ونصب ونشاط على المصدرية اقسام الله بطوائف الملائكة التي تنشط ارواح المؤمنين اي تخرجها من ابدانهم برفق ولين كما تنشط النار من البئر يقال تنشط النار من البئر اذا اخرجها وكما تنشط الشجرة من السن وكما تنسل القطرة من السماء وهم ملاك الموت واعوانه من ملائكة الرحمة ونفس المؤمن وان كانت تجذب من اطراف البنان وروؤس الاصابع ايضا لكن لا يجس بالآلئ كما يجس الكافر وايضا نفس المؤمن ليس لها شدة تماق بالبدل كنفس الكافر اكوسا منجذبة الى عالم القدس وانما يشتد الامر على اهل التعاق دون اهل التجرد خصوصا اذا كان ممن مات بالاخبار قبل الموت وايضا حين يجذبونها بدعوتها احيانا حتى تستريح وليس كذلك ارواح الكفار في قبضها لكن ربما يمرض الشيطان للمؤمن الضعيف اليقين والقاصر في العمل اذا بلغ الروح التراقي قبائيه في صورة ابيه وامه واخيه او صديقه فيامر باليهودية

او النصرانية او نحو ذلك نسأل الله السلامة (حتى) ان ابليس عليه اللعنة تمثل للنبي عليه
 السلام يوما وبيده قارورة ماء فقال ابيعه يايمان الناس حالة النزاع فبكى النبي عليه السلام
 حتى بكى اهل بيته فأوحى الله تعالى اليه انى احفظ عبادى فى تلك الحالة من كيد الميـت
 يرى الملائكة حينئذ على صورة اعماله حسنة اوفيقه فاذا اخذوا نفس المؤمن ياقونها
 فى حرير الجنة وهى على قدر النجاة وعلى صورة عمله ما فقد شئ من عقله وعلمه المكتسب
 فى الدنيا دل عليه قوله تعالى حكاية عن حبيب التجار الشهيد فى انطاكية قل يا ليت قومي
 يعلمون بما غفر لي ربى وجعلني من المكرمين فيخرجون بها الى الهوى ويهون له اسباب
 النعم فى قبره وفى عليين وهو النعم الروحاني ثم اذا قام الناس من قبورهم ازداد النعم بانضمام
 الجسماني الى الروحاني فقوله والناشطات نشطا اشارة الى كيفية قبض ارواح المؤمنين بشهادة
 اللفظ ومدلوله ايضا فان قيل قد ثبت ان النبي عليه السلام اخذ روحه الطيب ببعض شدة
 حتى قال واكرهه وقال لاله الا الله ان لاموت سكرات اللهم اغنى على سكرات الموت اى
 غمزه وكان يدخل بده الشريعة فى قدح فيه ماء ثم مسح وجهه المور بل ماء ولما رآته فاطمة
 رضى الله عنها ينشأ الكرب قالت واكره ابنا فقال لها عليه السلام ليس على ابيك
 كرب بعد اليوم فاذا كان امر النبي عليه السلام حين استقاله هكذا فواجه ما ذكر من الرفق
 واللين احيب بأن مزاجه الشريف كان اعدل الامزجة فأحس بالالم اكثر من غيره اذا
 لحق به على الاخص ثقل وايضا يحتمل أن يتلبه الله بذلك ليدعوا لله أن يحمل الموت
 لامت سهلا يسيرا وايضا قد روى انه طلب من الله أن يحمل عليه بعض صعوبة الموت تخفيفا
 عن امته فانه بالمؤمنين رؤوف رحيم وايضا فيه تسلية امته اذا وقع لاحد منهم شئ من ذلك
 الكرب عند الموت وايضا لكي يحصل لمن شاهده من اهله ومن غيرهم من المسلمين الثواب
 لما يلحقهم عليه من المشقة كما قبل ذلك فى حكمة ما يشاهد من حال الاطفال عند الموت
 من الكرب الشديد وايضا راحة الكمل فى الشدة لانها من باب الترقى فى العلوم والدرجات
 واقل الامر للتأقسين كفارة الذنوب فاهل الحقيقة لاشدة عليهم فى الحقيقة لاستغراقهم
 فى بحر الشهود وانما الشدة لظواهرهم والحاصل كان النار لا ترفع عن الدنيا والدنيا قائم
 فكذا الشدة لا ترفع عن الظواهر فى هذا الموطن ﴿ والسابحات ﴾ سبحتا ﴿ قسم آخره منى ﴾
 ايضا بطريق العطف والسبح المراسريع فى الماء او فى الهواء وسبحتا نصب على المصدرية
 اقسام الله بطوائف الملائكة التى تسبح فى مضيا اى تسرع فيزولون من السماء الى الارض
 مسرعين مشبهين بسرعة زولهم بمن يسبح فى الماء وهذا من قبيل التعميم بعد التخصيص
 لان نزول الاولين انما هو لقبض الارواح مطلقة ونزول هؤلاء لعامة الامور والاحوال
 ﴿ فالسابحات سبكا ﴾ عطف على السابحات بالفاء للدلالة على ترتب السبق على السبح
 بغير مهلة فالوصوف واحد ونصب سبكا على المصدرية اى التى تسبق سبكا الى الامور
 ووكلاهما عليه اى يصلون بسرعة والسبق كناية عن الاسراع فيها امر اياه لان السبق وهو
 التقدم فى السير من لوازم الاسراع فالسابق هنا لا يستلزم وجود السابق : لا مسبوق

﴿ فالدبرات اسرا ﴾ عطف على السابقات بالقاء للدلالة على ترتيب التدبير على السبق بغير تراخ والتدبير التفكير في تدبر الامور وامرا مفعول للمدبرات قال الراغب يعني الملائكة الموكلين بتدبير الامور انتهى اى التى تدبر امرا من الامور الدنيوية والاخروية للمعاد كاسم لهم من غير تقييد وتفسير والمقسم عليه محذوف وهو لتبعين للدلالة مايمده عليه من ذكر القيامة وجه البعث ان الموت يستدعيه للاجر والجزاء لئلا يستمر الظلم والجور في الوجود ومازبك بظلام للعبيد فكان الله تعالى يقول ان الملائكة ينزلون لقبض الارواح عند منتهى الآجال ثم ينجر الامر الى البعث لما ذكر فكان من شأن من يقر بالموت أن يقر بالبعث فلذا جمع بين القسم بالتأذات وبين البعث الذى هو الجواب وفي عنوان هذه السورة وجوه كثيرة صفحتنا عن ذكرها واختارنا سوق الكشف فانه هو الذى يقتضيه جزالة التنزيل وقال الفاشى اقسام بالنفوس المشتاقة التى غلب عليها النزوع الى جناب الحق غريزة في محار الشوق والمحبة والتى تنشط من مقر النفس وأسر الطبيعة اى تخرج من قيود صفاتها وعلائق البدن من قولهم نور ناشط اذا خرج من بلد الى بلد او من قولهم نشط من عقله والى تسخ في محار الصفات فتسبق الى عين الذات ومقام الفناء في الوحدة فتدبر بالرجوع الى الكثرة امر الدعوة الى الحق والهداية وأمر النظام في مقام التفصيل بعد الجمع انتهى ثم ان النفوس الشريفة لا يبعد أن يظهر منها آثار في هذا العالم سواء كانت مفارقة عن الابدان اولا فتكون مدبرات الأثرى ان الانسان قدرى في النام ان بعض الاموات يرشده الى مطلوبه ويرى استاذة فيسأله عن مسألة فيجابه سئل زراة بعد أن توفي رضى الله عنه في المنام اى الاعمال أفضل عندكم فقال الرضى وقصر الأمل وعن بعضهم رأيت ورقا بن بشر رحمه الله في المنام فقلت ما فعل الله بك قال نجوت بعد كل جهد قلت فأى الاعمال وجدتموها أفضل قال البكاء من خشية الله وقال بعضهم هلكت جارية في الطاعون فراها أئوها في المنام فقال لها يا بنى اخبرنى عن الآخرة قالت يابئت قدما على امر عظيم نعلم ولا نعمل وتعملون ولا تاملون والله لتسيجة او لتبيحتان او ركعة او ركعتان في صحفة على احب الى من الدنيا وما فيها ونظائره كثيرة لا تحصى وقد يدخل بعض الاحياء من جدار ونحوه على بعض من له حاجة فيقبضها وذلك على خرق المادة فاذا كان التدبير سيد الروح وهو في هذا الموطن فكذا اذا انتقل منه الى البرزخ بل هو بعد مفارقه البدن أشد تأثيرا وتدبرا لان الجسد حجاب في الجملة ألا ترى ان الشمس اشد احراقا اذا لم يحجبها غمام او نحوه ﴿ يوم ترجف الراجفة ﴾ منصوب بالجواب المضمر وهو لتبعين والمراد بالراجفة الواقعة التى ترجف عندها الاجرام الساكنة كالارض والجبال اى تتحرك حركة شديدة وتزلزل زلزلة عظيمة من هول ذلك اليوم وهى الفخة الاولى اسند اليها الرجف مجازا على طريق اسناد الفعل الى سببه فان حدوث تلك الفخة سبب لاضطراب الاجرام الساكنة من الرجفان وهى شدة الاضطراب ومنه الرجفة للزلزلة لما فيه من شدة الاضطراب وكثرة الانقلاب وفيه اشار بان تغير الفلكي مقدم على تغير العلوى وان لم يكن مقطوعا ﴿ تبعها الراجعة ﴾ اى الواقعة التى تردف الاولى اى تنجي

بعدها وهي النفخة الثانية لها نحيي: بمداوى قال ردفه كسمعه ونصره نبعه كأرؤفه وأردفته معه أركبته معه كما في القاموس وهي حال مقدرة من الراجعة مصححة لوقوع اليوم ظرفا للبعث أي تبعثن يوم النفخة الأولى حال كون النفخة الثانية تابعة لها لا قبل ذلك فانه عبارة عن الزمان الممتد الذي تقع فيه النفختان وبينهما أربعون سنة كما قال في الكشف لتبعثن في الوقت الواسع الذي تقع فيه النفختان وهم يبعثون في بعض ذلك الوقت الواسع وهو وقت النفخة الأخرى انتهى قال في الإرشاد واعتبار امتداد مع أن البعث لا يكون إلا عند النفخة الثانية لتهويل اليوم ببيان كونه موثقا لهيتين عظمتين لا يبقى عند وقوع الأولى حى الامات ولا عند وقوع الثانية ميت الابعث وقام ﴿قلوب﴾ مبتدأ وتكبره يقوم مقام الوصف المخصص سواء حل على التوزيع وإن لم يذكر النوع المقابل فإن المعنى منسحب عليه أو على التكثير كما في شأمر ذاتاب فإن التفعيض كما يكون بالكيفية يكون بالكمية أيضا كما أنه قيل قلوب كثيرة أو عاصية كما قال في التأويلات النجمية قلوب النفس المتمردة الشاردة الدفرة عن الحق ﴿يومئذ﴾ يوم أذق الفختان وهو متعلق بقوله ﴿واجفة﴾ أي شديدة الاضطراب من سوء أعمالهم وقبح أفعالهم فإن الوجيف عبارة عن شدة اضطراب القلب وقلقه من الخوف والوجل وعلم منه أن الواجفة ليست جمع القلوب بل قلوب الكفار فإن أهل الإيمان لا يخافون ﴿ابصارها﴾ أي ابصار أصحابها كما دل عليه قوله يقولون والافالقول لا ابصار لها وإنما اضاف الابصار الى القلوب لاها محل الخوف وهومن صفاتها ﴿خاشعة﴾ ذليلة من الخوف بسبب الاعراض عن الله والاقبال على ماسواه يترقبون أي شيء يزل عليهم من الامور العظام واسند الخشوع اليها مجازا لان اثره يظهر فيها ﴿يقولون﴾ استأثاف يباي أي هم يقولون الآن يعني ان منكرو البعث ومكذبي الآيات الناطقة به اذا قيل لهم انكم تيمنون يقولون منكروين له متعجبين منه ﴿أشأ﴾ أياما ﴿لمردودون﴾ معادون بعد موتنا ﴿في الحافرة﴾ أي في الحالة الأولى يعنون الحياة من قولهم رجع فلان في حافرة أي طريقته التي جاء فيها فحفرها أي اترقها بمشبه وتسمتها حافرة مع انها محفورة وإنما الحافر هو الماشي في تلك الطريقة كقوله تعالى عيشة راضية أي منسوبة الى الحفر والرضى أو على تشبيه القابل بالفاعل أي في تعلق الحفر بكل منهما فاطلق اسم الثاني على الاول للمناسبة كما يقال صام نهاره تشبها لزمان الفعل بفعله وقال مجاهد والحلل ابن احمد الحافرة هي الأرض التي يحفر فيها القبور ولذا قال في التأويلات النجمية أي حافرة اجسادنا وقيور صدورنا ﴿أندا﴾ العامل في اذا مضمر يدل عليه مردودون أي أندا ﴿كنا﴾ ياچون كرديم ما ﴿عظما نخرة﴾ بالية نرد ونبعث مع كونا ابد شيء من الحياة فهو تأكيد لانكار الرد فيه بسببه الى حالة منافية له لنلوا ان من فساد البدن وتفرق اجزائه يلزم فساد ما هو الانسان حقيقة وليس كذلك ولوسام ان الانسان هو هذا الهيكل الخدوص فلانسلم امتاع اعاده المدموم فإن الله قادر على كل الممكنات فيقدر على جمع الاجزاء العنصرية واعادة الحياة اليها لانها متميزة في علمه وان كانت غير متميزة في علم الخلق كالماء مع اللبن فاهما وان اترجا

لكن احدهما متميز عن الآخر في علم الله وان كان عقلي الانسان قاصرا عن ادراكه
والنخر البلى يقال نخر العظم والحشب بكسر العين اذا بلى واسترخى وصار بحيث لومس
لنفث ونخرة ابلى من نخرة لكونها من صبيغ المبالغة او صفة مشبهة دالة على البتوت ولذا
اختارها الاكثر والناخرة اشبه رؤس الآسى ولذا اختارها البعض وقيل النخرة غير
الناخرة ذال النخرة بمعنى البالية واما الناخرة فهي العظام الفارغة المحوفة التي يحصل فيها
صوت من هبوب الريح من نخبير النائم والمجنون لامن النخبير معنى البلى قل الراغب النخبير
صوت من الانف وسمى خرق الانف الذي يخرج منه النخبير منخران فالمنخران ثقبنا
الانف ﴿ قالوا ﴾ اختار الماضى هنا للايذان بأن صدور هذا الكفر منهم ليس بطريق
الاستمرار مثل كفرهم السابق المعبر عنه بالمضارع اى قولوا بطريق الاستهزاء بالخشع ﴿ تلك ﴾
ازدة والرجعة في الحافة وفيه اشعار بغاية بعدها من الوقوع في اعتقادهم ﴿ اذا ﴾ انكاه
وربان تقدير ﴿ كره ﴾ الكرار الرجوع والكره المرة من الرجوع والجمع كرات ﴿ خاسرة ﴾
اى ذات خسران على ارادة النسبة من اسم الفاعل او خاسرة اسمها على الاسناد المجازى
اى على طريق اسناد الفعل الى ما يقاربه في الوجود كقولك نجارة راجحة والريح قد اصاب
التجارة وهى عقد المبادلة والريح والتجارة متقاربان في الوجود والاقهه الخاسرون والكره
مخسور فيها اى ان صحت تلك الكره فمعن اذا خاسرون لتكذيبنا بها وهذا المعنى افاده
كلمة اذا فانها حرف جواب وجزء عند الجمهور وانما حمل قولهم هذا على الاستهزاء
لانهم ابرزوا ماقطعوا بانتفاءه واستحالة في صورة المشكوك المحتمل الوقوع ﴿ فاعلموا ﴾ زجرة
واحدة ﴿ جواب ﴾ من الله عن كلامهم بالانكار وتعليل لمقدر اى لا تخسروا تلك الكره
صعبة على الله فانها سهلة هينة في قدرته فانما هى صبيحة واحدة اى حاصلة بصيحة واحدة
لانكرهم يسمعونها وهم في بطون الارض وهى الفجأة الثانية كنفخ واحد في صور الناس
لاقامة القافلة عبر عن الكره بالزجرة تعنيها على كمال اتصالها بها كما انها عليها يقال زجر
البعير اذا صاح عليه ﴿ فاذا هم ﴾ پس انكاه ايثار خلايق ﴿ بالساهرة ﴾ اى
فاجأوا الحصول بها وهو بيان لحضورهم الموقف عقيب الكره التى عبر عنها بالزجرة واذا
المفاجأة تفيد حدوث ما انكروه بسرعة على فجأة والساهرة الارض البيضاء المستوية سميت
بذلك لان السراب يجرى فيها من قولهم عين ساهرة جارية الماء وفى ضدها ثامة يبنى
ان بياض الارض عبارة عن خلوها عن الماء والكلالة شبه جريان السراب فيها مجريان
الماء عليها فقل لها ساهرة وقيل لان سالكها لاسنام خوف الهلكة يقال سهر كفرح
لم ينم ليلا اوى جهنم لان اهلها لا ينامون فيها اوكا نه مقلوب الصاد سينا من صهرته
الشمس احرقته وقال الراغب حقيقة الارض التى يكثر الوطى ها كانها سهرت من ذلك
وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان الساهرة ارض من فضة لم يمس الله عليها قط خلفها
جبتذ وقال الثورى الساهرة ارض الشام وقال وهب بن منبه جبل بيت المقدس وكفته
اندساره نام زمين است نزيك بيت المقدس درحوالى جبل ارجماكه محضر آنجا خواهد

بود خدای آنرا کشاده کرداند چندانکه خواهد . وفي الحديث بيت المقدس ارض
 المحشر والمشر وقال المولى الفارسی فی تفسیر الفاتحة ان الناس اذا قاموا من قبورهم وأراد
 الله ان يبدل الارض غير الارض تمد الارض بأذن الله ويكون المحشر فيكون الخلق عليه
 عندما يبدل الله الارض كيف يشاء اما بالصورة واما بارض اخرى ما هم عليهم تسمى بالسامرة
 فيمدها سبحانه مد الاديم ويزيد في سمها اضعاف ما كانت من احد وعشرين حزاً الى تسعة
 وقسمين حزاً حتى لا ترى عوجاً والامناً وقال في التأويلات التجميعية فاذا هم بالسامرة اى
 يظهر ارض الحياة كما كانوا قبله بيطن ارض الممات ﴿ هل اناك حديث موسى ﴾ كلام
 مستأنف وارد لتسليّة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تكذيب قومه انه يصيهم مثل
 ما أصاب من كان اقوى منهم واعظم يعنى فرعون ومعنى هل اناك ان اعتبر هذا او ما اناك
 من حديثه ترغيب له في استماع حديثه وحمل له على طلب الاخبار كما به قبل هل اناك
 حديث موسى قبل هذا ام انا اخبرك به كما قال الحسن رحمه الله اعلام من الله لرسوله
 حديث موسى كقول الرجل لصاحبه هل بلفك ما لى اهل البلد وهو يعلم انه لم يبلغه
 وانما قال ليخبره به انتهى وان اعتبر آتيانه قبل هذا وهو المتبادر من الإيجاز في الاقتصار
 استفهام تقرير له اى حمل له على الاقرار بأمر يعرفه قبل ذلك اى ليس قد اناك حديث
 وبالفارسية آيا چنین نیست که آمد بتو خبرم منى كلمه عليه السلام تأتلى دهی دل خود را
 بر تکذيب قوم وخبر فرستادى ازو عدد مؤمنان ووعده كافران . يعنى قد جاءك وبلغك
 حديثه عن قريب كما به لم يعلم بحديث موسى وانه لم يأت به بعد والا لما كان يحزن على اصرار
 الكفار على انكار البعث وعلى استهزائهم به بل ينسئ بذلك فهل بمعنى قد المقربة للحكم
 الى الحال وهمزة الاستفهام قبلها محذوفة وهى للتقرير ويزيد ليس لانه اظهر دلالة على ذلك
 لانه مقدرفى النظم ﴿ اذ ناداه ربه ﴾ ظرف للحديث والمناداة والنداء بالفارسية خواندن .
 وفى القاموس النداء الصوت اى هل اناك حديثه الواقع حين ناداه ربه اذ المراد خبره الحادث
 فلا بد له من زمان يحدث فيه لا ظرف للآتيان لاختلاف وقتى الآتيان والنداء لان الآتيان لم يقع
 فى وقت النداء او مفعول لا ذكر المقدور عليه وضع السجاء يدى علامة الوقت اللازم على موسى
 وقال لانه لو وصل صار اذ ظرفاً لآتيان الحديث وهو محال لعله لم يلبثت الى عمل حديث
 لكونه هنا اسماً بمعنى الخبر مع وجود فعل قوى فى العمل قبله وبالجملة لا يخلو عن ايهام
 فالوجه الوقت كذا فى بعض التفسير ﴿ بالواد المقدس ﴾ المبارك المطهر بفتح طاء عموماً لا يبدق حين
 مكلمته مع كلمه اوسى مقدساً لوقوعه فى حدود الارض المقدسة المطهرة عن الشرك ونحوه
 واصل الوادى الموضع الذى يسيل فيه الماء ومنه سعى المتفرج بين الجبلين وادى والجمع
 اودية ويستعار للطريقة كالذهب والاسلوب فيقال فلان فى واد غير واديك ﴿ طوى ﴾ يضم
 الطاء والتثنية تأويله بالمكان اوبغير تثوين تأويله بالقيمة قال القرطابى الصرف احب الى
 اذ لم اجد فى المدبول نظيراً اى لم اجد اسماً من الوادى عدل عن جهة غير طوى وهو
 اسم للوادى الذى بين المدينة ومصر فيكون عطف بيان له قال القاشانى الوادى المقدس

هو عالم الروح المجرد لذاته عن التعلق بالمواد واسمه طوى لا نطوءه الموجودات كلها من الاجسام والنفوس تحته وفي طيه وقهره وهو عالم الصفات ومقام المكالمة من تجلياتها فلذلك مادام بهذا الوادى ونهاية هذا العالم هو الاقوى الاعلى الذى رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم عنده جبريل على صورته ﴿ اذهب الى فرعون ﴾ على ارادة القول اى فقال له اذهب الى فرعون ﴿ انه طغى ﴾ تعليل للاسرا ولو جوب الامثال به والطفان بمجازة الحدادى طغى على الخلق بأن كفر به وطغى على الخلق بأن تكبر عليهم واستعبد لهم فكما ان كمال العبودية لا يكون الا بالصدق مع الحق وحسن الخلق مع الخلق فكذلك كمال الطغيان يكون بسوء ايمانه معهما وقال القاشانى اى ظهر بانايته وذلك ان فرعون كان ذاتفس قوية حكما علما سلك وادى الافعال وقطع بوادى الصفات واحتجب بانايته واتحل صفات الربوبية ونسبها الى نفسه وذلك قهره وجبروته وطفانه فكان ممن قال فيه عليه السلام شر الناس من قامت القيامة عليه فهو حى لقيامه بنفسه وهو اها فى مقام توحيد الصفات وذات من اقوى الحجب ﴿ فقل ﴾ بعد ما نيته ﴿ هل لك ﴾ رغبة و توجه ﴿ الى ان تزكى ﴾ يحذف احدى اتان من تزكى اى تسطهر من دنس الكفر والطفان وسخ الكدورات البشرية والقاذورات الطبيعية فقولك خبر مبتدأ محذوف الى ان متعلق بذلك المبتدأ المضمر وقد قال قوله هل لك مجاز عن اجذبك وادعوك والقرينة هى القرينة وهى المجاورة ﴿ واهدك الى ربك ﴾ و ارشده الى معرفة تعرفه اشار الى ان فى النظم مضافا مضمرا وتقديم التزكية لتقدم التخلي على التحلية ﴿ تتخشى ﴾ اذا خشية لان تكون الا بعد معرفته قال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء اى العلماء بالله قيل انه تعالى قال فى آخره ولن يفعل فقال موسى فكيف امضى اليه وقد علمت انه لن يفعل فأوحى اليه ان امض لما تؤمر فان فى السماء اثنى عشر ألف ملاك يطلبون عام القدر فلم يدركوه وجعل الخشية غاية للهداية لانها ملاك الامر لان من خشى الله اثنى منه كل خير ومن أمن اجترأ على كل شر كما قال عليه السلام من خاف ادخل ومن ادخل بلغ المنزل يقال ادخل القوم اذا ساروا من اول الليل وان ساروا من آخر الليل فقد ادخلوا بالنسيدي ثم اه تعالى أمر موسى عليه السلام بأن يخاطبه بالاستفهام الذى مناه العرض ليشد بده بالتطلم فى القول ويستتره بالمداواة من عتوه وهذا ضرب تفصيل لقوله تعالى فقول له قولنا لعله يشذكر او يخشى اما كونه لينا فلامه فى صورة المرض لافى صورة الامر صريحا وليس فيه ايضا ذكر نحو الشرك والجهل والكفر ان من متعلقات التزكى واما اشتباهه على بعض التفصيل فظاهر ﴿ فأراه ﴾ بس نبود اورا موسى ﴿ الآية الكبرى ﴾ الغاء فصيحة تفصح عن جملة قد طويت تمويلا على تفصيلها فى السور الاخرى فانه جرى بينه وبين فرعون ماجرى من المحاورات الى ان قل كنت جئت بأية فانت بها ان كنت من الصادقين اى فذهب اليه موسى بأمر الله فدعاه الى التوحيد والطاعة وطلب هو منه المعجزة الدالة على صدقه فى دعوته والارادة اما من التبصير والتعريف فان اللعين

حين أبصرها عرفها وادعاه سحرتهما اما كل ارادة منه واطهارا للتجلد ونسبته اليه بالظر
الى الظاهر كما ان نسبته الى نون العظمة في قوله ولقد ارسناه آياتنا بالنظر الى الحقيقة
والمراد بالآية الكبرى قلب العصاحية والصغرى غيره من معجزاته الباقية وذلك ان
القلب المذكور كان القدم على الكل في الارادة فينبغي ان يكون هو المراد على ما تقتضيه
الفاء التقييدية ﴿فكذب﴾ فرعون بموسى وسمى معجزته سحرا عقيب رؤية الآيات
من غير رؤية وتأمل وطلب شاهد من عقل وناصح من فكر وقلب لغاية استكباره
وتمرده ﴿وعصى﴾ الله بالتردد بعد ما علم بحجة الامر ووجوب الطاعة لشدة عصيان واقبحه
حيث اجترأ على انكار وجود رب العالمين رأسا فدل المطف على ان الذى ترتب على
ارادة الآيات الكبرى هو الكذب الذى يكون عصيانا لله وهو التكذب باللسان مع
حصول الجزم بأن من كذبه بمن يجب تصديقه فلما تكذب من لا يجب تصديقه فلا
يكون عصيانا ويمحوز أن يراد وعصى موسى فيما أمره الا ان الاول ادخل في ذمه وتيسر
حاله وكان اللعين وقومه مأثورين بعبادته تعالى وترك دعوى الربوبية لا يرسل الى
اسرائيل من الاسر والفسر فقط قال بعض اهل المعرفة آية صرفا ولو أراه انوار
الصفات فى الآيات لم يكفر ولم يدع الربوبية اذ هناك موضع الحجة والمشق والاذعان لان
رؤية الصفات تقتضى التواضع ورؤية الذات تقتضى العريضة فكان هو محجوبا برؤية
الآيات عن رؤية الصفات فلما لم يكن معه حفظ شهود نور الصفة لم يزل عند رؤيتها حفظ
الحجة قائم بأن منه الاتقاد والاذعان لذلك قل تعالى فكذب وعصى ﴿ثم ادبر﴾ أى
تولى عن الطاعة وكلمة ثم على هذا معناها التراجع الزمانى اذ السعى فى ابطال امره يقتضى
مهلة او انصرف عن المجلس قال الراغب ادبر أى اعرض وولى دبره ﴿بىسى﴾ مجتهد
فى معارضة الآيات تمردا وعنادا لا اعتقادا بانها يمكن معارضتها فهو تعلق بالباطل دفعا
للمجلس وهو حل من فاعل ادبر بمعنى مسرعا مجتهدا وفى الكشف لما رأى الثعبان ادبر
مسرعا يسرع فى مشيته قال الحسن رحمه الله كان رجلا طباشرا ﴿فحشر﴾ أى فجمع
السحرة لقوله تعالى فارسل فرعون فى المداين حاشرين وقوله تعالى فتولى فرعون فجمع
كيد أى ما يكاد به من السحرة والآلهم ويمحوز ان يراد جميع الناس ﴿فنادى﴾ بنفسه
فى المقام الذى اجتمعوا فيه معه او بواسطة المادى ﴿فقال﴾ لقيامة مقام الحكومة
والسلطة ﴿أنار بكم الاعلى﴾ لارب فوقى أى اعلى من كل من يلى امركم على ان تكون
صفة التفضيل بالنسبة الى من كان تحت ولايته من الملوك والامراء (وقال الكاشفى)
يعنى اصنامكم كما بر صورت متدهمة ايشان خدما تند ومن ازهم برترم . ولما ادعى
العلوية قبل لموسى عليه السلام فى مقابلة هذا الكلام الملك أنت الاعلى لان الغلبة على
سحره غلبة عليه والحاصل انه لم يرد بهذا القول انه خالق السموات والارض والجبال
والنبات والحيوان فان العلم بفساد ذلك ضرورى ومن شك فيه كان مجبونا ولو كان مجبونا
لما جاز من الله بمئة الرسول اليه بل الرجل كان دهريا منكرا للصانع والحشر والنشر

وكان يقول ليس للعالم اله حق يكون له عليكم امر ونهى اوبيت اليكم رسولا بل المرئي لكم والحسن اليكم أنا لاغيرى قل بعضهم كان ينبغي له عند ظهور ذله و محجزه باقلا ب المصاحبة ان لا يقول ذلك القول فكأنه صار في ذلك الوقت كالميتوه الذي لا يدري مايقول (امام قشيري رحمه الله) در لطائف آورده كه ابليس ابن سخن شنيده گفت مرطاطت اين سخن نيست من دعوى خيريت كفتيم بر آدم ابن همه بلا بمن رسيد او كه چنين لاف ميزند تا كار او بكجا رسد . قال بعض العارفين لم يدع احد من الخلائق من الكمال مادعاء ادعاء الانسان فانه ادعى الربوبية وقال أنا وبكم الاعلى وابليس تبرأ منها وقال انى اخاف الله فم يدع مرتبة ليست له قط اى انه على جناح واحد وهو الجلال فقط وكذا الملك فانه على الجمال المحض بخلاف الانسان فانه مخلوق باليدين . شيخ ركن الدين علاه الدولة سمنانى قدس سره فرموده كه وقتى مرها حال كرم بود بزيارت حسين - منصور حلاج رفته چون مراقبه كردم روح اورا در مقام على يافتم از علين مناجات كردم كه خدايا اين چه حالتىست كه فرعون انا ربكم ومنصور اما الحقى گفت هر دو يك دعوى كردند روح حسين در عاين است و جان فرعون در سجين بسر من ندا رسيد كه فرعون بخود بينى در افتاده همه خود را ديد و مارا كم كرد و حسين ماراديد و خود را كم كرد پس درميان فرق بسيار است (وفى المستوى)

گفت فرعونى انا الحق كشت پست . گفت منصورى انا الحق و برست
ان انارا لعنت الله در عقب . و اين امارا رحمت الله اى محب
زانكه او سنك سبه بود اين عقبى . آن عدوى نور بود و اين عشقى
اين اما هو به در سراى فضول . نه زراى اتحاد واز حلول

قال فى اسئلة الحكم فان قلت ما الحكمة فى ان ابليس قد لعن ولم يدع الربوبية وفرعون و امثاله قد ادعوا الربوبية ولم يلعنوا تمينا و تخصيصا كما لعن ابليس قيل لان نية ابليس شر من نية هؤلاء و قيل لانه اول من سن الخلاف والشقاق قولاً و فعلاً و نية والخلق بعده ادعوا الربوبية وسنوا البنى والخلاف بوسوسته وابليس واجه بمخالفته حضرة الرب تعالى وهم واجهوا الالياه والوسائط وتضرعوا تارة واعترفوا بالذنوب عند المخلوق اخرى وابليس لم يترف ولم يتضرع وهو اول من سن الكفر فوزر الكفار بعده راجع اليه الى يوم القيامة ومظهر الضلالة والنوايه بذاته بقبر واسطة ﴿ فآخذ الله ﴾ بسبب ما ذكر ﴿ نكال الآخرة والاولى ﴾ النكال بمعنى التشكيل كالسلام بمعنى التسليم وهو التعذيب اى الذى يشكل من راء او سمعه ويمنه من تماطى مايفضى اليه و محله الصب على ايه مصدر مؤكده كوعده الله و صفة الله كانه قال نكل الله به نكال الآخرة والاولى وهو الاحراق فى الآخرة والاحراق فى الدنيا واخذ مستعمل فى معنى مجازى يعم الاخذ فى الدنيا والآخرة والا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز لان الاستعمال فى الاخذ فى الدنيا حقيقة وفى الاخروى مجاز لتحقيق وقوعه واضافة النكال الى الدارين باعتبار وقوع نفس الاخذ

فيهما لا باعتبار ان مافيه من معنى المتع يكون فيهما فان ذلك لا يتصور في الآخرة بل في الدنيا فان العقوبة الاخرية تشكل من سمعها وتمتع من تعاطى ما يؤدى اليها لاجلها وفي التأويلات القاشانية نازع الحق بشدة ظهور انانيته في رداء الكبرياء فقهر وقذف في النار ملعونا كما قال تعالى العظمة ازارى والتكبرياء ردأتى فمن نازعنى واحدا منهما قذفته في النار و يروى قصته وذلك لقهر هو معنى قوله فاخذ الله الخ وقال البقلى لما لم يكن صادقا في دعواه افتضح في الدنيا والآخرة وهكذا كل ما يدعى ما ليس له من المقامات قل بشر انطق الله لسانه بالعريض من الدعاوى واخلاه عن حقائقها وقال السرى البعيد اذا ترى بزي السيد صار نكالا ألا ترى كيف ذكر الله في قصة فرعون لما ادعى الربوبية فأخذه الله الخ كذبه كل شئ حتى فيه وفي الوسيط عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال موسى يارب امهلت فرعون اربعمائة سنة ويقول أنا ربكم الاعلى ويكذب بآياتك ويجهد برسلك فأوحى الله اليه كان حسن الخلق سهل الحجاب فأردت ان اكافئه اى مكافأة ذنبوية وكذا حسنت كل كافر واما المؤمن فأكثر ثوابه في الآخرة ودلت الآية على ان فرعون مات كافرا وفي الفتوحات المكية فرعون وبمرود مؤبدان في النار انتهى وغير هذا من اقوال الشيخ رحمه الله محمول على المباحثة فمن لسالك عن الاطالة فانها من اشد ضلالة . يقول الفقير صدر من فرعون كتمان الاولى قوله أناربيكم الاعلى والثانية قوله ما علمت لكم من اله غبرى وبينهما على ما قيل اربعون سنة فالظاهر أن الربوبية محمولة على الألوهية فتفسير قوله أناربيكم الاعلى بقولهم اعلى من كل من يلى امركم ليس فيه كثير جدوى اذ لا يقتضى ادعاء الرباية دعوى الألوهية كسائر الدهرية والمعطلة فانهم لم يتعرضوا للالوهية وان كانوا رؤساء تأمل هذا المقام ﴿ ان في ذلك ﴾ اى فيما ذكر من قصة فرعون وما قبله ﴿ عبرة ﴾ اعتبارا عظيما وعظة ﴿ لمن يخشى ﴾ اى لمن شأنه ان يخشى وهو من شأنه المعرفة يبنى ان المعارف بالله وبشؤنه يخشى منه فلا يتجرد على الله ولا على انبيائه خوفا من زوال العذاب والعائل من وعظ بغيره

چو بر کشته بخشی در افتد به بند • ازونیک بخشان بکیرند بند
تو پیش از عقوبت در عفو کوب • که - دودى ندارد فغان زیر چوب
بر آراز کربسان عقلت سرت • که فردا نماد خجل در برت

یعنی در سینه ات ﴿ ما تم اشد خفا ﴾ خطاب لاهل مکه المسکین البعث بناء على صوبته في زعمهم بطريق التوبيخ والتبكيت بعدما بين كمال سهولته بالنسبة الى قدرة الله تعالى بقوله تعالى فانما هي زجرة واحدة فالشدة هنا بمعنى الصعوبة لا بمعنى الصلابة لانها لا تلائم اقام اى اخلاقكم بعد موتكم اشق واصعب في تقديركم وزعمكم والافكلا الامر بن بالنسبة الى قدرة الله واحد ﴿ ام الساء ﴾ ام خاق الساء بلا مادة على عطفها وقوة تأليفها وانطوائها على البدائع التي تحار العقول في ملاحظة ادناها وهو استنباطهم تقرير ليعروا بأن خلق السماء

اصعب فليزعمهم بأن يقول لهم ايها السفهاء من قدر على الاصعب الاعسر كيف لا يقدر على اعادة تكم وحشركم وهي اسهل وايسر فخلقكم على وجه الاعادة اولى ان يكون مقدور الله فكيف تنكرون ذلك قوله ماتم مبتدا واشد خبره وخلقا تمييز والهاء عطف على آتم وحذف خبره لدلالة خبر آتم عليه اي ام السماء اشد خلقا ﴿ بنهاها ﴾ الله تعالى وهو استئناف وتفصيل لكيفية خلقها المستفاد من قوله ام السماء فبتم الكلام حينئذ عند قوله ام السماء ويبدأ من قوله بنهاها وام متصلة واستعمل البناء في موضع السقف فان السماء بهقف مرفوع والبناء انما يستعمل في اسفل البناء لا في الاعلى للإشارة الى انه وان كان سقفا لكنه في البعد عن الاختلال والانعلال كالبنا فان البناء ابد عن تطرق الاختلال اليه بالنسبة الى السقف ﴿ رفع سمكها فدواها ﴾ بيان للبناء اي جعل مقدار ارتفاعها من الارض وزهاها الى سمت العلو مديدا رفيها مسيرة خسائة عام فان امتداد الشيء ان اخذ من اسفله الى اعلاه سمي سكا واذا اخذ من اعلاه الى اسفله سمي عمقا وقال بعضهم السمك الارتفاع الذي بين سطح السماء الاسفل الذي يليها وسطحها الاعلى الذي يلي ما فوقها فيكون المراد ثنيتها وغلظها وهو ايضا تلك المسيرة ﴿ واغطش ليها ﴾ الغطش الظلمة قال الراغب واصله من الاغطش وهو الذي في عينه شبه عشم يقال اغطشه الله اذا جعله مظلما واغطش الليل اذا صار مظلما فهو متمد ولازم والاول هو المراد هنا اي جعله مظلما ذهب النور فان قيل الليل اسم للزمان الظلمة الحاصلة بسبب غروب الشمس فقوله واغطش ليها يرجع معناه الى انه جعل المظلم مظلما وهو يمد والجواب معناه ان الظلمة الحاصلة في ذلك الزمان انما حصلت بتدبير الله وتقديره فلا اشكال ﴿ وأخرج نضهاها ﴾ اي ابرز نهارها عبرته بالضحي وهو ضوء الشمس ووقت الضحي هو الوقت الذي تشرق فيه الشمس ويقوم سلطانها لانه اشرف اوقاتها واطيبها على تسمية المحل باسم اشرف ما حل فيه فكان احق بالذكر في مقام الامتنان وهو السر في تأخير ذكره عن ذكر الليل وفي التعبير عن احداثه بالاخراج فان اضافة النور بعد الظلمة اتم في الانعام واكل في الاحسان واطافة الليل والضحي الى السماء لدوران حدوثها على حركتها والاضافة بكيفية أدنى ملازمة المضاف اليه ويجوز ان تكون اضافة الضحي اليها بواسطة الشمس اي ابرز ضوء شمسها بتقدير المضاف والتعبير عنه بالضحي لانه وقت قيام سلطانها وكال اشراقها امام زاهد فرموده كه روز وشب دنيا با آسان پيدا كردد بسبب آفرينش آفتاب وماء دور . قال بعض العارفين الليل ذكر والنهار اني فلما تمسها الليل حلت فولدت فظهرت الكائنات عن غيبان الزمان فالولادت اولاد الزمان واستخراج النهار من الليل كاستخراج حواء من آدم قال تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون وقال يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل كيسي في مريم وحواء في آدم فاذا خاطب ابناء النهار قال يولج الليل واذا خاطب ابناء الليل قال يولج النهار وقال بعض اهل الحقائق ان توارد الليل والنهار اشارة الى توارد السبئية والحسنة فكما ان الدنيا لا تبقى على ليل وحده ولا على نهار وحده بل

هما يتماقبان فيها فكذا المؤمن لا يخلو من نور الايمان والعمل الصالح ومن ظلمة العمل
 الفاسد والفكر الكاسد ولقد قال عليه السلام لعل رضى الله عنه يا عاى اذا حملت سيئة فاعمل
 بجنتها حسنة فاذا كان يوم القيامة يلقى الله الليل في جهنم والنهار في الجنة فلا يكون في الجنة
 ليل كما لا يكون في النار نهار يعنى ان النهار في الجنة هو نور ايمان المؤمن ونور عمله الصالح
 بحسب مرتبته والليل في النار هو ظلمة كفر الكافر وظلمة عمله السيئ فكما ان الكافر
 لا يكون ايماناً فكذا الليل لا يكون نهار والدار لا تكون نوراً فيبقى كل من اهل النور
 والنار على صفته الثابتة عليه واما القلب وحاله بحسب التجلي فهو على عكس حال القلب
 فان نهاره المعنوى لا يتماقب عليه ليل وان كان يطراً عليه استنار في بعض الاوقات
 ﴿والارض بعد ذلك دحاها﴾ اى قبل ذلك كقوله تعالى من بعد الذكر اى قبل القرء آت
 بسطها ومهدا لسكنى اهلها وتقلبهم في اقطارها وقال بعضهم بعد على معناه الاصل من
 التأخر فان الله خلق الارض قبل خلق السماء من غير أن يدحوها ثم استوى الى السماء
 فسواهن سبع سموات ثم دحا الارض بعد ذلك وقال في الارشاد انتصاب الارض بمضم
 يفسره دحاها وذلك اشارة الى ما ذكر من بناء السموات ورفع سمكها وتسويتها وغيرها
 لالى انفسها وبعديّة الدحو عنها محمولة على البعديّة في الذكر كما هو المعمود في السنة العرب
 والمعجم لافى الوجود فان اتفاق الاكثر على تقدم خلق الارض وما فيها على خلق السماء
 وما فيها وتقديم الارض لا يفيد القصر وتعيين البعديّة في الوجود لما عرفت من ان انتصابه
 بمضم مقدم قد حذف على شريطة التفسير لاجما ذكر بعده ليفيد ذلك وقائدة تأخير
 في الذكر اما التبيين على انه قاصر في الدلالة على القدرة القاهرة بالنسبة الى احوال السماء
 واما الاشعار بانه ادخل في الالتزام لما ان المنافع المتوطة بما في الارض اكثر وتعلق مصالح
 الناس بذلك اظهر واحاطهم بتفاصيل احواله اكل وقد مر ما يتعلق بهذا المقام في سورة
 حم السجدة ﴿اخرج منها ماءها﴾ بأن شجر منها عبونا واجرى انهارا ﴿ومرعاها﴾
 اى رعيها بالكسر بمعنى الكلأ وهو في الاصل موضع الرعى بالفتح نسب الماء والمرعى الى
 الارض من حيث انها منها يظهران وتجريد الجملة عن العاطف لانه بيان وتفسير لدحاها
 او تكملة له فان السكنى لانتاقى بمجرد البسط والتهديد بل لابد من تدوية امر الماش
 من الماء كل والمشرّب حتيا ﴿والجبال﴾ منصوب بمضم يفسر قوله ﴿ارساها﴾ اى
 اثبتها وثابت بها الارض ان تميدبها وهذا تحقيق للحق وتبيين على ان الرسو المنسوب اليها
 في مواضع كثيرة من التنزيل بالتعبير عنها بالرواسى ليس من مقتضيات ذواتها بل هو باراسه
 تعالى ولولا ما ثبتت في نفسها فضلا عن اثباتها للارض ﴿مناعلكم ولانعامكم﴾ مقولته
 بمعنى تميمها والانعام جمع نيم فتحتين وهى المال الراعية بمعنى المواشى وفي الصحاح واكثر
 ما يقع هذا الاسم على الابل والمراد هنا ما يكون ماما للابل والبقر والغنم من الفضأ
 والمعزأى قبل ذلك تميمها ومنفعة لكم ولانعامكم لان فائدة ما ذكر من البسط والتهديد
 واخراج الماء والمرعى واصلة اليهم والى انعامهم فان المراد بالمرعى ما ياكله الانسان

وغيره بناء على استعارة الرعى لتناول الماء قول على الإطلاق كاستعارة المرسل للآلف ولهذا قيل دل الله تعالى بذكر الماء والمرعى على عادة مايرتقبه ويتبع مما يخرج من الأرض حتى الملح فإنه من الماء قال النبي هذا أى قوله اخرج منها ماءها ومرعاها من جوامع الكلام حيث ذكر شيتين دالين على جميع ما اخرج من الأرض قوتا ومناسعا للأفام من العشب والشجر والحب والتمر والمالح والتار لأن النار من الشجر الأخضر والملح من الماء ونكتة الاستعارة توبيخ المخاطبين المنكرين للبعث والحاقهم بالبهائم في التمتع بالدنيا والذهول عن الآخرة ﴿ فاذا جاءت الطامة الكبرى ﴾ قل في الصباح كل شئ كثر حتى علا وغلب فقد طم من باب رد والكبرى تأنيث الأكبر من كبر بالضم بمعنى عظم لامن كبر بالكسر بمعنى اسن وهذا شروع في بيان احوال معادهم اثر بيان احوال معاشهم والفاء للدلالة على ترتب ما بعدها على مقابها عما قبل كما ينبغي عنه لفظ التمتع والمعنى فاذا جاء وقت طلوع وقوع الداهية العظمى التي تعلم على سائر الطامات والدواهي اى تعلموها وتقبلوها فوصفها بالكبرى يكون للتأکید ولو فسر بما تعلموا على الخلائق وتعلمهم كان مخصوصا والمراد القيامة او النفخة الثانية فإنه يشاهد يوم القيامة من الآيات الهائلة الخارجة عن العادة ما ينسى معه كل هائل وعند النفخة الثانية تحشر الخلائق الى موقف القيامة خضت النازعات بالطامة وعبس بالصاخة لان الطم ان كان بمعنى النفخة الاولى الاهلاك فهو قبل الصخ اى الصوت الشديد الذى يجرى له الناس حين يصبحون له كما ينه النائم بالصوت الشديد فهو بمعنى النفخة الثانية فجعل السابق للسورة السابقة واللائق للاخفة وان كان بمعنى النفخة الثانية فحسن الموقع فى كلا الموضعين لان الطم ورد بعد قوله تتبعها الرادفة والصخ بعد ما بين عدم اصاخة التي عليه السلام لابن ام مكتوم ﴿ يوم يتذكر الانسان ما سى ﴾ منصوب بأعنى تذكرها لاطامة الكبرى وما موصولة وسى بمعنى عمل اى يتذكر فيه كل احد كأننا من كان ماعمله من خير أو شر بأن يشاهده مدونا فى صحيفة اعماله وقد كان نسيه من فرط الغفلة وطول الامد كقوله تعالى أحصاه الله ونسوه ﴿ وبرزت الجحيم ﴾ عطف على جاءت اى اظهرت اظهارا بينا لا يخفى على احد بعد ان كانوا يسمعون بها والمراد مطلق النار المعبر عنها بمجهنم لا الدركة المخصوصة من الدركات السبع ﴿ ان يرى ﴾ كأننا من كان على ما يفيد من فاه من ألفاظ العموم يروى انه يكشف عنها فتلتقى فيراها كل ذى بصر مؤمن وكافر وقوله تعالى وبرزت الجحيم للتأنيث لانيافى ان يراها المؤمنون ايضا حين يبرون عنها مجاوزين الصراط وقيل للكافر لان المؤمن يقول ابن النار التي توعدا بها فيقال مررت بها وهي خادمة ﴿ فاما من طمى ﴾ الخ جواب فاذا جاءت على طريقة قوله فاما يأئبنكم متى هدى فمن تبع هداى الخ يقال ان جئتني فان قدرت احسنت اليك ويقال اذا كانت الدعوة فاما من كان جاهلا فهناك مقامه واما من كان علما فهنا مقامه اى فاما من عتا وتبرد عن الطاعة و جاوز الحد فى العصيان كالنصر و آسبه الحارث المشهورين بالتلوى فى الكفر والظنانيان

﴿ و آثر ﴾ اختار ﴿ الحياة الدنيا ﴾ الفانية التي على جناح القوات فاهلك فيها متع به فيها ولم يستعد للحياة الآخرة الابدية بالايان والطاعة ﴿ فان الحليم ﴾ الذي ذكر شأنها ﴿ هي ﴾ لاغيرها وهو ضمير فصل او مبتدأ ﴿ المأوى ﴾ اى مأواه فلا يخرج من النار كما يخرج المؤمن العاصي فالكلام فى حق الكافر لكن فيه موعظة وعبرة موقظة واللام سادة مسد الاضافة للعلم بأن صاحب المأوى هو الطاغى كما فى قولك غض الطرف فانه لا يفيض الرجل طرف غيره وذلك لان الخبر اذا كان جملة لا بد فيها من ضمير يربطها بالمبتدأ فسدت اللام مسد الدائد لعدم الالتباس فلا احتياج فى مثل هذا المقام الى الرابطة ﴿ و اما من خاف مقام ربه ﴾ اى مقامه بين يدى ملك أمره يوم الطامة الكبرى يوم يتذكر الانسان ماسى وذلك لئله بالمبدأ والمعاد فان الخوف من القيام بين يديه للحساب لا بد ان يكون مسبوقاً بالعلم به تعالى وفى بعض التفاسير المقام اما مصدر ميمى بمعنى القيام او اسم مكان بمعنى موضع القيام اى المكان الذى عنده الله لان يقوم العباد فيه للحساب والجزاء و قيل المقام مقعّم لتأكيد جعل الخوف مقابلاً للطفيان مع ان الظاهر مقابله للاقياد والاطاعة بناء على ان الخوف اول اسباب الاطاعة ثم الرجاء ثم المحبة فالاول للعوام والثانى للخواص والثالث لخاص الخواص ﴿ ونهى النفس عن الهوى ﴾ عن الميل اليه بحكم الجيلة البشرية ولم يعتد بمتاع الحياة الدنيا وزهرتها ولم يغتر بزخارفها وزينتها علماً منه بوخامة عاقبتها والهوى ميلان النفس الى ما تشبهه وتستلذه من غير داعية الشرع وفى الحديث ان اخوف ما تخوف على ابنى الهوى وطول الامل اما الهوى فيصد عن الحق واما طول الامل فيفسى الآخرة قال بعض الكبار الهوى عبارة عن الشهوات السبع المذكورة فى قوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحراث وقد أدرجها الله فى امرين كما قال انما الحياة الدنيا لعب ولهو ثم ادرجها فى أمر واحد وهو الهوى فى الآية فالهوى جامع لانواع الشهوات فمن تخلص من الهوى فقد تخلص من جميع التزود والبرازخ قل سهل رحمه الله لا يسلم من الهوى الا الانبياء وبعض الصديقين ليس كلهم واما يسلم من الهوى من أئزم نفسه الأدب و قال بعضهم حقيقة الانسان هى نفسه لانى زائد عليها و قال تعالى ونهى النفس عن الهوى فمن التاهى لها تأمل انتهى . يقول الفقيران الانسان برزخ بين الحقيقة الالهية والحقيقة الكونية وكذا بين الحقيقة الملكية والحقيقة الحيوانية فهو من حيث الحقيقة الاولى ينهى النفس من حيث الحقيقة الثانية كما ان الرب عليه السلام مخاطب نفسه بقوله عليه السلام عليك أيها النبي من جانب ملكية الى جانب بشرية او من مقام جمعه الى مقام فرقه ﴿ فان الجنة هى المأوى ﴾ له لاغيرها فنى النفس عن الهوى مناهئها عن جميع الهوى على ان اللام الاستغراق والا فلا معنى للحصر لان المؤمن الفاسق قد يدخل النار اولاً ثم يدخل الجنة فلا يصح فى حقه الحصر اللهم الا ان يقال معنى الحصر أن الجنة هى المقام الذى لا يخرج عنه من دخل فيه وفى بعض التفاسير

المراد بالجنة مطلق دار الثواب فلا يخالف قوله تعالى وإن خاف مقام ربه جنتان فإن له جنتين فضل الله في دار الثواب جنة النعيم بالنعم الحسنية وجنة التلذذ بالذات الروحية .
 ودر فصول آورده که این آیت در شان کسی است که قصد مصیق کند و بران قادر باشد خلاف نفس نموده از خدای بترسد و از عمل آن دست باز دارد

کر نفسی نفس بفرمان تست . شبهه میاورد که بهشت آن تست

نفس کشد هر نفسی سوی بهشت . هر که خلافتش نفسی ز در بست

قال محمد بن الحسن رحمه الله كنت نائما ذات ليلة اذا أنا بالباب يدق ويهرع فقلت انظروا من ذلك فقال رسول الخليفة هرون يدعوك فخفت على روعي وقت وضعت اليه فلما دخلت عليه قال دعوك في مسألة ان ام محمد يعني زبيدة قلت لها اني امام العدل و امام العدل في الجنة فقلت انك ظالم عاص قد شهدت لنفسك بالجنة فكذبت بذلك على الله و حرمت عليك فقلت له يا امير المؤمنين اذا وقعت في معصية فهل تخاف الله في تلك الحال او بعدها فقال اي والله اخاف خوفا شديدا فقلت له انا اشهد ان لك جنتين لاجنة واحدة قال الله تعالى و لمن خاف مقام ربه جنتان فلا طفنى و امرنى بالانصراف فلما رجعت الى دارى رأيت البدر متبادرة الى . عبد الملك بن مروان خليفة روزگار بود و ابو حازم امام و زاهد وقت بود ازوى برسد که يا ابا حازم فردا حال و کار ما چون خواهد بود گفت اگر قرآن می خوانی قرآن ترا جواب بدهد گفت کجا میگوید گفت فاما من طغى الى قوله فان الجنة هي المأوى بدانکه در دنیا هر نفسی را آتش شهوت و در عقی آتش عقوبت هر که امروز با آتش شهوت سوخته کرد فردا با آتش عقوبت رسد و هر که امروز با ریاست و بمجاهد آتش شهوت بشناند و همچنین در دنیا در دل هر مؤمن بهشتی است که آنرا بهشت عرفان گویند و در عقی بهشتی است که آنرا رضوان گویند هر که امروز در دنیا بهشت هر قان بطاعت آراسته دارد فردا به بهشت رضوان برسد . و قال القاشانی فاما من طغى ای تعدی طور الفطرة الانسانية و تجاوز حد العدالة و الشريعة الى الرتبة البهيمية او السبعة و افراط في تعديه و آثار الحياة الحسية على الحقيقية بمجة اللذات السفلية فان الجحيم مرجعه و ماواه و اما من خاف مقام ربه بالترقى الى مقام القلب و مشاهدة قیومته تعالى نفسه و نهى النفس خوف عقابه و قهره عن هواها فان الجنة ماواه على حسب درجاته و قال بعضهم اشار بالاية الى حال المبتدئ فانه وقت قصده الى الله لا یجيزله الرخصة و الرفاهية خوفا من الحجاب فاذا بلغ الى مقام التصفية و المعرفة لم یحتاج الى النهی النفس عن الهوى فان نفسه و جسمه و شیطانه صارت روحانية و الممتشی هناك مشتهی واحد و مشتهی الروح فالبتدئ مع النفس في الاشتها فذا صار من اهل النہى و المنهى مع الرب في ذلك و من كان مع الرب فقد تحولت شهوته لذة حقيقية مقبولة ﴿ بسألوك ﴾ می پرسند ترا ای یامحمد ﴿ عن الساعة ﴾ ای القيامة ﴿ ان مرساها ﴾ ارساؤها ای اقامتها بر بدون من یتیمها الله و شبها و یكونها فانیان ظرف بمعنى متى واصله ای آن وقت و المرسی مصدر بمعنى الارساء و هو الاشیاء و هو مبتدأ

وإيان خبره بتقدير المضاف اذ لا يخبر بالزمان عن الحدث والتقدير متى وقت ارسالها كان
المشركون يسمعون اخبار القيامة ولو صافها الهائلة مثل انها طامة كبرى وصاحخة وقارعة
فيقولون على سبيل الاستهزاء إيان مرساها ﴿ فيم أنت من ذكرها ﴾ رد وانكار لسؤال
المشركين عنها واصل فيه فياذا ان اصل عمر عما وقد سبق والذكرى بمعنى الذكر كالبشرى
بمعنى البشارة اى فى اى شئ أنت من ان تذكرها لهم وقتها وتعلمهم به حتى يسألوك ببيانها
كقوله تعالى يسألوك كأنك حفي عنها اى ما أنت من ذكرها لهم وتبين وقتها فى شئ لأن
ذلك فرع علمك به وأتى لك ذلك وهو مما استأثر بعلمه علام الغيوب فقوله من ذكرها فيه
مضاف وصلته محذوفة وهى لهم والاستفهام للانكار وأنت مبتدأ وفيه خبره قدم عليه ومن ذكرها
متعلق بما تعلق به الخبر ﴿ الى ربك منها ﴾ اى انتهاء علمها ليس لاحد من شئ ما كانت من كان فلا
شئ يسألوك عنها . عائشة رضى الله عنها فرموده كه حضرت رسول عليه السلام ميخواست كه
وقت آن از خدا پرسد حق تعالى فرمود نواز دانستن قيامت رجه جيزى يعنى علم آن حق
تو نيست زنهار تاثيرسى به پروردگارست منهاى علم قيامت يعنى كس را خبر ندهد چه اطلاع
بران خاصه حضرت پروردگارست . قال القاشانى اى فى اى شئ أنت من علمها وذكرها
وانما الى ربك ينتهى علمها فان من عرف القيامة هو الذى انبجى علمه اولا بعلمه تعالى
ثم قيت ذاته فى ذاته فكيف يعلمها ولا علم له ولا ذات فآين أنت وغيرك من علمها بل
لا يعلمها الا الله وحده ﴿ انما أنت منذر من يخشاها ﴾ اى وظفك الامثال بما أمرت به
من بيان اقترابها وتفصيل ما فيها من فزون الاحوال لاتبين وقتها الذى لم يفوض اليك
فالهم يسألوك عما ليس من وظائفك بيانه اى ما أنت الامنذر لا يعلم فهمون قصر الموصوف
على الصفة او ما أنت منذر الامن يخشاها فهو من قصر الصفة على الموصوف وتخصيص
من يخشى مع انه مبعوث الى من يخشى ومن لا يخشى لانهم هم المتفكرون به اى لا يؤثر
الانذار الا فيهم كقوله فذكر بالقرء أن من يخاف وعيد والجمهور على ان قوله منذر من
يخشاه من اضافة الصفة الى معمولها للتخفيف على الاصل لان الاصل فى الاسماء الاضافة
والعمل فيها انما هو بالشبه ومن قرأها بالتون اعتبر أن الاصل فيها الاعمال والاضافة فيها
انما هى للتخفيف ﴿ كأنهم ﴾ اى المتكررين وبالفارسية كويبا كفار مكه ﴿ يوم يرونها ﴾
روزي كه بيتد قيامت را كه از آمدن آن همى برسند ﴿ لم يلبثوا الا عشية او ضحاها ﴾
الضحى اسم لما بين اشراق الشمس الى استواء النهار ثم هى عشى الى الغداة كفى كشف
الاسرار والجملة حال من الموصول فانه على تقدير الاضافة وعدمها مفعول لمذكر كأنه قيل
تذودهم مشبهين يوم يرونها اى فى الاعتقاد بمن لم يلبث بعد الانذار بها الا تلك المدة
اليسيرة اى عشية يوم واحد او ضحاى اى آخر يوم او اوله لا يوما كاملا على ان التون
عوض عن المضاف اليه فلما ترك اليوم أضيف ضحاى الى عشيته والضحى والعشية لما كما
من يوم واحد تحققت بينهما ملازمة مصححة لاضافة احدهما الى الآخر فذلك أضيف
الضحى الى العشية فان قيل لم لم يقل الا عشية اوضحى وما فائدة الاضافة قلنا لوقيل لم يلبثوا

الاعشى اوضحى احتمل أن يكون المشية من يوم والصبح من يوم آخر فتوهم استمرار اللبث من ذلك الزمان من اليوم الاول الى الزمان الآخر من اليوم الآخر واما اذا قيل الاعشى اوضحها لم يحتمل ذلك البتة قال في الارشاد واعتبار كون اللبث في الدنيا اوفى القبور لا يقتضيه المقام واما الذى يقتضيه اعتباره بعد الاذار اوبعد الوعد تحقيقا للانذار وردا لاستبطائهم وفي الآية اشارة الى ساعة الفناء في الله فانها امر وجداني لا يعرفها الا من وقع فيها وهم ياقون بنفوسهم العليظة الشديدة فكيف يفهمونها بذكرها بلسان العبارة كاقيل من لم يذق لم يعرف كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الاعشى اوضحها لاتصال آخر الفناء بأول البقاء كما قال العارف الطيار المطار قدس سره

كرقا خواهي قنای خود كزین • اولین چیزی كه می زاید بقاست
وفي الحديث من قرأ سورة المازعات كان بمن حبه الله في القبر والقيامة حتى يدخل الجنة قدر صلاة مكتوبة وهو عبارة عن استقصار مدة اللبث فيها يلقى من البشرى والكرامة في البرزخ والموقف كذا في حواشي ابن الشيخ رحمه الله
تمت سورة المازعات بعون خالق البريات في يوم الاثنين ثاني صفر الحبر من شهر سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة عبس أربعون او احدى وأربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ عبس ﴾ من الباب الثاني والمبس والعبوس ترش روى شذن يعني ترش كرد روى خود را محمد عليه السلام ﴿ وتولى ﴾ اعرض يعني روى بكره انيد ﴿ ان جاءه الاعمى ﴾ الضمير لمحمد عليه السلام وهو علة لتولى على رأى المبصرين لقربه منه اى تولى لأن جاءه الاعمى والمعنى افتقاده البصر ويقال في افتقاده البصيرة ايضا ولام الاعمى للمهد فيراد اعمى معروف وهو ابن ام مكتوم المؤذن الثاني لرسول الله صلى الله عليه وسلم في الاذان ولذلك قال عليه السلام ان بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم وكان من المهاجرين الاولين استخافه عليه السلام على المدينة مرتين حين خرج غازيا وقيل ثلاث مرات مات بالمدينة وقيل شهيدا بالقادسية وهى قرية فوق الكوفة قال أنس رضى الله عنه رأيته يوم القادسية وعليه درع وله راية سوداء ويقال ليوم فتح عمر رضى الله عنه يوم القادسية فانه طفر على المعجم هناك وأخذ منهم غنائم كثيرة واختلفوا في اسم ابن ام مكتوم فقيل هو عبدالله بن شريح بن مالك بن ربيعة الفهري من بنى عامر ابن لؤى وقيل هو عمر بن قيس بن زائدة بن الاثمم من بنى عامر بن هلال وهو ابن خال خديجة رضى الله عنها وام مكتوم اسم ام أبيه كافي الكشاف وقال السمدى هو وهم فقد نص ابن عبد البر وغيره انها أمه واسمها عائكة بنت عامر بن مخزوم (روى) ان ابن ام مكتوم أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك في مكة وعنده صناديد قرئش عتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبو جهل

بن هشام والعباس بن عبدالمطلب وامية بن خاف والوليد بن المغيرة يدعونهم الى الاسلام
رجاء أن يسلم باسلامهم غيرهم لأن عادة الناس أنه اذا مال اكابرهم الى أمر مد الى غيرهم
كما قيل الناس على دين ملوكهم فقال له يا رسول الله علمني مما علمك الله انتفع به وكرر ذلك
وهو لا يعلم تشاغله عليه السلام بالقوم اذا سمع لا يكفي في العالم بالتشاغل بل لابد من الإبعاد
على أنه يجوز أنهم كانوا يخفون اصواتهم عند المكالمة اوجاء الاعمى في منقطع من الكلام
فكره رسول الله قطعه لكلامه واشتغاله به عنهم وعبس واعرض عنه فرجع ابن أم مكتوم
محزوناً خائفاً أن يكون عبوسه واعراضه عنه أمّا هولشي انكره الله منه فنزلت . امام زاهد
فرموده كه سيد عالم صلى الله عليه وسلم از عقب او رفت واورا باز كردانيد . وردای مبارك
خود بكسترانيد ويران نشانيد . فكان رسول الله يكرمه ويقول اذا رآه مرجبا بمن طأني
فيه ربي أي لاني مع بقاء المحبة ويقول له هل لك من حاجة ويقال ان رسوالله عليه السلام
لم ينهم في عمره كعنه حين انزلت عليه سورة عبس لأن فيها عتاباً شديداً على مثله لانه
الحبيب الرشيد ومع ذلك قام يجعل ذلك الخطاب بينه وبينه فيكون ايسر للتاب بل كشف
ذلك للمؤمنين وبه على فعله عباده المتقين ولذلك روى ان عمر ابن الخطاب رضى الله عنه
بأنه ان بعض المنافقين يؤم قومه فلا يقرأ فيهم الا سورة عبس فارسل اليه فضرب عنقه
لما استدل بذلك على كفره ووضع مرتبته عنده وعند قومه قال ابن زيد لو جازله أن يكتم
شيئاً من الوحي لكان هذا وكذا نحو قوله لم تحرم ما أحل الله لك تبني مرضاة ازواجك
ونحو قوله امسك عليك زوجك واتق الله وتخفى في نفسك ما الله مبديه وتخفى الناس والله
أحق أن تخشاه وكان مافعله عليه السلام من باب ترك الاولى فلا يمد ذنباً لان احتجاده
عابه السلام كان في طلب الاولى والتعرض لعنوان عماء مع ان ذكر الانسان بهذا الوصف
يقضى تحقير شأنه وهو يناق في تعظيمه المفهوم من التاب على العبوس في وجهه اما لتعهد
عذره في الاقدام على قطع كلامه عليه السلام للقوم والايذان باستحقاقه الرفق والراقة
لا النلظة واما زيادة الانكار فان أصل الانكار حصل من دلالة المقام كأنه قيل تولى لكونه
أعمى وهو لا يلبق بخافه العظيم كما ان الالتفات في قوله تعالى ﴿ وما يدريك ﴾ لذلك فان
المشاهدة أدخل في تشديد العتاب كمن يشكو الى الناس جانباً عن عليه ثم يقبل على الجانب
اذا حى في الشكابة مواجها له بالتوسخ اي وای شيء يجعلك دارياً وطالما بحاله ويظلمك
على باطن امره حتى تعرض عنه اي لا يدريك شيء فتم الكلام عنده فيوقف عليه وليس
مبعدة مفعوله بل هو استدعاء كلام وقال الامام السهلي رحمه الله انظر كيف نزلت الآية
بلفظ الاخبار عن النائب فقال عبس وتولى ولم يقل عبست وتوليت وهذا شبيه حال
النائب المعرض ثم أقبل عليه بمواجهة الخطاب فقال وما يدريك علماً منه تعالى انه لم يقصد
بالاعراض عنه الاالرغبة في الخير ودخول ذلك المشرق في الاسلام وهو الوليد أو أمية وكان
مثله يسلم باسلامه بشر كثير فكلم نبيه عليه السلام حين ابتدار الكلام بما يشبه كلام المعرض
عنه العائب له ثم واجهه بالخطاب تأييداً له عليه السلام بعد الانحاش منه قيل ان ابن أم

مكتوم كان قد اسلم وتعلم ما كان يحتاج اليه من امور الدين واما اولئك الكفار فما كانوا قد اسلموا وكان اسلامهم سببا لاسلام جمع عظيم فكلما في البين سبب لقطع ذلك الحيز العظيم لغرض قليل وذلك محرم والا هم مقدم على المهم فثبت بهذا ان فعل ابن أم مكتوم كان ذنباً وممصة ومافله النبي عليه السلام كان واجبا فكيف عابه الله على ذلك قبل ان الاسروا كان كما ذكر الا ان ظاهر مافله الرسول عليه السلام يوم تقديم الاغنياء على الفقراء وقلة المبالة بانكسار قلوب الفقراء وهو لا يليق بمنصب النبوة لانه ترك الافضل كما اشير اليه سابقا فلذا عابه الله تعالى ﴿لعله﴾ اي الاعى ﴿يزكى﴾ بتشديد ين اصله يترك اي يتطهر بما يقتبس منك من اوصاف الاوزار بالكتابة وكلمة لعل مع تحقيق التزكى وارعد على سنن الكبرياء فان لعل في كلام المظما براديه القطع والتحقيق او على اعتبار معنى الترجي بالنسبة اليه عليه السلام للتنبيه على ان الاضرار عنه عند كونه مرجوا التزكى مما لا يحوز فكيف اذا كان مقطوعا بالتزكى كافي قولك لعلك س. تقدم على مافلت ﴿او يذكر﴾ بتشديد ين ايضا اصله يترك والتذكر هو الاتساظ يعني ياخود سندر ﴿فتنفعه الذكرى﴾ اي فتنفعه موعظتك ان لم يباغ درجة التزكى التام وفي الكشف المعنى انك لا تدري ما هو مترقب منه من تزكى او تذكر ولو ديت لما فرط ذلك منك انتهى اشارة الى ان قوله يزكى من باب التخلية عن الاستقام وقوله او يذكر من باب التحلية ببعض الطاعات ولذا دخلت كلمة التزديد فقوله او يذكر عطف على يزكى داخل معه في حكم الترجي وقوله فتنفعه الذكرى بالنسب على جواب لعل تشبيها له بليت وفيه اشارة الى ان من تصدى لتزكيتهم من الكفرة لا يرجي منهم التزكى والتذكر اصلا واشعار بأن اللائق بالعلم ان يقصد بتعليمه تزكية متعلمه ولا ينظر الى شجوه وصورته كما ينظر العوام والمتعلم ان يريد تعلمه تزكية نفسه عن ارجاس الضلالة وتطهير قلبه من ادناس الجهالة لاحكام الدنيا الدنية ﴿اما﴾ للتفضل ﴿من استغنى﴾ عن الايمان وهما عندك من العلوم والمعارف التي ينطوى عليها القرءان ﴿فأنت له تصدى﴾ بحذف احدى التابين تخفيفا اي تصدى وتعرض بالاقبال عليه والاهتمام بارشاده واستصلاحه دون الاهمى وفيه مزيد تنفيره عليه السلام عن مصاحبهم فان الاقبال على المدبر ليس من شيم الكرام والتصدى للشيء التعرض والتقديره والاهتمام بشأنه وضده التشاغل عنه وفي المفردات التصدى ان يقابل الشيء مقابلة الصدى اي الصوت الراجع من الجبل وفي كشف الاسرار التصدى التعرض للشيء على حرص كتعرض الصديان للماء اي العطشان وعن بعضهم اصل تصدى تصد من الصدد وهو ما استقلك وجاء قبالك فأبدل احدا لا مثال حرف علة ﴿وما عليك أن لا تزكى﴾ اي وليس عليك بأس ووزر وبأل في أن لا يزكى ذلك المستغنى بالاسلام حتى تهتم بأمره وتعرض عن أسلم ان عليك الابلاغ وكيف تعرض على الاسلام من ليس له قابلية وقد خاف على حب الدنيا والمعنى عن الآخرة وفيه استهانة لمن اعرض عنه فافانوة وكلمة في القدرة متملفة باسم ما وهو محذوف والجملة حال من ضمير تصدى مقررة لجهة الانكار

﴿ واما من جاءك ﴾ أى حال كونه مسرعا طالبا لما عندك من احكام الرشد وخصال الخير ﴿ وهو ﴾ والحال انه ﴿ يحنى ﴾ الله تعالى او يحنى الكفار وأذا هم اتيانك قال سعدى الفتى الظاهر أن النظم من الاحتياك ذكر الفتى أولا للدلالة على الفقر ثانياً والحجى والحشية ثانياً للدلالة على ضدها أولاً ﴿ فأنت عنه تاهى ﴾ يهدف احدى التابن تخفيفاً أى تنهى وتشتغل من لهى عن الشئ بكسر الهاء يلهى لهما اعرض عنه لامن لهوت بالشئ بالفتح أهو لهوا اذا لعبت به لان الفعل مستند الى ضمير النبي ولا يليق بشأه الرفيع أن ينسب اليه التفرغ من اللهو بخلاف الاشتغال عن الشئ لمصاحبة وفى بعض التفسير ولواخذ من اللهو وجعل التشاغل بأهل التفاؤل من جنس اللهو والاسب لكونه عبثاً لا يترتب عليه نفع لم يخل عن وجه انتهى وفيه انه يلزم أنه أن يكون الاشتغال بالدعوة عبثاً ولا يقول به المؤمن وذلك لانه لا يجوز للنبي عليه السلام التشاغل بأهل التفاؤل الا بطريق التبليغ والارشاد فكيف لا يترتب عليه نفع وفى تقديم ضميره عليه السلام وهو أنت على الفعلين تنبيه على ان مناط الانكار خصوصيته عليه السلام أى مثلك خصوصاً لا ينهى ان يتصدى للمستغنى وينهى عن الفقير الطالب للخير وفى تقديم له وعنه للتعريض باهتمامه عليه السلام بمضونهما تنبيه حيث افادت القصة ان العبرة بالارواح والاحوال لا بالاشباح والاموال والعزير من اعززه الله بالايمان والطاعة وان كان بين الناس ذليلاً والذليل من اذله الله بالكفر والمعصية وان كان بين الناس عزيزاً روى انه عليه السلام ما عيس بعد ذلك فى وجه فقير فط ولا تصدى لفتى وكان الفقراء فى مجملته عليه السلام امرأه يعنى كان يحترمهم كل الاحترام وفيه تأديب للصغير بالكبير فحكمة الشرع والعالم والحكام مخاطبون فى تقريب الضعيف من اهل الخير وتقدمه على الشريف المارى عن الخير بمثل ما خوطب به النبي عليه السلام فى هذه السورة قال بعضهم بين الله درجة الفقر وتعظيم اهله وخسة الدنيا وتحقيرها فصح الاشتغال بصحبة الفقراء لان فيهم نعمت الصدق والتجرد فالصحبة معهم مفيدة بخلاف الاشتغال بصحبة الاغنياء اذ ليس فيهم ذلك فالصحبة معهم ضائعة وفى الحديث (من تحامل على فقير لفتى فقد هدم ثلث دينه) يقال تحاملت على الشئ اذا تكلمت الشئ على مشقة وتحامل فلان على فلان اذا لم يعمل وقال بعض الاكابر انما كان صلى الله عليه وسلم يتواضع لا كابر قريش لان الاعزاء من الخلائق مظاهر الزفة الالهية فكان تقديمهم على الفقراء من اهل الصفة ليو فى صفة الكبرياء حقها اذا لم يشهداها مشاركا ولكن فوق هذا المقام ما هو اعلى منه وهو ما امره الله به آخره بعدما صدر سورة عيس فى قوله واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالدعاة والعش الآية فأمره بأن لا يشده فى شئ دون شئ للاطلاق الذى هو الحق عليه كما قال جعت فلم تطمئن وظممت فلم تسقى الحديث كما فى الجواهر للشعرانى ﴿ كلا ﴾ انزجر من التصدى للمستغنى والاعراض عن ارشاد المسترشد قال الحسن لما تلا جبرائيل هذه الآيات على النبي عليه السلام حاد وجهه كما نما استغ فى الرماد أى تنير كما نما ذر عليه الرماد ينتظر ما يحكم الله عليه فلما

قال كلاسرئ عنه والتسمية أندوه واربدن . اى لانفعل مثل ذلك فانه غير لائق بك
 ﴿انها﴾ اى القرءآن والتأنيث باعتبار الخبر وهو قوله ﴿تذكرة﴾ اى موعظة يجب
 أن يتعظ بها ويعمل بموجبها ﴿فن﴾ بس مرکه ﴿شأ﴾ ذكره ﴿اى القرءآن اى﴾
 حفظه ولم ينسہ او انتظ به ومن رغب عنه كما فعله المستغنى فلا حاجة الى الاهتمام بأمره
 ﴿فى صحف﴾ جمع صحيفة وكل مكتوب عند العرب صحيفة وهو متعلق بتضمير هو صفة
 التذكرة وما بينهما اعتراض بين الصفة والموصوف جيئ به لالتغيب فيها والحث على
 حفظها اى كاشة فى صحف منقحة من اللوح او خزان لان فالجمله معترضة بين الخبرين
 والسجائوندى على انه خبر محذوف اى وهى فى صحف - بنى وضع علامة الوقف اللازم
 على ذكره مرابن ايهام تعلقه به وهو غير جائز لان ذكر من شاء لا يكون فى صحف
 ﴿مكرمه﴾ عند الله لكونها صحف القرآن المكرم ﴿مرفوعة﴾ اى فى السماء السابعة
 او مرفوعة المقدار والذكر فانها فى المشهور موضوعة فى بيت النزة فى السماء الدنيا ﴿مطهرة﴾
 منزهة عن مساى ايدى الشياطين ﴿بايدى سفرة﴾ كنية من الملائكة ينسخون الكتب
 من اللوح على انه جمع سافر من السفر وهو الكتب اذفى الكتابة معنى السفراى الكشف
 والتوضيح والكتاب سافر لانه يبين الشئ ويوضحه وسمى السفر بفتحين سفرا لانه يفر
 ويكشف عن اخلاق المرء فلوا هذه اللفظة مخصة بالملائكة لانتكاد تطاق على غيرهم وان
 جاز الاطلاق بحسب اللغة والباء متعلقة بمطهرة فقال القفال فى وجه لما لم يحسب الا الملائكة
 المطهرون اضيف التطهير اليها لطهارة من يحسها وقال القرطبى ان المراد فى قوله تعالى لا يمس
 الا المطهرون هؤلاء السفرة الكرام البررة والظاهر أن تكون فى محل الجر على انها صفة
 اصحف اى فى صحف كاشة بايدى سفرة او مكتوبة بايدى سفرة ومن هذا وقف بعضهم
 على مطهرة وقفا لازما مرابا من توهم تعلق الباء به ﴿كرام﴾ عند الله بالقرب والشرف
 فهو من الكرامة جمع كرم او متعطفين على المؤمنين يستغفرون لهم فهو من الكرم ضد
 اللؤم وقال ابن عطاء رحمه الله يريد اهم يشكرومون أن يكونوا مع ابن آدم اذا خلا مع
 زوجته للجماع وعند قضاء الحاجة يشير الى انهم هم الملائكة الموصوفون بقوله كراما
 كاتبين وفيه تأمل ﴿بررة﴾ اقباء لتقدسها عن المواد وزاها جواهرها عن التلقات
 ومطهين الله من قولهم فلان ببر خالقه اى يعطيه اوصادقين من بر فيمنه جمع بارئمل
 مجرة جمع فاجر ﴿قتل الانسان﴾ دعاء عليه بأشنع الدعوات فان القتل غاية شدة آتد
 الدنيا وأفظها ومن مرس القتل باليمن أرد به الاهلاك الروحانى فانه اشد العقوبات وهو
 بالفارسية لعنت كرده باد انسان يعنى كافر . وفى عين الممانى عذب ﴿ما اكفره﴾
 ما اشد كفره بالله مع كثرة احسانه اليه وبالفارسية چه كافر ترين خلقت . تعجب
 من افراطه فى الكفران اى على صورته فان حقيقة التعجب انما تتصور من الجاهل
 بسبب ماخفى من سبب الشئ والذى أحاطه علمه بجميع المعلومات لا يتصور منه ذلك
 فهو فى الحقيقة تعجب من الله لحلقه وبيان لاستحقاقه للدعاء عليه اى اعجبوا من كفره بالله

ونعمه مع معرفته بكثرة احصائه اليه وادعوا عليه باقتل واللعن ونحو ذلك لاستحقاقه لذلك قال بعضهم لعن الله الكافر وعظم كفره حيث لم يعرف صانعه ولم يعرف نفسه التي لو عرفها عرف صانعها وقال ابن الشيخ هذا الدعاء وارد على اسلوب كلام العرب فهو ليس من قبيل دعاء من يعجز عن انتقام من يسوءه وكذا هذا التعجب ليس على حقيقته لانه تعالى منزّه عن العجز والجهل بل المنصود بإيراد ما هو في صورة الدعاء الدلالة على سخطة العظيم والنتية على انه استحق احوال العقوبات وأشنعها وإبراد صفة التعجب القدم البليغ له من حيث ارتكابه اقبح القبائح ولاشك ان السخط يجوز من الله وكذا الدم ويجوز أن يكون ما اكفره استغفاما بمعنى التقرير والتوبيخ اى اى شئ حله على الكفر والمراد من الانسان اما من استغنى عن الفراء آن المذكور نعمونه واما الجنس باعتبار انتظامه له ولا مثاله من افراده لا باعتبار جمع افراده ﴿من اى شئ خلقه﴾ اى ن اى شئ حقير مهين خلقه يعنى نى ان يبدى كخداى تعالى ازجه جيز بياقيد اورا . ثم بينه بقوله ﴿من نطفة﴾ قدرة ﴿خلق﴾ فن كان اصله مثل هذا الشئ الحقير كذب يليق به التكبر والجبر والكفران بحق المم الذي كسا ذلك الحقير بمثل هذه الصورة الالهية وقسم السجواندى على قوله من نطفة حتى وضع عليه علامة الوقف المطلق بتقدير خلقه آخر بدلالة ما قبله وجعل قوله خلقه فقدره جملة اخرى استثنائية لبيان كيفية الخلق واتمامه من النماء ومن جعله متعلقا بما بعده على ما هو الظاهر لم يقف عليه ﴿فقدر﴾ فهما لما يصلح له ويليق به من الاعضاء والاشكال اى احده بمقدار معلوم من الاعضاء والاشكال والكمية والكيفية فجعله مستندا لان ينشئ فيها الى القدر اللائق بمصلحته فلا يلزم عطف الشئ على نفسه وذلك ان خلق الشئ ايضا تقدره واحدا بمقدار معلوم من الكمية والكيفية وبالدراسة بس اذارة او يدبد كرد اذ اعضا واشكال وهيات در بطن مادريه او فقدره اطوار الى ان تم خلقه فالتقدير المنفرع على الحق مأخوذ من القدر بمعنى الطور اى او جده على التقدير الاولى ثم جملة ذا اطوار من علة ومضفة الى آخر اطواره ذكرها او اتى شقيا او سعيدا قال بعضهم وعلى الوجهين فالقاء بالتفصيل فان التقدير يتضمنه على المنين ﴿ثم السبل يسره﴾ منصوب بعضهم بفسره الظاهر اى سهل مخرجه من البطن بأن فتح فم الرحم وكان غير مفتوح قبل الولادة والهمه ان يتكس بأن يتقلب ويصير رجله من فوق و رأسه من تحت ولولا ذلك لا يمكنها ان تلد و يسره سبل الخير والشر في الدين ومكنه من السلوك فيهما وذلك بالاقدار والتعريف له بما هو نافع وضار والعقل وبعثة الانبياء وازال الكتب ونحو ذلك وتعريف السبل باللام دون الاضافة بأن يقال سبله للاشعار بمومنه لانه عام للانس والجن على المعنى الثانى والحيوانات ايضا على المعنى الاول قال ابن عطية رحمه الله يسر على من قدره التوفيق طلب رشد واتباع نجاته وقال أبو بكر بن طاهر رحمه الله يسر على كل احد ما خلقه وقدره عليه ﴿ثم اماته﴾ اى قبض روحه عند تمام اجله المقدر المسمى ﴿فأقبر﴾ اى جملة في قبر يوازي فيه تكريمه ولم يدعه مطروحا على وجه الارض جزرا اى قطعا

للسباع والطير كسائر الحيوان قال في كشف الاسرار لم يجعله مما يطرح للسباع او يلقى للنواويس والقبر مما اكرم به المسلمون انتهى يقال قبر الميت اذا دفن بيده والقابر هو الدفن والقبر هو مقرا الميت واقبره اذا امر بدفنه او ممكن منه فالقبر هو الله لانه لا امر بالدفن في القبور قال في المفرات اقبرته جعلت له مكانا يقبر فيه نحو اسقيته جعلت له ماء يستقى منه وقبل معناه ألهم كيف يدفن انتهى (وفي المشوى)

كندن كورى كه كتر پيشه بود • كى زمكر وحيله واديشه بود
جمله حرفتها يقين ازوحى بود • اول اوليك عقل آرا فزود

وعدا لامة من النعم بالنسبة الى المؤمن فان الموت يتخلص من سجن الدنيا وايضا ان شأن الموت ان يكون تخفة ووصلة الى الحياة الابدية والنعيم المقيم وانما كان مفتاح كل بلاء ومحنة فى حق الكافر من سوء اعتقاده وبيئات اعماله وفى بعض التفسير ذكر الامة اما لانها مقدمة الاقبار واما للتخفيف والتذكير بأن الحياة الدنيوية فانية آخرها الموت وعن الشافى رحمه الله

• فلانتم حين فى منكب الارض فاخرا • نعمما قليل يحتويك ترابها •

واما الحث على الاستعداد و اماراية المقابلة بينه وبين انشره نهيها على كمال قدرته وتعام حكمتهم اذا شاء انشره كما اى اذا شاء انشره واحياه وبشه انشره وبشه وفى تعليق الانشاء عيشته له اذ بان بآل وقت غير متعين فى نفسه بل هو تابع لها بخلاف وقت الموت فاما تجزم بأن احدا من ابناء الزمان لا يتجاوز مائة وخمسين سنة مثلا وليس لاحد مثل هذا الجزم فى النشور هكذا قالوا وفيه ان الموت ايضا له من معلوم واجل محدود فكيف يتبين فى نفسه ويجزم بوقوعه فى سن كذا بحيث لا يكون موكولا الى مجرد مشيئة تعالى ولعل تنقيذ الانشار بالمشيئة لا ينافى بقيد الموت بها ايضا اذ لا يجزى عليه تعالى زمان وانه من مقدمات القيامة ولذا قال عليه السلام من مات فقد قامت قيامته اى لاتصل زمان الموت بزمان القيامة فهو قيامة صغرى بمجھولة كالقيامة الكبرى وفيه اشارة الى ان الميت ان كان من اهل السعادة فانشاره من قبور اهل السعادة وان كان مدفونا فى قبور اهل الشقاوة وان كان من اهل الشقاوة فانشاره من قبور اهل الشقاوة وان كان مدفونا فى قبور اهل السعادة ولذا قال صاحب المشارق فى خطبة كتابه ثم اذا شاء منها انشره اى من مكة فان من دفن بمكة ولم يكن لانتهاها تنقله الملائكة الى موضع آخر وفى الحديث (من مات من امة يعمل عمل قوم لوط نقله الله اليهم حتى يحشر معهم) وفى حديث آخر (من مات وهو يعمل عمل قوم لوط سار به قبره حتى يصير معهم ويحشر يوم القيامة معهم) كما فى الدرر المنتزة للإمام السيوطى رحمه الله وحكى ان شخصا كان يقال له ابن هيلان من المالنيين فى التشيع بحيث بغضى الى ما يستقيح فى حق الصحابة مع الاسراف على نفسه بيناهو بهدم حائطا اذ سقط فهلك فدفن بالقيح فلم يوجد ثلثى يوم الدفن فى القبر الذى دفن به ولا التراب الذى ردم به القبر بحيث

(يستدل)

يستدل بذلك لبسته واعما وجدوا اللبن على حاله حسبها شاهده الجمل الفقير حتى كان بمن
وقف عليه القاضي جمال الدين وصار الناس ينجيئون لرؤيته أرسلوا الى ان اشتهر امره وعد
ذلك من الآيات التي يمتريها من شرح الله صدره لناس الله السلامة وحكي ايضا ان محمد
بن ابراهيم المؤذن حكى عنه انه حمل ميتا في المم الحاج ولم يوجد من يساعده عليه غير شخص
قال فحملناه ووضناه في اللحد ثم ذهب الرجل وجئت أنا باللبن لاجل اللحد فلم اجد الميت
في اللحد فذهبت وترك القبر على حاله ونقل ان بعض الصالحين لم يميت بالمدينة رؤى
في النوم وهو يقول للرائي سلم على اولادى وقل لهم انى قد حلت ودفت بالقيع عند
قبر العباس فاذا اردوا زيارتي فليقفوا هناك ويسلموا ويدعوا كذا في المقاصد الحسنة
للسخاوى وفي الآية اشارة الى ان الانسان ما كان له ان يكفر لان الله خلقه من نطفة الوجود
المطابق وهبناه لمظهرية ذاته وصفاته واسماؤه ثم سهل عليه سبيل الظهور بمظاهر الاسماء
الجمالية والجلالية ثم امانه عن انانيته فأخبره في قبر الفناء عن رؤية الفناء ثم اذا شاء انشره
بصورة البقاء بعد الفناء فعل العبد أن يعرف قدر النعمة ولا يظهر بالعجب والغرور بأن
يدعى لنفسه ما كان الله من الكمالات كالعلم والقدرة والارادة ونحوها ﴿ كلا ﴾ ردع
للانسان عما هو عليه وجعله السجائدى بمعنى حقا ولذا لم يقف عليه بل على امره فانه
اذا كان بمعنى حقا يكون تابعا لما بعده ﴿ لما يقض ما امره ﴾ قال في بعض التفاسير مافى
لمصلحة دخلت للتأكد كقوله فيها رحمة من الله فلما بمعنى لم وليس فيه معنى التوقع وفى
ما امره موصولة وطائفة يجوز أن يكون محذوفا والتقدير ما امره فمحذوف الجار والافق
ما امره هو ثم حذف الهاء العائد تايما ويجوز أن يكون باقيا على ان المحذوف من الهاء ان
هو العائد الى الانسان والباقي هو العائد الى الموصول فاعرف وقس عليه امثاله الى ما يقض
الانسان ما امره الله من الايمان والطاعة ولم يؤد ولم يعرف ولم يعمل به وعدم القضاء
محمول على عموم النفي اما على ان المحكوم عليه هو المستثنى او هو الجنس لكن لاعلى الاطلاق
بل على ان مصداق الحكم بعدم القضاء بعض افراده وقد اسند الى الكل فلاشباع فى اللوم
بحكم المجانسة واما على ان مصداقه الكل من حيث هو كل بطريق رفع الإيجاب الكلى
دون السلب الكلى فالنفي لما يقض جميع افراد ما امره بل اخل به بعضها بالكفر والمصان
مع أن مقتضى ما فصل من فنون الأعماء الشاملة للكل ان لا يختص عنه احد اصلا . وكفته
ان مراد همه آدميائند از آدم تا باين غايت وهر كز هيچ آدمى از عهد حق اداى
اوامر الهى كايينى بيرون نيايد و نتوان آمد

بند هان به كه ز تقصير خویش • عذر بدر كاه خدای آورد
ورنه سزاوار خداوندیش • كس نتواند كه بجای آورد

وفي التأويلات النجمية كلا لما يقض ما امره من الايمان بما واجب حقوقنا من الظهور بمقتضى
اسمائنا والقيام بفضائل صفاتنا ﴿ فليظفر الانسان الى طماعة ﴾ شروع فى تعداد النعم المتعلقة

بقائه بعد تقصيل النعم المتعقبة بحدوثه اى فليظن الانسان الى طعامه الذى عليه بدور امر
 معاشه كيف دبرناه . وقال ابن عباس رضى الله عنهما فليظن الانسان الى طعامه اعلم خسة
 قدره وفناء عمره وفى الحديث (ان مطعم ابن آدم جعله الله مثلاً للعالمين وان قرعته وملحه
 فانظر الى ماذا يصير) يقال قرع القدر جعل التابل فيها وهو كصاحب وهاجر ازار الطعام
 وملحه جعل الملح فيها ﴿ اما صبينا ﴾ ازلنا ازالا وافيا من السحاب ﴿ الماء ﴾ اى الغيث
 وهو المطر المحتاج اليه بدل اشتغال من طعامه لان الماء سبب لحدوث الطعام فالتالى مشتمل
 على الاول اذ لا يلزم فيه ان يكون المبدل منه مشتملا على البدل فيجئذ العائد محذوف
 والتقدير سببنا له ﴿ صاب ﴾ عجيا ﴿ ثم شققنا الارض ﴾ بالنبات ولما كان الشق بعد الصب
 اورد كلمة ثم والشق بالفارسية شكافين ﴿ شقنا ﴾ بديما لانها بما ينشقها من النبات صفرا
 وكبرا وشكلا وهيئة ﴿ فابتننا فيها ﴾ اى فى الارض المشقوقة بالنبات والفاء للتعقيب ﴿ حيا ﴾
 فان اشتقاق الارض بالنبات لا يزال يتزايد ويتسع الى ان يتكامل النمو وينتقد الحب والحب
 كل ما حصد من نحو الحنطة والشعير وغيرهما وهو جنس الحبة كالتمر والتمر فيشمل القليل
 والكثير قدمه لانه الاصل فى الغذاء ﴿ وعينا ﴾ عطف على حيا وليس من لوازم العطف
 ان يقيد المعطوف بجميع ما قبله به المعطوف عليه فلا ضير فى خلو انبات العنب عن شق
 الارض وكذا فى امثاله كذا قال فى الارشاد ولعل شق الارض فيه باعتبار اصله اول خروجه
 منها فان المراد هنا شجرة العنب وانما ذكره والريثون باسم الثمرة الشهيرتهما بها ووقوع
 كل منهما بعد ما يؤكل نفسه فاعرف وأفرد العنب بالذكر من بين الثمار لانه فاكهة من وجه
 يتلذذه وطعام من وجه يتغذى به وهو من اصلح الاغذية ﴿ وقضيا ﴾ اى رطبة وهى
 نبات يقال له الصفصفا والفارسية اسبيست ومعربها الاسفست . سميت بتصدر قضبه اى
 قطعه مبالغة كانتا لتكرر قطعها وتكثره اذا تقضب مرة بعد اخرى فى السنة نفس القطع
 وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه الرطب التى تقضب من النخل ورجعه بعضهم لاسيسته
 بالعنب وقال بعضهم هو مثل الزمان والطرحون والكراث وغيرها التى تقطع سابقا من اصلها
 يعنى للاكل وبعضهم هو القوت الرطب افردة بالذكر تنبها على اختلاف النباتات وان منها
 ما اذا قطع عاد ومنها ما لا يذوق والقت حب الفاسول وهو الاشنان وقيل هو حب يابس
 اسود يدفن فى لبن قشره ويطحن ويخربقته اعراب طى وبعضهم هو كل ما يؤكل رطبا
 كالطبخ والحيار والباذنجان والدياء ﴿ وزيتونا ﴾ هو ما يصير منه الزيت والمراد شجرته
 وتثمر ثلاثة آلاف سنة خصه بالذكر لكثرة فوائده خصوصا لاهالى بلاد العرب فانهم
 ينتفعون به اكلا وادهاناً واستنساء . وتطهرا فانه يحمل فى الصابون وكان عليه السلام
 يتطيب به فى الاوقات ﴿ ونخلا ﴾ هو شجر التمر جمع نخلة والرطب والتمر من أشنع الغذاء
 وفى العجوة خاصة دفع السم والسكر وشجرته من فضلة طيبة آدم عليه السلام كما سبق
 مفصلا ﴿ وحدائق غلبا ﴾ جمع حديقة وهى الروضة ذات الشجر والبستان من النخل
 والشجر اوكل ما لحاظ به البناء او القطعة من النخل كفى القاموس وهى هنا من قبيل التعميم

بعد التخصيص والغلب جمع اغلب كحمر جمع احمر أو حمر آء مستمار من وصف الرقاب
يقال الرجل اغلب وأسداً اغلب أى غليظ العنق فاللهى وحدائق عظاما وصف به الحدائق
لنكاتها وكثرة اشجارها اولاهادات اشجار غلاظ فعلى الاول الاستمارة معنوية وعلى
الثانى مجاز مرسل فان اريد من غلاظ اللهى والرقبة مطلق الفاظ بطريق إطلاق المقيد
وارادة المطلق كإطلاق المرسن على الأنف واجرى على الحدائق وصفا لها بحال متعلقها
وهو الاشجار سعى استمارة بناء على اللغة وفى كشف الاسرار الغلب من الشجر التى
لا تثمر كالشمار والارز والمرعر والدرداء ﴿ وفاكهة ﴾ كثيرة غير مذكر والغلب والزمان
والرطب من الفواكه عند الامامين لا عند الاعظم لان العطف يقتضى المغايرة والظاهر
ان مراد الاعظم ان نحو الدنب والرطب لكونه مما يؤكل غذاء يحقق القصور فى معنى
التفكه به أى التمتع بعد الطعام وقوله فلا يتأوله اسم الفاكهة على الإطلاق حتى لو حلف
لا يأكل فاكهة لايحت بأكمله لكونه غذاء من وجه وان كان فاكهة من وجه آخر وعطف
الفاكهة عليه لإضافى كونه فاكهة من وجه لان المراد بالفاكهة المطبوخة ماهو فاكهة
من كل وجه ولا يخفى ان الفاكهة من كل وجه مغايرة لما هو فاكهة من وجه دون وجه
فبصح عطفها عليه اعطفته عليها كما فى مواضع من القرءان ﴿ وأباً ﴾ أى سرعى من أبه
إذا أمه أى قصده لانه يؤم ويقصد جزء للدواب او من أب لكذا إذ تهايله لانه متبى للرمى
وأب الى وطنه إذا نزح اليه تزوطاً تهاى لقصد وكذا أب لسيفه إذ تهاى لسله وإبان ذلك
فعلان منه وهو الزمان المتبى فاعله ومحجته والاب الفاكهة اليابسة تؤب للشتاء أى تمد
وتهاى وهو الملامم لما قبله وفى الحديث (خلقت من سبع ورزقت من سبع فاسجد والله
على سبع) أراد بقوله خلقت من سبع معنى من نطقة ثم من عاقبة الخ وهى التارات السبع
وبقوله رزقت من سبع قوله جاً وعنا الى أباً لعل الحدائق خارجة عن الحساب لانها ثابت
تلك المروزقات وبقوله فاسجدوا على سبع الاعضاء السبعة وهى الوجه واليدان والركبتان
والرجلان ﴿ متاعاً لكم ولا تماكماً ﴾ مفعول له أى فعل ذلك تمتعاً لكم والمتاع ما
بعض التمتع المعدودة طعام لهم وبعضها علف لدوابهم وللانثفات لتكميل الامتنان وفى الآية
اشارة الى حب المحبة الذاتية وخير المحبة الصافية المتخذة من غلب الصفات وخر المحبة
الامعالية المتخذة من رطب وزيتون المعرفة ونخل التوحيد العالى من ان يصل اليه كل مدع
كذاب وفاكهة الوجدانيات والدوقيات وحدائق الشوق والاشتياق والود والتجريد
ونحوها وأب مراعى الشهوات الجبوانية فبعض هذه التم الشريفة مخصوص بالحواش
كالارواح والاسرار والقلوب وبعضها بالعوام كالنفوس البشرية والنفوس الطبيعية الفسرية
﴿ فاذا جاءت الصاخة ﴾ شروع فى بيان احوال معادهم اثريان مبدأ خلقهم ومعاشهم
والفناء للدلالة على ترتب ما بعدها على ما قبلها من فناء التمتع عن قريب كما يشتر لفظ المتاع
بسرعة زوالها وقرب اضمحلالها وجواب اذا محذوف يدل عليه يوم يفر الخ أى اشتغل
كل احد بنفسه والصاخة هى الداهية العظيمة التى يصيخ لها الخلاقون أى يصيحون لها

من صخ لحديثه اذا أصاخ واستمع وصفت بها النفخة الثانية لأن الناس يصيحون لها في قبورهم فاستد الاسماع الى المسموع مجازا وقيل هي الصيحة التي تصم الاذان لشدة وقعها وقيل هي مأخوذة من صخه بالحجر أى صكه فتكون الصاخة حقيقة في النفخة ﴿يوم يفر المرء﴾ روزی که بگریزد مرد ﴿من أخيه﴾ از برادر خود باوجود موانست ومهربانی ﴿وامه﴾ واز مادر خود باكثر حقوق که او راست ﴿وأبيه﴾ واز پدر خود باجود شفقت وعاطفت که از و دیده ﴿وصاحبه﴾ وصاحبه ﴿واز زن خود﴾ آنکه مونس روزگار او بوده ﴿وبینه﴾ واز فرزندان خود باخیال استظهار بدیشان ای یعرض الانسان عنهم ولا يصاحبهم ولا يسأل عن حالهم كما في الدنيا لا شغاله بحال نفسه ولعلمه انهم لا يفتنون عنه شيأ فقوله يوم منصوب بأعنى تفسيراً للصاخة وتأخير الاحب للمبالغة لان الابوين أقرب من الاخ وتعلق القلب بالصاخة والاولاد اشد من تعلقه بالابوين وهذه الآية تشمل النساء كما تشمل الرجال ولكنها خرجت مخرج كلام العرب حيث تدرج النساء في الرجال في الكلام كثيرا قال عبد الله بن طاهر الأهرى قدس سره يفر منهم اذا ظهره عجزهم وقلة حيلهم الى من يملك كشف تلك الكروب والمهموم عنه ولوظهره ذلك في الدنيا لما اعتمد على سوى ربه الذي لا يعجزه شيء وتمكن من فسحة التوكل واستراح في ظل التدبؤض وفي الآية اشارة الى فرار مرء القلب عن أخيه السر واهه النفس وأبيه الروح وصاحبه القوى البشرية وبه الاعمال والاحوال لان في ذلك اليوم لا يتخلص احد بملئه بل بفضل الله وطوله كما قال عليه السلام لن يدخل احدكم الجنة بعمله قالوا ولأنت يا رسول الله قال ولأنا الا ان يتغمدني الله بفرانه ﴿لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه﴾ استثناف واراد لبيان سبب الفرار والشأن لا يقال الاقبا يعظم من الاحوال والامور اى اكل واحد من المذكورين شغل شاغل وخطب هائل يكفه في الاهتمام به قال ابن الشيخ اى الهم الذي حصل له قدماً صدره فلم يبق فيه متسع فصار بذلك شديداً بالغى في انه ملك شيأ كثيراً ودرباب مشغولى قيامت فريد الدين عطار اقدس سره حكايى منظوم است

- کشتی آورد در دریا شکست • نخسته زان جله بر بالا نشست
کریه وموشی دران نخسته بنامد • کارشان بایکدگر بخسته بنامد
نه ذکر به موش را روی کریز • نه بموش آن کریه را چنگال تیز
مردوشان از هول دریای عجب • در تخمیر بازمانده خشک لب
در قیامت نیز ابن غوظا بود • یعنی آنجائی توونی مابود

وفي الخبر ان عائشة رضى الله عنها قالت يا رسول الله كيف يحشر الناس قال حفاة
عراة قلت وكيف تحشر النساء قال حفاة عراة قالت عائشة واسوأنا النساء مع الرجال
حفاة عراة فقرأ رسول الله عليه السلام هذه الآية لكل امرئ الخ واما الفرار حذروا
من مطالبهم بالتبعات بأن يقول الانسان واسئني بملك والابوان قصرت في رما والصاخة

اطمعتني الحرام وفعلت وصنعت والبون ما علمتنا وما ارشدتنا اوبنضا لهم كما يروى عن ابن عباس رضى الله عنهما ان يضر قابيل من أخيه هابيل ويضر النبي من امه و ابراهيم من أبيه ونوح من ابنه ولوط من امرأته فليس من قبيل الفرار المذكور وكذا ما يروى ان الرجل يضر من اصحابه واقربائه للابروه على ما هو عليه من سوء الحال قال بعض المشايخ من كان اليوم مشغولا بنفسه فهو غدا مشغول بنفسه ومن كان اليوم مشغولا بربه فهو غدا مشغول بربه وقال يحيى بن معاذ اذا شغلتك نفسك في دنياك وعقبك عن ربك اما في الدنيا في طلب مرادها واتباع شهواتها واما في الآخرة فكما اخبر الله عنه بقوله لكل امرئ منهم الح فتي تفرغ الى معرفة ربك وطاعته وقال بعضهم العارف مع الخلق ولكنه يفارقهم بقلبه كما قيل

* ولقد جعلت لك في القرآن آية محدثي * وابحث جسمي من أراد جلوسى *

﴿ وجوده يومئذ مسفرة ﴾ بيان لما امر المذكورين وانفساهم الى السعد آة والاشقاء بعد ذكر وقوعهم في داهية دهياء فوجوده مبتدأ وان كانت تكرة لكونها في حيز التنوين ومسفرة خبره ويومئذاي يوم اذ يفر المرء متعلق به اى مضيق متلهة بنورية ذواتهم وصفاتها من اسفر الصبح اذا اضاء فهو من لوازم الافعال قال في المفردات الاسفار يختص باللون ومسفرة اى مشرق لونها وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان ذلك من قيام الليل وفي الحديث (من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالهار) وعن الضحاك من آثار الوضوء وقيل من طول ما عبرت في سبيل الله ﴿ ضاحكة مستبشرة ﴾ بما تشاهد من النعم المقيم والبهجة الدائمة (قال الكاشفي) ضاحكة خندان مستبشرة شادمان وفرحناك بسبب نجات اذنيران ووصول بروضة جنان . وفي بعض التفاسير ضاحكة مسرورة فرحة لما علم من الفوز والسعادة والفرغ من الحساب بالوجه اليسير مستبشرة اى ذات بشارة بالخير كأنه بيان لقوله ضاحكة انتهى وفي عين المعاني ضاحكة من مسرة الدين مستبشرة من مسرة القاب وقيل من الكفار شامة و بأنفسهم فرحا وقال ابن طاهر رحمه الله كشف عنها ستور الغفلة فضحكت بالدنو من الحق واستبشرت بمشاهدته وقال ابن عطاء رحمه الله اسفرت تلك الوجوه بنظرها الى مولاهما واضحكها رضى الله عنها وقال سهل رحمه الله منورة بنور التوحيد واتباع السنة وفي التأويلات التجمية وجوه ارباب الارواح والاسرار والقلوب العارفين بالمعارف الالهية والحقائق اللاهوتية مضية بأنوار العلوم والحكم ضاحكة مستبشرة بسم المكاشفات ومنع المشاهدات . يقول الفقير وجو . يومئذ مسفرة لا يضاها في الدنيا بالتركة والتصفية وزوال كدورتها ضاحكة لانها بكت في الله ايم دنياها حتى صارت عجايب عن رؤية ماسوى الله تعالى مطلقا كما وقع لشعيب ويعقوب عليهما السلام مستبشرة لا منها بدل خوفها في الدنيا ولذا قال لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة بأن قول لهم الملائكة لا تخافوا وابتشروا بالجنة والرؤية والضحك انبساط الوجه وتكشّر الاسنان من سرور النفس

و لظهور الاسنان عنده سميت مقدمات الاسنان ضواحك و يستعمل في السرور المجرى كما
 في الآية قال الراغب واستبشر أى وجدما يبشره من الفرح وبشرته اخبرته بسار بسيط
 بشرة وجهه وذلك ان النفس اذا سرت امتشرت الدم انتشار الماء في الشجرة ﴿ ووجوه
 يومئذ عليها غبرة ﴾ اى غبار و كدورة وفي الخبر يلجم الكافر العرق ثم تقع الغبرة على
 وجوههم و قبل هي غبرة الفراق والذل ﴿ ترهقها ﴾ اى تملوها و تفسهاها ﴿ فقرة ﴾
 اى سواد و ظلمة كاللدخان ولا ترى اوحش من اجتماع الغبرة والسواد في الوجه كما اذا
 اغبر وجه الزنجي قال الراغب الفقرة هو الدخان الساطع من الشوأة والعود ونحوها وفترة
 نحو غبرة وذلك شبه دخان ينشئ الوجه من الكذب قال السري قدس سره ظاهر عليها
 حزن البعاد لانها صارت محجوبة من الباب مطرودة و قال سهل قدس سره غلب عليها
 امراض الله عنها ومقته اماها فهي تزداد في كل وقت ظلمة وفترة ﴿ اولئك هم الكفرة
 الفجرة ﴾ اى اولئك الموصوفون بسواد الوجه وغبرته هم الجاهلون بين الكفر والفجور
 فلذا جمع الله الى سواد وجوههم الغبرة وفي الحديث (ان البهائم اذا صارت ترابا يوم
 القيامة حول ذلك التراب في وجوه الكفار) وفي عين الماني اولئك هم الكفرة في
 حقوق الله الفجرة في حقوق العباد انتهى وفيه اشارة الى ان الفجور الغير المقارن بالكفر
 ليس في درجة المقارن في المذمومة والسلبية للحقارة والخذلان اذ اصل الفجور الكذب
 والبليل عن الحق و يستعمل في الذنب الكبير وكثيرا مايقع ذلك من المؤمن العاصي لكن
 يبنى أن يخاف منه ويحذر عنه لان كثائر الذنب تجر الى الكفر كما ان صفاته تجر الى
 الكيثار . بيكى از جمله بزرگان دين گفته كه اين زر و سيم و انواع اموال نه عين دين
 است كه اين ظروف و اوعيه دين است همچنين حركات وسكنات و طاعات بنده نه عين دين
 است كه آن ظروف و اوعيه دين است دين جمله سوز و درد است و دينا هم حسرت و باد
 سرد است قارون آن همه زر و سيم و انواع اموال كه داشت مكروه بود باز از وجون
 حقوق حق تعالى طلب كردند امتناع نمود و حقوق حق نكزارد و كشتش او بجناب
 زر و سيم و اموال دنيا مكروه بود اى بسا كسا كه دانستى در خواب نديد و فردا فرعون
 اهل دنيا خواهد بود كه دل او آلوده حرص دنياست و اى بسا كسا كه اموال دنيا در
 ملك او نهادند و فردا دل خویش باز سپارد كه داعى ازين دنيا بروى ظاهر نبود سرانجام
 مرد ديندار دنيا كفار اينست كه در آخر سوره گفت وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة
 مستبشرة و عاقبت كار دنيا كار دين گذار اينست كه گفت وجوه يومئذ عليها غبرة الخ
 و قال بعضهم و حوه اصحاب النفوس المتمردة و ارباب الهوى عليها غبرة الانانية و غبار
 الاية ينطبقها سواد الانانية و ظلمة التوبة هم الذين ستروا وجود الحق بغبرة وجودهم
 و شقوا و قطعوا نفوسهم المظلمة عن متابعة الارواح النيرة عصمنا الله و اماكم من ذلك
 تمت سودة عبس بفضل الله تعالى يوم الاثنين ثامن صفر الخير من شهر سنة سبع
 عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة التکویر نـع او ثمان و عشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ ارتقاع الشمس على أنه فاعل لفعل مضمر بضمير المذكور لفاعله لان الفاعل لا يتقدم و عند البعض على الاستدعاء لان التفسير خلاف الاصل والاول اولى لان اذا فيها معنى الشرط والشرط يخص بالفعل و على الوجهين الجملة في محل الجر باضافة اذا اليها و معنى كورت الفت من كورت العمامة اذا اقفها بضم بعض اجزائها بعض على جهة الاستدارة على أن المراد بذلك اما رفعها و ازالها عن مقرها فان الثوب اذا أريد رفعه عن مكانه و سرقه بجعله في صندوق او غيره يلف لفا و يطوى نحو قوله تعالى يوم نظوى السماء فكان بين السماء والرفع علاقة لازم فتكويرها كناية عن رفعها قال سمدى المفتى ولا منع من ارادة المعنى الحقيقي ايضا و كون الشمس كرة مصتبة على تسليم صحة لا يمنع من تلك الارادة لجواز أن يحدث الله فيها قابلية التكوير بأن يصيرها منبسطة ثم يكورها ان الله على كل شئ قدير انتهى . واما لفظ ضوئها المنبسط في الآفاق المنتشر في الاقطار بأن يكون اسناد كورت لى ضمير الشمس مجازيا او يتقدير المضاف على انه عبارة عن ازلتها والذهاب بها بحكم استلزام زوال اللازم لزوال الملزوم فاللفظ على هذا مجاز عن الاعداد اذا مبالغ لارادة المعنى الحقيقي لان الضوء لكونه من الاعراض لا يتصور فيه الف و قال بعضهم ان الله قادر على أن يطمس نورها مع قائمها فقول الكشف لانها مادامت باقية كان ضياؤها منبسطا غير ملفوف فيه نظر انتهى و جواب ما أشير اليه من حكم الاستلزام وقيل معنى كورت ألفت من فلكهما على وجه الارض كما وصفت النجوم بالانكدار من طمسه فكوره اذا ألقاه على الارض وفي الحديث (ان الشمس والقمر نوران مكوران في النار يوم القيامة) اى مرميان فيها و لما ذكر هذا الحديث عند الحسن البصرى رحمه الله قال وما ذنبهما و قال الامام سؤال الحسن ساقط لان الشمس والقمر جرادان فالقاؤهما في النار لا يكون سببا لمضرتهما و لعل ذلك يكون سببا لازدياد الحر في جهنم و كذا قال الطبري تكويرها فيها ليعذب بها أهل النار لاجل عباد الانوار لاليعذبهم في النار فانها بمنزل عن التكليف بل سيلهمها في النار سبيل النار نفسها وسبيل الملائكة الموكلين بها انتهى وكذا قال في تفسير الفاتحة للفتاوى ان السماء اذا طويت واحدة بعد واحدة يرسم بكواكبها في النار . يقول الفقير قول الحسن أدق فان النور لا يلحق بالنار الا أن يكون فيه مرتبة النارية ايضا فالشمس يلحق بنورها بنور العرش ونارها بنار جهنم وقد سبق في سورة النبأ فارجع فان قيل كيف يمكن تكويرها في النار وقد ثبت بالهندسة ان قرص الشمس في العظم يساوى كرة الارض مائة وستين مرة وربيع الارض وثمنا أجيب بان الله تعالى قادر على أن يدخلها في قشرة جوزة على ذلك المعظم . يقول الفقير قد ثبت الله ان الله تعالى يمد الارض يوم القيامة فتكون أضفاف

ما كانت عليه على ان وسعة الدارين نائمة لكثرة اهلها و وسعتهم لانه ثبت ان خسرس الكافر مثل جبل حد وجسمه مسيرة ثلاثة ايام فاذا كان جسد كل كافر على هذا الغلط والعظم فاعتبر منه وسعة جهنم فقرص الشمس في النار تجوزة في وسط بيت واسع ولا يعرف حد الدارين الا الله تعالى ﴿ و اذا النجوم ﴾ جمع نجم وهو الكوكب الطالع وبه شبه طلوع النبات والرأى فيقبل نجم الثبت والرأى بجما ونجومها فالجهم اسم مرة ومصدر اخرى ﴿ انكدرت ﴾ اى تناثرت و تساقطت بالسرعة كما قل و اذا الكواكب انتثرت والاصل في الانكدار الانصباب فان السماء تمطر يومئذ نجومها فلا يبقى في السماء نجم الاوقع على وجه الارض وذلك ان النجوم على ماروى ابن عباس رضى الله عنهما في قناديل معلقة بين السماء والارض بسلاسل من نور و تلك السلاسل بأيدى ملائكة من نور فاذامات من في السموات ومن في الارض تساقطت تلك الكواكب من أيديهم لانه مات من يمسكها وفيه اشارة الى طى ضوء شمس الروح الذى هو الحياة وقبضه عن الابدن وازالته وتناثر نجوم الحواص العشر الظاهرة والباطنة وايضا الى تكوير الوجود الاضافى المنعكس من الوجود المطلق الحقيقى عند ظهور الحقيقة و الى اضمحلال نجوم الهويات و هياكل الماهيات بحيث لايبقى لها اثر لانهما نسب عديمة و اعتبارات محضة ﴿ و اذا الجبال سدرت ﴾ رفعت عنه وجه الارض و ابدت عن أماكنها بالرجفة الحاصلة لافى الجواك السحاب فان ذلك بعد النفخة الثانية والسير المضى في الارض والتسبر ضربان باختيار و ارادة من السائر نحو هو الذى يسيركم وهجر وتخير كتسير الجبال وفيه اشارة الى جبال الاعضاء والجوارح الرايات سيرت عن أرض تميناها وايضا الى جبال الانواع والاجناس الواقعة في عالم التيمات ﴿ و اذا المشار ﴾ جمع عشر آه كنفاس ونفساء وليس فعلاه يجمع على فعال غير عشر آه ونفساء كافى القاموس والعشر آه هى الناقة التى أتى على حملها عشرة أشهر وهو اسمها الى أن تضع لتمام السنة وهى أضس أموال العرب ومعظم اسباب معاشهم ﴿ عطلت ﴾ العطل فقد ان التزينة والشغل وهال لمن يجعل العالم بزعمه فارقا عن صانع افع وزينه ورتبه معطل وعطل الدار عن ساكنيها والابل عن راعيها والمنعى واذا المشار تركت مسبية مهملة غير منظور اليها مع كونها محبوبة مرغوبة عند أهلها لاشتغال أهلها بأنفسهم وذلك عند محيى مقدمات قيام الساعة فان الناس حينئذ يتركون الأموال والاملاك ويستفتلون بأنفسهم كما قال تعالى يوم لايقع مال ولابنون وقال الامام أبو الليث وغيره هذا على وجه المثل لان فى القيامة لا تكون ناقة عشر آه يعنى ان هول القيامة بحال لو كان للرجل ناقة عشر آه لمطلمها واشتغل بنفسه لمالهم جعلوا يوم القيامة ما بعد النفخة الثانية أو مبادئ الساعة من القيامة لكن يمكن وجود العشر آه في المبادئ فلا يكون تمثيلا وفيه اشارة الى النفوس الحاملات احوال الاعمال والاحوال وايضا الى تعطيل عشار الارجل المتفتعها في السير عن الاستعمال في المشى وترك الاسفراع بها ﴿ و اذا الوحوش ﴾ قال في القاموس الوحش حيوان البر كالوحش وحش والجمع وحوش ووحشان والواحد وحشى قال ابن الشيخ

هو اسم لا لايتأنس بالانسان من حيوان البر والمكان الذى لا نس فيه وحش وخلاف
الوحش الاهل ﴿ حشرت ﴾ اى جمعت من كل جانب واختلط بعضها ببعض والناس
مع نفرة بعضها عن البعض وعن الناس ايضا وتفرقها فى الصحارى والقفار وذلك الجمع
من هول ذلك اليوم وقيل بعثت للقصاص اظهارا للعدل قال قتادة ينحسر كل شئ حتى
الذباب للقصاص فاذا قضى دنيا ردت ترابا فلا يبقى منها الا ما فيه سرور لبنى آدم والعجب
بصورته اوصورته كالطاووس والببل ونحوها فاذا بعثت الحيوانات للقصاص تحقيقا لمقتضى
العدل فكيف يجوز مع هذا ان لا ينحسر المكافون من الانس والجن وفيه اشارة الى القوى
البشرية الطبيعية النافرة عن جنس الحق وباب القدس بأن اهلكت وأقبت وجمعت الى
ما منه بدت ﴿ واذا البحار سجرت ﴾ اى أحميت او ملئت بشفجير بعضها الى بعض حتى تعود
بحرا واحدا تختلط غذها بملحها والمكس فتتم الارض كلها من سجر النور اذا ملأه
بالحطب ليحميه وجه الاحياء ان جهنم فى قعر البحار الا انها الآن مطبقة لا يصل أثر
حرارتها الى ما فوقها من البحار ليتيسر ارتفاع أهل الارض بها فاذا انتهت مدة الدنيا يرفع
الحجاب فيصل تأثير تلك النيران الى البحار فتسخن فتصير حميا لاهل النار او تبعث عليها
ريح الدبور فتفقدونها وتضررها فتصير مارا على ما قاله ابن عباس رضى الله عنهما فى وجه الاحياء
در فتوحات مذكور است كه مر كاه كه عبدالله بن عمر رضى الله عنهما دربارا بدیدی كفتی
یا بحر مری تعود نارا ووجه الامتلاء ان الجبال تنك وتفرق احزؤها وتصير كالنيران المهائل
الغير المتماثل فلا جرم تصباجزؤها فى أسافلها فتنتل المواضع الفائرة من الارض فيصير وجه
الارض مستويا مع البحار فتصير البحار بحرا واحدا مسجورا اى ممتلئا وقيل بعضهم ملئت بارسال
عذبا على حالها ثم أسبلت حتى بلغت الثور فاستلما فلما باقت الى جوفه فذت وعن الحسن
رحم الله يذهب ماؤها حتى لا يبقى فيها قطرة قال الراغب وانما يكون كذلك لتسجير النار
فيها اى اضرارها والتشديد فى مثل هذه الافعال قد يكون لتكثير الفعل وتكثيره
والتحفيف يحتمل القليل والكثير وخصت هذه السورة بسجرت موافقة لقوله سعرت
لان معنى سجرت عند اكثر المفسرين اوقدت فصارت نارا فبقع النوع بتسجير النار
وتسجير البحار وخصت سورة الانقطار بسجرت موافقة لقوله واذا النكوا كب انتثرت
لان فى كل من تساقط الذواكب وسيلان الماء على وجه الارض وبمثرة القبور اى قلب
زاهيا مزايلا الثرى عن مكانه فلا فى كل واحد قرينه وفيه اشارة الى بحار المعرفة الذاتية
والحكم الصفائية والعلوم الاسائية فانها اذا اتحدت بالتجلي الواحدى تصير بحرا واحدا
وهو بحر الذات المشتمل على جميع الراتب والى البحار الحاصلة من اعتبارات الوجود
وشؤون الكلية طاهرا اواباطنا غيبا وشهادة دنيا وآخرة فانها قد جمعت واتحدت فصار بحر
الوجود بحرا واحدا زخارا لاساحله ولا تفر والى بحار العناصر بأنه فجر بعضها الى بعض
واتصل كل جزء بأصله فصارت بحرا واحدا ﴿ واذا النفوس ﴾ الظاهر نفوس الانسان
ويحتمل أن تم الجن ايضا كما فى بعض التفاسير ﴿ تزوجت ﴾ التزويج جعل احد زوجا لآخر

وهو يقتضى المقارنة اى قرنت بأجسادها بأن ردت اليها اوقرنت كل نفس بشكلها ومن كان فى طبقتها فى الحيد والشر فيضم الصالح الى الصالح والفاجر الى الفاجر اوقرنت بكتبتها اوبعضها فالنفوس المتمردة زرجت بأعمالها السيئة والمطمئنة بأعمالها الحسنة اوفنفس المؤمنين بالخير ونفوس الكفرة بالشياطين وفيه اشارة الى ان الارواح الفاتضة على هياكل الاشباح من عالم الامر قرنت ببواطنها وموجباتها التى هى الاسماء والصفات الالهية واسبابها اللاهوتية ﴿ واذا لمودة ﴾ اى المدفونة حية يقال وأدبته يشدها واذا وهى مودودة اذا دفنها فى القبر وهى حية وكانت العرب تشد البنات مخافة الاملاق والاسترقاق او لحوق العار بهم من اجلهن وكانوا يقولون ان الملائكة بنات الله فألحقوا البنات به فهو أحق بهن قال فى الكشف كان الرجل اذا ولد له بنت فأراد أن يستحبها ألبسها حبة من صوف او شعر ترعى الابل والغنم فى البادية وان أراد قتلها تركها حتى كانت سداسة اى بلغت ست سنين فيقول لامها طيبها وزينها حتى أذهب بها الى احمائها وقد حفر لها بئرا فى الصحراء فبلغ بها البئر فيقول لها انظرى فيها ثم يدفنها من خلفها ويهيل عليها التراب حتى يستوى البئر بالارض وقبل كانت الحامل اذا قربت حفرت حفرة فتمخضت على رأس الحفرة فاذا ولدت بنتا رمت بها فى الحفرة وان ولدب ابنه حبسته ﴿ ثلث ﴾ اى سأله الله بنفسه اظهارا للعدالة او بأمره للملاك ﴿ بأى ذنبت ﴾ من الذنوب الموجبة لاقتل عقلا ونقلا ﴿ قتلت ﴾ قتلها أبوها حية فعلا او رضى وتوجه السؤال اليها لتسليتها واطهار كمال اللفظ والخط لو آذنها واسقاطه عن درجة الخطاب والمبالغة فى تنكيته كقوله تعالى مات قلت للناس اتخذوني وامى الهين ولذا لم يسأل الواحد عن موجب قتله لها وجه التنكيث ان المحنى عاينه اذا سئل بمحضر من الجاني ونسب اليه الجناية دون الجاني كان ذللا بئرا للجاني على التفكير فى حال نفسه وحال المحنى عليه فيعثر على برآة صاحبه وعلى انه هو المستحق لكل نكال فيفجع وهذا نوع من الاستدراج واقع على طريق التعريض وهو أبلغ فلذلك اخبر على التصريح وانما قبل قلت على النية لما ان الكلام اخبار عنها لاحكاية لما خوطبت به حين ثلث ليقال قلت على الخطاب وعلى قرآنة سألت اى الله اوقتلها لاحكاية الكلامها حين ثلث ليقال قلت على الحكاية عن نفسها وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه سئل عن اطفال المشركين فقال لا يمدبون واحتج بهذه الآية فانه ثبت بها ان التعذيب لا يستحق الا بالذنب وعن ابن مسعود رضى الله عنه ان الوائدة والمودودة فى النار اى اذا كانت المودودة بالغة وفيه اشارة الى ان الاعمال المشوبة بالرأى المحلوطة بالسمة والهوى ثلثت بأى سبب ابطلت نوريتها وزوجايتها وأيضاً ثلثت مودودة النفس الناطقة التى أعتنتها وآئدة النفس الحيوانية فى قبر البدن وأهلكتها بأى ذنب قتلت اى طلب اظهار الذنب الذى به استولت النفس الحيوانية على الناطقة من الغضب او الشهوة او غيرها فنقضها عن خواصها وافعالها واهلكتها فأظهر فكفى عن طلب اظهاره بالدوال ولهذا قال عليه السلام الوائدة والمودودة فى النار لان النفس الناطقة فى النار مقارنة للنفس الحيوانية كذا قال الداشنى

﴿واذا الصحف نشرت﴾ أى صحف الاعمال فانها تطوى عند الموت وتشر عند الحساب
 أى تفتح فيمطها الإنسان منشورة بأعمالهم وشئانهم فيقف على ما فيها ونحصى عليه جميع
 اعماله فيقول مال هذا الكتاب لا ينادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها وفي الحديث (يحشر
 الناس هراة حفاة) ثمالت أم سلمة رضى الله عنها فكيف بالنساء فقال (شغل النساء يأمن)
 سلمة قالت وما شغلهم قال (نشر الصحف فيها مثا قيل الذر ومثا قيل الحردل) وقيل نشرت
 أى فرقت بين أصحابها وعن مرشد بن وادة اذا كان يوم القيامة تطارت الصحف من تحت
 العرش فتقع صحيفة المؤمن في يده في الجنة عالية وتقع صحيفة الكافر في يده في سبوم وحيم
 أى مكتوب فيها ذلك وهى صحف غير صحف الاعمال وفيه اشارة الى محافف القوى
 والنفوس التى فيها هيات الاعمال تطوى عند الموت وتكوير شمس الروح وتشر عند
 البعث والعود الى البدن ﴿واذا السماء كشطت﴾ قلت وأزيلت بحيث ظهر
 ما وراءها وهو الجنة والعرش كما يكشط الاهداب عن الذبيحة والنطاء عن الشئ
 المستور به قال الراغب هو من كشط الناقة أى نحية الجلد عنها منه استعير
 انكشط روعه أى زال وفيه اشارة الى كشط سماء الارواح عن ارض الاشباح والى طى
 ظهور الاسماء والصفات الى البطون والحفاء ﴿واذا الجحيم سعرت﴾ أى او قدت
 للكافرين اعادة شديدا لتحرقهم احراقا ابديا سرها غضب الله وخطايا بنى آدم فاسعار
 النار زيادة التهاها لا حدودها ابتداء وبه يندفع احتجاج من قال النار غير مخلوقة الآن
 لاهنا يدل على ان تسعها معاق بيوم القيامة وذلك لان فيه الزيادة والاشتداد وفيه اشارة
 الى جحيم الحسran والحذلان فانها او قدت باحطاب الاعمال السيئة واهجار الاحوال
 القبيحة خصوصا ما ر الغضب والشهوة التى كانوا عليها في هذه النشأة ﴿واذا الجنة اارلت﴾
 الارلاف التقريب بالفارسية تزيدك كردن . أى قربت من المتقين ليدخلوها كقوله تعالى
 وارلقت الجنة للمتقين غير بعيد وعن الحسن رحمه الله هم يقربون منها لانها تزول عن
 موضعها فالمراد من التقريب التعكيس للمبالغة كما في قوله تعالى ويوم يمرض الذين كفرو
 على النار حيث تعرض النار عليهم تحقيرا وتحسيرا فقلب مبالغة ويحتمل ان يكون المراد
 التقريب المعنوى وهو جعل اهلها مستحقين لدخولها مكرمين فيها وفيه اشارة الى تقريب
 نعم آثار الرضى واللطف من المتقين وكذا جنة الوصول والوصال لحي الجبل والكمال
 كما قيل هذه اثنا عشر خصلة ست منها في الدنيا أى فيها بين الفتحين وهن من اول السورة
 الى قوله واذا البحار سجرت على ان المراد بمشعر الوحوش جمها من كل ناحية لابنها
 للقصاص وسعت في الآخرة أى بدم النفخة الثانية وقال أبى بن كعب رضى الله عنه ست
 آيات قبل القيامة بينا الناس في اسواقهم اذ ذهب ضوء الشمس فيبينهم كذلك اذ سارت
 النجوم فيبينهم كذلك اذ وقمت الجبال على وجه الارض فتحرك واضطربت وفزعت
 الجن الى الانس والانس الى الجن واختلطت الدواب والعلير والوحوش وماج بعضهم
 في بعض فحينئذ يقول الجن للانس نحن نأتىكم بالخبير فينطلقون الى البحر فاذا هو مار

تأجج اى تنهبل قال فينهم كذلك اذ سدعت الارض صدعة واحدة الى الارض
السابعة السفلى والى السماء السابعة العليا فينهم كذلك اذ جاءهم الريح فأماتهم كذا
فى العالم علمت نفس ما احضرت اى علمت كل نفس من النفوس ما احضرت على حذف
الراجع الى الموصول فنفس فى معنى الموم كما صرح به فى قوله تعالى يوم نحمد كل نفس
ما علمت من خير محضرا وقوله هنالك تبلو كل نفس ما اسلفت وقولهم ان النكرة فى سياق
الاثبات لاتم بل هى للأفراد النوعية غير مطرد ويجوز أن يكون التويز للأفراد الشخصية
اشهرا بأنه اذا علمت حينئذ نفس من النفوس ما احضرت وجب على كل نفس اصلاح
عملها مخافة ان تكون هى التى علمت ما احضرت فكيف وكل نفس تعلمه على طريقة
قولا لمن تصحح لملك ستقدم على ما فعلت وربما ندم الانسان على ما فعل فالك لا قصد
بذلك ان ندمه مرجو الوجود لا متيقن به او نادر الوقوع بل تريد ان العاقل يجب عليه
ان يجنب امرا يرسى فيه الدم او لما يقع فيه فكيف به اذا كان على الوجود كثيرا وقوع
والمراد بما احضرت اعمالها من الخير والشر وبمحضورها الماحضورها كما مر عن نشرها واما
حضور انفسها لان الاعمال الظاهرة فى هذه النشأة بصور عرضية تبرر فى النشأة الآخرة
بصور جوهرية مناسبة لها فى الحسن والقبح على كيفيات مخصوصة وهيات معينة واسناد
حضورها الى النفس مع انها تحضر بأمر الله لما علمها فى الدنيا كانت احضرتها فى الموقف
ومعنى علمها بها حينئذ انها تشاهدها على ما هى عليه فى الحقيقة فان كانت سالحة تشاهدها
على صور أحسن مما كانت تشاهدها عليه فى الدنيا لان الطامات لا تخلو فيها عن نوع مشقة
وقد ورد حفت الجنة بالمكاره وان كانت سيئة تشاهدها على ما هى عليه ههنا لانها كانت مزينة
لها موافقة لهواها كما ورد وحفت النار بالشهوات وقال بعضهم العلم بالاعمال كناية
عن المجازاة عليها من حيث ان العلم لازم للمجازاة وقوله علمت الخ جواب اذا على ان المراد بها
زمان واحد متسع محيط بما ذكر من اول السورة الا هنا من الاثنى عشر شأ مبدأ الفخمة
الاولى ومنتهاه فصل القضاء بين الخلائق لكن لا معنى انها تعلم ما تعلم فى كل حزة من
اجزاء ذلك الوقت المديد أو عند وقوع داهية من تلك الدواهي بل عند نشر الصحف الا انه
لما كان بعض تلك الدواهي من مباديه وبضها من روافده نسب علمها بذلك الى زمان وقوع
كلها تمويلا للخطب وقظيما للحال وعن عمر وابن عباس رضى الله عنهم انهما قرأ
السورة فلما بانا الى قوله علمت نفس ما احضرت قالوا لهذه اجريت القصة وعن ابن
مسعود رضى الله عنه ان قارئا قرأها عنده فلما بلغ علمت نفس ما احضرت قل واضطاع
ظهراء اى قل خوافا من القيامة ومجازاة الاعمال . در آروز هر نفسى بيند که با هر خبرى
کرامتى وعطايت و با هر شرى ملاقى و جزاى ريبكى حسرت خورد که چرا زياده
نکردم و بربدى اندوه کشد که چرا مباشر شدم و آن حسرت و اندوه هيچ قائم نداد
تو امروز فرصت غيبت شمار . که فردا ندامت نيابد بکار
بکوش اى توانا که فرمان برى . که در ناتوانى بسى غم خووى

وفي الحديث البعد المؤمن بين تخافين عمر قد مضى لا يدري ما الله صانع فيه واجل قد بقي لا يدري ما الله قاض فيه فليزود البعد لنفسه من نفسه ومن دنياه لا آخره ومن الشبهة قبل الكبر ومن الحياة قبل الممات فوالله ما بعد الموت من مستتب وما بعد الدنيا الا الجنة والنار وقال الواسطي قدس سره في الآية علمت كل نفس وابقت ان ما علمت واجتهدت لا يصالح لذلك المشهد وان من اكرم بمنح الفضل نجا ومن قرن بحزاه اعماله هلك وخاب وفي برهان القرء ان هنا علمت نفس ما احضرت وفي الانفطار وما قدمت وأخرت لان ما في هذه السورة متصل بقوله واذا القبور بعثت والقبور كانت في الدنيا فتذكر ما قدمت في الدنيا وما أخرت للمعنى فكل خاتمة لآفة يمكنها وهذه السورة من اولها الى آخرها شرط وجزاء وقسم وجواب ﴿ ولا اقسم ﴾ لاصلة اورد لكلام سابق اى ليس الامر كاتزهمون بها الكفرة من ان القرء ان سحر او شعر او أساطير ثم ابتداء فقال اقسم ﴿ بالخنس ﴾ جمع خانس وهو المتأخر من خنس الرجل عن القوم خنوسا من باب دخل اذا تأخر واصل الخنوس الرجوع الى خاف والخناس الشيطان لانه يضع خرطوم على قلب العبد فاذا ذكر الله خنس واذا غفل عاد الى الوسوسة والمعنى اقسم بالكواكب الرواجع وهى ماعد النيرين من الدرارى الحسة وهى المريح بالكسر ويسمى هرام ايضا وزحل ويسمى كيوان ايضا وعطارد ويسمى الكاتب ايضا والزهرة وتسمى اماهيد ايضا والمشتري ويسمى راويس وبرجيس ايضا وما من نجم يقطع الحجرة غير الخمسة فلذ اخضا ونظامها بعضهم والنيرين فقال

هفت كوكب كه هست كفى را • كاه ازايشان مدار وكاه خذل
فرست و عطارد و زهره • شمس و مریخ و مشتری و زحل

وهى الكواكب السبعة السائرة كل منها يجرى فى فلك فالقمر فى الاول ومايله فى الثانى وهكذا على الترتيب ﴿ الجوارى الكنس ﴾ الجوارى جمع جارية معنى سائرة والكنس جمع كانس وهو الداخل فى الكناس المستتر به وصفت الخنس لانها تجرى فى افلاكها او بانفسها على مايله اهل الظواهر مع الشمس والقمر وترجع حق تخفى تحت ضوء الشمس فخنوسا رجوعها بنا ترى الهمج فى آخر البرج اذكر راجعا الى اوله فرجوعه من آخر البرج الى اوله هو الخنوس وكنوسها اختفاؤها تحت ضوءها واما القمر ان فلا يكنسان بهذا المعنى قال فى عين المغانى لخنوسها فى مجراها واستنارها فى كناسها اى موضع استنارها فيه كما تكس الظلام انتهى من كنس الوحش من باب جالس اذا دخل كنانه وهو بينه الذى يتخذه من اغصان الشجر وقل جميع الكواكب تخنس بالهار فتغيب عن العيون وتمكنس بالليل اى تطلع فى امكانها كالوحش فى كنسها وفى التأويلات التجبة يشير الى الحواس الخمس الباطنة السائرة مع شمس الروح وقر القلب لرواجع الى بروجها بالاختفاء بحسب شعاع شمس الروح وقر القلب لقلبه اشعهما عليهن والدرارى الخمسة الزهرة وعطارد والمشتري

وبهram وزحل مظاهرها الحواس الخمس والشمس مظهر الروح والقمر مظهر القلب
 والليل ﴿ عطف على الجنس ﴾ إذا عسعس ﴿ أى ادبر ظلامه لأن اقبال الصبح يكون
 نادار الليل كما قال فى الوسيط لما كان طلوع الصبح منفصلا بادبار الليل كان المناسب أن يفسر
 عسعس بادبر ليكون التعاقب فى الذكر على حسب التعاقب فى الوجود انتهى أو أقبل فانه
 من الاضداد كذلك سمع وذلك فى مبدأ الليل وهذا المعنى السب لمراعاة المقابلة مع قرينه
 والصبح ﴿ عطف عليه ايضا ﴾ اذ انفس ﴿ أنكاه دم زند يعنى طلوع كند وتنفس
 او مبدأ طلوعت . والعامل فى اذا معنى القسم واذا وما بعدها فى موضع الحان اقدم الله
 بالليل مدبرا وبالصبح مضيا يقال تنفس الصبح اذا تبالج أى اضاء واشرق جعل تنفس
 الصبح عبارة عن طلوعه وانبساطه تحت ضوءه بحيث زال معه عسمة الليل وهى الغيرة
 الحاصلة فى آخره والنفس فى الاصل ريح مخصوص بروح القلب ويخرج عنه بهوبه عليه
 وفى الحديث (لا تبوا الريح فانها من نفس الرحمن) أى مما يفرج الكرب شبه مايقبل
 باقبال الصبح من الروح والذسيم بذلك الريح المخصوص المسمى بالنفس فاطلق اسم
 النفس عليه استعارة فجعل الصبح متفاسا بذلك ثم كفى بنفسه ذلك عن اقبال
 المصبح وطلوعه واضاءة غيرته لأن النفس بالمعنى المذكور لازم له فهو كتابة متفرعة
 على الاستعارة قال الفاشانى والليل أى ليل ظلمة الجسد الميت اذا ادر بابتداء ذهاب
 ظلمته بنور الحياة عند تعلق الروح به وطلوع نور شمس عليه والمصبح أى أثر نور طلوع
 تلك الشمس اذا انتشر فى البدن بافادة الحياة وفى التأويلات النجمة يشير الى ليل الطبيعة
 المتشعبة عن ظلام غيب البشرية باتباع احكام الشريعة ومخالفات آثار الطبيعة و الى
 صبح نهار الروحانية اذا كشف واظهر آداب الطريقة و رسوم الحقيقة وهو اعظم
 الاقسام وافضل الايمان ﴿ انه ﴾ الضمير للقرءان وان لم يجزله ذكر للعالم أى القرءان
 الكريم الناطق بما ذكر من الدواهي الهائلة وهو جواب القسم وجه القسم بهذه الاشياء
 ان فيها ظهور كمال الحكمة وجلال القدرة . يقول الفقير سر الاقسام بها ان القرءان
 نور من الله فلا يرد الاعلى القلب النورانى الذى هو بمنزلة القر و على الروح الذى هو
 بمنزلة القمر وعلى الروح الذى هو بمنزلة الشمس وعلى القوى الروحانية التى هى بمنزلة
 سائر السيارات المضيئة وهذه الانوار لا تظهر فى الوجود الانسانى الا بزوال آثار الطبيعة
 والنفس وظهور آثار القلب والروح فاذا اشرفت انوار الروح وقواه فى ليل الوجود
 اضاء جميع مافى الوجود وزال الضلام ﴿ لقول رسول كريم ﴾ هو جبريل عليه السلام
 قاله من جهة الله قال السهلى ولا يجوز انه أراد به انه قول النبى عليه السلام وان كان
 النبى عليه السلام رسولا كريما لان الآية نزلت فى معرض الرد والتكذيب لمقالة الكفار
 الذين قالوا ان محمدا عليه السلام بقوله وهو قوله فقال الله تعالى انه لقول رسول كريم
 فاضافه الى جبريل الذى هو أمين وجهه وهو فى الحقيقة قول الله لكنه اضيف الى جبريل
 لانه جاءه من عنده فاستند اليه باعتبار السببية الظاهرة فى الازال والايصال و يدل

على ان المراد بالرسول هو جبريل لما بعده من ذكر قوته ونحوها وصفه برسول لانه رسول
عن الله الى الانبياء وبكرهم اى على ربه عزيز عظيم عنده وكذا عند الناس لانه يحجي
بأفضل المطايا وهو المعرفة والهداية ويتعطف على المؤمنين ويقهر الاعداء ﴿ ذى قوة ﴾
شديدة كقوله تعالى شديد القوى اى ذى قدرة على ما يكلف به لا يعجزه ولا ضعف
روى انه عليه السلام قال لجبريل ذكر الله قوتك فأخبرني بشئ من آثارها قال رفعت قريات
قوم لوط الاربع من الماء الاسود بقوام جناحي حتى سمع اهل السماء نباح الكلب واصوات
الديكة ثم قلبتها ومن قوته انه صباح صبيحة بثود فأصبحوا جائعين وانه يبط من السماء
الى الارض ويصعد في اسرع من الطرف وانه رأى ان شيطاناً يقال له الابيض صاحب
الانبياء قصد ان يتعرض للنبي فدفعه دفعة رفيقة وقع بها من مكة الى أقصى الهند وكذا
رام يكلم عيسى عليه السلام على بعض الارض المقدسة فتفخه نفخة واحدة ألقاه الى أقصى
جبل الهند وقبل المراد القوة في اداء طاعة الله وترك الاخلال بها من اول الخلق الى آخر
زمان التكليف وفيه اشارة الى صفة الروح فانه ذو سلطة على جميع الخلق الكاشفة في
الملكية الانسانية ﴿ عند ذى العرش ﴾ اى الله تعالى وفي ايراد ذى العرش اخبار بناية
كبريائه في القلوب وعند ظرف لما بعده في قوله ﴿ مدين ﴾ ذى مكانة رفيعة عند عندي اكرام
وتشريف لا عندي مكان فانه تعالى متعال عن امثالها ونحوه انا عند المنكسرة قلوبهم فان
المراد به القرب والاكرام ومن مكانته عند الله ومرتبه انه تعالى جعله مالى نفسه في قوله
فان الله هو مولاه وجبريل فله عظم منزلة عندي فابن منزلة من يلازم السلطان عند سرير
الملك من مرتبة من يلازمه عند الوضوء ونحوه ﴿ مطاع ﴾ فيما بين الملائكة المقربين
يسدرون عن أمره و يرجعون الى رأيه اعلمهم بمنزلة عند الله قل في فتح الرحمن ومن
طاعتهم انهم فتحوا ابواب السماء ليلة المعراج بقوله لرسول الله صلى الله عليه وسلم طاعة
جبريل فريضة على اهل السموات كما ان طاعة محمد عليه السلام فريضة على اهل الارض
وفيه اشارة الى ان الروح مطاع فيما بين القوى بالنسبة الى السر والقلب ﴿ ثم امين ﴾ على
الوحي قد عصمه الله من الحيانة والزلل و ثم يفتح الثام ظرف مكان لما قبله اى مطاع هناك
اى في السموات وقبل لما بعده اى مؤتمن عند الله على وحيه و رسالاته الى الانبياء فيكون
اشارة الى عند الله وقرئ ثم بضم التاء تعظيماً لوصف الامانة وتفصيلاً لها على سائر الاوصاف
فيكون للتراخي الربى على طريق الترقى من صفاته الفاضلة الى ما هو افضل واعظم وهو
الامانة (قال الكاشغرى) و اكر رسول كريم محم - باشد عليه السلام يس او صاحب قوت
طاعت و زديك خدای خداوند قدر و مكانت - و مطاع - يعنى مستجاب الدعوة و لذا
قاله عمه أبو طالب ما طوعك ربك يا محمد فقال له و أنت يا عم لواطعتك اطاعتك و امين يعنى
بر اسرار غيب • وفيه اشارة الى ان الروح امين في افاضة الفيض الروحي على كل احد
بحسب استعداده الفطرى ﴿ وما صاحبكم ﴾ يا اهل مكة وهو رسول الله صلى الله عليه
وسلم عطف على جواب القسم ولذا قال في فتح الرحمن وهذا ايضا جواب القسم ﴿ عجنون ﴾

كما يقولون والتعرض لغزوان المصاحبة للتلويح بأحاطتهم بتفاصيل احواله عليه السلام خبرا
وعلمهم بنزاهته عما نسبوه اليه بالسكينة فانه كان بين اظهرهم في مدد متطاولة وقد جربوا
عقله فوجدوه اكمل الخلائق فيه ولقبوه بالأمين الصادق وقد استدله على فضل جبرائيل
على رسول الله حيث وصف جبريل بست خصال كل واحدة منها تدل على كمال الشرف
ونباهة الشأن واقتصر في ذكر رسول الله على اني الجنون عنه وبين الذكريين تفاوت عظيم
وهذا الاستدلال ضعيف اذا لمقصود رد قول الكفرة في حقه عليه السلام يا أيها الذي نزل
عليه الذكر انك الجنون لانعداد فضائلهما والموازنة بينهما على ان في توصيف جبريل بهذه
الصفات بيانا لشرف سيد المرسلين بالنسبة اليه من حيث ان جبريل مع هذه الصفات هو
الذي يؤيده ويسانع الرسالة اليه فأى رتبة اعلى من مرتبته بعدما ثبت ان السفير بينه وبين
ذى العرش مثل هذا الملك المقرب وقال سعدى الملقى الكلام مسوق لحقبة المنزل دلالة على
صدق ما ذكر فيه من احوال القيدة على ما يدل عليه الفقه السببية في قوله فلا اقسم ولا شك
ان ذلك يقتضى وصف الآتى به فلا لك بولغ فيه دون وصف من انزل عليه فلذلك اقتصر
فيه على نفي ما بهتوه وفيه اشارة الى ان الروح ليس بمجنون اى بمستور عن حقائق القرءان
ودقائقه واحكامه وشراعه ووعدته وعيده بل هو مكشوف له بجميع اسرار الله ولقد رآه
وبالله لقد رأى رسول الله جبريل وفي عين المامى أبصره لاجنيا **﴿ يالاق المين ﴾** افق
السماء ناحيتها والمبين من أبان اللازم بمعنى الظاهر بالفارسية روشن . اى بمطلع الشمس
الاعلى من ناحية المشرق فالمراد باللاق هنا حيث تطلع الشمس استدلالا بوصفه بالمبين فان
نفس الافق لا مدخله في تبين الاشياء وظهورها وانما يكون له مدخل في ذلك من حيث
كونه مطلقا لكونه نير بين الاشياء والكون المبين هو الشمس واسناد الابانة الى معلومها
مجاز باعتبار سببها لها في الجملة فان البيان في الحقيقة لاضياء المطالع منه ثم خص من بين المطالع
ما هو اعلى المطالع وارتفاعها وهو المطالع الذى اذا طلعت الشمس منه تكون في غاية الارتفاع
والنهار في غاية الطول والامتداد وذلك عند ما تكون الشمس عند رأس السرطان قيل
تحولها الى برج الاسد وتوجه النهار الى الاستقاس وانما فعل ذلك حملا للمبين على الكمال
فانه كلما كان الكوكب ارفع واعلى وكلما كان النهار اطول كان البيان والاطهار اتم واكمل
روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل جبريل ان يترأى له في صورته التى خلقه الله
عليها فقال ما اقدر على ذلك وما ذاك الى فاذن له فانما عليها وذلك في جبل حرآه في
اوائل البعثة فرآه رسول الله قد ملا الآفاق بكسكته رجلاه في الارض ورأسه في السماء
جناحه بالشرق وجناحه بالغرب وله ستائة جناح من الزبرجد الاخضر ففشى عليه
فتحول جبريل في صورة نبي آدم وضمه الى نفسه وجعل يمسح القبار عن وجهه فقيل
لرسول الله ما رأيتك منذ بعثت أحسن منك اليوم فقال عليه السلام جادى جبريل في
صورته فملقنى هذا من حبته قالوا ما رآه احد من الانبياء غيره عليه السلام في صورته
التي جبل عليها فهو من خصائصه عليه السلام . واعلم ان وقوع الفتيان انما هو من

كمال العلم والاطلاع ألا ترى الى قوله تعالى لو اطاعت عليهم لوليت منهم فرارا و لملت منهم
 رعبا فان توليه و امتلاءه من الرعب ليس عن رؤية اجسامهم فقط لانهم اناس مثله وانما
 هو لما اطعمه الله عليه حين رؤيتهم من العلم كما غشى على جبريل ليلة الاسراء حين رأى
 الررف ولم ينش على رسول الله و قال عليه السلام فعلت فضل جبريل في العلم فكأنه
 عليه السلام اشار الى فضل نفسه ايضا لما غشى عليه برؤية جبريل على صورته الأصلية
 و انما لم ينش عليه حين رأى الررف كما غشى على جبريل لانه اذ ذلك في نهاية التحكين
 و فرق بين البداية والنهاية والله اعلم قال القاشاني و لقدراء بالافق المئين اى نهاية طور
 القلب الذى يلى الروح وهو مكان القاء الثالث القدسي على ان المراد بالرسول روح
 القدس الثالث في روع الانسان و قال في التأويلات التجميعية اى رأى جبريل
 الروح حضرة ربه عند افق البقاء بعد الفناء ﴿ وما هو ﴾ اى رسول الله
 ﴿ على النيب ﴾ اى على ما يخبره من الوحي اليه و غيره من النيوب ﴿ بضنين ﴾
 اى، يخيل اى لا يخجل بالوحي فيزوي بعضه غير مبلغه ولا يكتمه كما يكتم الكاهن ماعنده
 حتى يأخذ عليه حلوا ما اى اجرة أويسأل تعليمه فلا يعلمه وفيه اشارة الى ان امساك العلم
 عن أهله بخل من ضن بالشيء يفضن بالفتح ضنا بالكسر وضانة بالفتح اى يخجل فهو ضنين
 به اى يخجل ويضن بالكسرة والفتح افصح ذكره البيهقي في تهذيب المصادر في باب ضرب حيث
 قال الضن والضانة بخيل كردن . والغابر يفضن والفتح أفصح فيكون من باب علم كما صرح
 به بعضهم بقوله هو من ضنت بالشيء بكسر النون وهو قراءة نافع وعاصم وحزرة وان
 عامر قال في النشر كذلك هو في جميع المصاحف اى المصاحف التي ابتدوا بها الناس والا
 فهو في مصحف عبدالله بن مسعود رضى الله عنه بالطاء وقرأ بظنين على انه فصيل بمعنى
 المفعول اى يمتهم اى هو ثقة في جميع ما يخبره لا يتوهم فيه انه ينطق عن الهوى من الظنة
 وهى التهمة واتهمت فلانما بكذا توهمت فيه ذلك اختار أبو عبيدة هذه القراءة لان الكفار
 لم يخلوهم وانما اتهموه فنفى التهمة أولى من نفى البخل ولان البخل يتعدى بالباء لا بلى
 وفي الكشاف هو في مصحف عبدالله بالطاء وفي مصحف أبي الضاد وكان رسول الله
 عليه السلام يقرأ بهما ولا بد للقارى من معرفة مخرجي الضاد والطاء فان مخرج الضاد
 من اصل حافة اللسان وما يليها من الاضراس من يمين اللسان أو يساره ومخرج الطاء من طرف
 اللسان واصول الثاليم العليا فان قيل فان وضع المصلى احد الحرفين مكان الآخر قلنا قال
 في المحيط البرهاني اذا أتى بالطاء مكان الضاد او على العكس فالقياس أن تفسد صلاته وهو
 قول طائفة المشايخ وقال مشايخنا بعدم الفساد للضرورة في حق العامة خصوصا العجم فان
 اكثرم لا يفرقون بين الحرفين وان فرقوا ففرقا غير صواب وفي الخلاصة لو قرأ بالطاء
 مكان الضاد او بالضاد مكان الطاء تفسد صلاته عند أبي حنيفة ومحمد واما عند طائفة المشايخ
 كأبي مطيع البلخي ومحمد بن سلمة لا تفسد صلاته ﴿ وما هو ﴾ يقول شيطان رجيم ﴿ اى قول
 بعض المسترقفة للسمع دل عليه توصيفه بالرجيم لانه بمعنى المرمى بالشبه وهو نفى لقولهم

انه كهانة وسحر كما قال وماتزلت به الشياطين وفيه اشارة الى انه ليس محمد القاب عنه
 الاخبار عن المواهب النبية والالهامات السرية بمنهم بالكذب والافتراء وما هو بقول بعض
 القوي البشرية ﴿فأين تذهبون﴾ استلال لهم فيما يسلكونه في امر القرءآن والمفاء
 لتزيب ما بعدا على ما قبلها من ظهور انه وحى مبين وليس مما يقولون في شيء كما تقول لمن
 ترك الجادة بمظهرها هذا الطريق الواضح فأين تذهب شبهت حالهم بحال من يترك الجادة
 وهو معظم الطريق ويتسرف الى غير المملك فانه يقال له أين تذهب استلالا له وانكارا
 على آسفه فقيل لمن يقول في حق القرءآن ما لا ينبغي من وضوح كونه وحيا حقا اى طريق
 تسلكون آمن من هذه الطريقة التي ظهرت حقيقتها ووضحت استقامتها وأين ظرف مكان
 مهم منصوب بتذهبون قال أبوالبقاء التقدير الى أين فحذف حرف الجر ويجوز أن لا يصار
 الى الحذف بل الى طريق الضميمة فكأنه قيل أين تؤمنون وقال الجليد قدس سره أين
 تذهبون عنا وان من شيء الا عندنا وفي التأويلات النجبية فأين تذهبون من طريق الحق
 الى طريق الباطل وتتركون الاقتداء بالروح وتختارون اتباع النفوس ﴿ان هو﴾ ان نافية
 والضمير الى القرءآن اى ما هو ﴿الا ذكر للعالمين﴾ موعظة وتذكير لهم والمراد الانس
 والجن بدلالة العقل فاهم المحتاجون الى الوعظ والتذكير ﴿لمن شاء منكم﴾ أيها المكلفون
 بالایمان والطاعة وهو بدل من العالمين باعادة الجار بدل البعض من الكل ولا يخالف بين
 الاصل المتبوع والفرع التابع لان الاول باعتبار الذات والثاني باعتبار التسبب ﴿أن يستقيم﴾
 مفعول شاء اى لمن شاء منكم الاستقامة تحرى الحق وملازمة الصواب وابداله من العالمين
 مع انه ذكر شامل لجميع المكلفين لاسم هم المتفعلون بالتذكير دون غيرهم فكأنه مختص
 بهم ولم يوغظ به غيرهم ﴿وماتشاورون﴾ اى الاستقامة مشيئة مستتبعة لها في وقت
 من الاوقات يامن يشاؤها وذلك ان الخطاب في قوله لمن شاء منكم يدل على أن منهم
 من يشاء الاستقامة ومن لا يشاؤها فالخطاب هنا لمن يشاؤها منهم يروى ان أبا جهل
 لما سمع قوله تعالى لمن شاء منكم أن يستقيم قال الامر اليها ان شئنا استقمنا وان
 شئنا لم نستقم وهو رأس القدرة فقول تعالى وماتشاورون الخ ﴿الا أن يشاء الله﴾
 من اقامة المصدر موقع الزمان اى الاوقات أن يشاء الله تلك المشيئة المستتبعة للاستقامة فان مشيئتهم
 لا تتبعها بدون مشيئة الله لان المشيئة الاختيارية مشيئة حادثة فلا بد لها من محدث
 فيتوقف حدوثها على أن يشاء محدثها إيجادها فظهر ان فعل الاستقامة موقوف على ارادة
 الاستقامة وهذه الارادة موقوفة الحصول على أن يريد الله أن يعطيه تلك الارادة والموقوف
 على الموقوف على الشيء موقوف على ذلك الشيء فأفعال العباد ثبوتا ونفيا موقوفة الحصول
 على مشيئة الله كما عليه اهل السنة ﴿وب العالمين﴾ مالك الخالق ومرهبين أجمعين بالارزاق
 الجسدية والروحانية وفي الحديث القدسي يا ابن آدم تريد وأريد فتعب فيها تريد ولا يكون
 الا ما أريد قال وهب بن منبه قرأت في كتب كثيرة مما أنزل الله على الانبياء انه من جعل
 الى نفسه شيئا من المشيئة فقد كفر قال أبو بكر الواسطي قدس سره أعجزك في جميع

صفائك فلا تشاء الا في مشيئة ولا تامل الا فيونه ولا تطيع الا بفضل ولا تصلى الا بمحذاه
فأذا يتي لك وبماذا تقتخر من أملاكك وليس منها شيء اليك الا بشؤيقه وبالفارسية حق تعالى
ترا درهمه وصفها عاجز ساخته است نخواهي مكر بمشيت او دنكي مكر بقوت او
وفرمانيرو مكر بفضل او وعاصي نشوي مكر بمحذلان او بس توجه داري وبكدام فعل
مي نازي وحا آنكه ترا هيچ نیست

زسرتا پامه در پيچيم پيچ • چه باچه سر همه هيچيم در هيچ
وفي الحديث من سره ان ينظر الى يوم القيامة كأنه رأى عين فليقرأ اذا الشمس كورت
واذا السماء افطرت واذا السماء انشقت فان فيها بيان أهواله الهائلة على التفصيل
تمت سورة التكویر بموعود الملك القدير في وسط صفر الحرام من شهر رسته سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الافطار تسع عشرة آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ واذا السماء افطرت ﴾ اي انشقت للزول الملائكة كقوله تعالى ويوم تشق السماء الغمام
وزل الملائكة تنزيلا او الهية الرب وفي فتح الرحمن تشققها على غير نظام مقصود انما
هو انشقاق للزول بنيتها واعرابه كاعراب اذا الشمس كورت وفي التأويلات النجمة يعني
سواء الارواح والقلوب والاسرار ارنفت نعيماتها وزالت تشخصاتها وقال الفاشاني اي اذا
افطرت سواء الروح الحيواني بافراجها عن الروح الانساني وزوالها بالموت ﴿ واذا
الكواكب انتثرت ﴾ اي تساقطت من مواضعها سوداء متفرقة كما تساقط اللائي اذا
انقطع السلك وهذان من اشراط الساعة متافقان بالعلويات فان السماء في هذا العالم كالسقف
والارض كالبناء ومن أراد تخريب دار فانه يبدأ اولا بتخريب السقف وذلك هو قوله اذا
السماء افطرت ثم يلزم من تخريب السماء انتثار الكواكب وفيه اشارة الى انتثار كواكب
الحواس البشر الظاهرة والباطنة وذهابها بالموت الطيب فانه اذا انقطع ضوء الروح
عن ظواهر البدن وباطنه تعطل الحواس مطلقا وكذا بالموت الارادي ﴿ واذا البحار فجرت ﴾
فتح بعضها الى بعض بزوال المانع وحصول زلزل الارض وتصدعها واستوائها وصارت
البحار وهي سبعة بحر الروم وبحر الصقالية وبحر جرجان وبحر القلزم وبحر فارس وبحر الصين
وبحر الهند بحرا واحدا فيصب ذلك البحر في جوف الحوت الذي عليه الارضون السبع
كما في كشف الاسرار وروي ان الارض تنشف من الماء بعد امتلاء البحار فقصير مستوية
وهو معنى التسجير عند الحسن البصري ودخل في البحار البحر المحيط لانه اصل الكل
اذنه يتفرع الباقي وكذا الانهار العذبة فانها بحار ايضا التوسمها وفيه اشارة الى
بحار الارواح والاسرار والقلوب حيث فجرت بعضها في بعض بالتجلى الاحدى وصارت
بحرا واحدا والى بحار الاجسام العنصرية حيث فجرت بعضها في بعض بزوال البرازخ
الحاجزة عن ذهاب كل الى أصله وهي الارواح الحيوانية الماتمة عن خراب البدن ورجوع

اجزائه الى أسفلها ﴿ واذا القبور بعثت ﴾ قلب ترابها وأخرج موتا ولا يخالف
 ماسيجي في العاديات فان البعثة تحيي بمعنى الاستخراج ايضا اي كالقلب وفي تاج
 المصادر البعثة شورائدين وأشكارا كردن . ولذا قال بعضهم بالفارسية وآتكاره
 كورها زبرو زبر كرده شود يعني خا كهراا بشورائند تامد فونات وي ازاموات وكنجها
 ظاهر كردد ومردكان زنده شوند . ونظيره بمثل لفظا ومعنى يقال بعثت المتاع ومجرتة اي
 جعلت أسفله أعلاه وجعل أسفل القبور أعلاها انما هو باخراج موتاها وقيل لسورة براءة البعثة
 لانها بعثت اسرار المنافقين وهما اي بعثو بمجرت مركان من البعث والبحث مع رآه ضمت اليهما
 وقال الراغب من رأى تركيب الرباعي والخماسي نحو هلل و بسم الله اذا قال لا اله الا الله
 وبسم الله يقول ان بعثت مركب من بعث واثير أي قلب ترابها واثير مافها وهذا لا يبعد
 في هذا الحرف فان البعثة تتضمن معنى بعث واثير وهذا من اشراط الساعة متعلقان
 بالسفليات فانه تعالى يمد تخريب الديار والكواكب بمخرّب كل ماعلى وجه الارض بنفوذ
 بعض البحار في بعض ثم يخرب نفس الارض التي هي كالبناء بأن يقلبها ظهر البطن وبطنها
 لظاهر وفيه اشارة الى خراب قبور التينيات وصيرورة المتدين مطلقا عن التينيات لان
 التينيات قبور الحقائق المطلقة الى قبور الابدان فانها تخرج مافها من الارواح والقوى
 بالموت ﴿ علمت نفس ﴾ اي كل نفس مرة كانت او فاجرة كما سبق في السورة السابقة
 وفي فتح الرحمن نفس هنا اسم الجنس وافرادها ليبين لذهن السامع حقارتها وقابها
 وضمفها عن منقمة ذاتها الا من رحم الله تعالى ﴿ ما قدمت ﴾ في حياتها من عمل خير
 أو شر فان مامن ألفاظ العموم ﴿ وأخرت ﴾ من سنة حسنة او سيئة يعمل بها بعده قال
 عليه السلام أيماداع دعا الى الهدى فاتبع فله مثل اجر من اتبعه الا انه لا ينقص من
 اجورهم شئ و أيماداع دعا الى الضلالة فاتبع فله مثل اوزار من اتبعه الا انه لا ينقص
 من اوزارهم شئ او ما قدم من معصية وما أخر من طاعة وفي التأويلات النجمية علمت
 نفس ما قدمت أخرجت من القوة الى القدر بطريق الاعمال الحسنة او السيئة وما أخرت
 أبقت في القوة بحسب البتة قوله علمت الخ جواب اذا اي اذا وقعت هذه الاشياء وخربت
 الدنيا علمت كل نفس الخ لكن لاعلى انها تلمه عند البعث بل عند نشر الصحف لما
 عرفت في السورة السابقة من أن المراد بها زمان واحد مبدأ النسخة الاولى ومنتها
 الفصل بين الخلائق لازمنة متعددة حسب تمدد كلة اذا و إنما كررت لتحويل مافي حيزها
 من الدواهي فالمراد العلم التفصيلي الذي يحصل عند قراءة الكتب والحاسبة واما العلم
 الاجمالي فيحصل في اول زمان البعث والحشر لان المطيع يرى آثار السادة العاصي يرى
 آثار السفاوة في اول الامر قال ابن الشيخ في حواشيه العلم بجميع ذلك كناية عن
 المجازاة عليه والمقصود من الكلام الزجر عن المعصية والترغيب في الطاعة ﴿ يا أيها الانسان ﴾
 بم جميع النصاة ولا خصوص له بالكفار لوقوعه بين الجميل ومفصله اي بين علمت
 نفس الخ وبين ان الارباب الخ واما قوله بل تكذبون بالدين فن قيل بنوا فلان قتلوا

زيدا اذا كان القاتل واحدا منهم قال الامام السبلى رحمه الله قوله يا ايها الانسان يريد
امية بن خلف ولكن اللفظ عام يصلح له ولغيره وقيل نزلت في الوليد بن المغيرة او
الاسود بن كعدة الجعفي قصد النبي عليه السلام في بطحاء مكة فلم يتمكن ثم فلم يعاقب
الله على ذلك وفي زهرة الرياض ضرب على يافوخ رسول الله عليه السلام فأخذه رسول
الله وضربه على لارض فقال له يا محمد الامان الامان مني الجفاء ومنك الكرم فاني لأؤذيك
ابدا فتركه رسول الله عليه السلام ﴿ ما غرك بربك الكريم ﴾ ما استنفاهية في موضع
الاستدانة و غرك خبره والاستفهام بمعنى الاستهجان والتوبيخ والمعنى اى شئ خدعك
وجرأك على عصيانه وأنتك من عقابه وقد علمت ما بين يديك من الدوامى وما سيكون
حادثك من مشاهدة اعمالك كلها يقال غره فلان اذا جرأ عليه وأمنه المحذور من جهة
مع انه غير مأمون والتعرض لعنوان كرمه تعالى للايدان بأنه ليس مما يصلح أن يكون
مدار الاغترار حسبا بقوله الشيطان وبقول له افعل ما شئت فان ربك كريم قد فضل
عليك في الدنيا وسيفعل مثله في الآخرة فان قواس عقيم ونمئة باطلة بل هو ما يجب
المبالغة في الاقبال على الايمان والطاعة والاجتناب عن الكفر والمعيان كأنه قبل ما حلك
على عصيان ربك الموصوف بالصفات الزاجرة عن الداعة ولهذا قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لما قرأها غره جهله وقال الحسن البصرى رحمه الله غره والله شططانه فظهر
أن كرم الكريم لا يقتضى الاغترار به بل هو يقتضى الخوف والحذر من مخالفته وعصيانه
من حيث ان اعمال الغالط ينافى كونه كريما بالنسبة الى المظلوم وكذا النسوية بين المولى
والمعادى فاذا كان محض الكرم لا يقتضى الاغترار به فكيف اذا انضم اليه صفة القهر والله
الاسماء المتقابلة ولذا قال نبي عبادى انى أما الففور الرحيم وان عذابى هو العذاب الاليم
قال القاشانى كان كونه كريما يسوغ الفرور ويسهله لكن له من الذم الكثيرة والمن
العظيمة والقدرة الكاملة ما يمنع من ذلك اكثر من تجوز الكرم اليه وقيل للفضيل بن
عباس رحمه الله ان أقامك الله يوم القيامة وقال لك ما غورك بربك الكريم ماذا تقول قال
أقول غرتى ستورك المرحاة ونظمه ابن السكك فقال

يا كاسب الذنب أما تستحي * والله في الخلوۃ تاسيكا
غرك من ربك امهاله * وستره طول مساويكا

قال صاحب الكشف قول الفضيل على سبيل الاعتراف بالخطا في الاغترار بالستر وليس
باعتذار كما يظن الطماع ويظن به قصاص الحسوية ورونه من انهم انما قال بربك الكريم
دون صفاته من الجبار والفقهار والمتقم وغير ذلك ليلقن عبده الجواب حتى يقول غرى
كريم الكريم . يقول الفغير الحق ان هذا الباب مما يقبل الاختلاف بالنسبة الى احوال
الناس فليس من يفهم الاشارة كن لا يفهما وكمن فرق بين ذنب و ذنب وظن وظن
ولذا قال أهل الاشارة ابراد الاسم الكريم من بين الاسماء كأنه من جهة التلقين

خود تو دادی مژده لافطوا • من چرا ترسم ز عصیان و عتو
چون توهر شکسته راسازی درست • پس خطاها بر آید عفونت
و قال یحیی بن معاذ رحمه الله غفری برك سالفا و آتفا

يقول مولای اما تسجی * مما أرى من سوء أفعالک
فقلت یا مولای رفقا فقد * أفسدنی کثرة أفضالک

وعن علی رضی الله عنه انه صوت بسلامه مرارا فلم یجبه وهو بالباب فقال لم لم تجبني فقال
لثمنی بملک و أمنی من عقوبتک فأعنته احسانا لقوله و قال بعض أهل الاشارة عجبت
من هذا الخطاب الذی فیہ تهديد الخائف ومواساة الموافق كيف یخاطب الخائف بخطاب
فیہ مواساة الموافق ففیہ من الرموز ما لا يعرفه الا أهل الاشارة قال بعضهم رأیت فی سوق
البصرة جنازة یحماها اربعة و ليس معهم مشیع فقلت لاله الا الله سوق البصرة و جنازة
رجل مسلم لا یسبها احدان لا شیء فیها فقیلتها وصابت علیها و لما دفنوه سألتهم عنه قالوا
مانصرفه و انما اکثرنا تلك المرأة و أشاروا الى امرأة واقفة قریبا من القبر ثم انصرفوا
فرفعت المرأة یدها الى السماء تدعو ثم ضحکت و انصرفت فتعلقت بها و قلت لاید أن
تخبرنی بقضیتک فقالت ان هذا الميت ابنی و لم یترك شیئا من المماصی الا فعله فرض ثلاثة
ایام فقال لی یا أمی اذا مت لم تخبری الجيران بموتی فانهم یفرحون بموتی ولا یحزنون
جنازتی ولكن اکتبی علی خاتمی لاله الا الله محمد رسول الله و ضعی فی أصبی و ضعی
رجلک علی خدی اذا مت و قولي هذا جزءا من عصی الله فاذا دفنتی فارقی یدیک الى
الله و قولي اللهم انی رضیت عنه فارض عنه فلما مات فعلت جریع ما أوصانی به فلما رفعت
یدی الى السماء و دعوت صمت صوته بلسان فصیح انصرفی یا أمی فقد قدمت علی رب
کریم رحیم فرضی عفی فذلک ضحکت سرورا محالة اوردہ الامام القشیری فی شرح
الاسماء (فی الحديث الصحيح) ان الله یدنی المؤمن فیضع علیه کفنه و ستره فیقول
أتعرف ذنب کذا فیقول نعم ای رب حق قرره بدنوه و رأی فی نفسه انه هلك قال
سترته علیک فی الدنیا و أما أغفرک الیوم ﴿ الذى خلقک ﴾ صفة ثانیة مقررة للربوبیة
مینة للکریم لان الخالق اعطاه الوجود وهو خیر من العدم منبهة علی أن من قدر علی
الخالق وما یلیه بدأ قدر علیه إعادة ای خالقک بعد أن لم تکن شیئا ﴿ فدواک ﴾ ای جعل
اعضادک سوية سليمة معدة لمناقتها ای بحيث یرتب علی کل عضو منها منفعة التى خلق
ذلک العضو لاجلها کالبطش للید و المشی للرجل و التکلم للسان و الابصار للبصر و السمع
للأذن الى غیر ذلک ﴿ وهداک ﴾ عدل بعض تلك الاعضاء ببعض بحيث اعتدلت و لم
تفاوت مثل أن تكون احدى الیدین او الرجلین ار الاذین أطول من الاخری أو
تكون احدى العینین اوسع من الاخری أو بعض الاعضاء ایض و بعضها اسود أو بیض
الشعر فاحما و بیضه أشقر قال علماء النشیرح انه تعالی ركب جانبی هذه الجنة علی التساوی

حتى انه لا تفاوت بين نصفه لافي العظام ولا في اشكالها ولا في الاوردة والشرابين والاعصاب النافذة فيها والحاجة منها فكل ما في احد الجانبين مساو لما في الجانب الآخر وقال عدله عن الطريق اى صرفه فيكون المعنى فصرفك عن الحلقة المكروهة التي هي لسائر الحيوانات وخلقك خليفة حسنة مفارقة لساثر الخلق كما قال تعالى في احسن تقويم و قرئ فذلك بالتشديد اى صيرك معتدلا متناسب الخلق من غير تفاوت فيه فهو بالمعنى الاول من الخفف وقال الجيد قدس سره تسوية الحلقة بالمعرفة وتعديلها بالايان وقال ذواتون قدس سره اوجدك فسخرلك المكنونات اجمع ولم يسخرلك لشيء منها وفي التأويلات العجيبة يا أيها الانسان المخلوق على صورته كأنك تحرك كمال المظهرية و تمام المضاهاة خلقك في احسن صورة فسواك في احسن تقويم فجعل بيتك الصورة و بيتك المعنوية سليمة مساوية ومتعدلة و مستعدة لقبول جميع الكمالات الالهية والكيانية كما قال عليه السلام اوتيت جوامع الكلم اى الكلم الالهية والكلم الكيانية في اى صورة ماشاء ربك في الجار متعلق بربك وما مزيدة لتعميم التكرار و شاء صفة لصورة والعائد محذوف وانما لم يعطف الجملة على ما قبلها لانها بيان لذلك والمعنى ربك في اى صورة شاءها وانقضتها مثبتة وحكمة من الصور العجيبة الحسنة او من الصور المختلفة في الحسن والقيح والعلو والقصر والذكورة والانوثة والشبه ببعض الاوقات وخلاف الشبه كما في الحديث ان النطفة اذا انقثرت في الرحم أحضرها الله كل نسب بينهما وبين آدم وصورها في اى شبه شاء وذل الواسطي رحمه الله صور المطيعين والماصين فن صورته على صورة الولاية ليس كمن صورته على صورة المداوة اى صور بعضهم على الصورة الجمالية اللطيفة وبعضهم على الصورة الجلالية الفهرية قال حضرة شيخى وسدى قدس سره في كتاب الاشباح البرقيات له للاحسان ان تلك الصورة التركيبية تتناول الصورة العلمية والصورة الروحية والصورة المثالية والصورة الجسمية وغير ذلك من الصور المركبة في الاطوار لكن المقصود بالذات انما هو هذه الاربعة والتركيب في الصورة العلمية والروحية عقلى ومعنوى وفي الصورة المثالية والجسمية حسى وروحى والمراد من التركيب في الصورة العلمية ظهور الذات وفي الصورة الروحية ظهور الصفات وفي الصورة المثالية ظهور الافعال وفي الصورة الجسمية ظهور الآثار وهذه الظهورات من تلك التركيبات بمنزلة النتائج من القياسات وبمنزلة المجموع من الاجتماعات واجراؤها انما هي احكام الوجوب واحكام الامكان والمراد من احكام الوجوب هو الاسماء الالهية الفاعلة المؤثرة والمراد من احكام الامكان هو الحقائق الكونية القابلة للتأثر والتركيب من هذه اجزاء في اى صورة كان انما هو لظهور محل يكون مظهر الظهور آثارها وخواصها مجتمعة وعند هذا الظهور الاجتماعى في ذلك المحل الجامع كالنشأة الانسانية الحاطبة ههنا ان كانت القلبة لاجزاء احكام الوجوب تكون تلك النشأة علوية ماثلة الى جانب العلو والحقى هي تكون باقية على فطرة الاصلية الالهية قابلة مستعدة للفيض والتجلى والوصول الى عالم القدس وان كانت لاجزاء احكام الامكان تكون تلك النشأة سفلية ماثلة الى جانب السفلى والحق

وخارجة عن الفطرة الاصيلة الازلية غير قابلة ومستعدة للقبض والتجلى والوصول الى عام
القدس بل تبقى في عالم الدنس مدنسة بدنس الجهالة والغفلة والنسيان لا خبرها عن نفسها
وربها وتكون أعمى وأصم وأبكم لانعرف بينما من شأها ولا ترى شأها من بينما اولئك
كالانعام بل هم اضل انتهى كلامه روح الله وروحه ﴿كلا﴾ كفة رذع فالوقوف عنها اى
ارتدعوا عن الاعتقاد بكرم الله وجعله ذريعة الى الكفر والمعاصي مع كونه موجبا للشكر
والطاعة وقبل توكيد لتحقيق مايمده بمعنى حقا فالوقوف على ركبك كارجحه السجاوندى
حيث وضع علامة الوقف المطلق على ركبك ﴿بل تكذبون بالدين﴾ قل في الارشاد
عطف على جملة بذات اليا الكلام كانه قيل بعد الردع بطريق الاعتراض وأنتم لا تردعون
عن ذلك بل تجترئون على اعظم من ذلك حيث تكذبون بالجزء والبثت رأسا فانه يراد
بالدين الجزء والمكافاة ومنه الديان في صفة الله او تكذبون بدين الاسلام اللذين هما من
جملة احكامه فلا تصدقون سؤالا ولا جوابا ولا ثوبا ولا عقابا ﴿وان عليكم لحافظين﴾
حال من فاعل تكذبون وجمع الحفاظين باعتبار كثرة الحفاظين او باعتبار ان لكل واحد
منهم جمعا من الملائكة كما قال انسان بالليل وانسان بالها اى تكذبون بالجزء والحال ان عليكم
أيا المكفون من قلنا الملائكة حافظين لأمعالمهم وبالفارسية نكهبانان ﴿كراما﴾ جمع كريم
اى لدينا يجبرهم في طاعتنا او باداء الامانة اذ الكريم لا يكون حوانا وفي فتح الرحمن
وصفهم بالكرم الذى هو نفي المذام وقيل كرام يسارعون الى كتب الحسنات ويتوقفون
في كتب السيئات رجاء ان يستغفر ويتوب فيكتبون الذنب والتوبة منه معا وفي زمرة الرابض
سأهم كراما لانهم اذا كتبوا حسنة يصعدون الى السماء ويرضونها على الله ويشهدون
ويقولون ان عبدك فلانا عمل حسنة واما في السيئة فيسكتون ويقولون الهى أنت ستار
العيوب وهم يقرؤون كل يوم كتابك ويمدحوننا فاما لانهن استأمرهم واما معنى التعطف
كأفى سورة عبس فلا يلائم هذا المقام كأفى بعض التفسيرات ﴿كاتبين﴾ للاممال ﴿يعلمون﴾
لحضورهم وعدم افتراقهم عنكم ﴿ما يفعلون﴾ من الافعال قليلا وكثيرا ويضبطون قفرا
وقطعيرا لتجاوزا بذلك (وفي الحديث) اكرموا الكرام الكاتبين الذين لا يبارقونكم الا عند
احدى الحائتين الجانبية والناظرة قال في عين الماني قوله يعلمون يدل على ان السهو والخطأ
وما لا يتبع فيه لا يكتب وكذا ما استغفر منه حيث لم يقل يكتبون انتهى وقوله ما يفعلون
وان كان عاما لافعال القلوب والجوارح لكنه عام مخصوص بافعال الجوارح لان ما كان
من المنيات لا يعلمه الا الله وفي كشف الاسرار علمهم على وجهين فاما من ظاهر قول
او حركة جوارح علموه بطاوعه وكتبوه على جهته واما من باطن ضمير يقال انهم
يجدون لصالحه راحة طيبة والاطاحة راحة خبيثة فيكتبونه مجعلا عملا صالحا وآخر سيئا
انتهى وقد مر بيان هذا المقام في سورتي الزخرف وق فارجع وخص الفعل بالذكر لانه
اكثر من القول ولان القول قد يراد به الفعل فادرج فيه وعن الفضيل انه كان اذا قرأ
هذه الآية قال ما اشد هذا من آية على الناقلين فيها انذار وتهويل وتشديد للعصاة وتبشير

ولطف للمطالعين وفي تعظيم الكائين بالثناء عليهم فنعظم لاسرار الجزآ وانه عند الله من جلائل الامور حيث يستعمل فيه هؤلاء الكرام بالتنظيم انما هو في وصفهم بالكرم بالالكتب والحفظ وطعن بعض المنكرين في حضور الكائين اما اولا فبانه لو كانت الحفظه ومحفهم واقلاهم منا ونحن لاراهم لجاز أن يكون محضرتنا جبال واشخاص لارا وذلك دخول في الجهالات وجوابه ان الملائكة من قبل الاجسام اللطيفة فحضورهم لا يستلزم الرؤية ألا ترى ان الله امد المؤمنين في در بالملائكة وكانوا لا يرونهم الا من شاء الله رؤيته وكذا الجن من هذا القبيل ولذا قال تعالى ا^١ يراكم هو وقيله من حيث لا ترونهم فكما ان الهواة لا يرى للطفاته فكذا غيره من اهل اللطافة واما ثانيا فبان هذه الكتابة والضبط ان كان للفائدة فهو عبث والله تعالى متعال عن ذلك وان كان لفائدة فلا بد أن تكون للعبد لان الله متعال عن النفع والضرر وعن تطرق النسيان وغاية ذلك ان يكون حجة على الناس وتشديدا عليهم باقتنائها لكن هذه ضعيف لان من علم ان الله لا ينجور ولا يظلم لا يحتاج في حقه الى اثبات هذه الحجة ومن لم يعلم ذلك لانتقمه لاحتمال ان يحمل على الظلم وجوابه ان الله يجري اموره على عبادته على ما يتعارفونه في الدنيا بينهم ليكون المبلغ في تقرير المعنى عندهم من اخراج كتاب واحضار شهود عدل في الزام الحجة عند الحاكم ولعبد اذا علم ان الله رقيب عليه والملائكة يحفظون اعماله ويكتبونها في الصحيفة وتعرض على رؤوس الاشهاد يوم القيامة كان ذلك ازجره عن المعاصي وامنع من السوء واما ثالثا فبان افعال القلوب غير مرئية فلا يكتبونها مع انها محاسب بها لقوله تعالى وان تبدوا ما في انفسكم وان تخفوه يحاسبكم به الله الآية وجوابه ماسر من ان الآية من امام المخصوص وقد قال الامام الغزالي رحمه الله كل ذكر يشعر به قلبك تسمعه الملائكة الحافظة فان شعورهم بقرآن شعورك حتى اذا غاب ذكرك عن شعورك بذهابك في المذكور بالكلية فاب عن شعور الحافظة ايضا ومادام القلب يلتفت الى الذكر فهو معرض عن الله وفهم من هذا المقال ان قياس اطلاع الملائكة على الوقائع على اطلاع الناس غير مستقيم فان شؤونهم علما وعملا غير شؤون الناس على ان من اصبح من الناس سريرة قد يكشف الضمائر ويطلع على القلوب باطلاع الله تعالى فافانك بالملائكة الذين هم اطف جسا وأخف روحا ﴿ ان الابرار ﴾ الذين يروا وصدقوا في ايمانهم بآداء الفرائض واجتناب المعاصي والفارسية وبدرستی که نیکوکاران وفرمان برداران * جمع بر بالفتح وهو بمعنى الصادق والمطيع والمحسن وأحسن الحسنات لا اله الا الله ثم بالوالدين وبر التلامذة للاستاذة وبر اهل الادارة للشيوخ كما قال في فتح الرحمن هو الذي قد اطرده بره محموا فبربه في طاعته اياه وبر الناس في جلب ما استطاع من الخير لهم وغير ذلك (وفي الحديث) يروا آياهم كما يروا ابتاهم ﴿ اني نعم ﴾ وهونيم الجنة وتواها والتونين للتعظيم ﴿ وان الفجار ﴾ وبدرستی که دروغ گویان ومنکران حشر * جمع فاجر والفجور شق ستر الدنيا ﴿ لني جحيم ﴾ اي النار وعذابها والتونين للتحويل والجلتان بيان لما يكتبون لاجله وهو ان الغاية اما النعم واما الجحيم وفيه اشارة الى نعم

الذكر والطاعة والمعرفة والشهود والحضور والوصول الى جحيم النفرة والمصيبة والجهل والاحتجاب والغيوبة والفراق قال الخواص رحمه الله طاب النعيم اذا كان منه وطاب الجحيم اذا كان به وفي المتن

هر كجا باشد چه مارا بساط • هست صحرا كز بود سم الحياط
هر كجا كه يوسى باشد جوماء • جنت است اوارجه باشد قمرچاه

﴿ يصلونها ﴾ اما صفة للجحيم او استئناف مبنى على سؤال نشأ عن تهويلها كأنه قيل ما حالهم فيها فقيل بقاسون حرها كما قل الخليل صلى الكافر النار قاسى حرها وبشره سبده ولم يصف النعيم بما يلائمه لان ماسبق من الكلام كان في المكذبين الفجرة لازالمقام مقام التخويف وذكر تبشير الابرار لانه يتكشف به حال الفجار الاشرار لان الاشياء تعرف باضدادها ﴿ يوم الدين ﴾ يوم الجزاء الذى كانوا يكذبون به ﴿ وما هم ﴾ ونست بخار ﴿ عنها ﴾ اى عن الجحيم ﴿ يغاشين ﴾ طرفة عين يعنى دروجاويد باشند وبيرون نيابند كقوله تعالى وما هم بخارجين منها فالمراد دوام نفي الغيبة لاني دوام الغيبة وقيل وما كانوا غاشين عنها قبل ذلك بالكلية بل كانوا يجحدون سموها في قبورهم حسبما قل الله عليه السلام القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النيران ﴿ وما ادراك ﴾ الخطاب لكل من يتأتى منه الدراية وما مبتدأ وادراك خبره ﴿ ما ﴾ خبر قوله ﴿ يوم الدين ﴾ ومالطلب الوصف وان كان وضعه لطلب الحقيقة وشرح الاسم والمعنى اى شئ جعلك داريا وعلما ما يوم الدين اى اى شئ عجيب هو في الهول والقطاعة اى ما ادراك الى هذا الآن احدكنه امره فانه خارج عن دائرة دراية الخلق على اى صورة بصورونه فهو فوقها واضماقها ﴿ ثم ما ادراك ما يوم الدين ﴾ تكرر ثم المفيدة للترقى في الرتبة للتأكيد وزيادة التخويف والجوع تعجب للمخاطبين وتفهيم لشأن اليوم واطهار يوم الدين في وقوع الاضمار تأكيد لهوله وفخامته ﴿ يوم لا تملك نفس لنفس شيئا ﴾ بيان اجمال لشأن يوم الدين اثرها بهامه وبيان خروجه عن دائرة علوم الخلق بطريق انجاز الوعد فان نفى ادراهم مشعر بالوعد الكريم بالادراء قال ابن عباس رضى الله عنهما كل ما في القرءان من قوله تعالى وما ادراك فقد ادراه وكل ما فيه من قوله وما يدريك فقد طوى عنه ويوم مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف وحر كنه الدنج لضافته الى غير متمكن كأنه قيل هو يوم لا تملك فيه نفس من النفوس نفس من النفوس شيئا من الاشياء او منصوب باضمار اذكر كأنه قيل بعد تفهيم امر يوم الدين وتشويق عليه السلام الى معرفته اذكر يوم لا تملك الخ فانه يدريك ماهو ودخل في نفس كل نفس ملكية وبشرية وجنية وفي شئ كل ما كان من قبيل جلب المنفعة او دفع المضرة ﴿ والامر ﴾ كله ﴿ يومئذ ﴾ اى يوم اذ لا تملك نفس لنفس شيئا ﴿ لله ﴾ وحده والامر واحدا والامر فان الامر والحكم والقضاء من شأن الملك المطاع والخلق كلهم مقهودون تحت سطوات الربوبية وحكمها ويجوز أن يكون واحد الامور فان امور اهل الحشر كلها بيده تعالى

لا يصرف فيها غيره اخبر تعالى بضمف الناس يومئذ وانه لا ينفعهم الاموال والاولاد والاعوان والشفعاء كافي الدنيا بل ينفعهم الايمان والبر والطاعة وانه لا يقدر أحد أن يتكلم الا باذن الله وامره اذ لا يرله في الدنيا والآخرة في الحقيقة وان كان يظهر سلطانها في الآخرة بالنسبة الى المحجوب لان المحجوب يرى ان الله ملكه في الدنيا وجعل له شياً من الامور والاول امر فاذا كان يوم القيامة يظهر له ان الامر والملك لله تعالى لا يزاحمه فيه احد ولا يشاركه ولو صورة وفيه تهديد لارباب الدعاوى واصحاب المخالفة وتنبه على عظيم بطشه تعالى وسطوته . وفي الحديث من قرأ اذا السماء انقطرت اعطاء الله من الاجر بعدد كل قبر حسنة وبعدد كل قطرة ماء حسنة واصلى الله شأنه يوم القيامة

تمت سورة الانقطار بمون مالك الانقطار في الثاني والعشرين من صفر الحجير من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة المطففين ست وثلاثون آية مختلف في كونها مكية او مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ويل ﴾ شدة الشر او الهلاك او العذاب الاليم وقال ابن كيسان هو كلمة كل مكروب واقم في البلية فقولك ويل لك عبارة عن استحقاق الخاطب لتزول البلاء والخنة عليه الموجبه ان يقول واوبلاه ونحوه وقيل اصله وي افلان اي الحزن فقرن بلام الاضافة تخفيفاً وبالغارسية واي . وهو مبتدأ وان كان نكرة لوقوعه في موقع الدعاء على ماسبق بيانه في الرسائل ﴿ المطففين ﴾ الباكسين حقوق الناس في المكيال والميزان وبالغارسية مراكهند كانوا دركيل ووزن . فان التطفيف البخس في الكيل والوزن والتقص والحيانة فهما بأن لا يعطى المشتري حقه تاماً كاملاً وذلك لان ما يخس شيئاً طفيف حقير على وجه الخفية من جهة دماء الكيال والوزان وخساستهما اذ الكثير يظهر فيمنع منه ولذا سمى طعفاً قال الراغب حال طفف الكيل قلل نصيب المكيال في ابقائه واستبقائه وقال سعدى المفق والظاهر ان بناء التفعيل للتكثير لان البخس لما كان من عادتهم كانوا يكثرزون التطفيف ويجوز ان يكون للتعدية انتهى روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وكان اهلها من أنحس الناس كيلاً فنزلت فخرج فقرأها عليهم وقال خنس بخس ما تقص قوم العهد الاسلط الله عليهم عدوهم وما حكموا بغير ما ازل الله الا فسادهم الفقر وما ظهرت فيهم الفاحشة الا فسادهم الموت ولا طففوا الكيل الا امنوا النبات وأخذوا بالسنين ولا امنوا الزكاة الا حبس عنهم القطر فعملوا بوجها واحسنوا الكيل فهم اوفى الناس كيلاً الى اليوم وعن علي رضي الله عنه انه مر برجل يزن الزعفران وقد ارجح فقال اقم الوزن بالقسط ثم ارجح بعد ذلك ماشئت كأنه امره اولاً بالتسوية ابعثها وضعل الواجب من الغل وعن ابن عباس رضي الله عنهما انكم معشر الاعاجم ولستم امرين بهما هلك من كان قبلكم المكيال والميزان وخس الاعاجم لانهم كانوا يجمعون الكيل والوزن جميعاً وكانا مفرقين

في الحرمين كان اهل مكة يزنون واهل المدينة يكيلون وعن عكرمة أشهد أن كل كيال ووزان في النار ف قيل لو أن ابنك كيال اووزان فقال أشهد انه في النار وعن الفضيل بن مجسر الميزان سواد الوجه يوم القيامة وعن مالك بن دينار انه دخل على جاره احتضر فقال يا مالك جيلان من نار بين يدي اكلف الصمود عليهما فسألت اهله فقالوا كان له مكيالان يكيل بأحدهما ويكتال بالآخر فدعوت بهما فضربت احدهما بالآخر حتى كسرتهما ثم سألت الرجل فقال مايزداد الامر على الاعظماء ودر فصول سبعين آورده كه مرکه در کيل و وزن خيانت کند فردا اورا بقدر دوزخ در آورده ميان دو کوه از آتش بنشانند وگویند کلهما وزنهما آرا میسجد و میسوزد

نوم دمی و بیش ستانی بکیل و وزن • روزی بود که از کم و بیش خبر کنند ﴿الذین﴾ الخ صفة كاشفة للمطففين شارحة لكيفية تطابقهم الذي استحقوا به الذم

والدعاء بالويل ﴿اذا اکتالوا على الناس﴾ ای من الناس مکيلهم بحکم الشرآ ونحوه والا کتيل الاخذ بالکیل کالاتزان الاخذ بالمیزان ﴿يستوفون﴾ الاستيفاء عبارة عن الاخذ الوافي ای يأخذونه وافيًا وافرًا وتبدیل کلمة من یعمل لتضمين الاکتيل معنى الاستيفاء اوللاشارة الى انه اکتيل مضرهم لکن لاعلى اعتبار الضرر في حيز الشرط الذي تضمنه کلمة اذا لاختلافه بالمعنى بل في فسر الامر بموجب الجواب فان المراد بالاستيفاء ليس أخذ الحق وافيًا من غير نقص بل مجرد الاخذ الوافي الوافر حسبما أرادوا بأى وجه يتيسر من وجوه الحيل وکلوا یفعلونه بکيس الکیل ونحوک المکیال والاحتیال في ملئه فيسرقون من افواه المکیال وألسنة الموازين ﴿واذا کالوهم او وزنوهم﴾ الکیل یجودن به پیانه تا مقدار مکيل معلوم گردد • والوزن والزنة سنجیدن تا مقدار موزون معلوم شود • ای و اذا کالوا قناس اووزنوا لهم المبيع ونحوه بالفارسية وجون می یبایند برای ناس وایمی سنجند حقوق ایشانرا • فحذف الجار واصل الفعل کما قال في تاج المصادر وزنت فلانادها ووزنت لفلان بمعنى والاصل اللام ثم حذف فوصل الفعل ومنه الآية انتهى فانظروهم منصوب المحل على المفعولية لامرفوعه على التأكيد للواو لان واو الجمع اذا اتصل به ضمير المفعول لا یکتب بعده الالف كما في نصر وک ومنه الآية اذ لم یکتب الالف في المصحف واذا وقع في الطرف بأن یكون الضمیر مرفوعا واقعا للتأکید فجئنا بکتب بعده الالف لان المؤکد ليس كالجزء مما قبله بخلاف المفعول واما نحو شاربو الماء فالاکثر على حذف الالف لقلة الانصاف وارجاع الجمع بالاسم هذا فان قلت نخط المصحف خارج عن القياس قلت الاصل في امثاله اثباته في المصحف فلا یمدل عنه ﴿یخسرون﴾ ای یقصون حقوقهم مع ان وضع الکیل والوزن انما هو للتقوية والتعديل فقال خسر المیزان واخسر یعنی کم کردوی کاست • واهل ذکر الکیل والوزن في صورة الاخذار والانقصار على الاکتيل في صورة الاستيفاء بأن لم یقل اذا کتالوا على الناس او اتزنوا لما أنهم لم یكونوا متمکنین

من الاحتيال عند الاتزان تمكبنهم منه عند الكيل والوزن كما قال في الكشف كأن المطففين كانوا لا يأخذون ما يكال ووزن الا بالكيل دون اوارين لتمكبنهم بالاكتيال من الاستيفاء والسرقة لانهم يزعمون ويحتالون في المكي اذا اعطوا كالوا او وزنوا لتمكبنهم من البخس في النوعين جميعا انتهى ويؤيده الاقتصار على التطفيف في الكيل في الحديث المذكور سابقا وعدم التعرض للتمكيل والموزون في الصورتين لان مساق الكلام لبيان سوء معاملتهم في الاخذ والاعطاء لا في خصوصية المأخوذ والمعطى قل أبو عبيان رحمه الله حقيقة هذه الآية عندى هو من يحسن العبادة على رؤية الناس ويسبى اذا خلا وفي التأويلات النجبية يشير الى المقصرين في الطاعة والعبادة الطالبيين كال الرافة والرحمة الذين ينشوفون من الله مكبال ارزاقهم بالغنام ويكيلونه مكبال الطاعة والعبادة بالقص والحسران ذلك هو الحسران البين وقال الفاشاني يشير الى التطفيف في الميزان الحقيقي الذى هو العدل والموزونات به هى الاخلاق والاعمال والمطففون هم الذين اذا اعتبروا كالات انفسهم متفضلين على الناس يستوفون اى يكثرونها ويزيدون على حقوقهم في اظهار الفضائل العلمية والعملية اكثر مما لهم مجبا وتكبرا واذا اعتبروا كالبلاس الناس بالنسبة الى كمالهم اخسروا واستحقروا ولم يراعوا العدالة في الحالين لرعونة انفسهم ومحبته التفضل على الناس كقوله يحبون ان يحمدا بعالم بطلوا . يقول الفقير فيه اشارة الى حال النفس القاصرة في التوحيد الحقيقي فانها اذا اعطته الروح تخسره لتقصاها وقصورها فيه على انه لا يدخل في الميزان اذ لا مقابل له فن ادخله في الميزان فقد نقص شأنه وشأن نفسه ايضا واما التوحيد الرسمي ففى تستوفيه من الروح لا به حقها ولا نصيب سواء ﴿ الا يظن ﴾ آيما يتدارند ﴿ اولئك ﴾ المطففون الموصوفون بذلك الوصف الشنيع الهائل فقوله الالبت هى التى لانيه لان ما بعد حرف النيه ميثت وهنا منى لان ألا التنبيه اذا حذف لا يخلل المعنى نحو ألا انهم لى سكرتهم يمعهون واذا حذف الالهذه اختل المعنى بل الهمة الاستهامية الانكارية داخله على لالانافة وجوز أن تكون للعرض والتخصيص على الظن ﴿ انهم ميعونون ليوم عظيم ﴾ لا يقادر قدر عظمه وعظم مافيه من الالهوال ومحاسن فيه على مقدار الذرة والجرذلة فان من يظن ذلك وان كان ظنا ضعيفا في حدالشك والوهم لا يتعاسر على امثال هاتيك القبايح فكيف بمن يقينه فذكر الظن للمبالغة في المنع عن التطفيف والا فاللؤمن لا يكفي له الظن فى امر البعث والحاسبة بل لابد من الاعتقاد الجازم ﴿ يوم يقوم الناس ﴾ منصوب باضمار أعنى ﴿ لرب العالمين ﴾ بتقدير المضاف اى مجرد امره وحكمه بذلك لالائى آخر والحاسبة رب العالمين فيظهر هناك تطفيفهم ومجازاتهم ابو قومون من قبورهم لرد رب العالمين ارواحهم الى اجسادهم روى انهم يقومون بين يدى الله تعالى اربعين عاما وفي رواية ثلاثمائة سنة من سقى الدنيا

وعرق احدثهم الى انصاف اذنيه لآياتهم خبر ولا يؤمر فيهم بأمر وأن مقام هيت باشد كهس رازهره سخن نباشد . نهم مخاطبون بفى از مقام هيت بمقام محاسبه . آرد وامافى حق المؤمن فيكون المكنت كقدر انصرافهم من صلاة مكتوبة وفي تخصيص رب العالمين

من بين سائر الصفات اشعار بالمالكية والتربية فلا يمنع عليه الظالم القوي لكونه ملوكا مسخرا في قبضة قدرته ولا يترك حتى المظالم الضعيف لأن مقتضى التربية ان لا يضيع لاحد شأنا من الحقوق وفي هذه التشديدات اشارة الى ان التطفيف وان كان يتناقض بشئ حقير لكنه ذنب كبير قبل كل من قص حق الله من زكاة وصلاة وصوم فهو داخل تحت هذا الوعيد وعن ابن عمر رضى الله عنهما انه قرأ هذه السورة فلما بلغ الى قوله يوم يقوم الناس لرب العالمين بكى بحياى رفع الصوت وامتنع من قراءة ما بهد من غلبة البكاء وبلاحة الحساب والجزاء وقال أعرابي لعبد الملك بن مروان انك قد سمعت ما قال تعالى في التطفيف وأراد بذلك ان المطفف قد توجه عليه الوعيد العظيم في أخذ القليل فما ظنك بنفسك وأنت تأخذ أموال المسلمين بلا كبل ووزن ﴿كلا﴾ ردع عما كانوا عليه من التطفيف والغفلة عن البعث والحساب فيحسن الوقف عليه وان كان بمعنى حقاقه لا لكونه حينئذ متصلا بما بعده ﴿ان كتاب الفجار انى سجين﴾ تعالى للردع والكتاب مصدر بمعنى المكتوب كاللباس بمعنى الملبوس اوعلى حاله بمعنى الكتابة واللام للتأكيده وسجين علم لكتاب جامع هو ديوان الشر دون اعمال الشياطين واعمال الكفرة والفسقة من الثقلين منقول من وصف كحاشم وهو منصرف لانه ليس فيه الاسباب واحد وهو التعريف واصله قيل من السجن مبالغة الساجن اولانه مطروح كما قيل تحت الارض السابعة في مكان مظلم وحش وهو مسكن ابليس وذريته اذلالا لهم وتخفيف الشأنهم وتشديد الشياطين المدحورون كما ان كتاب الابرار يشهد المقربون فالسجين مبالغة المسجون والمعنى ان كتاب الفجار الذين من جهنم الماطفون اى مايكتب من اعمالهم او كتابة اعمالهم لفي ذلك الكتاب المدون فيه قبائح اعمال المذكورين وفي التأويلات الجمية اى كتاب استعدادهم الفطرى مكتوب في ديوان سجين طبيعتهم المجهولة على الفسق والفجور بقلم اليد اليسرى على ورق صفحة جبينهم كما قال عليه السلام السيد من سعد في بطن امه والشقي من شقي في بطن امه ﴿وما ادراك ما سجين﴾ تهويل لامره اى هو بحيث لا يسلنه دراية احد ﴿كتاب مرقوم﴾ قال الراغب الرقم الخط الغليظ وقبل هو تعجم الكتاب وقوله كتاب مرقوم حمل على الوجهين انتهى اى هو مسطور بين الكتابة بحيث كل من نظر اليه يطلع على مناهيه بلافة ونظروا معان توجه او معلم يعلم من رآه انه لاخير فيه لاهاله اى ذلك الكتاب مشتمل على علامة دالة على شقاوة صاحبه وكونه من اصحاب النار وكونه علامة الشريفة من المقام لاه مقام التهويل وقال القفال قوله كتاب مرقوم ليس تقديره لسجين بل هو خبر لان والمعنى ان كتاب الفجار انى سجين وانه كتاب مرقوم وقوله وما ادراك ما سجين وقع معترض بين الخبرين وقال القاشاني ان كتاب الفجار اى ما كتب من اعمال المرتكبين للزنائل الذين تجرؤوا بجرهم عن حد العدالة المتفق عليها الشرع والمقل لفي سجين في مرتبة من الوجود مسجون اهلهما في حوس ضيقة مظلمة يزحفون على بطونهم كالسلاحف والحيات والمقارب الا اعضاء في اسفل مراتب الطبيعة ودركتها وهو ديوان اعمال اهل

الشر ولذلك فسر قوله كذب مرقوم اى ذلك الحبل المكتوب فيه اعمالهم كتاب مرقوم
 يرقوم حيث ان رذائلهم وشرورهم ﴿ويل﴾ عظيم ﴿يومئذ﴾ اى يوم يقوم الناس
 لرب المين فهو متصل به وما بينهما اعتراض وقال بعضهم اى يوم اذاعلى ذلك الكتاب
 ﴿للمكذبين﴾ وقال الكاشى ويل كله ايست جامع همه بديها يعنى عذاب وعقاب وشدت
 ومحنه دران روزمر مكذبان راست ﴿والذين يكذبون بيوم الدين﴾ صفة دامة للمكذبين
 كقولك فعل ذلك فلان الفاسق الحثيث لان تكذيبهم بيوم الدين علم من قوله ألا يظن
 اولئك الخ قال بعض اهل الاشارة المكذبون بالحق واياته هم ارباب النفوس الذين اقبلوا
 على الدنيا وأعرضوا عن الحق ودينه الذى هو دين الاسلام وكل يجازى بحسب دينه فمن
 لا دين له فجزاؤه سوء الجزاء والويل العظيم ومن له دين فجزاؤه حسن الجزاء ورؤية
 الوجه الكريم فعليك بالتصديق ﴿وما يكذب به الا كل معتد﴾ متجاوز عن حدود النظر
 والاعتبار قال فى التقليد حتى استقصر قدرة الله على الاطاعة مع مشاهدته للبدن كالوليد بن
 المغيرة والضرب من الحارث ونحوهما ﴿ايهم﴾ كثير الائم اى منهمك فى الشهوات الناقصة
 الفانية بحيث شغلتهم عماور آماها من اللذات التامة الباقية وحك على انكارها فلا يعتد آدملا على
 اهل القوة النظرية التى كالمها ان يعرف الانسان وحدة الصانع واتصافه بصفات الكمال
 مثل العلم والارادة والقدرة ونحوها والائم دل على اهل القوة العملية التى كالمها ان يعرف
 الانسان الحبر لاجل العمل به ﴿اذاتلى عليه آياتنا﴾ الناطقة بذلك ﴿وقل﴾ من فرط
 جهله واعراضه عن الحق الذى لا يعبد عنه ﴿أساطير الاولين﴾ اى هى حكايات الاولين
 واخبارهم الباطلة قال فى فتح الرحمن هى الحكايات التى سطرت قديما وهى جمع اسطورة
 بالضم واسطورة بالكسر وهى الحديث الذى لانظام له ﴿كلا﴾ ردع للمعتدى عن ذلك
 القول الباطل وتكذيب له فيه ويجوز أن يكون ردعا عن مجموع التكذيب والقول ﴿بل
 ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون﴾ قرأ حفص عن عاصم بل باظهار اللام مع سكتة عليها
 خفيفة بدون القطع ويبنى ران وقرأ الباقون بادغام اللام فى الراء ومنهم حمزة والكسائى
 وخلف وأبو بكر عن عاصم يملون فتحة الراء قال بعض المفسرين هرب حفص من اجتماع
 ثقلى الراء الفحمة والادغام انتهى ويرد عليه قل رب فانه لا سكتة فيه بل هو بادغام احد
 المتقاربين فى الآخر فالوجه انه انما سكت حفص على لام بل ران وكذا على نون من راق
 خوف اشتباهه بتثنية البرومياثة مارق حيث يصبر ران ومراق وما وصله والعاذ محذوف
 وحملها الرفع على الفاعلية والمنفى ليس فى آياتنا ما يصح ان يقال فى شأنها مثل هذه المقالات
 الباطلة بل ركب قلوبهم وغلب عليها ما كانوا يكسبونه من الكفر والمعاصى حتى صارت
 كالصدأ فى المرآة فحال ذلك بينهم وبين معرفة الحق كما قال عليه السلام ان العبد كلما ذنب
 ذنبا حصل فى قلبه نكتة سوداء حتى يسود قلبه ولذلك قالوا ما قالوا والرين صدا يملوا الشئ
 الجنى والطبع والدنس وران ذنبه على قلبه رينا وربونا غلب وكل ما غلبك رانك وبك
 وعليك كفى القاموس وران فيه الدوم رسخ فيه وفى التعريفات الران هو الحجاب الخائل بين

القلب وعالم القدس باستيلاء الهبات الفسادية ورسوخ الظلمانية الجسمانية فيه بحيث يحجب عن أنوار الربوبية بالكلية والغبين بالمعجمة دون الرين وهو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يزول بالصفيّة ونور التجلي اليه . الايمان معه والرين هو الحجاب الكشيف الحائل بين القلب والايمان ولهذا قلوا الذين هو الاحتجاب عن الشهود مع محبة الاعتقاد والطبع ان يطبع على القلب والاقفال ان يقفل عليه قبل الاقفال اشد من الطبع كما ان الطبع اشد من الرين قال القاشاني في الآية صار صدا عليها بالرسوخ فيها وكدر جواهرها وغيرها عن طباعها والرين حد من تراكم الذنب ورسوخه تحقّق عنده الحجاب وانفاق باب المغفرة نموذ بالله منه قال أبوسليمان الداراني قدس سره الران والقسوة هازماما الغفلة فن تيقظ وتذكراً من من القوة والرين ودواؤها ايمان الصيام فان وجد به ذلك قسوة فليترك الادام وقال بعض الكبار القلب مرّة مصقولة كلها وجه فلا تصدا ابدان اطلق عليها الصدا في نحو حديث ان القلوب لتصد كما يصد الحديد وان جلاها ذكر الله وتلاوة القرءان فليس المراد بذلك الصدا انه طحها طلع على وجه القلب ولكنه لما تعلق واشتغل بعلم الاسباب عن العلم بالمسبب كان تعلقه بغير الله صدا على وجه القلب مانعا من تجلّي الحق اليه اذا الحضرة الالهية متجلية على الدوام لا يتصور في حقها حجاب عتاف لما لم يقبلها هذا القلب من جهة الخطاب الشرعي المحمود وقبل غيرها عبر عن قبول الغير بالصدا ولكن والقفل وغير ذلك رقد بغير الله على ذلك في قوله وقالوا قولونا في اكنة عماد عذوبه فيه في اكنة عماد عذوبها الرسول اليه خاصة لانها في كن مطلقا فلما تعلق بغير مادي اليه غبت عن ادراك ماديته اليه فلم تبصر شيئا فالقلوب ابدان لم تزل مفطورة على الجلاء . مقصولة صافية (قال المولى الجامي)

مسكين فقيه ميكنه . انكار حسن دوست . با او بكوكه ديدۀ جازا جلي كنه

﴿ كلا ﴾ ردع و زجر عن الكسب الرآئن اى الموقع في الرين ﴿ انهم ﴾ اى المكذبين ﴿ عن ربه ﴾ وهو و قوله ﴿ يومئذ ﴾ اى يوم اذ يقوم الناس لرب العالمين متعلقان بقوله ﴿ المحجوبون ﴾ فلا يرونه لانهم باكسابهم القبيحة صارت مرآة قلوبهم ذات صدا وسرت ظلمة الصدا منها الى قواهم فلم يبق محل لنور التجلي بخلاف المؤمنين فانهم يرونه تعالى لانهم باكسابهم الحسنة صارت مرآتي قلوبهم مصقولة صافية و سرى نور الصقالة والصفوة منها الى قواهم فصادوا مستمدين لانعكاس نور التجلي في قلوبهم وقواهم وصادوا وجوها من جميع الجهات كوجود الوجه الباقي بل ابصارا بالكلية سئل مالك بن انس رحمه الله عن هذه الآية فقال لما حجب اعداؤه فلم يروه لابدان تجلّي لاوليائه حتى يروه يعنى احتجج الامام مالك بهذه الآية على مسألة الرؤية من جهة داليل الخطاب والا فلو حجب الكل لم يبق للتخصيص فائدة وكذلك . آتاكم درميان دوست و دشمن فرق نماد كوي بهشت مهمانيست

چون دشمن و دوست راجه باشد

بی دیدن میزبان چه باشد

بس فرق دران میان چه باشد . وعن الشافعي رحمه الله لما حجب قوما بالسخط دل على ان قوما برونه بالرضى وقال شيخ الاسلام عبد الله الأنصارى رحمه الله المحجوبون عن رؤية الرضى فان الشقى يراه غضبان حين تجلى في المحشر قبل دخول الناس الجنة وقال حسين بن الفضل رحمه الله كما حجبهم في الدنيا عن توحيدهم حجبهم في الآخرة عن رؤيته فالموحد غير محجوب عن ربه وقال سهل رحمه الله حجبهم عن ربه قسوة قلوبهم في العاجل وما سبق لهم من الشقاوة في الآل فلم يصلحوا لبساط القرب والمشااهدة فأبعدوا وحجبوا والحجاب هو الغاية في البعد والطرده وقال ابن عطاء رحمه الله الحجاب حجابان حجاب بعد و حجاب ابعاد فحجاب البعد لا تقرب فيه أبداً و حجاب الابداء يؤدب ثم يقرب كما دم عليه السلام وقال القاشانى اهم عن ربه يومئذ لمحجوبون لامتناع قبول قلوبهم للنور و امتناع عودها الى الصفاء الاول الفطرى كالماء الكبريتى مثلاً فلوروق اوصعد لما رجع الى الطهارة المائية المبردة لاستحالة جوهره بخلاف الماء المسخن استحالت كفيته دون طبيعته ولهذا استحقوا الخلود في العذاب وفي المفردات الحجب المنع عن الوصول والآية اشارة الى منع السور عنهم بالاشارة الى قوله فضررب بينهم بسود اى بحجاب يمنع من وصول لذة الجنة الى اهل النار وأذية اهل النار الى اهل الجنة وقال صاحب الكشف كونهم محجوبين عنه تمثيل للاستخفاف بهم و اهانتهم لانه لا يؤذن على الملوك الا للوجهاء المكرمين لديهم ولا يحجب عنهم الا الاذنياء المهانون عندهم قال . اذا اعتروا باب ذى مهابة رجوا . والناس ما بين مرجوب و محجوب انتهى اى ما بين معظم و مهان و انما جعله تمثيلاً لا كتابة اذ لا يمكن ارادة المعنى الحقيقي على زعمه من حيث انه معتزلى قال بعض المفسرين جعل الآية تمثيلاً عدول عن الظاهر وهو مكشوف فان ظاهر قواهم هو محجوب عن الامر بفيد انه ممنوع عن رؤيته وهو أكبر سبب الاهانة وما نقل عن ابن عباس رضى الله عنه لمحجوبون عن رحمته وعن ابن كيسان عن كرامته فالمراد به بيان حاصل المعنى فان المحجوب عن الرؤية ممنوع عن معظم الرحمة والكرامة فالآية من جملة ادلة الرؤية فالمحمد تعالى على بذل نواله و عطائه و على شهود جماله ولقائه ﴿ثم انهم﴾ مع كونهم محجوبين عن رؤية الله ﴿فصلوا الى الجحيم﴾ اى داخلوا النار ومباشروا حرها من غير حائل اصله صالون حذفت نونه بالاضافة و ثم لتراخي الرتبة فان صلى الجحيم أشد من الحجاب والاهانة والحرمان من الرحمة والكرامة فان الحجاب و ان كان من قيل العذاب الروحانى وهو أشد من العذاب الجسمانى لكن مجرد النجاة من النار أهون من العذاب لان في العذاب الحسى حصول المذايبين كما لا يخفى ﴿ثم قال﴾ لهم توبيخاً و تقريباً من جهة الزبانية و انما طوى ذكرهم لان المقصود ذكر القول لالقاتل مع ان فيه تمهيداً لاحتمال القاتل وبه يشتد الخوف ﴿هذا﴾ العذاب وهو مبتدأ خبره قوله ﴿الذى كنتم﴾ فى الدنيا ﴿به﴾ متعلق بقوله ﴿تكذبون﴾ فذوقوه وتقديمه لرعاية الفاصلة لا للحصر فانهم كانوا يكذبون احكاماً كثيرة ﴿كلا﴾ ردع عما كانوا عليه بعد

ردع وزجر بعد زجر ﴿ ان كتاب الارار ﴾ اى الاعمال المكتوبة لهم على ان الكتاب مصدر مضاف الى مقدر ﴿ انى عليين ﴾ انى ديوان جامع لجميع اعمال الارار فمليون علم لديوان الخبر الذى دون فيه كل ماعلمته الملائكة و صلحاء الثقلين منقول من جمع على على فعل من العلو للمبالغة فيه سعى بذلك اما لانه سبب الارتفاع الى اعلى الدرجات فى الجنة و اما لانه مرفوع فى السماء السابعة حيث يسكن الكروبيون تكميلاً و تعظيماً و روى ان الملائكة تصعد بعمل العبد فيستقلونه فاذا انتهوا الى ماشاء الله من ساطانه أوحى اليهم انكم الحفظة على عبدى وانا الرقيب على ما فى قلبه و انه اخلص عمله فاجملوه فى عليين فقد غفرت له و انها تصعد بعمل العبد فيزكوه فاذا انتهوا الى ماشاء الله اوحى اليهم انكم الحفظة على عبدى وانا الرقيب على قلبه وانه لم يخلص فى عمله فاجملوه فى سبعين وفيه اشارة الى ان الحفظة لا يطلعون على الاخلاص والرياء الا باطلاع الله تعالى ﴿ وما أدراك ما عليون ﴾ اى هو خارج عن دائرة دراية الخلق ﴿ كتاب مرقوم ﴾ اى هو مـطور بين الكتابة يقرأ بلا تكلف او معلم بعلامة تدل على سمادة صاحبه و فوزه بنعيم دائم و ملك لا يبلى و لما كان عليون علماً منقولا من الجمع حكم عليه بالفرد وهو كتاب مرقوم و اعرب باعراب الجمع حيث جرأ ولا يبنى و رفع بالخبر لما الاستفهامية لكونه فى صورة الجمع و قيل اسم مفرد على لفظ الجمع كمشرين و امثاله فليس له واحد ﴿ يشهد ﴾ الملائكة ﴿ المقربون ﴾ عند الله قرباً الكرامة اى يحضروه و يحفظونه من الضياع وفى فتح الرحمن هم سبعة املاك من مقربى السماء من كل سماء ملك مقرب فيحضره و يشيعه حتى يصعده الى ما يشاء الله و يكون هذا فى كل يوم او يشهدون بما فيه يوم القيامة على رؤوس الاشهاد و به تبين سر ترك الظاهر بأن يقال طوبى يومئذ للمصدقين بمقابلة و بل يومئذ للمكذبيين لان الاخبار بمحضور الملائكة تعظيماً واجلالاً يفيد ذلك مع زيادة فخر كل واحد بما يصلح سواء مكاه و قل القاشانى ما كتب من صور أعمال السعداء و هيئات نفوسهم النورية و ملكاتهم الفاضلة فى عليين وهو مقابل لسبعين فى علوه و ارتفاع درجته و كونه ديوان اعمال اهل الخبر كما قال كتاب مرقوم اى محل شريف رقم بصور اعمالهم من جرم سهاوى او عنصر انساني يحضر ذلك المحل اهل الله الخاصة من اهل التوحيد الذاتى ﴿ ان الارار ﴾ اى السعداء الاقياء عن درن صفات النفوس ﴿ انى نعيم ﴾ ثم وصف كيفية ذلك النعيم بأمور ثلاثة اولها قوله ﴿ على الارائك ﴾ اى على الاسرة فى الحجال يعنى برتختهاى آراسته . ولا يكاد تطلق الاربكة على السرير عندهم الا عند كونه فى الحجلة وهو بالتحريك بيت العروس يزين بالثياب والاسرة والسور ﴿ ينظرون ﴾ اى ماشاؤ امد اعينهم اليه من رثاب مناظر الجنة والى ما ولاهم الله من النعمة والكرامة يعنى مى نكرند بجز ها كه ازان شادمان و فرحناك مبكرند از صور حسنه و منزهات بهيه . وكذا الى اعدائهم يمدون فى النار و ما تحجب الحجال ايضاً عنهم عن الادراك لاطاقها و شوقها اى رقتها فحذف المنقول للتنميم و قوله

على الارآئك ويجوز ان يكون خبرا بعد خبر وان يكون حالا من المنوى في الخبر
 اوفى الفاعل في ينظرون والتقديم لرعاية قواصل الآسى واما ينظرون فيجوز ان يكون
 مستأنفا وأن يكون حالا اما من المنوى اوفى الخبر اوفى الطرف اى ناظرين قال ابن عطية
 رحمه الله على ارآئك المعرفة ينظرون الى المعروف وعلى ارآئك القرية ينظرون الى
 الرؤف وفيه اشارة الى ان ارباب المقامات العالية ينظرون الى جميع مراتب الوجود
 لا يحجبهم شئ عن المطالعة بخلاف الاعيار فانهم محجوبون عن مطالعة احوال اهل الملكوت
 ورمز الى ان لكل من اهل الدرجات روضة مخصوصة من الاسماء والصفات فها ينظرون
 فهم عال واعلى وليس الاشراف على الكل الا لاشراف الاشراف وهو قطب الاقطاف
 تعرف في وجوههم نضرة النعم ﴿ وهو ثانی الارصاف اى بهجة التعم وماء وروقه
 اى اذا رأيتم صرفت انهم اهل النعمة اسبب مايرى في وجوههم من القرآئن الدالة
 على ذلك كالضحك والاستبشار كما يرى في وجوه الاغنياء و اهل الرفة فن هذا اختير
 تعرف على ترى مع ان المعرفة تتعلق بالحنفيات غالبا والرؤية بالجليلات غالبا والخطاب لكل
 احد عن له حظ من الخطاب للايدان بأن مالهم من آثار النعمة واحكام البهجة يحث
 لا يخلص برؤية رأى دون رأى قل جعفر رضى الله عنه ينى لذة النظر تنسلا لا مثل
 الشمس في وجوههم اذا رجعوا ملا زيارة الله الى اوطانهم وقال بعضهم تعرف في وجوههم
 رضى محبوبهم عنهم ﴿ يسقون من رحيق ﴿ وهو ناك الاوصاف وسقى يشمدى الى
 الى مفعولين والاول هنا الواو القائم مقام الفاعل والثانى من رحيق لان من تبيخبية
 كانه قيل بعض رحيق او مقدر معلوم اى شرابا كنا من رحيق مبتدا منه فن اشد آية
 والرحيق صافى الحمر وخالها والمقى يسقون فى الجنة من شراب خالص لاغش فيه ولا
 مايكرمه الطبع ولا شئ يفسده وايضا صاف عن كدورة الحمار وتغيير الكهنة وابرات
 الصداق ﴿ مخنوم ختامه ﴿ اى مايتخم ويطبع به ﴿ مسك ﴿ وهو طيب معروف اى
 مخنوم اوانيه و اكوابه بالمسك مكان الطين قال فى كشف اسرار ماختم به
 مسك رطب ينطبع فيه الخاتم امر الله بالختم عليه اكراما لاصحابه فختم ومنع أن يسه
 ناس او تناوله بدالى أن فلك ختمه الاربار والظاهر انه تمثيل لكمال نقاشه اذالشئ القيس
 يتخم لاسيا اذا كان مايتخم به المسك مكان الطين وقيل ختام الشئ خاتمته وآخره ففى
 ختامه مسك ان الثراب اذا رفع فاه من آخر شره وجد رآئحة كراآئحة المسك او وجد
 رآئحة المسك لكونه بمنزلة كراآئحة المسك فى الدنيا فانه يوجد فيها رآئحة المسك
 عند خاتمة الشرب لافى اول زمان الملازمة بالشرب وعن أبى الدرداء رضى الله عنه ان الرحيق
 شراب ابيض مثل القضة يتخمون به آخر شرهم ولوأن رجلا من اهل الدنيا ادخل فيه
 يده ثم اخرجها لم يبق ذوروح الا وجد طيب ريحه ﴿ وفى ذلك ﴿ الرحيق خاصة دون
 غيره من النعم المكدر السريع الفناء اوقيا ذكر من احوالهم لافى احوال غيرهم من اهل
 الشمال ﴿ فليتناقص المتناقصون ﴿ فليرغب الراغبون بالمبادرة الى طاعة الله يعنى عمل مجاى

أوردك سبب استحقاق شرب أن كردند . والأمر للتخفيف والترغب ظاهرا وللوجوب
باطنا بوجوب الايمان والطاعة واصل التافس التالف في الشيء النفس اى المرغوب كأن
كل واحد من الشخصين يريد أن يستأثر به واصله من النفس لعزتها وقال البقوى اصله
من الشيء النفس الذى يجرص عليه نفوس الناس ويربده كل احد لنفسه ونفس به على غيره
اى يحتل وفي المفردات المنافسة مجاهدة النفس للنفس بالافاضل واللاحق بهم من غير ادخال
ضرر على غيره قال ذوالنون المصرى رحمه الله علامة التافس تعلق القلب به وطيران
الضمير اليه والحركة عند ذكره والتباعد من الناس والانس بالوحدة والكاء على ماسلف
وحلاوة سماع الذكر والتدبر فى كلام الرحمن وتلقى النعم بالفرح والشكر والتعرض للمناجاة
﴿ ومزاجه من تسنيم ﴾ عطف على ختامه صفة اخرى لرحيق مثله وما بينهما اعتراض
مقرر لنفسه اى ما يمزج به ذلك الرحيق من ماء تسنيم وهو علم العين بينهما تجرى من جنة
عدن سميت بالتسنيم الذى هو مصدر سئم اذا رفته امالانها ارفع شراب فى الجنة قدرا فيكون
من علو المكانة وامالانها تأنيهم من فوق فيكون من علو المكان روى انها تجري فى الهوام
متسنة فتصب فى أوانهم فاذا امتلأت امسك الماء حتى لا يقع منه قطرة على الارض
فلا يحتاجون الى الاستقاء ﴿ عينا ﴾ فصب على المدح والاختصاص اى يتقدير أعنى
﴿ يشرب بها المقربون ﴾ من جناب الله قريبا معنويا روحانيا اى يشربون مائها صرافا وتمزج
لسائر اهل الجنة وهم اصحاب اليمين فالباء مزيدة او بمعنى من وفيه اشارة الى ان التسنيم
فى الجنة الروحانية هو معرفة الله ومحبه ولذة النظر الى وجهه الكريم والرحيق هو الالتهاب
تارة بالنظر الى الله واخرى بالنظر الى مخلوقاته فالمقربون افضل من الاراد محبت غيرنا
مبخته اند شراب ايشان صرفست وآنها كه محبت ايشان آمبخته باشد شراب ايشان
ممزوج باشد

ما شراب عيش ميخواهم بي دردى غم . صاف نوشان ديكر و دردى فروشان ديكرند

وقال بعضهم

تسبيح رهى وصف جمال توبست . وزهر دو جهان ورا وصال توبست
اندر دل هر كسى ذكر مقصود يست . مقصود دل رهى خيال توبست

و در بحر الحقائق آورده كه و حقي اشارتت بشراب خالص از كدورات خارا كوتين واوانى
مخنومه رى قلوب اوليا واصفيا كه ختام اومسك محبت است لايشرب من تلك الاوانى الا
الطالبون الصادقون فى طريق السلوك الى الله (على نفسه فليكن من ضاع عمره . وليس له
منها نصيب ولا سهم) وتسنيم اعلاى مراتب محبت ذاتيه كه غير ممزوج باشد بصفات وافعال
ومقربان احل فنا فى الله وبقا بالله انه كما قال العارف فى خمر الحبة الصرفة الخالصة من المزج

﴿ عليك بها صرفا فان شئت مزجها ﴾ فعدلان عن ظلم الحبيب هو العظم

العدل بمعنى المدول والظلم بالمتع هو ماء الأسنان وربها والضم هو الجور أى فان شئت من جها فامزجها بزال فم الحبيب وربها ان لم تقدر على شربها صرقا ولا تعدل فان العدول عن ظلم الحبيب ورشعة زلاله هو الظلم . وتأكس برىاط قرب ود مجلس انس ورياض قدس ازدست ساقى رضا جرعة ازين شراب ناب نجشده بوي ازسراين سخنان بشمام جان وي نرسد

سرماية ذوق دوجهان مستى عشقت . آنها كه ازين مى نجشيدندجه دانند

﴿ان الذين اجرموا﴾ كانوا ذوى جرم وذنب ولا ذنب اكبر من الكفر واذى المؤمنين لايمانهم فالمراد بهم رؤساء قریش واکابر الجرمين المشركين كائى جهل والوليد بن المغيرة والعاص بن وائل واثامهم ﴿كانوا﴾ فى الدنيا ﴿من الذين آمنوا﴾ ايماننا صادقا ﴿يفضحون﴾ اى يستهزئون بفقرآتهم كمدار وصهب وبلال وخباب وغيرهم وتقديم الجار والمجرور لمراعاة الفواصل ﴿واذا مروا﴾ اى فقرآه المؤمنين ﴿بهم﴾ اى بالمشرکين وهم فى انديتهم وهو الاظهر وان جاز المكس ايضا يقال مرصرا ومرورا جازو ذهب كاستمر ومره وبه جاز عليه كما فى القاموس قال فى تاج المصادر المر بكذشتن بكسى . ويعدى بالباء وعلى ﴿يتنامزون﴾ اى يفتمز بعضهم بعضا ويشيرون بأعينهم ويميمونهم ويقولون انظروا الى هؤلاء يتنبون انفسهم ويتكرون اللذات وتحملون المشقات لما برجونه فى الآخرة من التوابع وامر البعث والجزاء لايقين به وانه بعيد كل البعد والتفاخر تفاعل من الغمز وهو الاشارة بالحقن والحاجب ويكون بمعنى العيب ايضا وفى التاج التفاخر بكديكررا بمجثم اشارت كردن ﴿واذا انقلبوا﴾ من مجالسهم ﴿الى اهلهم﴾ الى اهل بيتهم واصحابهم الجملة الضالة النابتة لهم والانتقال الانصراف والتحول والجوع ﴿انقلبوا﴾ حال كونهم ﴿فكاهين﴾ متلذذين بذكرهم بالسوء والسخرية منهم وفيه اشارة الى انهم كانوا لايقولون ذلك بمراى من المارين ويكتفون حينئذ بالتفاخر ﴿واذا رآوهم﴾ اى الجرمون المؤمنين انما كانوا ﴿قالوا﴾ مشيرين الى المؤمنين بالتحقير ﴿ان هؤلاء لصالون﴾ اى نسبوا المسلمين من رآوهم ومن غيرهم الى الضلال بطريق التاكيد وقالوا تركوا دين آبائهم القديم ودخلوا فى الدين الحادث اوقالوا تركوا التعم الحاضر بسبب طلب ثواب لايدرى هل له وجود أولا وهذا كما ان بعض غفلة العلماء ينسبون الفقراء السالكين الى الضلال والجنون خصوصا اذا كان اهل السلوك من اهل المدرسة قائم بضللوته أكثر من تضليل غيره

منم كنى زعشق وى اى زاهد زمان . معذور دارم كه توارور اندیده

﴿وما ارسلوا﴾ اى الجرمون ﴿عليهم﴾ اى على المسلمين ﴿حافظين﴾ حال من واو قالوا اى قالوا ذلك والحال انهم ما ارسلوا من جهة الله موكلين بهم بحفظون عليهم امورهم ويمينون على اعمالهم ويشهدون برشدتهم وضلالهم وانما امروا باصلاح انفسهم وای تقع لهم فى تقع

احول غيرهم وهذاكم بهم واشعار بان ما جرتأوا عليه من القول من وظائف من ارسل
من جهة تعالى وقد جوز أن يكون ذلك من جملة قول المجرمين كأنهم قالوا ان هؤلاء لضالون
وما رسلوا علينا حافظين انكارا لصددهم عن الشرك ودعائهم الى الاسلام وانما قيل لقلالة
بالمعنى ﴿ فالיום الذين آمنوا ﴾ اى المهودون من المفسدات ﴿ من الكفار ﴾ المهودين وهو
الظاهر وان امكن التعميم من الجائسين ﴿ يضحكون ﴾ حين يرونهم اذلاء مغلوبين وغشيم
فتون الهوان والصفار بعد العز والكبر ورهق ألوان العذاب بعد النعم والترفه قال فى بعض
الفساير لعل الغام جواب شرط مقدر كأنه قيل اذا عرفتم ما ذكر فاعلموا ان اليوم اى
يوم القيامة فاللام للمهد والذين مبتدأ ومن الكفار متعلق بقوله يضحكون وحرام لؤهم
ان يتوهم كونه بياناً للموصول نظرا الى ظاهر الاتصال من غير تفكير فى المعنى ويضحكون
خبر المبتدأ وهو ماضى اليوم لصحة المعنى ﴿ على الارآئك ﴾ برتختهاى آراسه بادرو باقوت
﴿ ينظرون ﴾ اى يضحكون منهم حال كونهم ناظرين اليهم والى ما فهم من سوء الحال
فهو حال من فاعل يضحكون ﴿ هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون ﴾ كلام مستأنف من قبل
الله اومن قبل الملائكة والاستفهام للتقرير وثوب بمعنى ثوب عبر عنه بلاماضى لتحققه
والتثويب والانابة المجازاة استعمل فى المكافاة بالشر قال الراغب الانابة تستعمل فى المحبوب
نحوفاً ثابهم الله بما قالوا جئات وقد قيل ذلك فى المكروه نحوفاً ثابكم غما بغير على الاستعارة
والتثويب فى القرءان لم يجزى الا فى المكروه نحو هل ثوب الخ انتهى وفى تاج المصادر التثريب
باداش دادن وفى تهذيب المصادر التثويب ثواب دادن وفى القاموس التثويب التعويض انتهى
وهو الموافق لما فى التاج والمراد بما كانوا يفعلون استهزؤهم بالمؤمنين وضحكهم منهم وهو
صريح فى ان ضحك المؤمنين منهم فى الآخرة انما هو جزاء لضحك الكافرين منهم فى الدنيا
وفيه تسلية للمؤمنين بانه سينقلب الحال ويكون الكفار مضحوكا منهم وتعظيم لهم فان اهانة
الاعداء اعظيم للاولياء والله ينتقم لاوليائه من اعدائهم فانه يفضب لاوليائه كما يفضب لآلئ
الحرى لجروء ومن الله العصمة وعلم منه ان الضحك والاستهزاء والسخرية والفمز
من الكبار فالحائض فيها من المجرمين الملحقين بالمشركين نسأل الله السلامة

تمت سورة المطففين بمون المعين فى السادس والعشرين من حفر الحير من سنة
سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الانشقاق خمس وعشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ عرابها كأنها عراب إذا السماء انفطرت أي انفتحت بغمام أبيض يخرج منها كقوله تعالى ويوم تنشق السماء بالغمام والباب للآلة كافي قولك انشقت الأرض بالباب وفي ذلك الغمام الملائكة يترلون وفي أيديهم محائف الأعمال أوفيه ملائكة العذاب وكان ذلك اشد واقطع من حيث أنه جاءه العذاب من موضع الخبر فيكون انشقاق السماء لنزول الملائكة بالأوامر الإلهية وقيل للسقوط والانقراض وقيل لهول القيامة وكيف لا تنشق وهي في قبضة قهره أقل من خردلة ولا منع من جميع هذه الأقوال فإنها تنشق لهبة الله فتزل الملائكة ثم يؤول أمرها إلى الفساد والاختلال وعن علي رضي الله عنه تنشق من الحجر وهي بفتح الهمز باب السماء أي البياض المستطيل في وسط السماء سميت بذلك لأنها كأنها كثر الحجر ويقال لها بالفارسية راء حاجبان وكهكشان . تنشق السماء من ذلك الموضع كأنه مفصل ملثم فصدع منه ﴿واذنت لربها﴾ واستمعت أي اتقادت وأذغت لتأثير قدرته تعالى حين تلقت قدرته وإرادته بانشقاقها اعتقاد المأمور المطواع إذا ورد عليه أمر الأمر المطاع فهو استمارة تمثيلية تنفر على الحجاز المرسل يعني إذا اطلق الأذن وهو الاستماع في حق من له حاسة السمع والاستماع بها إرادتها الإجابة والانتقاد مجازاً وإذا اطلق في حق نحو السماء مما ليس في شأنه الاستماع والتبول يكون استمارة تمثيلية فقوله آمنا طائعين يدل على نفوذ القدرة في الإيجاد والابداغ من غير ثمانية أصلاً وقوله واذنت لربها يدل على نفوذ القدرة في التفريق والإعدام من غير ثمانية أصلاً والتعرض لعنوان الربوبية مع الإضافة إليها للاشمار بعة الحكم وهذا الاعتقاد عند أرباب الحقائق محمول على أن لها حياة وإدراكاً ككائنات الحيوانات إذا من شيء الأول نصيب من تحلي الاسم الحلي وقد سبق مراراً ﴿وحقت﴾ من قولهم هو محقوق بكذا وحقيق به أي جعلت حقيقة بالاستماع والاعتقاد اذ هي مربوبة ومصنوعة له تعالى أي شأنها ذلك بالنسبة إلى القدرة القاهرة الربانية التي يتأني بها كل مقدور ولا يتخلف عنها أمر من الأمور وبالفارسية وخود آرا چنین سزد . فعق الجملة أن تكون اعتراضاً مقررراً لما قبلها لا معطوفة عليه ﴿وإذا الأرض مدت﴾ أي بسطت بأزلة جبالها وآكامها عن مقارها وتسويتها بحيث صارت كالصفيحة المساء أوزدت سعة وبسطت من أحد وعشرين جزءاً إلى تسعة وتسعين جزءاً لوقوف الخلائق عليها للحساب والالم تسعهم من مده بمعنى أمده أي زاده وفي الحديث إذا كان يوم القيامة مد الله الأرض مد الأديم حتى لا يكون لبشر من الناس الأموضع قدميه يعني لكثرة الخلائق فيها قوله مد الأديم لأن الأديم إذا مد زال كل أثناء فيه واستوى وفي بعض الروايات مد الأديم المكافئ قال في القاموس هو كغراب سوق بصحرآم بين نخلة والطائف كانت تقدم هلاك ذى القعدة وتسع وعشرين يوماً تجتمع قبائل العرب فيتناكضون أي يتفاحرون ويتناشدون ومنه الأديم المكافئ

انتهى ﴿ وأتت مافيا ﴾ اى رمت مافى جوفها من الموتى والكنوز الى ظاهرها كقولها
تعالى واخرجت الارض افعالها وهو من الاسناد المجازى والا فالالقاء والاخراج لله تعالى
حقيقة فان قلت اخراج الكنوز يكون وقت خروج الدجال لا يوم القيامة قلت يوم القيامة
وقت متسع يجوز اعتباره من وقت خروجه ولوجاز مجازا لانه من اشراطه الكبرى
فيكون اخراج الكنوز عند قرب الساعة واخراج الموتى عند البعث ﴿ وتخلت ﴾ وخلت عما
فيها غاية الخلو حتى لم يبق فيها شئ منه كأنها تكلفت في ذلك أقصى جهدها كما قال تكرم
الكريم وترحم الرحيم اذا بلغنا جهدها في الكرم والرحمة وتكلفا فوق مافى طبعهما
﴿ واذنت لربها ﴾ واقادت له في الالقاء والتخلي ﴿ وحقت ﴾ اى وهى حقيقة بذلك
اى شأنها ذلك بالنسبة الى القدرة الربانية ذكره مرتين لان الاول متصل بالسما والثنى
بالارض واذا اتصل كل واحد بغير ما اتصل به الآخر لم يكن تكرارا وجواب اذا
محدوى اى اذا وقت هذه الامور كان من الاحوال ما تقصر عن بيانه العبارة وفى تفسير
الكشافى جواب اذا آتت كما به يئد انسان ثواب ويتقاب را . وفيه اشارة الى انشاق
سما الروح الحيوانية بانفراجها عن الروح الانسانى وزوالها وبسط ارض البدن بزعم الروح
عنها والقائه مافيا من الروح والقوى وتخليها عن كل مافيا من الآثار والاعراض بالحياة
والمزاج والتركيب والشكل بقية خلوها عن الروح وفى التأويلات النجمية يشير الى انشاق
سما الروح عن ظلمة غيم النفس الامارة وبقاها لفيض رها بهيمة الاستعداد بما يتصرف
فيها من غير ابناء وامتاع والى بسط ارض الفوس البشرية لاربها وتخليها عن احكام البشرية
﴿ يا ايها الانسان ﴾ جنس الانسان الشامل للمؤمن والكافر والعاصي للحطاب عام لكل
مكلف على سبيل البذل يقال هذا المبلغ من الموم لانه يقوم مقام التنصيص فى النداء على
غاطية كل واحد بعينه كأنه قيل يا فلان ويا فلان الى غير ذلك ﴿ اليك كادح ﴾ اليك كادح
الكدح جهد النفس فى العمل والكد فيه بحيث يؤثر فيها والجهد بالفتح معنى المشقة
والتعب والكد السعى الشديد فى العمل وطلب الكسب من كدح جلده اذا خدشه والمعنى
اليك جاهد ومجد اى ساع باجتهاد ومشقة الى لقاء ربك اى الى وقت لقاءه وهو الموت
وما بعده من الاحوال المثلة باللقاء مبالغ فى ذلك وفى الخبر انهم قالوا يا رسول الله فم نكدح
وقد جفت الافلام ومضت المقادير فقال اعملوا فكل ميسر لما خلق له ﴿ ففلاقيه ﴾ ففلاقيه
اى لجراء عمالك من خير وشر عقيب ذلك لاحالة من غير صارف يلوك عنه ولا مفرك منه
ويقال انك عامل لربك عملا ففلاقيه عمالك يوم القيامة يبنى ان جدك وسعيك الى مباشرة
الاعمال فى الدنيا هو فى الحقيقة سعى الى لقاء جزائها فى العقبى ففلاقيه ذلك الجزاء لاحالة
وملك ان يباشر فى الدنيا بما ينجيك فى المعقبى واحذر عما يهلكك فيها وبوقعت فى الحجة
والافتضاح من سوء المعاملة وفى الحديث التادم ينتظر الرحمة والمعجب ينتظر المقت وكل
عامل سبقه الى ما اسلف وقال القاشانى اليك ساع بالموت اى تسير مع اتفاقك سريرا
كقيل اتفاسك خطاك ففلاقيه ضرورة فالضمير للرب وفى التأويلات النجمية يشير الى الانسان

المخلوق على صورة ربه وكدحه واجتهاده في التحقق بالاسماء الالهية والصفات اللاهوتية فهو ملاق ما يكدر ويجتهد بحسب استعداد الفطرى ﴿فامان﴾ وهو المؤمن السعيد ومن موصولة وهو تفصيل لما اجل فيما قبله ﴿اوتى﴾ اى يؤتى والماضى لتحققه ﴿كتابه﴾ المكتوب فيه اعماله التى كدر فى كسبها ﴿بينه﴾ ليكون كدحه بالسعى فبا يكتبه كاتب البين والحكمة فى الكتاب ان المكلف اذا علم ان اعماله تكتب عليه وتعرض على رؤوس الشهادكان اذجر عن الماضى وان العباد اذا وثق بلطف سيده واعتمد على عفوه وستره لم يحتشم احتشامه من خدمه المطامير عليه ﴿فسوف﴾ بس زود بودكه ﴿بحاسب﴾ يوم القيامة بعدمة مقدرة على ما تقتضيه الحكمة ﴿حسابا يسيرا﴾ سهلا لا ماقشة فيه ولا اعتراض بما يسوؤه ويشق عليه كما يناقش اصحاب الشمال والحساب بمعنى المحاسبة وهو بالفارسية با كسى شار كردن . والمراد عد اعمال البعاد واطهارها للمجازاة وعن السديقة رضى الله عنها هو أى الحساب اليسير أن يعرف ذنوبه ثم يتجاوز عنه يمتن ان يعرض عليه اعماله ويعرف ان الطاعة منها هذه والمعصية هذه ثم يتاب على الطاعة ويتجاوز عن المعصية فهذا هو الحساب اليسير لانه لاشدة على صاحبه ولا مناقشة ولا يقال له لم فعلت هذا ولا يطالب بالمعذر ولا بالحجة عليه فانه متى طوبى بذلك لم يجد عذرا ولا حجة فيفتضح .

برادر زكار بدان شرم دار . که در روى نیکان شوى شرمسار
بجای که دهشت خورد انبیا . تو عذر کنه راجه دارى بیا

ولذا قال عليه السلام عرض الجيش أئنى عرض الاعمال لانه اذى اهل الموقف والله الملك فيعرفون بسياهم كما يعرف الاجناد هنا يزهم قالوا ان عصاة المؤمنين داخله فى هذا القسم فتقوله فسوف يحاسب حسابا يسيرا من وصف الكل بوصف البعض اى فالعصاة وان لم يكن لهم حساب يسير بالنسبة الى المطيعين لكن حسابهم كالعرض بالنسبة الى مناقشة اصحاب الشمال فاصحاب البين شاملة لهم وقد يقال كتاب عصاة المؤمنين يعطى عند خروجهم من النار وقيل يجوز أن يعطوا من الشمال لامن ورآء ظهورهم وفيه ان الاعطاء من الشمال ومن ورآء الظهر امر واحد وقيل لم تعرض الآية للعصاة الذين يدخلهم الله النار وهو الظاهر وقوله عليه السلام فى بعض صلاته اللهم حاسبى حسابا يسيرا وان دل على ان للانباء كتابا لكن الظاهر ارشاد الامة وتعليمهم والافهم معصومون داخلون الجنة بلا حساب ولا كتاب ﴿ويتقلب﴾ اى يرجع وينصرف من مقام الحساب اليسير ﴿الى اهله﴾ اى عشيرة المؤمنين او فريق المؤمنين هم رفقاؤه فى طريق السعادة والكرامة ﴿مسرورا﴾ مبهجا بجماله وكونه من اهل الجنة قائلا هاؤم اقرأوا كتابيه فهذا الانقلاب يكون فى الخسر قبل دخول الجنة لا كما قل فى عين المعانى من انه بدل على ان اهله يدخلون الجنة قبله وفيه اشارة الى كتاب الاستعداد الفطرى المكتوب فى ديوان الازل بقلم كنية الاسماء الجمالية فان من اوتيه لانتاقشه الاسماء الجليلة وتقلب الى اهله مسرورا قبض نجلى جماله

ولطفه واما من اوتي كتابه تكرر كتابه بدون الاكتفاء بالاضار لانهاير الكتابين
وتخالفهما بالاشتهال والحكم في المال اى يؤتى كتاب عمله ورواه ظهره اى بشماله من
وراء ظهره وجانبه ظرف لاوتى مستعمل في المكان وقد الكفى يفل بينه ثم تلوى يده
البسرى من وراءه فيعطى كتابه بشماله وهى خلف ظهره فلاخلفة بين هذا وبين ما في الحاقه
حيث لم يذكر فيها الظاهر بل اكتفى بالشمال قال الامام ويحتمل ان يكون بعضهم يعطى كتابه
بشماله وبعضهم من وراء ظهره وفي تفسير القامعة للفنارى رحمه الله واما من اوتي كتابه بشماله
وهو النافق فان الكافر لا كتاب له اى لان كفره يكفيه في المؤاخذه فلا حاجة الى الكتاب
من حيث انهم ليسوا بمكلفين بالفروع واما من اوتي كتابه ورواه ظهره فهم الذين اتوا
الكتاب فنبذوه ورواه ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فاذا كان يوم القيامة قيل له خذ من رآه
ظهورك اى من الموضع الذى نبذته فيه في حياتك الدنيا فهو كتابه المنزل عليه لا كتاب
الاعمال فانه حين نبذه ورواه ظهره ظن أن لن يحور وقال أبو الليث في البستان اختلف الناس
في الكفار هل يكون عليهم حفظة او لا قال بعضهم لا يكون عليهم حفظة لان أسرهم ظاهر
وعملهم واحد وقال الله تعالى يعرف المحرمون بسياهم ولا تأخذ بهذا القول بل يكون للكفار
حفظة والآية تزلت بذكر الحفظة في شأن الكفار ألا ترى الى قوله تعالى بل تكذبون بالدين
وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون وقال في آية اخرى واما من اوتي كتابه
بشماله واما من اوتي كتابه ورواه ظهره فأخبر أن الكفار يكون لهم كتاب وحفظة فان قيل
فالذى يكتب عن يمينه اذا اى شئ يكتب ولم يكن لهم حسنة يقال له الذى عن شماله يكتب
بأذن صاحبه ويكون شاهدا على ذلك وان لم يكتب فسوف يدعو بس زود باشدك
بجوارحه اى بعدد منية عذاب شديد لا يطاق عليه ثبورا اى يتجنى لنفسه الثبور
وهو الهلاك ويدعوه ثبورا تعال فهذا اوانك وأنى له ذلك يعنى لما كان ابتداء الكتاب من غير
يمينه علامة كونه من أهل النار كان كلامه وثبورا قال الفرأ نقول العرب فلان يدعو له
اذا قال والهفاء قيل الثبور مشتق من المثارة على النقي وهو المواظبة عليه وسمى هلاك
الآخرة ثبورا لانه لازم لا يزول كما قال تعالى لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا وادعوا ثبورا
كثيرا قال في كشف الاسرار ببره على سيئه وفى در بازار ميرفت سائلى ميكفت بحق روز
بزرگ كه مراجعوى بدهيد ببراهوش رفت چون هوش باز آمد او را گفتند اى شيخ ترا اين ساعت
چه روى نمود گفت هيبت وعظمت آن روز بزرگ آنكه گفت واحزنه على قلعة الحزن واحسنه
على قلعة التجسر يعنى واندوههاى آزيند وهى واحسنه تا آزين حسرتى ويصلى سعيها اى
يدخلها ويقضى حرها وعذابها من غير حائل وهذا يدل على ان دعاهم بالثبور قبل الصلى
وبه صرح الامام واما قوله تعالى فاذا ألقوا منها مكانا ضيقا دعوا هناعا ثبورا فيدل على انه
بعد ولا منافاة في الجمع فانهم يدعونه اولا وآخره بل دأبنا على ان الواو لمطلق الجمع لا للترتيب
وفيه اشارة الى صاحب كتاب الاستعداد الفطرى المكتوب في ديوان الازل علم كنية
الاسماء الجليلة فانه يتجنى أن يكون في الدنيا قايا في الحق وهالكا عن آيته ويصلى نار الرياضة

والمجاهدة ورآه ظهره من الجزاء الوفاق لانه خالف امرربه في قوله وليس البربان تأتوا البيوت من ظهورها اى من غير مدخلها بمحافضة طواهر الاعمال من غير رعاية حقوق بواطنها يتقوى الاحوال فسبب الوصول الى حضرة الربوبية والدخل فيها هو التقوى وهو اسم جامع لكل بر من اعمال الظاهر واحوال الباطن والقيام بالتابع الموافقات واجتناب المخالفات وقال القاشانى وامامن اوتى كتابه ورآه ظهره اى جهته التى تلى الظلمة من الروح الجبوانى والجسد فان وجه الانسان جهته التى الى الحق وخلفه جهته التى الى البدن الظلمانى بأن ورد الى الظلمات فى صور الحيوانات فسوف يدعو ثبورا لكونه فى ورطة هلاك الروح وعذاب الابد ويصلى سمرنار الآتار فى مهاوى الطبيعة ﴿انه﴾ اى لان فاجلة استشف لبان علة ما قبلها ﴿كان﴾ فى الدنيا ﴿فى اهله﴾ فيما بين اهله وعشيرته او معهم على انهم جميعا كانوا مسرورين كما يقال جاءنى فلان فى جماعة اى معهم ﴿مسرورا﴾ متفرقا بطرا مستبشرا يعنى شادان ونازانا بمال فانى وجه نابا بدار ومحجوب ازمنع ينم . كدبدن النجار الذى لا يخطر ببالهم امور الآخرة ولا يتفكرون فى العواقب كسنة الصلحاء والمتقين كما قال تعالى حكاية انا كنا فى اهلنا مشفقين والحاصل انه كان الكافر فى الدنيا فارقا عن هم الآخرة وكان له منزلة فى قلبه فجوزى بالهم الباقى بخلاف المؤمن فانه كان له نائحة فى قلبه فجوزى بالسرور الدائم وفيه اشارة ايضا الى الروح العلوى الذى يؤتى كتابه يمينه والى النفس السفلية التى تؤتى كتابها من ورآه ظهرها واهلها القوى الروحانية والذراتية والقوى الجسمانية الظلمانية ﴿انه ظن﴾ يتقن كفى تفسير الفاتحة للفنارى وقال فى فتح الرحمن الظن هنا على بابيه بمعنى الحسان لا الظن الذى معنى اليقين وهو تعليل لسروره فى الدنيا اى ان هذا الكافر ظن فى الدنيا ﴿ان﴾ اى الامر والشأن ففى مخففة من الثقلية سادة مع مافى حيزها مسد مفعولى الظن او أحدها على الخلاف المعروف ﴿لن يحور﴾ ان يرجع الى الله تكذيبا للمعاد والخور الرجوع والخار المرجع والمصير وعن ابن عباس رضى الله عنهما ما كنت أدرى ما معنى يحور حتى سمعت اغرابية تقول لبنة لها حورى حورى اى ارجى وحرالى أهلك اى ارجع ومنه الحديث نعوذ بالله من الخور بعد الكور اى الرجوع عن حالة جميلة والحوارى القصار لرحمة الثواب الى البياض ﴿بل﴾ انجذاب لما بادلن اى الى البحرورن البنة وليس الامر كما يظن ﴿ان ربه﴾ الذى خلقه ﴿كان به﴾ وباهماله الموجبة للجزأ والجار متعلق بقوله ﴿بصيرا﴾ بحيث لا تخفى منها خافية فلا بد من رحمة وحسابه وجزآه عليها حنا اذ لا يجوز فى حكمته أن يهمله فلا يعاقبه على سوء اعماله وهذا زجر لجميع المكلفين عن المعاصى كلها وقال الواسطى رحمه الله كان بصيرا به ادخله لما خلقه ولأى شئ اوجده وما قدر عليه من السعادة والشقاوة وما كتب له وعليه من أجله ورزقه ﴿فلا﴾ كلمة لاصلة للتوكيد كما مر مرارا ﴿أقسم بالشفق﴾ هى الحمرة التى تشاهد فى أفق المغرب بعد الغروب وينبوتها يخرج وقت المغرب ويدخل وقت العشاء عند طامة العلماء واللباض الذى يلبها ولا يدخل وقت العشاء الا بزواله . وجى برآئتكه آن بياض اصلا قائب نمى شود بلكه

مردداست از آنقى باقى • وقد سبق تحقيق المقام فى المزمع وهى احدى روايتين عن ابي حنيفة رضى الله عنه وروى انه رجع عن هذا القول ومن ثمة كان يفتى بالاول الذى هو قول الامامين وغيرهما سعى به يعنى على كل من المعنيين لرقته لكن مناسبتة لمعنى البياض اكثر وهو من الشفقة التى هى عبارة عن رقة القلب ولاشك ان الشمس أنقى ضوءا يأخذ فى الرقة والضعف من غيرة الشمس الى ان يستولى سواد الليل على الآفاق كلها وعن عكرمة ومجاهد الشفق هو النهار بناء على ان الشفق هو اثر الشمس وهو كوكب نهارى وازره هو النهار فعلى هذا يقع القسم بالليل والنهار اللذين اجدتهما معاش والآخر سكن وبهما قوام امور العالم وفى المفردات الشفق اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس قال الفاشانى فلا قسم بالشفق اى النورية الباقية من الفطرة الانسانية بعد غروبها واحتياجها فى أفق البدن المزوجة بظلمة النفس عظمها بالاقسامها لا مكان كسب الكمال والرقى فى الدرجات بها وفى التأويلات النجمية يشير الى ان الله تعالى أقسم بالشفق لكونه مظهر الوحدة الحقيقية الذاتية والكثرة النسبية الاسماوية وذلك لان الشفق حقيقة برزخية بين سواد ليل الوحدة وياض نهار الكثرة والبرزخ بين الشيتين لا بدله من قوة كل واحد منهما فيكون جامعا لحكم الوحدة والكثرة فحق له أن يقسم به وانما جعل الليل مظهر الوحدة لاستهلاك الاشياء المحسوسة فيه استهلاك التبعات فى حقيقة الوحدة وبدل عليه قوله وجعلنا الليل لباسا لاستقرار الاشياء بظلمته وجعلنا النهار معاشا مظهر الكثرة لظهور الاشياء فيه ولاشتغال العاش على الامور الكثيرة ﴿والليل وما وسق﴾ قال الراغب الوسق جمع المتفرق اى وأقسم بالليل وما جمعه وماضيه وسره بظلمته فما موصولة يقال وسقه فالتسق واستوسق يعنى اى كلا منهما مطاوع لوسق اى جمعه فاجتمع وما عبارة عما يجتمع بالليل ويأوى الى مكانه من الدواب والحشرات والهوام والسياب وذلك انه اذا قبل الليل اقبل كل شئ الى مأواه بما كان منتشرا بالنهار وقيل يجوز ان يكون المراد بما جمعه الليل العباد المهجدين بالليل لانه تعالى قدم مدح المستغفرين بالاسحار فيجوز أن يقسم بهم قال الفاشانى اى ليل ظلمة البدن وما جمعه من القوى والآلات والاستعدادات التى يمكن بها اكتساب العلوم والفضائل والتزقى فى القامات ونيل المواهب والكمالات وفى التأويلات النجمية يشير الى القسم بليل النفس المظلمة المسترة بنسبة النفس الامارة بعد الوصول الى المقام المأمول وانما صارت مظلمة من الرجوع الى حكم النفس الامارة وبقي لها التلويح فى التكبير من أوصاف الكمال من الذوبة المحمدين ولهذا أمرت بالرجوع الى دهرها بقوله بأيتها النفس المظلمة ارجى الى ربك وليس المقصود الذاتى من الرجوع نفس الرجوع بل المقصود الكلى هو الاتصال بالمرجع اليه قوله وما وسق اى وما جمع من القوى الروحانية المستخلصة من بدتصرف النفس الامارة ﴿والفرع اذا انسق﴾ اى اجتمع وتم بدر الليلة اربع عشرة وفى فتح الرحمن امتلا فى اللبالي البيض قال امور فلان متبقة اى مجتمعة على الصلاح كما يقال منتظمة قار فى القاموس وسقه يسقه جمعه وحله ومنه والليل وما وسق وانسق انتظم انتهى أقسم الله بهذه الاشياء لان

في كل منها محولا من حال فناسبت المقسم عليها معنى ان الله تعالى أقسم بتغيرات واقعة في الافلاك والاعناصر على تغير احوال الخلق فان الشفق حالة مخالفة لما قبلها وهو ضوء النهار ولما بعدها وهو ظلمة الليل وكذا قوله والليل وما سبق فانه يدل على حدوث ظلمة بعد نور وعلى تغير احوال الحيوانات من اليقظة الى النوم وكذا قوله والقمر اذا انشق فانه يدل على حصول كمال القمر بعد ان كان ناقصا قال الفاشاني اى قر القلب الصافي عن خسوف النفس اذا اجتمع وتم نوره و صار كاملا وفي التأويلات النجمية يشير الى القسم بقمر قلب العارف المحقق عند استداونه و بدريته ﴿لتركن طبقا﴾ مفعول تركبن ﴿عن طبق﴾ اى لتلاقن حالا بعد حال يعنى برسيد و ثلاثى شويده حالى را بعد ازحالى كه كل واحدة منها مطابقة لاختها في الشدة والظعاة يقال ما هذا بطبق هذا اى لابطاقة قال الراغب المطابقة من الاسماء المتضافية وهو أن يجعل الشيء فوق آخر بقدره و منه طابقت التعل بالتعل يستعمل الطباقي في الشيء الذي يكون فوق الآخر تارة وفيما يوافق غيره اخرى وقيل الطبقي جمع طبقة وهى المرتبة وهو الاوفق لاركوب النبي عن الاعتلاء والمعنى لتركبن احوالا بعد احوال هى طبقات في الشدة بعضها أرفع من بعض وهى انوار وما بعده من مواطن القيامة ودواهيها الى حين المستقر في احدى الدارين وقرى لتركبن بالافراد على خطاب الانسان باعتبار اللفظ لا باعتبار شموله لافراد كالقرآنة الاولى و محل عن طبق النصب على انه صفة لطبقا اى طبقا مجاوز الطبق او حال من الضمير في لركبن طبقا اى مجاوزين لطبق او مجاوزا على حسب القرآنة فعن على معناه المشهور وهو المجاوزة وتفسيره بكلمة بعد بيان لحاصل المعنى وقال ابن الشيخ عن هنا معنى بعد لان الانسان اذا صار الى شيء مجاوزا عن شيء آخر فقد صار الى الثاني بعد الاول فصح انه يستعمل فيه بعد وعن معا و ايضا لفظ عن يفيد البعد والمجاوزة فكان مشابها للفظ بعد فصح استعمال احدهما بمعنى الآخر وفي التأويلات النجمية يخاطب القلب الانسانى المتوجه الى الله بأنواع الرياضات واصناف المجاهدات والتقلبات في الاحوال المطابقة كل واحدة منها الاخرى في الشدة والمشفة من الجوع والسر والصحى والزلزلة وامثال ذلك ﴿فقالهم لا يؤمنون﴾ اى اذا كان حالهم يوم القيامة كما ذكر فائى شيء اهم حال كونهم غير مؤمنين اى اى شيء يمنهم من الايمان مع تعاضد موجباته وفيه اشارة الى النفس والهوى والقوى البشرية الطبيعية وعدم ايمانهم بالقلب وامثالهم أمره باتباع احكام الشريعة وآداب الطريقة وآثار الحقيقة ﴿واذا قرى عليهم القرء أن لا يسجدون﴾ جملة شرطية محلها التصبب على الحالية لنقا على ما قبلها اى اى مانع اهم حال عدم سجودهم وخضوعهم واستكانتهم عند قرآنة التي عليه السلام او واحد من اصحابه وامته القرء أن فانهم من اهل اللسان فيجب عليهم أن يجزموا باعجاز القرء أن عند سماعه وبكونه كلاما الهيا و يعلموا بذلك صدق محمد في دعوى النبوة فيطيعوه في جميع الا و امر والنواهي ويجوز أن يراد به نفس السجود عند تلاوة آية السجدة على أن يكون المراد بالقرء أن آية السجدة بخصوصها لا مطلقا

القرءان كما روى انه عليه السلام قرأ ذات يوم و اسجد و اقترب فسجد هو ومن معه المؤمنين و قرئ تصديق فوق رؤسهم و تصفر استهزاء به احتج أبو حنيفة على وجوب السجدة فان الدم على ترك الشيء يدل على وجوب ذلك وعن أبي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله عليه السلام سجد فيها و كذا الحفاه وهى الثالثة عشرة من اربع عشرة سجدة تجب عندها السجدة عند اثنتا على التالى والسامع سواء قصده ام لا وعن ابن عباس رضى الله عنهما ليس فى مفصل سجدة وكذا قال الحسن هى غير واجبة ثم ان الائمة الثلاثة يسجدون عند قوله لا يسجدون والامام مالك عند آخر السورة وفى التأويلات النجبية واذا قرئ على النفس والهوى والقوى البشرية الطبيعية المواقف الثلاثة للقرء آية الميزة على رسول القلب لا يخضعون ولا ينفقون لاستعاضتها وامتثال اوامرها واثبات احكامها ﴿بل الذين كفروا يكذبون﴾ بالقرءان اللاطق بما ذكر من احوال القيامة واهوالها مع تحقق موجبات تصديقه ولذلك لا يخضعون عند تلاوته وهذا من وضع الظاهر موضع الضمير للتسجيل عليهم بالكفر والاشهارة بما هو الدالة على عدم خضوعهم للقرءان وفى البروج فى تكذيب لاه راعى فى السورتين فواصل الآى مع صحة الاقتط وجود المعنى وفى بعض التفاسير الظاهر ان المراد التكذيب بالقلب بمعنى عدم التصديق وهو اضرب ترق فان عدم الايمان يكون بالشك ايضا والتكذيب من شدة الكفر وقوة الانكار الحاصلة على الاضرب ﴿والله اعلم بما يوعون﴾ بما يضررونه فى قلوبهم و مجموعه فى صدورهم من الغر والحسد والبغى والبغضاء فيجازهم على ذلك فى الدنيا والآخرة فا موصولة بقال اوعيت الشيء اى جعلته فى و ماء اى ظرف ثم استمير هو والوعى لمعنى الحفظ او بما مجموعه فى صحفهم من اعمال السوء و يذخره لاضمتهم من أنواع العذاب علما فعليا تفصيلا قال القاشانى بما يوعونه فى واء أنفسهم و بواطنهم من الاعتقادات الفاسدة والهيات الفاسقة وقال نجم الدين من اغرقهم فى بحر الشهوات الدنيوية واحرقهم سيران المذاب الاخروية ﴿فبشرهم﴾ اى الذين كفروا ﴿بمذاب ألم﴾ مؤلم غاية الايلام لان علمه تعالى بذلك على الوجه المذكور موجب لتعذيبهم حتما وهو استهزاء بهم و تمكيم كما قال تعالى الله يستهزئ بهم لان البشارة هى الاخبار بالحير السار وقد استعملت فى الخبر المؤلم ﴿قال الكاشفى﴾ يعنى خبر كن ايشارا بمذاب دردناك وفيه رمز الى تيسير المؤمنين بالثواب المريح وراحة جسمانية و روحانية لان التخصيص ليس بضائع ولذلك قال تعالى ﴿الا الذين﴾ استثناء منقطع من الضمير المنسوب فى فيشرهم الراجع الى الذين كفروا والمستثنى وهم المؤمنون خارج عنهم اى لكن الذين ﴿آمنوا﴾ ايمانا صادقا وايضا الايمان الملقى بتصفية قلوبهم عن كدر صفات النفس و عملوا الصالحات من الطاعات المأمور بها و ايضا باكتساب الفضائل ﴿لهم﴾ فى الآخرة ﴿اجر غير ممنون﴾ اى غير مقطوع بل متصل دائم من منه ما يعنى قطعه قطعوا او ممنون به عليهم فان المنة تكدر النعمة من من على منة والاوّل هو الظاهر و اعل المراد من الثانى تحقيق الاجر و ان

المأجور استحق الأجر بعمله اطاعة لربه وإن كان ذلك الاستحقاق من فضل الله كما أن إعطاء القدرة على العمل والهداية إليه من فضله أيضا . حسن بصري قدس سره كفت كداني را يافتم كه ايشان بدنيا جوانمرد و سخی بودند همه دنيا بدادندى و منت نهادند و بوقت خویش چنان بخل بودند كه يك نفس از روزگار خویش نه به بدردادندى و نه فرزند . قال القاشانى لهم أجر من ثواب الآثام والصفات فى جنة النفس والقلب غير مقطوع لبرأته من الكون والفساد و تجرده عن المواد وفى التأويلات الجمجمة الا الذين آمنوا من الروح والسر والقلب وقواهم الروحانية وعملوا الصالحات من الاعراض عن الدنيا والافبال على الله لهم أجر غير ممنون بمئة نفسم و اجتهدهم و اكسبهم بل فضل الله ورحمته . قال بعض العلماء التكنة فى ترتيب السور الثلاث ان فى انقطرت التعريف بالحفظة الكتاكين وفى المطففين التعريف بمستقر تلك الكتب وفى هذه السورة اى الانشقاق ابتاؤها يوم القيامة عند العرض والله تعالى اعلم
تمت سورة الانشقاق بعون الملك الحلاق فى سلخ صفر الحبر من سنة سبع عشرة ومائة و ألف

تفسير سورة البروج ثمان و عشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

والسمااء كل جرم علوى فهو سما فدخل فيه العرش ذات البروج جمع برج بمعنى القصر بالقافية كوشك . والمراد البروج الاثنا عشر التى فى الفلك الاعلى فالمراد بالسمااء فلك الافلاك قال سمدى المفقى لكن المعهود فى لسان الشرع اطلاق العرش عليه دون السمااء و يجوز أن يراد الفلك الاقرب اليها فالآية كقوله تعالى و لقد زيننا السمااء الدنيا بمصايب انتهى وجوابه ماأشرنا اليه فى عنوان السمااء ثم انها شسبت بروج السمااء بالقصور التى تنزل فيها الاكابر والاشراف لانها منازل السيارات ومقر الثوابت قال الامام السبلى رحمه الله اسماء البروج الحبل وبه يبدأ لان استدارة الافلاك كان مبدأها من برج الحبل فيها ذكرروا وفى شهر هذا البرج نيسان حيث تم العشرون منه كان مولد النبي عليه السلام وكان مولده عنده طلوع النفر وهو بفتح الفين المعجمة وسكون الفاء منزل للقمر ثلاثة أنجم صفار والنفر يطالع فى ظاهر الشر اول الليل لان وقته الطلع وهو الشرطان بالمعجمة وفتحيتين وهما نجمان من الحبل هما قرناه و الى جنب الجنوبي منهما وفى القاموس و الى جانب الشمالى منهما كوكب صنبر و منهم من يعمده مهمما فيقول هذا المنزل ثلاثة كواكب و يسماها الاشراف و الى الحبل أيضا يضاف الطعن وهو كزبير منزل للقمر ثلاثة كواكب صفرا كما أنها فى دهر بطن الحبل و بعد الحبل الثور ثم الجوزاء ويقال لها النسر والجبار والنوأنان قال فى القاموس التوأم منزل للجوزاء انتهى وهامة الجوزاء المهمة وهى ثلاثة كواكب فوق منكبي الجوزاء كما لا نافي اذا طلعت مع الفجر اشتدحر

الصيف ثم السرطان الممحلة ثم الأسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب و بين الزبانيين من العقرب و هما قرناها و كوكبان نيران في قرني العقرب كما في القاموس و بين وركي الأسد و رجله و هما السباك ككتاب يطلع الغفر الذي به مولد الانبياء عليهم السلام وفيه قالوا

• خبر المنازل في الاسب • بين الزباني والاسب •

لانه يليه من الاسب ذنبه ولا ضرر فيه ومن العقرب زبانيها ولا ضرر فيها وانما تضر بذنبها اذا شالته اى رفته وهو الشولة في المنازل اى ماتشول العقرب من ذنبها وكوكبان نيران يزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب ثم القوس ثم الجدى ثم الدلو ثم رشاء الدلو وهو منزل للقمر وهو الموت يحسب في البروج وفي المنازل وجعل الله الشهور على عدد هذه البروج فقال تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا قل في كشف الاسرار واين برجها برجها فصل است يك فصل از ان وقت بهار است سه ماه و آفتاب اندرين سه ماه درحل وثور و جوزا باشد وفصل دوم روزگار صيف است تابستان كرم سه ماه و آفتاب اندرين سه ماه درسرطان واسد وسنبله باشد وفصل سوم روزگار خريف است سه ماه و آفتاب اندرين سه ماه در ميزان وعقرب وقوس باشد وفصل چهارم روزگار زمستانست سه ماه و آفتاب اندرين سه ماه درجدى ودلو وحوت باشد وهر فصلى راطبى ديكرست وكردش اوديكرو . يقول الفقير أيد الله القدير الفصل الرسمى عبارة عن ثلاثة اشهر يمر عن اولها بأذار وعن الثانى بثمان وعن الثالث بأيار فاذا مضت سبع عشرة ليلة من الشهر الاول استوى الليل والنهار بأن يكون كل منهما ثلثي عشرة ساعة ثم يأخذ النهار من الليل كل يوم شمعة حتى اذا مضت سبعة عشر يوما من حزيران وهو اول فصل الصيف وبعده تموز ثم اغستوس يكون النهار خمس عشرة ساعة والليل تسع ساعات ويكون اليوم اطول الايام كما ان الليلة تكون أقصر الليالي ثم يأخذ الليل من النهار على عكس ماسبق فينتقص من النهار كل يوم شمعة حتى اذا مضت سبعة عشر يوما من ايلول وهو اول فصل الخريف وبعده تشرين الاول الذى هو اوسط الخريف ثم تشرين الثانى الذى هو آخره استوى الليل والنهار ايضا ثم يتراد الليل كل يوم شمعة حتى اذا كان سبعة عشر يوما من كانون الاول وهو اول فصل الشتاء وبعده كانون الثانى ثم شباط ينتهى طول الليل بأن يكون خمس عشرة ساعة وقصر النهار بأن يكون تسع ساعات فهذا الحساب يعود ويدور أبدا الى ساعة القيام فانه تعالى يوجب الليل في النهار اى يدخله فيه بأن ينقص من ساعات الليل ويتردد في ساعات النهار وذلك اذا مضى من كانون الاول سبعة عشر يوما الى ان يمضى من حزيران هذا العدد وذلك ستة اشهر وهى كانون الاول وكانون الثانى وشباط وأذار ويسان وأيار ويوجب لهار في الليل اى يدخله فيه بأن ينقص من ساعات النهار ويتردد في ساعات الليل وذلك ستة اشهر ايضا وهى حزيران وتموز واغستوس وايلول وتشرين الاول

وتشرين الثاني وهذا كله بتقدير النيز العليم واداراته الاجزاء العلوية على نهج مستقيم ويقال المراد بالبروج هي النجوم التي هي منازل القمر وهي ثمانية وعشرون نجما ينزل القمر كل ليلة في واحد منها لا يخطأها ولا يتقصّر عنها وذا صار القمر الى آخر منازلها دق واستقوس ويستمرّ للثين ان كان الشهر ثلاثين يوما وان كان تسعة وعشرين فليلة واحدة واطلاق البروج على هذه النجوم مبنى على تشبيهها بالقصور من حيث ان القمر ينزل فيها ولظهورها ايضا بالنسبة الى بعض الناس كالغرب لان البرج ينفي عن الظهور مع الاشتغال على المحاسن يقال تبرجت المرأة اى تشبت بالبرج في اظهار المحاسن واما البروج الاثنا عشر فليس لها ظهور حيث لا تدرك حسا والبروج الاثنا عشر مقسمة الى هذه المنازل الثانية ولششرين والشمس تسير في تمام هذه البروج الاثني عشر في كل سنة والقمر في كل شهر وقد تعلقت بها منافع ومصالح للعباد فاقسم الله تعالى بها اظهارا لقدرها وشرفها وفيه اشارة الى الروح الانساني ذات المقامات في الترقى والدرجات واليوم الموعود ﴿ اى يوم القيامة اقسام الله تعالى به تنبيه على قدره وعظمه ايضا من حيث كونه يوم الفصل والجزاء ويوما تفرّد الله بالملك والحكم فيه وفيه اشارة الى آخر درجات الروح من كشف التوحيد الذاتي وهي القيامة الكبرى ﴿ وشاهد ومشهود ﴿ اى ومن يشهد في ذلك اليوم من الاولين والآخرين والانس والجن والملائكة والاسياء وما يحضر فيه من العجائب فالشاهد بمعنى الحاضر من الشهود بمعنى الحضور لا بمعنى الشاهد الذي ثبت به الاغوى والحقوق وتكبرها للابهام في الوصف اى وشاهد ومشهود لا يكتنه وصفهما ويقال المشهود يوم الجمعة والشاهد من يحضره من المسلمين للصلاة ولذكر الله ما طلعت شمس ولا غربت على يوم افضل من يوم الجمعة فيه ساعة لا يوافقها عبد مؤمن بدعوة الله فيها خيرا الا استجاب له ولا يستعذه من سوء الا اعاده منه وفي الحديث اكثروا على من الصلاة يوم الجمعة فانه يوم مشهود تشهد الملائكة ويقال المشهود يوم عرفة والشاهد من يحضره من الحاج وحسن القسم به تعظيما لامر الحج وهدمهم هفتصد هزار كافي كشف الاسرار ويقال الشاهد كل يوم والمشهود اهله فيكون المشهود بمعنى المشهود عليه والشاهد من الشهادة كما قال الحسن البصري رحمه الله مامن يوم الاوينادي اى يوم جديد وائى على ما يفضل في شهيد فاعتدته فلو غابت شمس لم ندكنى الى يوم القيامة .

درينا كه بكذشت عمر عزیز . بخواهد كذشت ابن دمی چند نيز
كذشت آنچه در ناصوابی كذشت . در این نيزم در نیایی كذشت

ويقال الشاهد هو الحق من حثت الجمعية والمشهود هو ايضا من حيث التفرقة وان شئت قلت من حيث الاجمال ومن حيث التفصيل لا يراء بالحقيقة احد الا هو ويقال الشاهد نفس الروح والمشهود نفس الطبع وقال الحسين رحمه الله في هذه الآية علامة انه ما انفصل الكون عن المكون ولا قارنه ﴿ قتل اصحاب الاخدود ﴿ جواب القسم بحذف اللام المؤكدة

على انه خبر لادعاء معنى لقد قتل اى اهلك بنضب الله وامتته والاطهر أن الجملة دطائية
دالة على الجواب لا خبرية والقتل كناية عن الثامن من حيث ان القتل لكونه اغاظا العقوبات
لا يخع الاعن سخط عظيم يوجب الابعاد عن الخير والرحمة الذى هو معنى اللعن فكان القتل
من لوازم اللعن كأنه قيل اقسام هذه الاشياء ان كفار مكة مملعونون كالمسلمين اصحاب الاخدود
وجه الاظهرية ان السورة وردت لتثبيت المؤمنين على ما هم عليه من الايمان وتصيرهم على
اذية الكفرة وتذكيرهم بما جرى على من تقدمهم من التعذيب على الايمان وصبرهم على
ذلك حتى يأنسوا بهم ويصبروا على ما كانوا يلقون من قوهم ويعلموا ان هؤلاء عند الله
منزلة اولئك المذبذبين مملعونون مثلهم احقاء بأن يقال فيهم ما قيل فيهم فظهر من هذا
القرار انه ليس دعاء على اصحاب الاخدود من قبل المقسم وهو الله تعالى لانه ليس بعاجز
وقد سبق تحقيقه في سورة عبس ونحوها والاخدود الحد في الارض وهو شق مستطيل
كالنهر غامض اى عريق القرار وأصل ذلك من خدى الانسان وهما ما اكفنا الانف على
اليمين والشمال وفى عين الممانى ومنه الحد لجاردى الدموع عليه واصحاب الاخدود كانوا ثلاثة
وهم انطابوس الرومى بالشام وبخت نصر بفارس ويوسف ذو نواس بنجران وهو بتقديم
النون وتأخير الجيم موضع باليمن فتح ستة عشر سمي بنجران بن زيدان بن سبأ شق كل
واحد منهم شقا عظيما فى الارض كان طوله اربعين ذراعا وعرشه اثني عشر ذراعا وهو
الاخدود وملأوه نارا وألقوا فيه من لم يرتد عن دينه من المؤمنين قالوا والفره ان انما نزل
فى الذين بنجران يعنى ان اصحاب الاخدودهم ذونواس الحيرى اليهودى وجنوده وذلك
ان عبدا صالحا يقال له عبدالله بن الناصر وقع الى بنجران وكان على دين عيسى عليه السلام
فدعاهم فأجابوه فسار اليهم ذونواس بنجران من حير فخيرهم بين النار واليهودية فأبوا فحفر
الحدائق واضرم فيها النيران فجعل يلقى فيها كل من اتبع ابن الناصر حتى أحرق نحوا من
اثني عشر ألفا وعشرين ألفا أو سبعين ألفا وذونواس اسمه زرعة بن حسان ملك حير
وما حولها وكان ايضا يسمى يوسف وكانت له غداة من شعراى ذواتبنتوس اى تقطرب
فسمى ذانواس (روى) انه افلتت من اهل بنجران رجل اسمه دوس ذو ثلثان ووجد
انجيلا محترقا بعضه فأتى به ملك الحبشة وكان نصرانيا فقال ان اهل دينك اوقدت لهم نار
فأحرقوا بها وأحرقت كبهم وهذا بمضا فأراء الذى جاءه ففرغ لذلك فكتب الى صاحب
الروم يستمد نجارا ين يملون له السفن فبعث اليه صاحب الروم من عمل له السفن فركبوا
فيها فخرجوا الى ساحل اليمن فخرج اليهم اهل اليمن فلقوهم بهامة واقتبلوا فامر ملك
حمير بهم طاقة وتخوف ان يأخذوه فضرب فرسه حتى وقع فى الحرب فأتى فيه او ألقى
نفسه فى البحر فاستولى الحبشة على حير وما حولها وتملكوا وبقى الملك لهم الى وقت
الاسلام وقل فى كشف الاسرار اصحاب الاخدود ايشان بت برستان بوده انداز اصحاب
ذونواس يعنى ودر زمان اوساخرى بودكاهن ومشيذكه مدار ملك بدوبوى جونيسن
شيخوخه سيد بمرض ملك رسانيدكه من پير شده ام وضفكلى بقو اى من راه يافته

دیده از هر شعاع تیره شود . کوش وقت سماع خیره شود
 نه زبانا بحال کویابی . نه تن خستند را توانا بی
 صلاح در آنست که جوان عاقل نیز فهم من سپار تا آنچه دانسته ام بوی آموزم و بعد ارم
 خانی باشد که امور ملک بوی منتظم تواند بود . کجاء فی حدیث المشارق کان ملک فیمین
 کان قبلکم وکان له ساحر فلما کبر یکسر الباء ای شاخ و طعن فی السن قال للملک ای کبرت
 فأبیت الی غلاما اعلمه السحر فبیت الیه غلاما یدلمه فکان فی طریقہ اذا سلک الی الغلام
 راهب فقمع الیه الی متوجها الی الراهب وسمع کلامه فأعجبه الی اعجب کلام الراهب ذلك الغلام
 فکان اذا اتی الساحر مر بالراهب وقمع الیه فاذا اتی الساحر ضربه الی ضرب الساحر
 الغلام لمکنه وشکا ذلك الی الراهب فقال الی الراهب للغلام اذا خشیت الساحر فقل حبسني
 قد حبست الناس الی علی أسد أوحیه قال لها بالفارسیة اژدر . فقال الی الغلام اليوم اعلم
 الساحر أفضل ام الراهب أفضل فأخذ حجرا وقال اللهم ان کان أمر الراهب أحب الیک
 من أمر الساحر فاقتل هذه الدابة حتی یضی الناس فرماها فتتها و مضی الناس فأتی
 الراهب فأخبره فقال الراهب الی بی أنت الیوم أفضل منی قد بلغ من أمرک ما أدوی واک
 ستیلت فان ابتلیت فلا تدل علی وکان الغلام یرئی الاکمه وهو الذی ولد أعی والارص
 و یدوی الناس بسائر الادواء فسمع جلیس للملک کان قد عمی فأناه هدیایا کثیرة فقال
 ماهه ناک اجع ان أنت شفیتنی قال الی لا اشفی أحدا انما یشفی الله فان آمنت بالله دعوت
 الله فشفاک فان بالله شفاه الله فأتی الملک فجلس الیه کما کان یجلس فقال الملک من رد
 علیک بصرك قال ربی فقال أولک رب غیری قال ربی وربک الله فأخذه فلم یزل یمذبه حتی
 دل علی الغلام فجعی بالغلام فقال له الملک الی بی قد بلغ من سحرک ما یرئی به الاکمه
 والارص و تفعل و تفعل یعنی تدای مرضا کذا و تدای کذا فقال الی الغلام ان
 لا اشفی أحدا انما یشفی الله فأخذه فام یزل یمذبه حتی دله علی الراهب فجعی بالراهب
 فقیل ارجع عن دینک فأبی فدعا بالمنشار فی مفرق رأسه فشققه حتی وقع شقاه ثم جی
 بحایس الملک فقیل له ارجع عن دینک فأبی فوضع المنشار فی مفرق رأسه فشققه حتی وقع
 شقاه ثم جی بالغلام فقیل ارجع عن دینک فأبی فدفعه الی نفر من اصحابه فقال لهم
 اذهبوا به الی جبل کذا و کذا فاصعدوا به الجبل فاذا بانتم ذروتہ فان رجع عن دینہ
 والا فاطرحوه فذهبوا به فاصعدوا به الجبل فقال الی الغلام اللهم اکفنیهم بما شئت یعنی
 ادفع عنی شرهم بأی سبب شئت فرجف بهم الجبل فسقطوا وجاء یمشی الی الملک فقال
 الملک ما فعل اصحابک قال کفانیهم الله فدفعه الی نفر من اصحابه فقال اذهبوا فاحلوه فی
 قرقور أو سفینه صغیرة فتوسطوا به البحر فان رجع عن دینہ والا فاخذوه فذهبوا فقال
 اللهم اکفنیهم بما شئت فانکشفات بهم السفینة الی مالت و اقلبت ففرقوا وجاء یمشی الی
 الملک فقال له الملک ما فعل اصحابک قال کفانیهم الله فقال للملک انک لست باقتلی حتی قتل
 ما أمرک به قال وما هو قل یجمع الناس فی صمد واحد الی ارض بارزة و تصلبی علی

جذع ثم خذسهما من كنانتي وهي التي يحمل فيها السهام ثم وضع السهم في كبد القوس وهو مقبضها عند الرمي ثم قل بسم الله رب الغلام ففعل كما قال الغلام ثم رماه فوق السهم في صدغه وهو ما بين العين والاذن فوضع يده على صدغه في موضع السهم فأتى فقال الناس آتنا برب الغلام آتنا برب الغلام فأتى الملك فقيل له يعني أتى الملك أت فقال أرايت ما كنت تحذروا الله قد نزل بك حذرک ای والله قد نزل بك ما كنت تحذر منه وتحاف قد آمن الناس فأمر بالاخذود أى بجحر شق مستطيل في أفواه السكك ای في أبواب الطرق فخذت ای شقت واضرم النيران ای اوقدها واشعلها وقال من لم يرجع عن دينه فاقحموه فيها ای فاطرحوه فيها كرها ففعلوا حتى جاءت امرأة ومعهما صبي رضيع لها فتقاعست ای تأخرت أن تقع فيها فقال لها الغلام يا أماء اصبرى فانك على الحق وفي اهلى ای ممنوني واذا خشيت اهلك فقل حبسنى الساحر فينبا هو كذلك اذأتى على دابة عظيمة بعض الروايات كان للمرأة ثلاثة اولاد أحدهم رضيع فقال لها الملك ارجى عن دينك والا ألقيتك و اولادك في النار فأبى فأخذها الأكبر فألقاه في النار ثم قال لها ارجى عن دينك فأبى فألقى ابنها الاوسط ثم قال ارجى عن دينك فأبى فأخذوا الصبي ليلقوه فيها فهمت بالرجوع فقال الصبي يا اماء لا ترجى عن الاسلام فانك على الحق ولا بأس عليك وفي كشف الاسرار فان بين يديك نارا لاتطفأ فألقى الصبي في النار و امه على اثره وكان هو ممن تكلم في المهد وهو رضيع وقد سبق عددهم في سورة يوسف وكانت هذه القصة قبل مولده عليه السلام بـسبعين سنة وفيما ذكر من الحديث اثبات كرامات الاولياء وجواز الكذب عند خوف الهلاك سواء كان الهالك هو الكاذب او غيره وروى ان خربة اختفرت في زمن عمر بن الخطاب فوجد الغلام الذي قتله الملك وأصبه على صدغه كما وضعها حين قتل وفي بعض التفاسير فوجدوا عبد الله بن الناصر واضعا أصبعه على صدغه في رأسه اذا اميطت يده عنها سالا دمه واذا تركت على حالها انقطع وفي يده خاتم من حديد فيه ربى الله فكتبوا الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فكتب بأن يواروه و يبعدوا التراب عليه وفي بعض التفاسير فكتب اليهم عمر رضى الله عنه ان ذلك الغلام صاحب الاخذود فأركوه على حاله حتى يبعثه الله يوم القيامة على حاله وعن علي رضى الله عنه ان بعض الملوک المجوس وقع على اخته وهو سكران فلما صحا ندم و طلب الخرج فأمرته ان يخطف الناس فيقول ان قد أحل نكاح الاخوات ثم يخطفهم بعد ذلك ويقول ان الله حرمه فخطب فلم يقلوا منه فقالت له البسط فيهم السوط ففعل فلم يقلوا فأمرته بالاخذيد و ابقاد النار و طرح من أبى فيها فهم الذين أرادهم تعالى بقوله قتل اصحاب الاخذود ﴿ النار ﴾ بدل اشمال من الاخذود لان الاخذود مشتمل على النار وهو بها يكون مهيأا مشتمل الهول والتقدير النار فيه او أقيم ال مقام الضمير على اختلاف مذهبي اهل البصرة والكوفة ﴿ ذات الوقود ﴾ خداوند آتش باهيمه يعنى افروخته بهزيم . وهو بفتح الواو ما يوقده وفيه وصف لها بنفاية العظم وارتفاع الاله و كثرة ما يوجبه من

الحطب و امدان الناس مايدل عليه التعريف الاستغراقى و لو لم يحمل على هذا المعنى لم يظهر فائدة التوصيف اذ من المعلوم ان النار لا تخلو من حطب ﴿ اذمهم عليها قعود ﴾ ظرف اقبل والضمير لاصحاب الاخذود و قعود جمع قاعد اى لعدوا حين احرقوا بالنار قاعدين حولها فى مكان مشرف عليها من حافات الاخذود و لفظ على مشرف بذلك قول مررت عليه تريد مستعليا بمكان يقرب منه وفى بعض النسخ على سرى و كراسى قعود عند النار و لو قعدوا على نفس النار لاحرقوا فالتأولون كانوا جالسين فى مكان مشرف او نحوه و يمرضون المؤمنين على النار فن كان يترك دبه تركوه و من كان يصر ألقوه فى النار و أحرقوه و كان عليه السلام اذا ذكر اصحاب الاخذود تعوذ بالله من جهد البلاء وهو الحالة التى يختار عليها الموت او كثرة العيال والفقر كما فى القاموس والجهنم بالفتح المشقة وجهد عيشه كفرح نكد و اشتد ﴿ وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود ﴾ جمع شاهد أى يشهد بعضهم لبعض عند الملك بأن احدا لم يقصر فيها امره و فوض اليه من التعذيب بالاحراق من غير ترحم و اشفاق او أنهم يشهدون بما فعلوا بالمؤمنين يوم القيامة يعنى تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون هذا هو الذى يستدعيه النظم الكريم و تنطق به الروايات المشهورة وقد ذهب بعضهم الى ان الجارية لما القوا المؤمنين فى النار وهم قعود حولها علقت بهم النار وفى رواية ارقعت فوقهم اربعين ذراعا فوقت عليهم فأخزقتهم ونجى الله المؤمنين سالمين ولا يحرق المكر السيء الا بأهله و قبض الله ارواحهم قبل ان تمسهم النار كما فعل ذلك بآسية امرأة فرعون على ما سبق و على ذلك حلوا قوله تعالى لا لهم عذاب الحريق اى لهم عذاب جهنم فى الآخرة و لهم عذاب الحريق فى الدنيا وفيه اشارة الى النفوس المتمردة الشاردة النافرة عن جناب الحق المستحقة لآخايد النيران والحذر لان الحسرة الموقدة بأحطاب اخلاقهم الرديئة المؤصدة بأجوار أوصافهم الخبيثة النفسية الهوائية اذمهم عليها قعود بارتكاب الشهوات وانكبابهم على اللذات والنفس والهوى وقواهم الطليعية يشهد بعضهم على بعض بما يفعلون يؤمى الروح والسر والقلب من المخالفة والمجادلة والمخاصمة ﴿ وما تقموا منهم ﴾ اى وما انكروا من المؤمنين وما طابوا يقال نعم الامر اذا عابه و كرهه وفى المفردات نعمت الشيء اذا انكرته اما باللسان واما بالعقوبة ﴿ الا ان يؤمنوا بالله العزيز الحميد ﴾ قال بلفظ المضارع مع ان الايمان وجد منهم فى الماضى لارادة الاستمرار والدوام عليه فانهم ما عذبوهم لايمانهم فى الماضى بل لدوامهم عليه فى الآتى ولو كفروا فى المستقبل لم يذبوا على ماضى فكانه قيل الا ان يستمروا على ايمانهم واما قوله تعالى حكاية وما تنعم منا الا ان آما بآيات ربنا فلان مجرد ايمان السحرة بموسى عليه السلام كان منكرا واجب الانتقام منهم والاستثناء مفرغ مفصح عن براغمهم بما يعاب و يشكر بالكلية على مناهج قوله . ولا عيب فيهم غير أن ضيقهم . نلام بنسيان الاحبة والوطن . فى ان ما انكروه ليس منكرا فى الواقع وغير حقيق بالانكار كما ان ما جعله الشاعر عيا

ليس عيبا ولا يذنب ان يعد عيبا ولا يضر ذلك كون الاستثناء في قول الشاعر مبنيا على
الادعاء بخلاف ما في نظم القرءان فانهم انكروا الايمان حقيقة ووصفه تعالى بكونه منبرا
غاليا يخشى عقابه حينما منعوا برحى ثوابه وتأكيده ذلك بقوله ﴿الذي له ملك السموات
والارض﴾ وللشعار بمناط ايمانهم والملك بالدارسية بادشاهي . و آخر هذه الصفة لان
الملك التام لا يحصل الا عند حصول الكمال في القدرة التي دل عليها العزيز وفي العلم
الذي دل عليه الحميد لان من لا يكون تام العلم لا يمكنه ان يفعل الافعال الحميدة وفي
كشف الاسرار وانما وصف ذاته بهذه الصفات ليعلم انه لم يجهل الكفار لاجل أنه غير
قادر لكنه أراد أن يبلغ هؤلاء المؤمنين مبلغا من الثواب لم يكونوا يبلغونه الا بمثل ذلك
الصبر وان يهتق اولئك الكافرين عقابا لم يكونوا يستوجبونه الا بمثل ذلك الفعق وكان قد
جرى بذلك قضاؤه على الفريقين جميعا في سابق تديره وعلمه وفيه تشنيع على الكفار
بغاية جهلهم حيث عدوا ما هو مقبى هي سبب المدح مقصدة هي سبب القدح ﴿والله على كل
شيء شهيد﴾ وخدا رحمه جيزها ازافعال واقوال مؤمن وكافر كواهست وبأن داما .
وهو وعلمهم ووعيد شديد لمذنبهم فان علمه تعالى لمجمع الاشياء التي من جعلها أعمال
الفريقين يستدرى توفير جزاء كل منهما حتما قال الامام القشيري الشهيد العظيم ومنه قوله
تعالى شهد الله اى علم الله والشهيد الحاضر وحضوره بمعنى علمه ورويته وقدرته والشهيد
مبالغة من الشاهد واذا علم العبد أن الله تعالى شهد يعام أفعاله ويرى أحواله سهل عليه
ما عاقبه لاجله (حكى) ان رجلا كان يضرب بالسبات وهو يصبر ولا يصبح فقال له بعض
الحاضرين أما يؤلمك الضرب فقال نعم قال فلم لا تصبح قال في الحاضرين لي محبوب يرقى
فأخاف أن يذهب ماء وجهي عنده ان صحت فمن ادعى محبة الحق ولم يصبر على قرص نملة
او بوضوء او ادنى أذبة كيف يكون صادقا في دعواه ولذا قالوا دلت القصة على ان المكروه على
الكفر بنوع من العذاب الاولى أن يصبر على ما خوف منه وان كان الطهار الكفر كالرخصة
في ذلك (حكى) ان مسيلة الكذاب أخذ رجلين من أصحاب النبي عليه السلام فقال لاحدهما
تشهد أنى رسول الله فقال نعم فتركه وقال للآخر مثله فقال لا بل أنت كذاب فقتله فقال
النبي عليه السلام اما الذى تركه فأخذ بالرخصة فلا تبعة عليه واما الذى سب فأخذ بالفضل
فهنتاله وفي التأويلات النجمة والله على كل شيء من سموات الارواح وأرض الاشباح
والاجساد شهيد اى حاضر المظاهرة الكمل وظهوره فيها ذاتا وصفات واسماء لاستلزام الذات
جميع التوابع الوجودية ﴿وان الذين فتوا المؤمنين والمؤمنات﴾ الفتن الاحراق والفتنة بالفارسية
آز و ن . اى منحوم في دينهم وأذوم وعذبوم بأى عذاب كان ليرجعوا عنه كاصحاب
الاخذود ونحوم كما روى ان قريشا كانوا يمدبون بالالا ونحوه فالوصول للجنس وانما
لم يدفع البلاء قبل الاستلاء لان أهل الولاء لا يخلو عن البلاء

• وهيات هيات الصفاء لما شق • وجنة عدن بالمكاره حفت •
﴿نعم﴾ اى بعد ما فعلوا ما فعلوا من الفتنة ﴿لم يتوبوا﴾ اى عن كفرهم وفتنتهم فان ما ذكر

من الفتنة في الدين لا يتصور من دين الكافر قطعاً وفي إيراد ثم اشعار بكمال حلمه وكرمه حيث لا يمتلئ في القهر ويقبل التوبة وإن طالّت مدة الحوبة قال الامام وذلك يدل على ان توبة القاتل عمداً مقبولة ﴿ فلهم ﴾ في الآخرة بسبب كفرهم ﴿ عذاب جهنم ﴾ يمدّون به أبداً ﴿ ولهم ﴾ بسبب فتنتهم للمؤمنين ﴿ عذاب الحريق ﴾ ار عذاب عظيم زائد في الاحراق على عذاب سائر أهل جهنم فظهرت المفارقة بين المعافين وإن كان كل منهما حاصل في الآخرة ويحتمل أن يكون المراد بعذاب جهنم بردها وزمهررها وبمذاب الحريق حرها فيرددون بين برود وحر على أن يكون الحر لاحتراقهم المؤمنين في الدنيا والبرد لغيره كما قالوا الجزاء من جنس العمل والحريق اسم بمعنى الاحتراق كالحرقة وقول الكاشفي في تفسيره عذاب الحريق عذاب آتس سوزان - يشير الى ان الحريق بمعنى النار المحرقة كما قال في المفردات الحريق النار وكذا الحرق بالتحريك النار أولها كما في القاموس وحرق الشيء إيقاع حرارة في الشيء من غير لهب كحرق الثوب بالحق والاحتراق إيقاع باردات لهب في شيء ومنه استعير أحرقني بلومه اذا بالغ في أذنبه بلوم يقول الفقير الظاهر أن الحريق هنا بمعنى المحرق كالآلیم بمعنى المؤلم فيكون اضافة العذاب الحريق من قبيل اضافة الموصوف الى صفته ويستفاد زيادة الاحتراق من المقابلة فإن المعطف من باب الترقى بحسب العذاب المترتب على الترقى من حيث العمل ﴿ ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات ﴾ على الاطلاق من المتقنين وغيرهم ﴿ لهم ﴾ بسبب ما ذكر من الايمان والعمل الصالح الذي من جنته الصبر على أذى الكفار واحتراقهم وإيراد الفاء اولاً وتركها ثانياً يدل على جواز الامرين ﴿ جنات ﴾ يجازون بها بمقابلة النار ونحوها ﴿ تجري من تحتها الانهار ﴾ يجازون بذلك بمقابلة الاحتراق والحرارة ونحو ذلك قال في الارشاد ان أريد بالجنات الاشجار فجريان الانهار من تحتها ظاهر وان أريد بها الارض المشتعلة عليها فالجنة باعتبار جريها الظاهر فان اشجارها سائرة لاحتها كما عرب عنه اسم الجنة ﴿ ذلك ﴾ المذكور العظيم الشأن وهو حصول الجنان ﴿ الفوز الكبير ﴾ الذي تصغر عنده الدنيا وما فيها من فنون الرغائب بخلافها فالخصر اضافي قال في برهان القراء أن ذلك مبتدأ والفوز خبره والكبير صفته وليس له في القرءان نظير والفوز النجاة من الشر والظفر بالخبر فان أشير بذلك الى الجنات نفسها فهو مصدر أطلق على المفعول مبالغة والافهو مصدر على حاله قال الامام انما قال ذلك الفوز ولم يقل تلك لدقيقة لطيفة وهي ان قوله ذلك اشارة الى اخبار الله بحصول هذه الجنات ولوقال تلك لكائنات الاشارة الى نفس الجنات واخبار الله عن ذلك يدل على كونه راضياً والفوز الكبير هو رضى الله لا حصول الجنة بقول الفقير وعندي ان حصول الجنات هو الفوز الكبير وحصول رضى الله هو الفوز الاكبر كما قال تعالى ورضوان من الله اكبر وانما لم يقل تلك لان نفس الجنات من حيث هي ليست بفوز وانما الفوز حصولها ودخولها ﴿ ان يطنس ريك لشديد ﴾ استئناف خوطب به النبي عليه السلام ايذاناً بأن لكفار قومه نصيباً موفوراً من مضمونه كما ينشأ عنه التعرض لعنوان الربوبية مع الاضافة

الى ضميره عليه السلام والبطش تناول الشيء بصولة والاخذ بمنف يقال يدها بطشة وحيث وصف بالشدة فقد تضاعف وقافم وهو بطش بالجسارة والظلمة وأخذهم بالهذاب والانتقام وان كان يدها مال فانه عن حكمة لا عن عجز ﴿ انه هو ﴾ وحده ﴿ يبدى ﴾ ويميد ﴿ اى يبدى ﴾ الخلق ويخرجهم من المدم الى الوجود ثم يبينهم ويميدهم احياء للمجازاة على الخير والشر من غير دخل الاخذ فى شئ مهما فيه مزيد تقدير لشدة بطشه او هو يبدى البطش بالكفرة فى الدنيا ويميد فى الآخرة يعنى آشكاره كئند بطش خود را ركان در دنيا و باز كرد اندم آرا بدیشان در آخرت واين نشانه عدلست . اى يبدى البطش والاعذاب فى الآخرة ثم يميدهم فيها كقوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلانهم جلودا غيرها قال ابن عباس رضى الله عنهما ان أهل جهنم تأكلهم النار حتى يصيروا فيها لحمًا ثم يميدهم خلقا جديدا فهو المراد من الآية وقال حذيفة بن اليمان رضى الله عنه اسر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا فى النار فقال يا حذيفة ان فى جهنم لسباعا من نار وكلابا من نار وسيوفًا من نار وكلاليب من نار وانه يبيت ملائكة يعاقبون أهل النار بتلك الكلاب بأحناكم وقطعونهم تلك السيوف عضوا عضوا ويلقونها الى تلك السباع والكلاب كائنوا عضوا عاد آخر مكانه غضا طريا او يبدى من الزاب ويميدهم فيه او من النطفة ويميدهم فى الآخرة يقال بدأ الله الخلق وأبداهم فهو بادئهم ومبدئهم بمعنى واحد والمبدى المظهر ابتداء والمبدى المنشئ بمد ماعدم فالاعادة ابتداءه ثان قال الامام الغزالي رحمه الله المبدى المبدع معناه الوجود لكن الابدان اذا لم يكن مسبوقا بمثله يسمى ابداء وان كان مسبوقا بمثله يسمى اعادة والله تعالى داخل خلق الانسان ثم هو الذى يميدهم اى يحشرهم فالاشياء كلها منه بدت واليه تعود به بدت وبه تعود وفى المفردات والله هو المبدى والمبدى هو السبب فى المبدأ والهاية وقال بعضهم الابداء هو الاظهار على وجه التطوير المهيء للاعادة وهى الرجوع على مدروج تطور الابداء فهو سبحانه بدأ الخلق على حكم ما يميدهم عليه فسمى بذلك المبدى المبدع ونما قل فيما انهما اسم واحد لان معنى الاول يتم بالثانى وكذا كل اسم لا يتم معناه فيما يرجع الى كمال اسماء الله الاباسم يتم به معناه قال الامام القشيري رحمه الله ان الله تعالى يبدى فضله واحسانه لعبده ثم يميد ويكرره فان الكريم من رب صنعه وخاصة الاسم المبدى ان يقرأ على بطن الحامل سحر اتمعا وعشرين مرة فان ما فى بطنها يثبت ولا يزاق وخاصة الاسم المبدى يذكر مرارا لتذكير المحفوظ اذا نسي لاسيا اذا أضيف له الاسم المبدى ﴿ وهو لغفور ﴾ لمن تاب عن الكفر وآمن وكذا لمن تاب عن غيره من المعاصي ولمن لم يقب أيضا ان شاء ﴿ الدود ﴾ المحب لمن أطاع اوتاب كما قال ان الله يحب التوابين واين نشانه فضل است بعدل بگذارد و نابود سازد وفضل بنوازد و برافرازد

فضل اولدوز غمخواران . عدل اوسينه سوز جباران

عمر بن الخطاب رضى الله عنه در نخله مقبول و سبئات او مغفور كه وهو الغفور الودود وعبد الله بن ابي در مسجد مخدول و حسنات او مردود كه ان بطش ربك لشديد . قالودود فمولى

بمعنى الفاعل ههنا وهو الذى يقتضيه المقام وقال سهل رحمه الله الودود الحب الى عباده باسباح
 النعم عليهم وودام العافية فيكون معنى المفعول لانه يحبه عباده الصالحون وحبه المبدلة طاعته له
 وموافقته لاسره او تعظيمه له وهيبته فى قلبه واجمع أهل الحقيقة ان كل محبة تكون عن
 ملاحظة عوض ففى معلولة بل المحبة الصحيحة هى المحبة الصافية عن كل طمع والاثران الله تعالى يقول
 ان اود الوداد الى من عبدنى اغفر نوال لكن لمعطى الربوبية حقها قال بعض الكبار المشق
 التفاف الرجوعين والحب صفاء ذلك الالتفاف وخلوصه والودنياته وتمكنه من القلب والهوى اول
 وقوع الحب فى القلب وفى التأويلات التجمية الودود لمن يتوجه اليه بالمحبة على سنة من تقرب
 الى شبرا تقربت اليه زواجا فمن تقرب اليه بالمحبة تقرب اليه بالود لان الود أثبت فى أرض
 القلب من المحبة لاشتقاقه من الود انتهى قال فى القاموس الود الودت وقال الامام الغزالي
 رحمه الله الودود هو الذى يحب الخير الجميع الخالق فيحسن اليهم ويثني عليهم وهو قريب من
 معنى الرحيم لكن الرحمة اضافة الى الرحوم والمرحوم هو المحتاج والمضطر وأفعال الرحيم
 تستدعى مرحوما ضعيفا وأفعال الودود لا تستدعى ذلك بل الانعام على سبيل الابتداء
 من نتائج الودك ان معنى رحمة تعالى ارادته الخير للمرحوم وكفايته له وهو منزّه عن رقة
 الرحمة فكذلك وده ارادته للكرامة والنعمة وهو منزّه عن ميل المودة والودود من عباد الله
 من يريد لحلق الله كل ما يريده نفسه وأعلى من ذلك من يؤثرهم على نفسه كمن قال منهم
 أريد أن أكون جسرا على النار يعبر على الخلق ولا يتأذون بها وكما ذلك أن لا يمنه من
 الأبنار والاحسان الحقد والغضب وما يناله من الأذى كما قال عليه السلام حين كسرت
 ربابيته ودمى وجهه وضرب اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون فلم يمنه سوء صنيعهم عن
 ارادة الخير لهم وكما أمر عليه السلام عليا رضى الله عنه حيث قال ان أردت أن تسبق القرين
 فصل من قطنك وأعط من حرمك واعف عن ظلمك وخاصة الاسم الودود. شوت
 الوداد لاسيا بين الزوجين فمن قرأه ألف مر على طعام واكله مع زوجته غابها محبته ولم
 يمكنها سوى طاعته وقد روى انه اسم الله الاعظم فى دعاء الناجر الذى قال فيه ياودود
 ياذا العرش المجيد يا مبدى يا معيد أسألك بنور وجهك الذى ملى اركان عرشك وبقدرتك
 التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وسعت كل شئ لا اله الا أنت يا معيد نشئ
 يا معيد أغثنى يا معيد أغثنى الحديث قد ذكره غير واحد من الأئمة بقول الفقهاء سنت
 اذكر فى السحر الاعلى ياودود وذلك بلسان القلب فصدر منى بلا اختيار أن اقول يا رب
 اجعلنى محببا فعرفت ان للاسم المذكور تأثيرا عظيما فى الاحاطة وذلك ان الودود بمعنى
 المحبوب ولاشك ان جميع الاسماء الهية يود الاسم الاعظم ويميل اليه فالاسم الاعظم وودود
 بمعنى المفعول وغيره وودود بمعنى الفاعل فمن ذكره كان ودودا بمعنى المودود فيحبه جميع
 المظاهر فيحصل له الاحاطة بإسرار جميع الاسماء ويصل اليه جميع التوجهات **﴿ ذوالعرش ﴾**
 خالقه وقبل المراد بالعرش الملك مجارا أى ذوالسلطنة القاهرة على المخلوقات السفلية
 والمحترقات العلوية وان لم يكن على السرير ويقال مثل عرش فلان اذا ذهب سلطانه

﴿ المجيد ﴾ هو الشريف ذاته الجليل أفعاله الجزيل عطاؤه نواله فكان شرف الذات اذا قارنه حسن الفعل سمي مجيدا وهو الماجد أيضا ولكن أحدهما دل على المبالغة وكأنه يجمع من اسم الجليل واسم الوهاب والكريم قال في القاموس المجيد الرفيع المال والكريم والشريف الفعل ومجده عظمه وأتى عليه والمطاء كثره والتمجيد ذكر الصفات الحسنة وقرئ بالكسر صفة للعرش ومجد العرش علوه في الجهة وعظم مقداره وحسن صورته وتركيبه فانه أحسن الاجسام تركيبا وصورة وفي الحديث (ما الكرسي في جنب العرش الا حلقة ملقاة في أرض فلاة) فاذا كان الكرسي كذلك مع سعة فناء تلك بسائر الاجرام العلوية والسفلية قال سهل رحمه الله ظهر الله العرش اظهارا للقدرة لامكانا للذات ولا احتياجا اليه قال بعضهم ومن العجب ان الله لو ملأ العرش مع تلك السعة من جبوب الذرة وخلق طبيرا اكل حبة واحدة منها في ألف سنة لنفدت الجبوب ولانقطع مدة الآخرة ومع هذا لا يخاف بنو آدم من عذاب تلك المدة ويضيمون أعمارهم في شئ حقير سريع الزوال وفيه إشارة الى قلب المعارف المستوى للرحمن كما جاء في الحديث (قلب المعارف عرش الله) ومجده هو أنه ما وسع ذلك الواسع المجيد غيره وخاصة هذا الاسم تحصيل الجلالة والمجد والطهارة ظاهرا وباطنا حتى في عالم الابدان والصور فلقد قارنا اذا صام الارض اياما وقراء كل ليلة عند الافطار كثيرا فانه يرى باذن الله تعالى اما بلا سبب او بسبب يفتح الله له به ﴿ فقال لما يريد ﴾ بحيث لا يتخلف عن ارادته مراد من أفعاله تعالى وأفعال غيره فيكون دليلا لاهل الحق على أنه لا يتخلف شئ عن ارادته وهو خير مبتدأ محذوف وانما قال فعاد مبالغة فاعل لان ما يريد يفعل في غاية الكثرة من الاحياء والامانة والاعزاز والاذلال والاغناء والافتار والشفاء والامراض والتقريب والتباعد والمعامرة والتعزيب والوصل والفرق والكشف والحجاب الى غير ذلك من شؤونته وفي التأويلات النجمية فعال لما يريد بالؤمن والكافر وأرباب الارواح والاسرار والقلوب وأصحاب النفوس وأهل الهوى ان أراد أن يجعل أرباب الارواح من أرباب النفوس فهو قادر على ذلك وهو عادل في ذلك وان أراد عكس ذلك فهو كذلك وهو مفضل في ذلك بحجب من يريد بجلاله كالتسكين ويجعل لمن يريد بحجالة كالتقريب ويعامل لمن يريد بافضة كاله كالعارفين قال الفقهاء يدخل اوليائه الجنة لاتباعه مانع ويدخل أعداؤه النار لابتصرهم ناصر ويجعل بعض العصاة على ما يشاء الى أن يجازيهم ويعامل بعضهم بالعقوبة اذا شاء فهو يفعل ما يريد (روى) ان أناسا دخلوا على أبي بكر الصديق رضي الله عنه يعودونه فقالوا الا تأتلك بطيب قال قد رآني قالوا فما قال لك قال اني فعلا لما أريد ﴿ هل أتاك ﴾ آيا أمدتو . اي قد أتاك لان الاستفهام للتقرير ﴿ حديث الجنود ﴾ اي خبر الجموع الكافرة التي تجذبت على الانبياء في الماضي وخبرهم ماصدر عنهم من التمادي في الكفر والضلال وما حصل بها من العذاب والكال ﴿ فرعون وثمود ﴾ بدل من الجنود يعني مع أنه غير مطابق ظاهرا للمبديل منه في الجملة لان المراد بفرعون هو وثومه وقد يجعل من حذف المضاف يعني جنود فرعون اي هل أتاك حديثهم

وعرفت ما فعلوا من التكذيب وما فعل بهم من التعذيب فذكر قومك بشؤون الله وأبذرهم
 أن يصيبهم مثل ما أصاب أمثالهم وقد كانوا سمعوا قصة فرعون وجنوده قوم موسى عليه
 السلام ورأوا آثار هلاك نوح قوم صالح عليه السلام لاسما كانت في عمرهم وفي بلادهم
 وآخر نوح مع تقدمه على فرعون زمانا لرعاية الفواصل قال القاشاني هل أنك حديث
 المحجوبين اما بالانانية كفرعون ومن يدين يدينه او بالآثار والاغيار كنمود ومن يقتل
 هم ﴿بل الذين كفروا﴾ من قومك ﴿في تكذيب﴾ اضراب عن ممانتهم لهم وبيان
 لكونهم اشد منهم في الكفر والظلمان وتكبير تكذيب للتعظيم كأنه قيل ليسوا مثلهم في ذلك
 بل هم اشد منهم في استحقاق العذاب واستجاب العقاب فاهم مستقرون في تكذيب شديد
 للقرءان الناشئ بذلك لكن لانهم يكذبون بوقوع الحادثة بل يكذبون كون ما نطق به
 قرءانا من عند الله مع وضوح أمره وظهور حاله بالبينات الباهرة وفي التأويلات التجبية
 في تكذيب لاشمال خلقهم وجلبهم على صفة الكذب والتكذيب وأمن جبل على صفة
 لا بقدر على مفارقتها الا القليل من الكمل كما قال تعالى فمن لم يجعل الله له نورا اى في
 الاستعداد فانه من نور.

خوى بد در طبعی که نشست • ترهد جز بوقت مرك از دست

وفيه اشارة الى تكذيب المكربين لاهل الحق ووقوفهم مع حالهم واحتجاجهم عن حال من فوقهم
 ﴿والله من وراءهم﴾ من خلقهم ﴿محيط﴾ هم باقدرة وهو تمثيل العدم بخاتم من بأس الله بعدم
 قوت الحسائط المحيط اذا سد عليه مسلكه بحيث لا يجد مريانه وفي التأويلات النجمة محيط والمحيط
 لافقوة المحاط ولا يفوت المحيط شئ لا حاطة الله سبحانه عند المعارفين بالكافرين بل الموجودات
 كلها عبارة عن تجليه بصور الموجودات فهو سبحانه بأحدية جميع اسمائه سار في الموجودات
 كلها ذاما وحياة علما وقدره الى غير ذلك من الصفات والمراد باحاطته تعالى هذه السراية
 ولا يعزب عنه ذرة في السموات والارض وكل ما يعزب عنه يلتحق بالعدم وقالوا هذه
 الاحاطة ليست كاحاطة الطرف بالمظروف ولا كاحاطة الكل باجزائه ولا كاحاطة الكلى
 بجزئياته بل كاحاطة الملزوم بلازمه فان التنبيهات اللاحقة لذاته المظلمة انما هي لوازم له
 بواسطة او بغير واسطة وبشرط او بغير شرط ولا قدح كثرة اللوازم في وحدة الملزوم
 ولانتهاها والله أعلم بالحقائق ﴿بل هو قرءان مجيد﴾ اى ايس الاسر كما قلوا بل هذا
 الذى كذبوا به قرءان شريف طالى الطبقة فيما بين الكتب الالهية في الظلم والمنع متضمن
 للمكارم الدينية والاخرية ﴿في لوح محفوظ﴾ اى من التحريف ووصول الشياطين
 اليه والالواح كل صحيفة عريضة خشبا او عظما كما في القاموس قل الراغب الالواح واحداً
 السفينة وما يكتب فيه من الخشب ونحوه والمراد به هنا ما قال ابن عباس رضى الله عنهما
 ان الله خلق لوحا محفوظا من درة بيضاء دفنهما ياقوته حمراء طوله ما بين السماء والارض
 وعرضه ما بين المشرق والمغرب ينظر الله فيه كل يوم ثلاثمائة وستين مرة بحجي ويميت ويعز

وبذل ويفعل ما يشاء وفي صدر اللوح لاله الا الله وحده ودينه الاسلام ومحمد عبده ورسوله
 فمن آمن به وصدق وعده واتبع رسله أدخله الجنة وفي التاويلات النجمية بل المتلو المقروء
 على الكفار والمنافقين قرء آن عظيم مجيد شريف ميثوب في لوح القلب المحمدي وفي الواح
 قلوب ورثته الاولياء الدارين المحبين الماشقين محفوظ من تحريف ابدى النفس الكافرة
 والهوى الماكر وسائر القوى البشرية الدارية في اقطار الوجود الانساني وقد قال تعالى
 واناله لحافظون اي في صدور الحفاظ وقلوب المؤمنين
 تمت سورة البروج بعون الله الذي اليه الرجوع والرجوع وقت عصر الاحد السادس
 من شهر مولد النبي عليه السلام من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الطارق سبع عشرة اوست عشرة آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

والسما والطارق الطارق في الاصل اسم فاعل من طرق طرقا وطروقا اذا جاء
 ليلا قال الماوردي واسل الطرق الدق ومنه سميت المطرقة لانه يطرق بها الحديد وسمى
 الطريق طريقا لانه يضرب بالرجل وسمى قاصد الليل طارقا لاحتياجه الى طرق
 الباب غالبا حيث ان الابواب مغلقة في الليل ثم اتسع في كل مانهر بالليل كأننا ما كان
 ثم اتسع في التوسع حتى اطلق على الصور الخيالية البادية بالليل والمراد هنا الكوكب
 البادي بالليل قال الراغب عبر عن النجم بالطارق لاختصاص ظهوره بالليل قالت هند بنت
 عتبة يوم أحد

نحن بنات طارق نمتى على المنار اي أبونا كالتنجم شرفا وعلوا وقال الشاعر

- * يا راقد الليل مسرورا بأوله *
- * ان الحوادث قد يطرقن اسحارا *
- * لا تفرحن بليل طاب اوله *
- * فرب آخر ليل أجمع النار *

قال سهل رحمه الله وما طرق على قلب محمد من زوآند البيان والانعام وفي التاويلات
 النجمية يشير الى سماء القلب وطروق كواكب الواردات القلبية والالهامات النبوية العظيمة
 الشأن القوية البرهان والنفخامة امره وشهامة قدره عقبه بقوله وما أدراك ما الطارق
 اي اى شئ أعلمك بالطارق فانه لا يناله ادراك الخلق الا بالتلقى من الخلاق العظيم كأنه
 قبل ماهو فقبل هو النجم الثاقب النجم الكوكب الطالع والقب بالفارسية سوراخ
 كردن والثقب والثقابة افروخته شدن آتش . يقال ثقبه ثقبا جعل فيه منفذا ومسلكا
 ونفذ فيه وثقبت النار ثقب ثقبوا ثقتت واشتعلت وثقب النجم اضاء وشهاب ثاقب
 اي مقبى . عبر عن الطارق اذ لا بوصف عام ثم فسره بما يخصه فقبحا لشأنه والمعنى
 النجم المضي في القابة يعنى ستاره رخسندة وفروزان جون شعله آتش . لانه يتقب
 بنوره واضاءة ما يقع عليه من الظلام او الافلاك وينفذ فيها والمراد الجنس وهو قول

الحسن رحمه الله لان لكل كوكب ضواً نافعاً لاحالة اى فى نفسه و ان حصل التفاوت بالنسبة اقسام الله بالماه و بكوا كبها لدالاتهما على قدرته و حكمته اوالمهمود بالثقب فهو من باب ركب السلطان وهو زحل الذى فى السماء السابعة لانه يتقب بنوره سمك سبع سموات او كوكب الصبح الزيا لان العرب تسميه النجم او الشهاب چنانچه آورده اندكه شى حضرت رسول صلى الله عليه و سلم نشسته بود باعم خود ابو طالب ناكاه ستاره بدرخشيد و شعله آتش عظيم از و ظاهر شد ابو طالب بترسيد و گفت اين چه چيزست حضرت پيغمبر عليه السلام فرمود كه اين ستاره ايست كه ديورا از آسمان مى راند و نشانه ايست از قدرتهائى الهى فى الحلال جبريل نازل شد بدین آيت كه والماه والطارق . وفيه اشارة الى كوكب اسم الجلال الثاقب الطارق و كوكب اسم الجلال وقال القاشانى اى الروح الانسانى والعقل الذى يظهر فى ظلمة النفس وهو النجم الذى يتقب ظلمتها و ينفذ فيها و يبصر بنوره و يهتدى به كما قال و بالنجم هم يهتدون ^{هـ} ان كل نفس لما عليها حافظ ^{هـ} جواب للقسم وما بينهما اعتراض جوي به لتاكيد فخامة المقسم المستتبع لتاكيد مضمون الجملة المقسم عليها و ان نافية ولما بمعنى الا قال الزجاج استعملت لما فى موضع الا فى موضعين احدهما بعد ان النافية والاخر فى باب القسم تقول سألته لما فعلت بمعنى الافعلت و عدى الحفظ يعلى لتضمنه معنى المهينة والمعنى ما كل نفس من النفوس الهلية والحقيقة انسية اوجبة الا عليها حافظ . هـ من رقب وهو الله تعالى كما قال الله تعالى و كان الله على كل شى رقيباً . آورده اندكه درمكه زنى بود فاجره و گفت من طاروس بمانى را بر كرداتم ازراه طاعت ودر معصيت كشم و طاروس مردى نيكو رضى بود و خوش خلق و خوش طبع ان زن بر طاروس آمد و باوى سخن در گرفت رسيل مزاح طاروس بدانست كه مقصودى چيست گفت آرى صبر كن تا بفلان جا بياهم چون بدان جا بياهم رسيدند طاروس گفت اكر ترا مقصودى است اينجا نوازند بود آن زن گفت سبحان الله اين چه جاى آن كارست انجم نگاه خلق و مجمع نظر كيان طاروس گفت اليس الله برانا فى كل مكان اى زن از ديدار مردم شرم دارى واز ديدار الله كه بما مى نكرد خود شرم ندارى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله اين سخن در زن گرفت و توبه كرد واز جمله اوليا كشت (و حكى) ان ابن عمر رضى الله عنهما مر بغلام يرمى غبار فقال له بنى شاة فقال انها ليست لى فقال له ابن عمر قل اكلمها الذئب فقال الغلام فابن الله فاشتره ابن عمر و اشترى الغم و اعتقه و وهب له الغم وبنى ابن عمر مدة طويلة يقول قال ذلك العبد فابن الله فصاحب المراقبة يدع من الماصى حياء و منه تعالى و هيبه له اكثر مما يدعه من يترك الماصى بخوف عقوبته و قبل المراد بالحافظ هو من يحفظ عملها و يوصى عليها ماتكسب من خير و شر كما فى قوله تعالى وان عليكم لحافظين . و آنكه كه بر مصطفى صلى الله عليه و سلم مرهضه ميكنند چنانكه در خبرست كه رسول الله عليه السلام فرمود تعرض على اعمالكم فاكان من حسنة حدث

الله عليه وما كان من سيرة استغفرت الله لكم (و روى) عن النبي عليه السلام وكل
 بالمؤمن مائة وستون ملكا يذبون عنه كما يذب عن قصبة المسل الذباب ولو وكل العبد
 الى نفسه طرفة عين لاختطفته الشياطين و قرئ لما تخففة على أن ان تخففة وما مزيدة
 واللام فاصلة بين الخففة والناية اى ان الشأن كل نفس لعلمها حافظ رقيب وفي الآية
 تحذوف للنفوس من الامور الضارة وترغب في التثبوت النامة وفي بعض التفسير يحتمل
 ان يكون المراد من النفس أعم من نفس النفس المكلف من الانسان والجن ومن نفس
 المكلف لعموم الحفظ من بعض الوجوه ومن الكل فيشمل النفوس الحيوانية مطلقا بل
 كل شئ سوى الله بناء على ان المراد من النفس الذات فال نفس كل شئ ذاته و ذاته
 نفسه ومن الحافظ هو الله لان الحفظ لكل شئ عالم بأحواله موصل اليه مرفقه و دافع
 عنه مضاره والحفيظ من العباد من يحفظ جوارحه وقلبه ويحفظ دينه عن سطوة الغضب
 و حلاوة الشهوة و خداع النفس و غرور الشيطان فانه على شفا جرف هار وقد اكتشفته
 هذه الملكات المفضة الى البوار ومن خواص الاسم الحفيظ ان من علقه عليه لؤام بين
 السباع ماضته قال القاشاني الحافظ هو الله ان اريد بالنفس الجملة و ان اريد بها النفس
 المصلحة عليها من القوة الحيوانية فحافظها الروح الانساني ﴿ فيلنظر الانسان ﴾ ليتذكر
 الانسان المركب من الجهل والنسيان المنكر للنبور والحشر والميزان ﴿ م ﴾ اى من
 اى شئ فأصله مما حذفت الالف تخفيفا كما مر في عم ﴿ خلق ﴾ حتى يضح ان من
 قدر على انشائه من مواد لم تشم راحة الحياة قط فهو قادر على اعادته بل اقدر على قياس
 العقل فيعمل لبوم الاعادة والجزء ما ينفعه يومئذ و يجده ولا يعلل حافظه ما يرد به ﴿ خلق
 من ماء دافق ﴾ استئناف وقع جوابا عن استفهام مقدّر كأنه قيل ثم خلق فقبل خلق
 من ماء دافق وهو صب فيه دفع و سيلان بسرعة وبالفارسية ريزايدن آب و بابه
 نصر و اما اول بالنسبة لان الصب لا يتصور من النطفة لظهور انها مصبوبة لاصابة
 فتوصيفه بانه دافق مجرد نسبة مبدأ الاشتقاق الى ذات الموصوف به مع قطع النظر عن
 صدوره منه و قال بعضهم اى مدفوق و مصبوب في الرحم نحو سر كاتم اى مكثوم
 و هبشة واضية اى مرضية فهو فاعل بمعنى المفعول والمراد به المنتزج من الماين في الرحم
 كما بقى عنه ما يبداه في الآية ولانظر الى امتزاجهما عبر عنهما بصفة الافراد و وصف الماء
 المنتزج بالدافق من قيل توصيف المجموع بوصف بعض اجزائه ﴿ يخرج ﴾ ذلك
 الماء الدافق ﴿ من بين الصلب والترائب ﴾ الصلب الشديد و باعتباره سمي الظهر صلبا
 اى من بين ظهر الرجل و ترائب المرأة وهى ضلوع صدرها و عظام نحرها حيث تكون
 القلادة وكل عظم من ذلك ترابية وعن على و ابن عباس رضى الله عنهما بين الشدين
 وفي القاموس الترائب عظام الصدر او ما ولى الترقوتين منه او ما بين الشدين والترقوتين
 او اربع اضلاع من ثمة الصدر و اربع من بصرته او اليدان والرجلان واليدين او موضع
 القلادة انتهى ومن ذلك تحمل الوالد مصالح معيشة الولد و تشد رقة الوالدة ومحبها للولد

و اراد بين اشارة الى ما هال ان النطفة تتكون من جميع اجزاء البدن و لذلك يشبه الولد والديه غالبا فيجتمع ماء الرجل في صلبه ثم يجري منه ويجتمع منه المرأة في ترائها ثم يجري منها وفي قوت القلوب اصل المني هو الدم يتصاعد في خرزات الصلب و هناك مسكنه فتضج الحرارة فيستحيل ابيض فاذا امتلأت منه خرزات الصلب وهو النقيار طلب الخروج من مسلكه وهو عرقان متصل الى الفرج منهما ينزل المني وفي اسئلة الحكم بين طريق البول و طريق المني جلد رقيق يكاد لا يتشخص كيلا يختلط المني بماء البول فيفسد حرارة جوهه وفي التأويلات النجمية خلق الانسان من ماء رطوبة النفس الرحمان الذي اشار اليه عليه السلام بقوله اني اجد نفس الرحمن من قبل البين دافق هذا الماء من فم فؤارة الحبة المشار اليها بقوله تعالى كنت كنزا مخفيا فأوحيت ان اعرف فخلقت الحلق الخارج من بين الصلب اي رجل القوة الفاعلة الالهية المسماة بالبدن في قوله ثم مسح يده اليمنى على جانب الظهر الايمن فاستخرج منه ذرية بيضاء كالفضة البيضاء والترائب و ترائب امرأة الفسابية المسماة بالبدن اليسرى في قوله ثم مسح يده اليسرى على جانب الظهر الايسر فاستخرج منه ذراري حماء سوداء فهو الانسان المخلوق على صورة ربه وخالفه من ماء الفضي والقول المحمر بيدى الفاعلية والقابلية المشار اليها بقوله خرت طينة آدم بيدى اربعين صباحا ﴿ انه ﴾ الضمير للخالق فان قوله خالق يدل عليه اي ان ذلك الذي خلق الانسان ابتدأه بما ذكر ﴿ على رجمه ﴾ اي اعادته بعد موته ﴿ لقادر ﴾ اي ليقدر القدرة بحيث لا يرى له عجز أصلا وتقديم الجار والمجرور على عاله وهو لقادر للاهتمام به من حيث ان الكلام فيه مخصوصه فهو لا يشاقق قدرته على غيره قال بعضهم خلقه لاطهار قدرته ثم رزقه لاطهار انكرام ثم يميته لاطهار الجبروت ثم يحيه لاطهار الثواب والعقاب ﴿ يوم تلى السر آثر ﴾ ظرف لرجعه ولا يضر الفصل بالاجنبى للتوسع في الظروف والسر آثر جمع سريرة بمعنى السر وهي التي تكتم وتخفى اي يتعرف ويتصفح ما سر في القلوب من العقائد والنيات وغيرها وما اخفى من الاعمال ويميز بين ما طالب منها وما خفي وبالفارسية روزي كه آشكارا كردد شود نهاها يعني ظاهر كند مخفيات ضار و اعمال طاطيب آن از خييت متميز كردد .

كر برده زروى كار ما بر دارند . آن كيست كه دسواى دو عالم نشود
والابلاء هو الابتلاء والاختبار واطلاق الابلاء على الكشف والتمييز من قبيل اطلاق اسم السبب على المسبب لان الاختبار يكون للتعريف والتمييز و ابتلاء الله عباده بالامر والهي يكون لكشف ما علم منهم في الازل وقال بعضهم المراد بالسر آثر الفراغ كالمحرم والصلاة والزكاة والنسل من الحباية فلها سر بين العبد وبين ربه ولو شاء العبد أن يقول فعلت ذلك ولم يفعله امكنه وانما تظهر صحة تلك السر آثر يوم القيامة قال ابن عمر رضى الله عنهما يبدى الله يوم القيامة كل سر فيكون زيناً في وجوه وشيناً في وجوه يعني من أدى الامانات كان وجهه مشرقاً ومن ضيعها كان وجهه اغبر ﴿ فانه ﴾ اي للانسان ومانافية ﴿ من قوة ﴾

في نفسه يتمتع بها من العذاب الذي حل به ﴿ ولا ماص ﴾ من خارج يتنصر به اذ كل نفس يومئذ رهينة بما كسبت مشفولة بحزاة ما جرت عليه خيرا كان او شرا فالمراد بالقوة المنفية هي القوة الثابتة له في نفسه لا القوة مطلقا والا لم يبق للعاطف فائدة لان القوة المستفدة من الغير قوة ايضا وقد ثبتت اولا والقوة عبارة عن شدة البنية وضلابتها المضادة للضعف وفي التعريفات هي تمكن الحيوان من الاعمال الشاقة ونصر المظلوم اعانه ونصره منة نجاه وخلصه وفيه اشارة الى القوة بحسب نية الباطن وعمل الظاهر فالتبة الخالصة المجردة عن العمل قد تنصر الناي ايضا لكن اذا قارنت العمل كانت اقوى ﴿ وللهاء ذات الرجع ﴾ ذات مؤثنت ذو بمعنى الصاحب والرجع المطر سمي رجما لما ان العرب كانوا يزعمون ان السحاب يحمل الماء من بحار الارض ثم يرحمه الى الارض او ارادوا بذلك التفاؤل ارجع ولذلك سموه اوبالزوب فيكون الرجع مصدرا من اللازم بمعنى الرجوع لامن المتعدي قاله بعض العلماء اولان الله يرحمه وقفا فوقنا بعد ايجاده واحداه وقال الراغب سمي المطر رجما لرد الهوة مانتاوله من الماء وفي كشف الاسرار لانه يرجع كل عام ويتكرر وقال عبدالقاهر الجرجاني في كتاب اعجاز القرء ان انما دل للهاء ذات الرجع لان شمسها وقرها ينيب ويطلع وبعض محووها يرجع ﴿ والارض ذات الصدع ﴾ هو ما تنصدع عنه الارض من النباتات اذا المحاكى للنشور هو تنشق الارض وظهور النبات منها لاطهار العيون فالمراد بالصدع نبات الارض سمي به لانه صادع للارض والارض تنصدع به والصدع في اللغة الشق وفي المفردات شق في الاجسام الصلبة كالزجاج والحديد ونحوها وفي الآية اشارة الى ان الهاء ذات الرجع كالآب والارض ذات الصدع كالآم وما يثبت من الارض كالولد اقسام الله بالهاء اولا مجردة عن التوصيف وثانيا مقيدة بكونها ذات الرجع وكذا بالارض ذات الصدع ايماء الى المنة عليهم بكثرة المنافع ودلالة على العلم بالنام والقدرة الكاملة فهما وفيه اشارة الى سماء الروح ذات الرجع في النشأة الثانية وارض البدن ذات الصدع بالانشقاق عن الروح وقت زهوقه او الشق بعد اتصاله ﴿ آية ﴾ اي القرءان الذي من جلته مائلى من الآيات الباطنة بمبدأ حال الانسان ومعاده ﴿ لقول ﴾ لكلام اذ القول كثيرا مايكون بمعنى القول ﴿ فصل ﴾ اي فاصل بين الحق والباطل مبالغ في ذلك كماه نفس الفصل كاذل له فرقان بمعنى الفارق ﴿ وما هو بالهزل ﴾ الهزل اللب وفي فتح الرحمن ما استعمل في غير ما وضع له من غير مناسبة والجدة ضده وهو ان يقصد به المتكلم حقيقة كلامه اي ليس في شيء من القرءان شائبة هزل بل كله جد محض لاهزل فيه فمن حقه ان يهتدى به النواة وتخضع له رقاب العتاة وبالفارسية ونيسر او بازي وباطل وفدوس وسخره . ويظهر من الآية ان من يؤمن القرءان يهزل او يفكك بزاج بكفر وفي هدية المهديين اذا انكر رجل آية من القرءان او سخرها او اعابها فقد كفر ومن قرأ القرءان على ضرب الدف او القصب فقد كفر ولو قال ألم نشرح لك را كرىسان كرفته . او قال پوست از قل هو الله احد بردى . او قال ابن كوة

ترار انا اعطيتك . اوقبل لم تقرأ القرآن فقل سير شدم از قرء آن . فهذا كذا و امثاله
 كفر بيني للمؤمن ان يحرز منه ويحجب عنه ﴿ انهم ﴾ اي اهل مكة ومعادي قريش
 ﴿ يكيدون ﴾ في ابطال امره واطفاء نوره يعني مكر ميكند درشان رسول وحق قرآن
 ﴿ كيدا ﴾ حسبا في قدرتهم ﴿ واكيد كيدا ﴾ اي اقابلهم بكيد متين لا يمكن رده حيث
 استدرجهم من حيث لا يعلمون وكيد المحدث العاجز الضعيف لا قاوم كيد القدمم انقادر
 القوى فتسمة الاستدراج والانتقام في الدنيا بالسيف وفي الآخرة بالنار كيدا من باب
 المشاكلة لوقوعه في مقابلة كسبهم جزاء له والا فالكيد وهو المكر والاحتيال لا يجوز
 اسناده اليه تعالى مرادا به معناه الحقيق وتسمية جزاء الشيء باسم ذلك الشيء على سبيل
 المشاكلة شائع كثير ﴿ فبهل الكافرين ﴾ اي لا تشغل بالانتقام منهم ولا تدع عليهم بالهلاك
 ولا تستعجل به يعني مهلتده كافرينا وتمجيل مكن در طلب هلاك ايشان ﴿ امهلهم ﴾
 بدل من مهل وهما اي التمهيل والامهال لغتان كما قال تعالى ومهلهم قليلا (روى) عن
 امام مولى عثمان رضى الله عنه انه قال لما كتبوا المصحف شكوا في ثلاث آيات فكتبوا
 في كسف شاة وارسلوني الى ابي ابن كعب وزيد بن ثابت رضى الله عنهما فدخلت عليهما
 فتاولتا ابيسا فقرأها فاذا هي فيها لا تبديل للخلق فكتب لا تبديل لخلق الله وكان فيها
 لم يسن فكتب لم يسنه وكان فيها فأمهل الكافرين فحذا الالف وكتب فبهل الكافرين
 ونظر فيها زيد بن ثابت فانطلقت بها اليهم فائتوها في المصحف وفيه اشارة الى ان الله تعالى
 حافظ للقرآن من التحريف والتبديل لانه ثبت في صدور الحفاظ والى ان المشكلات يرجع
 فيها الى اهل الحل ﴿ رويدا ﴾ يقال ارود يرود اذا رفق وتأنى ومنه بنى رويد كما في
 المفرادات وفي الارشاد هو في الاصل تصغير رود بالضم وهو المهل او ارود مصدر أورد
 بالترخيم وهو اما مصدر مؤكد لمعنى الدامل او نعت لمصدره المحذوف اي امهلهم امهالا
 رويدا اي قريبا او قليلا يسيرا فان كل آت قريب كما قالوا كرجه قيامت در آيد ولى مى آيد .
 وفيه تلمية لرسول الله صلى الله عليه وسلم بما فيه من الرمز الى قرب وقت الانتقام من
 الاعداء وفي كشف الاسرار وما كان بين نزول هذه الآية وبين وقعة بدر الارمان
 يسير (حكى) انه دخل ابن السماك على هرون الرشيد فطلب هرون منه العظة وقد جلس
 في حصير فقال يا أمير المؤمنين لتواضعك في شرفك أفضل من شرفك قل الرشيد سامعت
 شيئا احسن من هذا فقال بلى يا أمير المؤمنين من اعطى مالا وجالا وسلطانا وشرفا
 فتواضع في شرفه وعف في جماله وواسى من فضل ماله وعدل في سلطانه كتب في ديوان
 الخلعين فدعا الرشيد بالقرطاس فكتبها ثم قال زدني فقال يا أمير المؤمنين لقد امهل حتى
 كأنه امهل ولقد ستر حتى كأنه غفر ثم قال يا أمير المؤمنين هب كأن الدنيا كلها في يدك
 والاخرى مثلها ضمت اليك هب كان الشرق والغرب يجيى اليك فاذا جاء ملك الموت
 فاذا في يدك قال زدني فقال لم يبق من لدن آدم الى يومنا هذا احد الا وقد ذاق الموت
 قال زدني فقال انهما موضعان اما جنة واما نار قال حسبي ثم غشى عليه قال ابن السماك

دعوه حتى يموت فلما أفاق أمرله بجائزة فقيل له انه قال كذا قاله الرشيد عن ذلك فقال يا أمير المؤمنين اى شئ أحسن من ان يقال ان أمير المؤمنين مات من خشية الله فاستحسن كلامه واحترمه (قال الحافظ) بمثل ذلك سبهرت دعد زراء مرو . تراكه كفتك ان زال ترك دستان كرد . فطوبى لمن قصر امله وطال عمره و حسن عمله والله نأل ان لا يجملنا من المغترين

تمت سورة الطارق بإعانة خالق النجوم البوارق يوم الاحد الرابع عشر من شهر ربيع الاول من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الاعلى نبع عشرة آية مكية عند الجمهور

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ سبح اسم ربك الاعلى ﴾ التيسيع التزبي واسم الله لا يصح أن يطلق عليه بالنظر الى ذاته او باعتبار صفة من صفاته السلية كالقدوس او الشبوية كالعليم او باعتبار فعل من أفعاله كالخالق ولكنها توقيفية عند بعض العلماء وقد سبق والاعلى صفة لرب ويجوز أن يكون صفة للاسم والاول اظهر ومعنى علوه تعالى أن يعلو عن أن يحيط به وصف الواسعين بل علم العارفين ومعنى أعلوته ان له الزيادة المطلقة في العلو قال بعضهم ليس علوه علو جهة ولا كبره كبرجة سبحانه عن ذلك بل علواستحقاق لنوع الجلال والكبرياء فن عرف علوه وكبريائه تواضع وتذلل بين يديه عباده الصالحين والمعنى نزه اسم الله عن الاتحاد فيه بالتأويلات الزائفة نحو أن يجعل الاعلى من العلو في المكان لامن العلو في الكمال وأن يؤخذ الاستواء بمعنى الاستقرار لا بمعنى الاستيلاء وكذا نزهه عن اطلاقه على غيره بوجه يشعر بشار كهما فيه كان يسمى الصنم والوثن بالرب والاله ومنه تسمية العرب مسيلة الكذاب برحمان الالهة وكذا نزهه عن ذكره لاعلى وجه الاعظام والاجلال ويدخل فيه أن يذكر اسمه عند التأثؤ وحال الغائظ وكذا بالنفلة وعدم الوقوف على معناه وحقيقته ومنه اكثار القسم بذكر اسمه من غير مبالاة وقال جرير في الآية ارفع صوتك بذكره اى بذكر اسمه فان ذكر المدلول انه هو بذكر الاسم الدال عليه فظهر من هذا التقرير أن الاسم غير مقحم وقيل بعضهم الاسم والمسمى هنا واحد اى نزه ذاته عما يدخل في الوهم والحيال وفي الحديث لما نزلت فسبح باسم ربك العظيم قال عليه السلام اجعلوها في ركوعكم فلما نزل سبح اسم ربك الاعلى قال اجعلوها في سجودكم وكانوا يقولون في الركوع اللهم لك ركعت وفي السجود اللهم لك سجدت وفي الحديث دلالة على ان لفظ الاسم مقحم قاله سعدى المفتى وعلى ان الامثال بالامر يحصل بأن يقول سبحانه ربى العظيم والاعلى بدون قراءة النظم ولذا قرأ على وابن عمر رضئ الله عنهم سبحانه ربى الاعلى الذى الحق فان قوله سبح أمر بالتيسيع فلا بد وأن يذكر ذلك التيسيع و ماهو الا قول سبحانه ربى الاعلى ومثله سبحانه ربك العزة فان معناه نزه ربك العزة فيحصل الامثال بان يقول سبحانه ربنا رب العزة على معنى

تنزه وينارب اعززة وقس على ذلك سائر المواقع المأمور بها وسر اختصاص سبحانه ربي
العظيم بالركوع والاعلى بالسجود ان الاول اشارة الى مرتبة الحيوان والثاني اشارة الى
مرتبة النبات والجماد فلا بد من الترقى في التنزيه وكان عليه السلام وجوبه اذا علوا الثنابا
كبروا واذا هبطوا سبحوا فوضعت الصلاة على ذلك قال حضرة الشيخ صدر الدين القنوي
قدس سره في شرح الحديث اعلم ان الرفعة والارتفاع استعلاء وانه من التكبر فان كان
الاستعلاء ظاهرا فهو صورة من صور التكبر وان كان باطنا فهو معنى التكبر ولما كان
الكبرياء لله وحده وكان في الصعود على الثنابا ضرب من الاستعلاء موجود وشبهه ايضا لذلك
سن التكبير في اي ان الله اكبروا اعلى من أن يشارك في كبريائه وان ظهرنا بصورة حال
يوهم الاشتراك واما الامر بالتسبيح في الهبوط فهو من أجل سر لمعة المشار اليها بقوله
تعالى وهو معكم أينما كنتم فاذا امانا انه متأنينا كنا فحال كوننا في هبوط يكون معناه هو
يتنزه عن التحدث والهبوط لانه سبحانه فوق التحدث كالقوى انه فوق ونسبة الجهات اليه على السواء
لذا نهى عن التقيد بالجهات واحاطت بها فلماذا شرع التكبير في الصعود والتسبيح في الهبوط على
الوجه المنبه عليه انتهى وأول من قال سبحانه ربي الاعلى ميكائيل عليه السلام وذلك انه
خطب اليه عظمة الرب تعالى فقال يارب اعطني قوة حتى انظر الى عظمتك وسلطتك
فأعطاه قوة أهل السموات فطار خمسة آلاف سنة حتى احترق جناحه من نور العرش ثم
سأل انقوة فأعطاه قوة ضعف ذلك وجعل يطير ويرتفع عشرة آلاف سنة حتى احترق
جناحه وصار في آخره كالفرخ ورأى الحجاب والعرش على حاله فخر ساجدا وقول سبحانه
ربي الاعلى ثم سأل ربه أن يبيده الى مكانه الى حاله الاولى ذكره أبو الياث في تفسيره
وقال النبي عليه السلام يا جبرائيل اخبرني عن ثواب من قال سبحانه ربي الاعلى في صلاته
اوفي غير صلاته فقال يا محمد مامن مؤمن ولا مؤمنة يقولها في سجوده اوفي غير سجوده
الا كانت له في ميزانه أنزل من العرش والكرسى وجبال الدنيا ويقول الله صدق عبدي
أنا الاعلى وفوق كل شيء وليس فوق شيء شهدوا يا ملائكتي اني قد غفرت لعبدي وأدخلته
جنتي فاذا مات زاره ميكائيل كل يوم فاذا كان يوم القيامة حمله على جناحه فيوقفه بين يدي
الله فيقول يارب شفني فيه فيقول قد شفنتك فيه اذهب به الى الجنة ذكره ابن الشيخ في حواشيه
وفي الحديث (سبحانه الله والحمد لله يملآن ما بين السموات والارض) اي لاشغال هاتين
الكلماتين على كل التناء والتعريف بالصفات الذاتية والفعلية الظاهرة والآثار في السموات
والارض وما بينهما وقال القاشاني اسمه الاعلى والاعظم هو الذات مع جميع الصفات اي
تنزه ذلك بالتجرد عما سوى الحق وقطع النظر عن انبعاث ليطهر عليها الكلمات الحقة
باسرها وهو تسبيحه الخاص به في مقام الفناء لان الاستمداد التام التماثل لجميع الصفات
الالهية لم يكن الا الله فذاته هو الاسم الاعلى عند بلوغ كماله ولكل شيء تسبيح خاص يسبح به
امنا خالصا من اسماء ربه الذي خلق فسوى في صفة أخرى فرب على الوجه الاول
ومنسوب على المدح على الثاني لئلا يلزم الفصل بين الموصوف والصفة غيره اي خلق

كل شيء فسوى خلقه بأن جعل له ما به يتأني كآله ويتسنى معاشه وقال القاشاني أنشأ ظاهرك
فعدل بينك على وجه قبلت بمزاجه الخاص الروح الا تم المستعد لجميع الكمالات
وفي التأويلات النجمية خلق كل شيء بحسب الوجود فسوى تسوية ما يصل اليه الفيس الالهى
المعدلة بحسب استعداد الفطرى وقال بعضهم خلق الخلق فسوى بينهم فى الحلقة وميز بينهم باختصاص
بعضهم بالهداية ﴿والذى قدر﴾ معطوف على الموصول الاول اى قدر أجناس الاشياء
وانواعها وافرادها ومقاديرها وصفاتها وأفعالها وأجالاتها كما قال عليه السلام ان الله قدر
مقادير الخلق قبل أن يخلق السموات والارض بمخمسين ألف سنة اى جعل أجناس
الاشياء وكذا اشخاص كل نوع بمقدار معلوم وكذا جعل مقدار كل شخص فى جسده
وأوضاعه وسائر صفاته كالحسن والقبح والسعادة والشقاوة والالوهية والضلالة والالوان
والاشكال والطعوم والروائح والارزاق والآجال وغير ذلك بمقدار معلوم كما قال وان
من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ﴿فهدى﴾ فوجه كل واحد منها الى
ما يصدر عنه ويبنى له طبعاً او اختياراً ويسره لما خلق له بخلق الميول والهومات ونصب الدلائل
وانزال الآيات ولوتبعت أحوال النباتات والحيوانات لرأيت فى كل منها ما يحاكي فى القول
(ويحكي) ان الالهى اذا بلغت ألف سنة عمت وقد ألهمها الله أن تمسح عينها بورى الرازيانج
الفضى فريد اليها بصرها فربما كانت عند عروض العمى لها فى برية بينها وبين الريف مسافة
طويلة تقطوعها على طولها وعلى عماها حتى تهجم فى بيض البساتين على شجرة الرازيانج
لا تخطأ فتحك عينها بورقها وترجع باصرة باذن الله تعالى (ويحكي) ان التمساح لا يكور له
دبر وانما يخرج فضلات ما يأكله من فيه حيث قبض الله له طائراً قدر الله غذاءه من ذلك
فاذا رآه التمساح يفتح فمه فيدخله الطائر فأكل ما فيه وقد خلق الله من فوق مقاره ومن تحته
قرنين للابلطب على التمساح وهما التمساح خاق كالسلحفاة ضخم يكون بذي مصر وبهرمهران
فى السند كافى القاموس ويختطف البهائم والآدميين وربما بلغ طوله عشرين ذراعاً وهو بيض
فى البرقا وقع من ذلك فى الماء صار تمساحاً ومابقى صار سقنقورا وهى دابة بمصر شكلها كالوزغة
على عظم خلقته وهواً أفسى ما يهدى للملك الهند فانهم يذبحونه بسكين من الذهب ويحشونه
من ملح مصر ويحملونه كذلك الى أرضهم فاذا وضعوا مثقالاً من ذلك على بيض او لم واكل
فقع ذلك فقما بليفا والسقنقور والضب والسلحفاة للذكر منها ذكران وللانثى قرجان
ومن عجائب هداياته تعالى ان القطا وهو طائر يترك فراخه ثم يطلب الماء من سيرة عشرة
ايام واكثر فيرده فيما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس ثم يرجع فلا يخطئ لاذها ما ولا
ايها والجل والحمار اذا سلكا طريقاً فى الليلة الظلماء فى المرة الثانية لا يخطئان والدة اذا
ولدت ولدها رفسته فى الهوى يومين خوفاً من الحمل لانها تضعه قطعة لحم غير متميزة الجوارح
ثم يميزها فلاولا وادا جمع المقرب والفارة فى اناه زجاج قرضت الفارة ابرة المقرب فتسلم منها
(وحكى) ان ابن عرس سبع فأرة فصعدت شجرة ولم يزل يتبعها حتى انتهت الى رأس
الفنن ولم يبق مهرب فنزلت على ورقة وعضت طرفها وعلقت نفسها فمذ ذلك صاح ابن

عرس فجهته زوجته فلما انتهت الى تحت الشجرة قطع ابن عرس الورقة التي عصبها الفأرة فسقطت فاصطادها ابن عرس الذي كان تحت الشجرة والفأرة تدخل ذنبها في قارورة الدهن ثم تلتحسه والثاب اذا اجتمع في جلده البق الكثير والبعض يأخذ به قطعة جلده من الحيوان فينغمس في الماء فاذا اجتمعت في الفم وألفاه في الماء وخرج سلاا والمنكبوت تبقى فيها على وجه عجب غير مقدور والبشر لا يقدر على مناء البيت المقدس الا بالالبركار والمسطر والنحل تبقى تلك البيوت من غير آلة والنخل تسمى لاعداد الفخيرة لنفسها فاذا أحسست بنداوة المكان تشق الحبة نصفين لثلاث وتبث اذا وصلت النداة اليها تخرجها الى الشمس لتجف قال بعضهم رأيت غواصا وهو طائر غاص وطلع بسمكة فقلبه الغراب عليها فأخذها منه ففانس مرة أخرى فقطع فأخذها منه الغراب وفي الثالثة كذلك فلما اشتتل الغراب بالسمكة وثب النواص فأخذ رجل الغراب وغاص به تحت الماء حتى مات الغراب وخرج هو من الماء وفي الحديث لا تشربوا اللبن بالماء فان رجلا كان فيمن كان قبلكم يبيع اللبن ويشوبه بالماء فاشترى قردا وركب البحر حتى اذا لجج فيه ألهم الله القرد فأتى صرة الدنانير فأخذها وصعد الدقل وهو سهم السفينة ففتح الصرة وصاحبها ينظر اليه فأخذ دينارا ورمى به في البحر ودنارا في السفينة حتى قسمها نصفين فالقى ثمن الماء في الماء وفي عجائب الخلوقات ان شخصا قتل شخصا بأصفيهان وألفاه في بحر وللمقتول كلب يرى ذلك فكان يأتي كل يوم الى رأس البئر وينجي التراب عنها واذا رأى القاتل نسيج عليه فلما تكرر منه ذلك خفروا الموضع فوجدوا القاتل ثم أخذوا الرجل فاقر فقتله ومن عجيب شجرة النخل ان يمرض لها العشق وهي أن تميل الى النخلة أخرى فيخف حملها وتهزل وهلاجها أن يشد بينها وبين معشوقها الذي مالت اليه بحبل او يعلق عليها سمعة منه او يحبل فيها من طلاء وامثال هذا لا تحيط بها العبارة والتحرير كثرة والذى اخرج المرحى في اي آيت يكمال قدرته ما تراه الدواب غضا طريا من بين أخضر واصفر وأحمر وأبيض وقال ابن عباس رضى الله عنه المرحى الكلال الاخضر وفي الصحاح الرعى بالكسر الكلال والفتح المصدر والمرعى الرعى والمصدر في فحله بعد ذلك غنا في اي درينا وهو كأمير يبيع كل حطام حمض او شجر او بقل قال الجوهري الفاء بالضم والمد ما يحمله السبل من القماش والقماش جمع الشيء من ههنا وههنا وذلك الشيء فاش ما على وجه الارض من فئات الاشياء حتى يقال لرذالة الناس قماش وبالفارسية خشك ويزمرده في أحوى اسود من الحوة بمعنى السواد وذلك ان الكلال اذا جف وبس اسود سواء كان جفافه واسوداده بتأثير حرارة الشمس او برودة الهواء الفاء التقيبية اشارة الى قصر مدة الحضرة ورمز الى قصر مدة العمر وسرعة زوال الدنيا ونعيمها يعني محققان از مضمون اين آيت فهم کرده اند که چراگاه متمتعان دنيا اگرچه در اول تازه وسيراب وسبز وخرم نمايد اما اندك وقتي را بسبب هبوب رياح خزان حوادث تيره و بي طراوت خواهد بود

١ كرجه خرم وتازه است كلين دنيا . ولى ينكبت باد خزان نمى اوزد
 بكرده خورى و قرص قر زجای مرو . كه خوان چرخيك نایمان نمى اوزد
 وفيه اشارة الى زينة الحياة الدنيا ومذاقها وما اكلمها ومشاربها فانها مرعى النفس الحيوانية
 وصرعها هم القوى جعلها الله سرية الفناء وشبكة الزوال كاللهيم والحطام البالى المسود
 فينبئنا ان لا يلفت اليها ولا يشغل بها فانها مائة عن التسييح الخاص وهو تنزيه الذات
 وتجردها عن الملائق و بها يحصل الاحتجاب عن الكمال المقدر فى حتى كل احد
 ﴿ ستقرئك فلا تنسى ﴾ بيان اهدايته تعالى الخاصة برسول الله صلى الله عليه وسلم أثر
 بيان هدايته العامة لكافة مخلوقاته وهى هدايته عليه السلام لثاقى الوحي وحفظ القرآن
 الذى هو هدى للعالمين وتوفيقه عليه السلام لهداية الناس أجمعين قال الراغب فى المفردات
 اخبار وضمان من الله تعالى أن يجعله بحيث لا ينسى ما يسمعه من الحق انتهى والسبب اما
 للتأكيد و اما لان المراد اقرأ ما وحي اليه حينئذ وما سبوحى اليه بعد ذلك فهو وعد
 كريم باستمرار الوحي فى ضمن الوعد بالاقرأ يقال قرأ القرآن فهو قارئ وأقرأ غيره
 فهو مقرأ أى علمه اليه فهو معلم وفى تاج المصادر الاقرأ قرآن كوش فرا داشق
 و خوانده كردن . ومنه ستقرئك انتهى والمعنى ستقرئك ما وحي اليك الآن وقبلا بعد
 على لسان جبرائيل فلا تنسى اصلا من قوة الحفظ والاتقان وفى كشف الاسرار سنجع
 حفظ القرآن فى قلبك وتقرأه فى لسامك حتى لا تنسى كقوله ان علينا جمعه وقرأه
 ﴿ الا ماشاء الله ﴾ استثناء مفرغ من اعم المفاعيل أى لا تنسى شيئا من الاشياء بما قرأه
 الا ماشاء الله أن تسان ابدأ بأن نبحث تلاوته فان النسخ نوع من الانسان وطريق من
 طريقه فكأنه بالنسخ يحى من الصحف والصدور فالمراد بالنسيان هو النسيان السكلى
 الدائم بحيث لا يعقبه التذكر بعده ويجوز بأن يراد به النسيان المتعارف الذى يعقبه التذكر
 بعده وهو النسيان فى الجملة على القلة والندرة أى فلا تنسى الا ماشاء الله نسيانه ثم لا يبقى
 المنسى منسيا دائما بل يعقبه التذكر كما هو المفهوم من المقام ويؤيد هذا المعنى ما روى انه
 عليه السلام أسقط آية فى قرأته فى الصلاة فحسب أبى رضى الله عنه انها نسيته فساله
 فقال عليه السلام نسيها (و روى) ان بعض الصحابة رضى الله عنهم كان يقرأ القرآن
 فى الليل فقال عليه السلام لقد أذكرنى آية أنسيتها ومن هذا كان عليه السلام يقول
 فى دعائه اللهم ارحمنى بالقرآن العظيم واجعله لى امانا و نورا وهدى رحمة اللهم ذكرنى
 منه ما نسيت وعلمنى منه ما جهلت وارزقنى تلاوته آتاه الليل و اطراف النهار واجعله حجة لى
 يارب العالمين وكان عليه السلام يقول انما أنا بشر انسى كما تنسون فاذا نسيت فذكرنى
 وقال تعالى و اذكر ربك اذا نسيت ودل الكل على جواز طريق النسيان عليه و ان لم
 يكن سهو و نسيانه من قبل سهو الامة و نسيانهم فانه اهل الحضور الدائم روى عن
 جعفر الصادق رضى الله عنه انه عليه السلام كان يقرأ من الكتاب و ان كان لا يكتب
 وفيه معجزة له عليه السلام فانه كان أميا وقد جعله الله قارئاً ثم انه كان يقرأ من الحفظ

ومن الصحيفة ايضا من غير تعلم الخط وكان منبع الكمالات كلها حتى انه علم الكتاب الخط وقوانينه وأحباب الخرف دقائق حرفتهم ﴿ انه يعلم الجهر وما يخفى ﴾ تعاميل اقبله وما موصولة وكل من الجهر والاختفاء شامل لما كان من قبيل القول والعمل والاختفاء والاختفاء لما في الضائر من النبات اى يعلم مظهر وما بطن من الامور التى من جعلها ما أوحى اليك فىنى مايشاء النساء ويسبق محفوظا مايشاء اياهه لما نيسط بكل منهما من مصالح دينكم ﴿ ونيسرك للبسرى ﴾ عطف على نقرئك والبسرى فعل من البسر وهو السهولة ويسرت كذا سهلت وهيات وضمن نيسرك معنى التوفيق ولذا عدى بدون اللام والا فالعبارة المعتادة أن يقال جعل الفعل الفلان ميسرا فلان لأن يقال جعل فلان ميسرا للفعل الفلان كما في الآية فانه قيل و نيسرك للبسرى لاوينسرك و قال بتون العظمة لتكون عظمة المعطى دليلا على عظمة المعطاء وفى الارشاد تعليق التيسيره عليه السلام مع ان الشائع تدليقه بالامور المسخرة للفاعل كما في قوله تعالى ويسرلى امرى للايدان بقوة تمكنه عليه السلام من البسرى والتصرف فيها بحيث صار ذلك ملكة راسخه كما انه عليه السلام جبل عليها كما في قوله عليه السلام اعملوا فكل ميسر لما خلقه والمعنى ونوفلك توفيقا مستمرا توفيقا لطريقة البسرى اى التى هى ايسر واسهل فى كل باب من ابواب الدين علما وتعلما واهداه وهداية فندرج فيه تيسير طريق تاقى الوحي والاحاطة بما فيه من احكام الشريعة السمحة والنواميس الالهية مما يتعلق بتكميل نفسه عليه السلام وتكميل غيره كما بفضح عنه الفاء فى قوله تعالى ﴿ فذكر ان نعمت الذ كرى ﴾ اى فذكر الناس حسبا يسرناك له بما يوحى اليك واهداهم الى ما فى تضاعفه من الاحكام الشرعية كما كنت تفعله ان تقع التذكير والعظة والنصيحة وتعيد التذكير بتفيع الذ كرى لما ان رسول الله عليه السلام طالما كان يذكروهم ويستفرغ فيه جهده حرصا على ايمانهم وكان لايزيد ذلك بعضهم الا كفرا وغادا فأمر عليه السلام بأن يخص التذكير بمدار النفع فى الجملة بأن يكون من يذكره كلا او بعضا ممن يرجى منه التذكر ولا يتعب نفسه فى تذكر من لايزيد التذكير الاعتوا وفورا من المطبوع على قلوبهم كما فى قوله تعالى فذكر بالقرءان من يخاف وعيد فحرف الشك راجع الى التى عليه السلام لا الى الله وفى كشف الاسرار ان نجى فى العرية مئنة للشرط فتكون بدل قد كقولوه وذكر فان الذ كرى تنفع المؤمنين وقد علم عليه السلام ان الذ كرى تنفع لاجلها اما فى ترك الكفر او ترك المعصية او فى الاستبكار من الطاعة فهو حث على ذلك وتنبه على انها تنفع الا أن يكون مطبوعا على قلبه غير مستعد للقبول فالنفع مشروط بشرط الاستعداد

زمين شوره سنبل بر نيارد • در ونجھ عمل ضابع مكردان

والحاصل ان التذكير خاص بالنفع وذلك فى الهابة واما فى البداية فعام وما على الرسول الا البلاغ

من آنجه شرط بلاغت بانويكويم • توخواه ازسجھم يند كبر وخواه ملال

قال القاشاني أجل في قوله ان نعمت الذي تم فصل بقوله ﴿ سيدكر من يخشى ﴾ اى
 سيدكر بتذكرك ايعنى زود باشدكه بندبذرد . من من شأنه أن يخشى الله حق
 خشيته او من يخشى الله في الجملة فيزداد ذلك بالتذكير فيتفكر في امر ما تذكره فيقف
 على حقيقته فؤمن به وفي التفسير الكبير الناس في أمر المعاد على ثلاثة أقسام منهم من
 قطع بصحته ومنهم من جوز وجوده ولكنه غير قاطع فيه لابلاننى ولا بالاثبات ومنهم من
 أصر على انكاره والقسمان الاولان يتفقون بالتذكير بخلاف الثالث ﴿ ويجنبها ﴾ اى
 يتبعد من الذكرى ولا يسمعها سماع القبول ﴿ الا شقى ﴾ اى الزأىء فى الشقاوة من
 الكفرة لتوغله فى عداوة النبي عليه السلام مثل الوليد بن المغيرة وأبي جهل ونحوهما
 او الاشقى هو الكافر مطلقا لانه أشقى من الفاسق وروى ان من يخشى هو عثان بن
 عفان رضى الله عنه والاشقى رجل من المنافقين وذلك ان المنافق كانت له نخلة
 مائلة فى دار رجل من الانصار فسقط ثمرها فى داره فذكر ذلك لرسول الله عليه السلام
 فإرسل الى المنافق ولم يكن يعلم بنفاقه فسأله ان يعطى النخلة للانصارى على ان يعطيه نخلة
 فى الجنة فقال أبيع عاجلا بأجل لا اقبل فأعطاه عثان رضى الله عنه حائط نخل له فزلت
 الآية كما فى التكملة ونظيره ان رجلا قضى للنبي عليه السلام حاجة فقال أئتمنى بالمدينة
 فأما فقال إيمان أحب اليك ثمانون من الضأن او ادعوا لله ان يجعلك مئى فى الجنة قال بل ثمانون
 من الضأن قال اعطوه إياها ثم قال ان اصاحبه موسى عليه السلام كانت أعقل منك وذلك
 ان عجوزا دلت على عظام يوسف عليه السلام فقال لها موسى إيمان أحب اليك اسأل الله
 ان تكون مئى فى الجنة او مائة من الغنم قالت الجنة

هر که بپندم عطارا صد عوض . زود در بازو عطار ازین غرض
 آرزوى کل بود کل خواره را . کلشکر نکوارد آن بیچاره را

﴿ الذى يعلى النار الكبرى ﴾ اى يدخل الطبقة السفلى من طبقات النار . وآتش آن
 از آتش درکات دیگر تیز تر و سوزنده تر است و آن جای آل فرعون و منافقان و منکران
 مانند عیسی علیه السلام باشد و نار صغرى رد طبقه علیا که جای کنهکاران امت محمد
 مصطفاست علیه السلام . فالكبرى اسم تفصیل لانه تأیید الاکبر والمفضل هو ما فى اسفل
 درکات جهنم من النار الیه یمسب الکفار كما قال تعالى ان المنافقين فى الدرك الاسفل من النار
 والمفضل علیه ما فى الدركات التى فوقها فان لجهنم نیرانا ودرکات متفاضلة كما ان فى الدیازنوبا
 و معاصى متفاضلة فکما ان الکفار أشقى المعاصى كذلك یصلون أعظم النیران وقيل الكبرى
 نار جهنم والصغرى نار الدنیا یعنى ان المفضل نار الآخرة والمفضل علیه نار الدنیا لقوله
 علیه السلام نارکم هذه جزء من سبعین جزءا من نار جهنم وقد غسست فى ماء البحر مرتین
 ایدنى منها ویشفع بها ولولا ذلك ما دنوت منها ويقال انها تنوذ باه من جهنم وان ردالبها .
 يقول الفقیه الظاهر ان المراد بالنار الكبرى هو العذاب الاکبر فی قوله تعالى فبعده الله العذاب

الاكبر وهو عذاب الآخرة واما العذاب الاصغر فهو عذاب الدنيا وعذاب البرزخ فانه يصغر بالنسبة الى عذاب الآخرة قال بعض الحكماء علامة الشقاوة اشياء كثيرة الاكل والشرب والزوم والاصرار على الذنب وقساوة القلب وكثرة الذنب ونسيان الرب والوقوف بين يدي الملك الجبار فهذا هو الاشقى الذي يدخل النار الكبرى وفي التأويلات النجبية النار نار حجاب الدنيا بالاشتغال بالشهوات والذات وهي الصغرى ونار حجاب الآخرة وهو الابتلاء بالخذلان والحسران والطرود والهجران كما قال تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى واصل سبيلا لفوات الاستعداد وقيل القاشاني النار الكبرى هي نار الحجاب عن الرب بالشرك والوقوف مع النيران والقهر في مقام الصفات ونار الغضب والسخط في مقام الافعال ونار جهنم الآتية في المواقيت الاربعة من موقف الملك والمكوث والجبروت وحضرة اللاهوت أبد الآبدين فما اكبر ناره ﴿ثم لا يموت فيها﴾ حتى يستريح ﴿ولا يحيى﴾ حياة تنفعه كما يقال لمن ابتلى بالبلاء الشديد لاهو حى ولا هو ميت وثم للترخى من مراتب الشدة لان الزود بين الموت والحياة اقطع من نفس الصلى وقال ابن عطاء لا يموت فيستريح من غم القطعية ولا يحيى فصل الى روح الوصلة وفي التأويلات النجبية لا يموت نفسه بالكلية ليستريح من عقوبات الحجاب والاحتجاب ولا يحيى قلبه بحياة الايمان لكونه في دار الجزاء لافى دار التكليف وقال القاشاني لا يموت لامتناع اندامه ولا يحيى بالحقيقة لهلاكه الروحاني اى يتعذب دائماً سرمداً في حالة يبقى عندها الموت وكلما احترق وهلك اعيد الى الحياة وعذب فلا يكون ميتاً مطلقاً ولا حياً مطلقاً . يقول الفقير لا يموت لان الموت يذبح فلا موت ولا يحيى لان النعموم كاليت في عذاب الروحاني كما يبقى في العذاب الجسدي قال بعض الكبار لا حياة الا عن موت ولا موت الا عن رؤية حى فمن مات غير هذا الموت فلا يحيى ومن حى غير هذه الحياة فهي حياة حيوانية لا حياة انسانية ﴿قد افلح﴾ اى نجح من المكروه وظفر بما يرجوه ﴿من تزكى﴾ اى تطهر من الكفرو لما صي شذكره واقامه بالذكورى او تكثر من التقوى والخشية من الزكاه وهو النماء وكلمة قدما ان عند الاخبار بسوء حال المتجنب عن الذكورى في الآخرة يتوقع السامع الاخبار بحسن حال المتذكر فيها وينظره ﴿وذكر اسم ربه﴾ بقلبه ولسانه ﴿فصل﴾ اقام الصلوات الحسن كقوله اقم الصلاة لذكرى اى كبر تكبيرة الافتتاح فصل فالمراد بالذكر تكبيرة الافتتاح لكن لا يختص الذكر عند الحنفية بان يقول الله اكبر لمعوم الذكر ودل العطف بالغاء التعييبية على عدم دخول الكبير فى الاركان لان العطف يقتضى المغايرة بين المعطوفين قال الامام مراتب اعمال المكلف ثلاث فالاولاها ازالة العقائد الفاسدة عن القلب وهي المرادة بالتركى والثانية استحضار معرفة الله بذاته وصفاته واسماؤه وهي المرادة بالذكر لان الذكر بالقلب ليس الا المعرفة والثالثة الاشتغال بالخدمة والطاعة وهي المرادة بالصلاة فانها عبارة عن التواضع والخشوع فن استدار قلبه بمعرفة جلال الله لا بدوا يظهر في جوارحه واعضائه اثر الخشوع والخشوع قال بعضهم خلق الله وجهه يصلح للسجدة وعينا تصلح للعبادة ويدنا يصلح للخدمة وقلبا يصلح للمعرفة وسرا يصلح للمحبة فاذكروا نعمة الله

عليكم حيث زين السننكم بالشهادة وقلوبكم بالمعرفة وابدانكم بالعبادة (دروى) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى قال الله سبحانه انى مع المصلين ثلاث شرأت احداها تنزل الرحمة من عنان السماء الى مفروق رأسه مادام فى صلاته والثانية حفته الملائكة بأجنحتها والثالثة أنامى معه كلما قال يا رب اقول ليلىك ثم قال عليه السلام لو علم المصلى من يتناجى مالم تفت (دروى) عن ابن عمر رضى الله عنه ان المراد بالزكى اخراج صدقة الفطر قبل المضى الى المصلى والذكر ان يكبر فى الطريق حين خروجه الى المصلى وبال صلاة ان يصلى صلاة العيد بعد ذلك مع الامام وهذه السورة وان كانت مكية بالاجماع ولم يكن بمكة عبد ولا صدقة فطر الا انه لما كان فى علمه ان ذلك سيكون اتى الله على من فعل ذلك فانه تعالى قد يجبر عما سيكون وفى الآية اشارة الى تطهير النفس عن المخالفات الشرعية وتطهير القلب عن المحبة الدنيوية بل عن ملاحظة الغير والتوجه الى الله تعالى قدوالاستعداد اذ لا يكلف الله نفسا الا وسعها ﴿١﴾ بل تؤثرون الحياة الدنيا ﴿٢﴾ اضراب عن مقدر يتناق الى الكلام كماه قيل اترى ان ما يؤدى الى الفلاح لا تقفون ذلك بل تختارون اللذات العاجلة الفانية فقسون لتحصيلها والخطاب اما للكفرة فالمراد بایشارالحياة الدنيا هو الرضى والاطمئنان بها والاهراض عن الآخرة بالكبة كما فى قوله تعالى وان الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها الآية اول لكل فالمراد بایشارها ما هو اعم مما ذكر وما لا يخلو عنه الناس قالوا من ترجس جانب الدنيا على الآخرة فى السعى وترتيب المبادئ والانتفات على الاول لتشديد التوسيع وعلى الثانى كذلك فى حق الكفرة ولتشديد العتاب فى حق المسلمين وفى فتح الرحمن فالكافر يؤثرها بایشار كافر يرى ان لا آخرة والمؤمن يؤثرها بایشار مصيبة وغلبة نفس الامن عصم الله وفى عين المعانى خطاب للامة اذ كل يميل الى الدنيا امارغة فيها او ادخار الثواب الآخرة (وفى كشف الاسرار) مصطفى عليه السلام اول فلم فتوى . در حق دنيا اين را ندکه حلالها حساب و حرامها عذاب انکه برو لغت کرد که . الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله

ا كريدنت همى بايد زدنا دار پى بكدل . ورت دنيا همى بايد بد دن وپير دنيا
ورازدوزخ همى ترسى مالى بس مشوغره . كدا نجا صورتش مالت و آنجا شكش از درها
جهانى بهر مردارى جوزاغان اندرين پستى . قفس بشكن چو طواسن بكى بر بر فزين بالا

﴿١﴾ والآخرة خير وأبقى ﴿٢﴾ حال من فاعل تؤثرون مؤكدة للتوسيع والعتاب اى تؤثرونها على الآخرة والحال ان الآخرة خير فى نفسها لما ان نعيمها مع كونه فى غاية ما يكون من اللذة خالص عن شائبة العائلة أبدى لا انصرام له وعدم التمرض ابيان تكدر نعم الدنيا بالمتنصت واطعانه مما قبل لغاية ظهوره وفيه اشارة الى ان طواهر الاشياء بالنسبة الى حقائقها كالقشر بالنسبة الى اللب واللب خير من القشر وانق لان لب الحب يحفظ زمانا طويلا وقشره اذا سلخ من اللب يطرح فى النار او يرى بالزابل فىنى بعد اليومين او اكثر فأدأب

القشر يؤثرون الامور الظاهرة الحسية الدنية الغانية على الامور الباطنة المعنوية
 الشريفة العزيزة الباقية لكونهم محجوبين عن الآخرة وارباب اللب يختارون الآخرة
 بل الله الآخر كما قال قل الله ثم ذرهم وقال قدافلح من تركى اى من تاب من الذنوب
 وذكر اسم ربه يعنى اذا سمع الاذان خرج الى الصلاة ثم ذم تلك الجماعة لاجل اشتغاله
 بالدنيا فقال بل تؤثرون الحياة الدنيا يعنى تختارون عمل الدنيا على عمل الآخرة وعمل
 الآخرة خير وابقى من عمل الدنيا والاشتغال بها وزيتها ﴿ان هذا﴾ اشارة الى
 ما ذكر من قوله تعالى قدافلح من تركى ﴿فى الصحف الاولى﴾ جميع صحفة وهى الكتاب قال
 الراغب الصحفة المبسوط من كل شىء كصحفة الوجه والصحفة التى كان يكتب فيها والمصحف
 ما جعل جامعا للصحف المكتوبة والمعنى ثابت فيها يعنى ان تطهير النفس مما لا يبنى وتكميل
 الروح بالمعارف وتكميل الجوارح بالطاعة والزجر عن الالتفات الى الدنيا والترغيب
 فى الآخرة وفى ثواب الله فى ذكر كرامته لا يجوز ان يختلف باختلاف الشرائع ﴿صحف﴾ حذك
 ﴿ابراهيم﴾ الحليل عليه السلام ﴿و﴾ صحف اخيك ﴿موسى﴾ الكليم عليه السلام
 بدل من الصحف الاولى (روى) ان جميع ما نزل الله من كتاب مائة واربعة كتب
 انزل على آدم عليه السلام عشر صحف حروف التهجي صحفة منها وعلى شيت عليه السلام
 خمسين صحفة وعلى ادريس عليه السلام ثلاثين صحفة وعلى ابراهيم عليه السلام عشر
 صحائف والتوراة والانجيل والزبور والفرقان فصحف موسى هى الألواح التى كتبت فيها
 التوراة كذا قال الامام وفى التيسير صحف شيت وهى ستون وصحف ابراهيم وهى ثلاثون
 وصحف موسى قبل التوراة وهى عشر والتوراة والانجيل والزبور والفرقان و كان فى
 صحف ابراهيم يبنى للعاقل ما لم يكن مغلوبا على عقله ان يكون حافظا للسانه عارفا بزمانه
 مقبلا على شأنه وايضا الخروج عما سوى الله بنيت التجريد كما قال انى برئى مما تشركون
 والاقبال على الله لقوله انى وجهت وجهى للذى فطر السموات والارض ونقل من صحف
 موسى يقول الله يا ابن آدم اعمل لنفسك قبل نزول الموت بك ولا تفرنك المطية فان على
 آثارها السفر ولا تلهيك الحياة وطول الامل عن التوبة فانك تندم على تأخيرها حين
 لا ينفعك الندم يا ابن آدم اذا لم تخرج حقى من مالى الذى رزقتك اياه و منمت منه
 الفقراء حقوقهم سلطت عليك جبارا ياخذك منك ولا اتيك عليه وفى صحف موسى ايضا
 سرعة الشوق الى حاله والندم على الوقوف فى المقامات عند تعريف الصفات لقوله انى
 قبت اليك و اما اول المؤمنين وفى التيسير دل الكلام على قول الامام الاعظم رحمه الله
 ان قراءة القرآن بالفارسية فى الصلاة صحفة وهو قرء ان باى لسان قرئ لانه جعل هذا
 المذكور مذكورا فى تلك الصحف ولذلك قال وانه لى زبر الاولين ولا شك انه لم يكن
 فيها بهذا النظم وبهذه اللفظة وكان قرءا لان العبرة بالمعنى والالفاظ ظروف وقوالب لها
 انتهى وفيه تأييد لمن جوز نقل الحديث بالمعنى وعن عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقرأ فى الركعتين التين يوتر بدها بسبح اسم ربك الاعلى وقلى

يأنيها الكافرون وفي الوتر بقل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس
وبه عمل السامعي ومالك رحمهما الله وما عند أبي حنيفة واحد والمستحب في الثالثة
الاخلاص فقط

تمت سورة الاعلى يوم الاثنين الخامس عشر من شهر المولد في سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الفاشية ست وعشرون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

هل امالك حديث الفاشية ﴿ قال قطرب من ائمة النحو أى قد جاءك يا محمد حديث
الفاشية قال المولى أبو السعود رحمه الله في الارشاد وليس بذلك بل هو استفهام اردبه
التعجب مما في حيزه والنشويق الى استماعه والاشعار بأنه من الاحاييت البديعة التي حقها
ان يتأقلاها الرواة ويتنافس في تأنيها الوعاة من كل حاضر وباد والفاشية الداهية الشديدة
التي تفتى الناس بشد آئدها وتكتنفم بأهوالها وهي القيامة كما قال تعالى يوم ينشاهم
العذاب من فوقهم ومن تحت ارجلهم وقال يوما كان شره مستطيرا يقال غشيه يغشاه
اى غطاه وكل ما احاط بالشيء من جميع جهاته فهو عاش له ﴿ وجوه يوهئ خاشعة ﴿
استئناف وقع جوابا عن سؤال نشأ عن الاستفهام التثويقي كما قيل من جهته عليه السلام ما ماني
حديثها ما هو فويل وجوه يوهئ وهو ظرف لما يمد من الاخبار الثلاثة اى يوم اذ غشيت تلك
الداهية الناس فان الخشوع والخضوع والتواضع كلها بمعنى وبكنى بالجميع ها
يمترى بالانسان من الذل والحزى والهوان فوجوه مبتدأ ولا بأس بتكبيرها لانها في
موقع التوبيخ وخاشعة خبره قال الشيخ لعل وجه الاستدانة بالكرة كون تقدير الكلام
اصحاب وجوه بالاضافة الا ان الخشوع والذل لما كان يظهر في الوجه حذف المضاف
واقسم المضاف اليه مقامه وانما قلنا ان الذل يظهر في الوجه لانه ضد التكبر الذي محله
الرأس والذماغ والمراد باصحاب الوجوه هم الكفار بدلالة ما يمد من الاوصاف ﴿ عاملة
ناصة ﴿ خبر ان آخران لوجوه اذا المراد بها اصحابها كما اشير اليه آتفا والنصب نصب
والناصة النعمة يقال نصب نصبا من باب عام اذا تمب في العمل والمعنى تعمل اعمالا شاقة
تعب فيها لانها تكبرت عن العمل لله في الدنيا فاعلمها الله في اعمال شاقة وهي جرسلاسل
والاغلال الثقيلة كما قال في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا والخوض في النار خوض الابلى
في الوحل اى الطين الرقيق والصمود في تلال النار والهبوط في وهادها وقال بعضهم
خشوع الظاهر ونصب الابدان لا يشربان الى الله تعالى بل يقطعان عنه وانما يقرب منه سعادة الازل
وخشوع السر من هبة الله وهو الذي يمنع صاحبه من جميع المخالفات فالرهبنة والفلاسفة
وأضرابهم من اهل الكفر والبدع والضلال انما يضررون حديثا باردا ويتبعون انفسهم
في طريق الهوى والسسى فيه ﴿ تصلى ﴿ تدخل ﴿ نارا ﴿ تذوق ألمها ﴿ حامية ﴿
اى متناهية في الحر وقد أو قدت ثلاثة آلاف سنة حتى اسودت فهي سوداء مظلمة وهو

خبر آخر لوجوه قال في القاموس حمى الشمس والتار حميا وحميا وحميا اشتد حرها
وقال السجائدي حامية اى دائمة الحمى والا فالتار لا تكون الاحامية ﴿تسقى﴾ بعد
مدة طويلة من استغاثتهم من غاية العطش ونهاية الاحتراق اى سقاها الله او الملائكة
بأمره ﴿من عين﴾ اى چشمه آب كه ﴿آية﴾ اى مناهية بالغة فى الانى اى الحر
فايتها لتسخينها بتلك النار منذ خلقت لوقفت منها قطرة على جبال الدنيا لذابت فاذا
ادفنت من وجوههم تناثرت لحوم وجوههم واذا شربوا قطعت امعاءهم كما قال تعالى وبين
حميم أن يقال انى الحميم انتهى حره فهو آن وبلغ هذا اناء و اناء غايته وفيه اشارة الى
نار الطبيعة وعين الجهل المركب الذى هو مشرب اهلها والاعتقاد الفاسد المؤذى ﴿ليس
لهم طعام الا من ضريع﴾ بيان لطعام الكفار فى النار اثر بيان شرابهم و اورد ضمير
العقلاء اشارة الى ان المراد من الوجوه اصحابها وانما اسند اليها ما ذكر من الاحوال
لكونها مظهرا يظهر فيه مافى الباطن مع انها يكنى بها كثيرا عن الذوات والضرع
يبس الشرىق كزبرج وهو شوك ترعاه الابل مادام رطباً واذا يبس تحامته وهو سم قاتل
قال فى فتح الرحمن سمو ذلك الشوك ضريعاً لانه مضغف للبدن و مهزل يقاد ضرع
الرجل ضراعة ضعف وذل وعن ابن عباس رضى الله عنهما يرفع الضريع شئ فى النار
يشبه الشوك امر من الصبر وأنقن من الجيفة وأشد حرا من النار وهذا طعام بعض اهل
النار والزقوم والفلسين لاخرين بحسب جرأتهم وبه يندفع التمارض بين هذه الآية
وبين آية الحاقة وهى قوله تعالى ولا طعام الا من غسيل قال سعدى المتقى ويمكن فى قدرة
الله ان يجعل الفلسين اذا انفصل عن أبدان اهل النار على هيئة الضريع فيكون طعامهم
الفلسين الذى هو الضريع انتهى . قول الفقير ويمكن عندى ان يجعل كل من الضريع
والفلسين والزقوم بالنسبة الى شخص واحد بحسب الاعمال المختلفة فان لكل عمل اثره
مخصوصا و جزاء متعينا فيصح الحصر وتحقيقه ان الضريع اشارة الى الشبه والعلوم الغير
المنتفع بها المؤذية كالمغالبات والحلافيات والسفسطة وما يجرى مجراها على مقاله الفاشيات
والفلسين اشارة الى الشهوات الطبيعية ولذا يسيل من أبدانهم قان لكل شهوة وشحا
وعرقا وكل امار يترشح بما فيه والزقوم اشارة الى خوضهم فى الانبياء والاولياء وطعنهم
فى دينهم وضمكهم منهم وكانوا يتلذذون بذلك على ما اشار اليه قوله تعالى واذا اقبلوا الى اهلهم
اقبلوا فكهم اى متلذذين بما فعلوا من التفاسر والسخرية ونحو ذلك على ان الرقة
هو الطاعون ووجه آخر وهو انه يمكن الترتيب بالنسبة الى شخص واحد بأن يكون
الزقوم تلاله والضريع اكلاله بعد ذلك والفلسين شراباله كالحميم والعالم عندالله ﴿لا يمن﴾
فربه نعى كند ان ضريع ﴿ولا ينق من جوع﴾ ودفع نعى كند كرسنكررا .
اى ليس من شأن الاسنان والاشباع كما هو شأن طعام الدنيا وانما هو شر يضطرون الى
اكله من غير أن يكون له دفع لضرورتهم لكن لاعلى ان لهم استعدادا للنسج والسنن
الا انه لا يشيدهم شئ منهما بل على انه لا استعداد من جهنهم ولا افادة من جهة طعامهم

وتحقق ذلك ان جوعهم و عطشهم ليسا من قيل مالهو المجهود منهما في هذه النشأة من حالة عارضة للانسان عند استدعاء الطبيعة لبدل ما تحلل من البدن مشوقة له الى المطعوم والمشروب بحيث يتلذذ هما عند الاكل والشرب ويستغنى بهما عن غيرهما عند استقرارهما في المدة ويستفيد منهما قوة و سنا عند انهما بهما بل جوعهم عبارة عن اضطرابهم عند اضطراب النار في احشائهم الى ادخال شئ كثيف يملأها ويخرج ما فيها من الهيب و اما ان يكون لهم شوق الى مطعوم مالهو التذاذبه عند الاكل والاستغناء عن الغير او استفادة قوة فهبات وكذا عطشهم عبارة عن اضطرابهم عند اكل الضريع والتهاب في بطونهم الى شئ مائع بارد يطفئ من غير ان يكون لهم التذاذب بشربه او استفادة قوة به في الجنة وهو المعنى بما روي انه تعالى يسلط عليهم الجوع بحيث يضطربهم الى اكل الضريع فاذا اكوه يسلط عليهم العطش فيضطربهم الى شرب الخمر فيشوى وجوههم ويقطع اعداهم وتسكر الجوع للتحقير اى لا يفتى من جوع ما وتأخير نتي الاغناء عنه المراعاة القواصل والتوسل به الى التصريح بنفى كلا الامرين اى لو قدم لما احتيج الى ذكر نفي الاسمان ضرورة استلزام نفي الاغناء عن الجوع اياه بخلاف العكس ولذلك كررنا تأكيد النفي ﴿وجوه يومئذ ناهية﴾ اى ذات هبة وحسن وضاء مثل القمر ليلة البدر وبالفارسية نازمه باشد از نعمت درو پيدا . فاعانة من نعم الشئ بالضم نموئة اى صار ناعمالينا وبحوز أن يكون بمعنى متعمدة اى مالتهم الجسدية والفروحية وهى وجوه المؤمنين فيكون المراد بها حقيقة النعمة وانما لم تنطبل على مقابها اذنا بكمال تبيين مضمون الجنتين وتقديم حكاية اهل النار لانه ادخل في تهويل الغاشية وتفهيم حديثها وفيه اشارة الى نعيم اللقاء الذى هو ثمرة اللطافة والذورية التى هى نتيجة التجرّد كما قل تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة فاز بالظن الى الرب يحصل نضرة اى نضرة ﴿لسميها راضية﴾ اى له لها الذى عملته في الدنيا حيث شاهدت ثمرته ورأت عاقبة الحميدة فاللام متعلقة براضية ونظير براضية سعيها فلما تقدم الممولى على العامل الضعيف جئنا بانه لتقوية العمل وبحوز أن تكون لام التعليل اى لاجل سعيها في طاعة الله راضية جزاها وتوابها ودخل في السعي الرياضات والمجاهدات والحلوات ﴿فيجنة عالية﴾ اى كاشة او متمكنة فيجنة مرتفعة محل فان الجنات فوق السموات العلى كان التيران تحت الارضين السبع و ايضا هى درجات بعضها أعلى من بعض والدرجة مثل ما بين السماء والارض فتكون من العلو في المكان وفي الحديث (ان المتحابين فى الله فى ظرف ينظر اليهم اهل الجنة كما ينظر اهل الدنيا الى كواكب السماء) وبحوز أن يكون معنى عالية علية القدر فتكون من العلو فى القدر والشرف لتكامل ما فيها من النعم وفيه اشارة الى المقامات العالية المنوية لانها مقامات اهل الوجاهة والشرف المنوى فلا يصل اليها اهل النفى والدعوى ﴿لا تسمع﴾ أنت يا مخاطب فالحطاب عام لكل من يصلح له الوجود فيكون التاء للتأنيث لا لمخاطب ﴿فيها﴾ اى فى تلك الجنة العالية ﴿لاغية﴾ انما من الكلام وهو ما لا يعتد به فهى مصدر كالماوية او كمة ذات لغو على انها للنسبة وانفسا تلو على انها اسم فاعل صفة لموصوف

محذوف هو نفس وذلك فان كلام أهل الجنة كله اذكار وحكم اذ لا يدخلها المؤمن الا من
مرتبة القلب والروح فان النفس والطبيعة تطرحان في النار وشأن القلب والروح هو الذكر
كان ان شأن النفس والطبيعة هو اللغو فكما لالتو في الجنة الصورية فكذا لالتو في الجنة
المعنوية في الدنيا لاستغراق أهلها في الذكر وسماع خطاب الحق ولذا لاتسمع في مجالسهم
الا المعارف الربانية والحكم الرحانية وفي الحديث (ان أهل الجنة يأكلون فيها ويشربون
ولا يفتلون ولا يبولون ولا يتغوطون ولا يتخطون قالوا فما بال الطعام قال رشح كرشح السمك يلهمون
التسبيح والتحميد كما يلهمون النفس واما الدنيا ومجالس أهلها فلا تخلو من اللغو ولذلك
قال عليه السلام (من جلس مجلسا فكثر فيه لفظه) وهو الكلام الردي القبيح والفضحة
والاصوات المختلفة لاجهم منها (فقال قبل أن يقوم سبحانه اللهم وبحمد أشهد أن لا اله
الا أنت أستغفرك وأتوب اليك الاغفر له ما كان في مجلسه ذلك) اي ما لم يتعلق بحق آدمي
كالنية ﴿ فيها عين جارية ﴾ التنوين للتكثير اي عيون كثيرة تجري مياهها على الدوام
حيث شاء صاحبها وهي أشد بياضا من اللبن وأحلى من العسل من شرب منها لا يظأ بعدها
أبدا ويذهب من قلبه الغل والنش والحسد والمداوة والبغضاء وفيه اشارة الى عيون الذوق
والكشف والوجدان والتوحيدي فان بها يحصل الشفاء والصحة والبقاء لاهل القلوب وأصحاب
الارواح ﴿ فيها سرر ﴾ يجلسون عليها جمع سرير وهو معروف يعني درأجا تختها برهرتختي
هفصديترهره يترى حورى جون مامانور ﴿ مرفوعة ﴾ رفيعة السمك اي عالية في الهواء
على قوائم طوال فان السمك هو الامتداد الاخذ من أسفل الشيء الى أعلاه فالمراد رفعة
سمكها شدة علوها في الهواء فيرى المؤمن اذا جلس عليها جميع ما أعطاه ربه في الجنة
من النعم الكبير والملك العظيم قال عليه السلام ارفعاعها كما بين السماء والارض مسيرة
خمسائة عام قيل اذا جاء الى الله ليجلس عليها تطامنت له فاذا استوى عليها ارقعت ويجوز
أن يكون المعنى رفيعة المقدار من حيث اشتغالها على جميع جهات الحسن والكمال في ذاتها
وصفتها . أصل أن زرمكل يزرجد وجواهر . وقال الحراز قدس سره هي سرآتر
رفعت عن النظر الى الاعراض والاكوان وفيه اشارة الى مراتب الاسماء الالهية التي بانفوها
بالانصاف والتخلق بها في السلوك فانها رفيع قدرها عن مراتب الجسمانيات ﴿ واكواب ﴾
يشربون منها جميع كواب بالضم وهوائها لاعروة له ولاخرطوم يعني في دسه ولوله مدور
الرأس ليمسك من أى طرف أريد بخلاف الابريق وهو مستعمل في بعض بلاد العرب
الآن ولذا وقع به التشويق ﴿ موضوعة ﴾ اي بين أيديهم حاضرة لديهم لا يحتاجون الى
أن يدعوا بها وهو لا ينافي أن يكون بعض الاقداح في أيدي الغلمان كما سبق في هل أن
على الانسان الخ وفيه اشارة الى ظروف خور المحبة وثباتها على حالها مع ما فيها ﴿ ونمارق ﴾
وسائد يستدون بها للاستراحة جمع نمرقة بفتح النون وضمتها والراء مضنومة فهما بمعنى
الوسادة ﴿ مصفوفة ﴾ بعضها الى جنب بعض كإيشاهد في بيوت الاكارأما اراد أن يجلس
المؤمن جلس على واحدة واستند الى أخرى وعلى رأسه صائم كأنهن الباقوت والمرجان

وفيه اشارة الى التجريد والتفريد والجمع والتوحيد أينما يريدون يجلسون ويستندون اليها
 ﴿وزراي﴾ اي بسط فاخرة جمع زري قال الراغب هو ضرب من الثياب مخبر منسوب
 الى موضع على طريق التشبيه والاستمارة ﴿مبثوة﴾ اي مبسوطة على السرر زينة
 وتتما وفيه اشارة الى ابساط ارواحهم وانسراح صدورهم وافتتاح قلوبهم في بساط القدس
 والانس والى مقامات تجليات الافعال التي تحت مقامات الصفات كالتوكل تحت الرضى
 مبثوة اي مبسوطة تحته وأصل البث اثاره الشيء وتفريقه كبت الريح التراب ﴿أفلا ينظرون
 الى الابل كيف خلقت﴾ الهذرة للانكار والتوبيخ والفاء للمطف على مقدر فضيه المقام
 والابل بكسرتين وتسكن الباء واحد يقع على الجمع وليس بجمع ولا اسم جمع والجمع آبل
 كما في القاموس وقال بعضهم اسم جمع لا واحد لها من لفظها وإنما واحدتها بعير وناقعة وجل
 وكلمة كيف منصوبة بما بعدها معلقة لفعل النظر والجملة في حيز الجر على أنها بدل اشتمال
 من الابل اي أينكرونا إذ كرمنا البعث أحكامه ويستبعدون وقوعه عن قدرة الله فلا ينظرون
 نظرا اعتبار الى الابل التي هي نصب عنهم يستعملونها كل حين أنها كيف خلقت خلقا بديعا
 معدولاه عن سفين خلقه سائر انواع الحيوانات في عظم جثتها وشدة قوتها وعجيب هيئتها
 اللاتقة بتأتى ما يصدر عنها من الافاعيل الشاقة كالمهوض من الارض بالاقار الثقيلة وجر
 الاقالق الفادحة الى الاقطار النازحة وفي صبرها على الجوع والعطش حتى ان ظمئها ليبلغ
 الشر قصاعدا واكتفاهما باليسير ورعيا لكل ما ييسر من شوك وشجر وغير ذلك مما لا يكاد
 يبرأ سائر البهائم وفي اقتيادها مع ذلك للانسان في الحركة والسكون والبروك والهوض
 حيث يستعملها في ذلك كيفما يشاء ويقتادها بقطارها كل صغير وكبير وتبول من خلقها لان
 قاذها امامها فلا يترشش عليه بولها وعقها سلم اليها وتتأثر من المودة والغرام وتسكرمها
 الى حيث تنقطع عن الاكل والشرب زمانا ممتدا وتتأثر من الاصوات الحسنة والحداة ونصير
 من كمال التأثر الى حيث تهلك نفسها من سرعة الجري ويجري الدمع عينها عشقا وغراما ببر
 روى فرموده است

برخوان أفلا ينظر نافذرت ما بيني . يكره بشت بشكر ناصع خدا بيني
 در خار خورى قانع دربار برى راضى . اين وصف اكر جوي در اهل صفابيني

ولم يذكر الفيل مع انه اعظم خلقه من الابل لانه لم يكن بأرض العرب فام تعرفه ولا يحمل
 عليه عادة ولا يحمل دره ولا يؤمن ضره . بخلاف شتره هرجه مطلوبت از حيوان مثل
 نسل وحل وشير ولحم وركوب هم از وحاصل است . وقال بعض العلماء ذكر الله الجملة
 وما اتخذ فيها من الممازل الرفيعة والسرر العالية التي سمكها كذا وكذا ذراعا قالوا فكيف يقعد
 أحدنا عليها وقامته قصيرة وهو لا يكاد يرق سطحا بغير سام وتعجب المشركون منه
 وأيضا . كفتند بطريق سخريته كه اكر اين واقعت بس بلال وخباب امثال ايشان را كار
 افتاد دريا بسى زحمت بايد تا برمالاى آن تحت بلند روند وبسى فرصت بايد تا ازان فرود

آيدين آيت آندكه أفلا ينظرون الخ يعني شترآ أن هم بلأى وزوكى رشنة مسخر
كودكى ميشود تآرد برآيد وفرد آيدس چرا ارخت بهشت متعجب ميشوندكه در فرمان
بهشقى باشد ﴿والى السماء﴾ التى يشاهدونها كل لحظة بالليل والنهار ﴿كف رفت﴾ رفايحقيق
المدى بلا عمد ولا مساك بحيث لا يتأله الفهم والادراك ﴿والى الجبال﴾ التى يزولون فى أقطارها
ويتفعمون بمياهها وأشجارها ﴿كيف نصبت﴾ نصارصينا ففى راسخة لا تمل ولا تبيد وقال
ابواللثب كيف نصبت على الأرض أوأادا لها وفيه إشارة الى عالم المثال لانه متوسط
بين سماء الروحانيات وأرض الجسمانيات كالجبل فى الحارح ﴿والى الأرض كيف سطحت﴾
أى الى الأرض التى يضربون فيها ويتقلبون عليها كيف سطحت سطحا وبسط على ظهر
الماء بسطا حسبما يقتضيه صلاح أمور ماعيا من الخلائق والاستدلال بكونها مسطوحة
على عدم كونها كرة محاب بأن الكرة اذا كانت عظمة جدا يكون كل قطعة منها كالسطح
فيصح أن يطلق عليها البسط ففرق بين كرة وكرة كما انه فرق بين بيض الحماة وبيض
النعامه والمعنى أفلا ينظرون نظر التدبر والاعتبار الى كيفية خلق هذه المخلوقات الشاهدة
بحقبة البعث والنشور لاشمارها بأن خالقها متصف بصفات الكمال من القدرة والقوة
والحكمة منز عن صفات نقصان من العجز والضعف والجهل حتى يرجعوا عما هم عليه
من الانكار والنفور ويسمعوا انذارك ويسعدوا لقاء الله بالآيمان والطاعة ء در تبيان آورده كه
مخاطب عرب اند واكثر ايشان اهل بيه باشند ومال ايشان شتر است وهر طرفى به نكرند
جز آسمان وزمين وكوهى بينند لاجرم بعد از ذكر شتر آسمان وكوه وزمين ياد ميكرد
يعنى قرنت الابل بالسماء والجبال بالأرض لان الآية زلت بطريق الاستدلال وهم كانوا
أشد ملاسة بهذه الاشياء من غيرهم فلذا جمع الله بينها وقال الغزالى رحمه الله خص الابل
بالذكر لانها لافقة بقر آشها معنى فالسماء الظليلة والأرض الزائلة والجبال الثابتة كالابل
لفرض والحركة فالسحاب تحمل الماء الزلال والابل الاحمال الثقل والأرض الجبال والكل
مسخر بأمره قال القرطبي قدم الابل فى الذكر ولوقدم غيره جاز وعن القشبرى رحمه الله
انه قال ليس هذا مما يطلب فيه نوع حكمه ء يقول الفقيران قلت لوأخر ذكر الابل لكان له
مناسبة تامة مع ذكر الأرض لان الابل -فن البر قلت نعم لكنه اعتبر سمك الابل فترقى
منه الى سمك السماء ء ثم يقول القبر ولى كلام عريض فى هذا المقام ذكرته فى كتاب
الواردات الحقة لى وخلاصته انه تعالى أشار بالابل الى النفوس فاتها ضخمة جسيمة مثلها
وبدا بالنفوس لانها اصل بمنزلة الام ودرجة الإنوثة تقدم حكما وان كان لها تأخر صورة
كحواء بالنسبة الى آدم وأشار بالسماء الى الأرواح لانها علوية وبمنزلة الاب وهذا أردفهاها
وأشار بالجبال الى القلوب لانها أثبت من الروامى ولاها خلقت بعد خلق الروح والفس
كما ان الجبال خلقت بعد خلق السماء ولأرض ففى بمنزلة الولد لهما ولذا عقبها بها وقد
صح ان الجبال تعبر فى الرؤيا بأهل القلوب من الرجال لانهم أوأاد الأرض والعمد المعنوية
فى الحقيقة كما ان الجبال أوأاد الأرض فى الصورة وأشار بقوله نصبت دون خلقت الى ان

القلوب في الحقيقة امر ملكوتي وان ظهرت في الصورة ظهور الولد من الابوين وأشار
بالارض الى الاجساد الساقطة وهي مؤخرة في المرتبة فآلة تعالى سطح ارض البشرية
والجسدانية لتكون مستقر النفوس وخلق النفوس لتكون مستوى القلوب وخلق القلوب
لتكون عروض الروح بل السر بل الاخفى فما أحسن ترتيب هذه الآيات وما أشد انتظام
جلتها وناسها فهي كالجمع بين كاتب وقلم وقرطاس ودواة والله تعالى أعلم ﴿ فذكر ﴾
الفاء لترتيب الامر بالتذكير على ما ينبغي عنه الانكار السابق من عدم النظر اى فقتصر
على التذكير ولاتلغ عليهم ولا جهنك انهم لا ينظرون ولا يتذكرون ﴿ اما أنت مذكر ﴾
تمطيل للامر بما أمرته اى مبلغ وانما الهداية والتوفيق الى الله تعالى ﴿ لست عليهم
بمسيطر ﴾ اى لست بمسلط عليهم تجبرهم على ما تريد كقوله تعالى وما انت عليهم بجبار
واكثر القرآء قرأوا بمسيطر بالصاد على القلب المناسبة الطاء بعدها وقرى بالسين على
الاصل وبالشام بأن يخالط صوت الصاد بصوت الزاى بحيث يمتزجان فيتولد منهما حرف
ليس بصاد ولا زاي وخالط حرف بحرف احد مانى الاشياء في حرف القرآء قال سطر
يسطر سطر اكتب والمسيطر والمسيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتمهد أحواله
ويكتب عمله فأصله من السطر فالكتاب مسيطر والذي يفعله مسيطر وقال الراغب قال
سطر فلار على كذا او تسطر عليه اذا قام عليه قيام سطر اى لست عليهم قائم وحافظ
واستعمال مسيطر هنا كاستعمال القائم في قوله أقرن هو قائم على كل نفس بما كسبت
والحفيظ في قوله وما أنت عليهم بحفيظ انتهى ﴿ الا ان تولى ﴾ أعرض عن الحق او عن
الداعى اليه بعد التذكير ﴿ وكفر ﴾ وثبت على الكفر او أظهره وفي فتح الرحمن الامن
تولى عن الامعان وكفر بالقرآن او بالنعمة وفي التأويلات التجمية الامن تولى عن الحق
بالاقبال على الدنيا وكفر أى ستر الحق بالخلق وهو استثناء منقطع ومن بوصوله لانترطة
لمكان الفاء ورفع النعل اى لكن من تولى وكفر فان لله الولاية والقهر وهو المسيطر
عليهم قالوا ولامه كون الاستثناء متصلا محضاً لا يحسن ذلك نحو عندى مائتان الادرها
فلا يدخل عليه ان يعمد به الله المذاب الاكبر ﴿ الذى هو عذاب جهنم حرها شديد
وقررها بعيد ومقامها من حديد وفي فتح الرحمن الاكبر عذاب جهنم والاصفر ماعذوبه
في الدنيا من الجوع والاسر والقتل ويؤيده ما قال الراغب في قوله يه تبطش البطشة الكبرى
فيه تنبيه على ان كل ما ينال الكافر من العذاب قبل ذلك في الدنيا وفي البرزخ صغير فى
جنب عذاب ذلك اليوم انتهى وايضا قوله تعالى ولنذيقنهم من العذاب الاذى دون العذاب
الاكبر فان المراد بالعذاب الاذى هو المذاب الاصفر الدنيوى لا البرزخى لقوله تعالى
بعده لعلهم يرجعون فان الرجوع انما يعتبر فى الدنيا لافى البرزخ وفيها بعد الموت فيكون
المراد بالعذاب الاكبر هو العذاب الاخرى واليه ينظر قوله تعالى يصلى النار الكبرى
كاسبق وفي تأويلات التجمية العذاب الاكبر هو عذاب الاستتار فى الدنيا وعذاب نار
الهجران فى الآخرة ﴿ ان لنا لهم ﴾ لتعذيبهم تعالى بالعذاب الاكبر قال أب

يؤوب اوباً واباً رجع اى ان الياء رجوعهم بالموت والبعث لالى احد سواء لا استقلالاً
ولا اشتراكاً كما قال تعالى ألا الى الله تصير الامور واليه يرجع الامر كله فقديم الخير
للتخصيص والمبالغة فانه يفيد معنى أن يقال ان الياءهم ليس الا الى الجبار المنتد على الانتقام
كما ان مبدأهم وصدورهم كان منه وفيه تخويف شديد فان رجوع العبد المعاصي المصير الى
مالكة القضوب في غاية الصعوبة وهاية العسرة وجمع الضمير فيه وفيما بعده باعتبار معنى
من كان ان افراده فيما سبق باعتبار لفظها ﴿ثم ان علينا حساسهم﴾ في المحشر لاعلى غيرنا
فنحن نحاسبهم على القبر والقطمير من نياتهم وأعمالهم وثم للتراخي في الرتبة لامي الزمان
فان الترتيب الزماني بين الياءهم وحسابهم لا بين كون الياءهم اليه تعالى وحسابهم عليه تعالى
فانهما أمران مستمران قال أبو بكر بن طاهر رحمه الله ان الياء الياءهم في الفضل ثم ان
علينا حساسهم في الدل وقال البقلى رحمه الله انظر كيف تفضل بعد الوعد بأن جعل نفسه
مآبهم وتكفل بنفسه حساسهم فينبى أن يعيشوا بهذين الفضائل أطيب العيش في الدارين
ويطربوا من الفرح بهذين الخطابين . يقول الفقير ماقله البقلى هو مذاقه المارقون بطريق
المكاشفة فينبى أن لا يفتربه العوام فانه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه حاسبوا أنفسكم
قبل أن تحاسبوا وزنوها قبل أن توزنوا وتزينوا للعرض الاكبر على الله تعالى يومئذ
نمرضون لا تخفى منكم خافية انما خف الحساب في الآخرة على قوم حاسبوا أنفسهم
في الدنيا وثقلت موازين قوم في الآخرة وزنوا نفوسهم في الدنيا ومحاسبة النفس تكون
بالورع وموازينها تكون بمشاهدة عين اليقين والتزبن للعرض يكون بمخافة الملك الاكبر
وعن علي رضي الله عنه اما بعد فان المرء يسره درك ما لم يكن ليفوته ويسووه فوت ما لم يكن
ليدركه فما نالك من الدنيا فلا تكثرته فرحاً وما فالك منها فلا تبغته أسفاً ولكن سرورك
بما قدمت وأسفك على ما خلفت وشغلان لا آخرتك وهلك فيها بعد الموت وفي الحديث
ثلاث من كن فيه استكمل ايمانه لا يخاف في الله لومة لائم ولا يرأى بشئ من عمله واذا
عرض له أمران أحدهما للدنيا والآخرة والآخرة آثر الآخرة على الدنيا وقال عليه السلام
لولم ينزل على الاهذه الآية لكانت تكفى ثم قرأ آخر سورة الكهف فن كان يرجو لقاء
ربه الخ فكان هذا فصل الخطاب وبلاغاً لأولى الالباب والدل الصالح الاخلاص بالعبادة
وفنى الشرك بالخلق هو اليقين بتوحيد الخالق فما كان لله اى خاصاً لاحله وبالله اى بمشاهدة
قربه لا بمقارنته نفسه وهواه وفي الله اى سبيله ، طاب ما عنده لا لاجل عاجل لحظه فقبول
وأهله من المقربين وحسابهم حساب يسر بل لاحساب اهم
تمت سورة الفاشية بون الله ذي العطايا الفاشية في السابيع عشر من شهر رولد النبي
عليه السلام من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الفجر تسع وعشرون او اثنتان وثلاثون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

والفجر قال في كشف الاسرار لما كان العرب اكثر خلق الله قسما في كلامهم جاء القرءان على هاتين في القسم والفجر فجران مستطيل كذنب السرحان وهو الكاذب ولا ينطق به حكم ومستطير وهو الصادق الذي يتعلق به الصوم والصلاة أقسم الله بالفجر الذي هو اول وقت ظهور ضوء الشمس في جانب المشرق كما أقسم بالصبح حيث قال والصبح اذا نفَس لما يحصل به من انقضاء الليل بظهور الضوء وانتشار الازهار والحيوانات من الطيور والوحوش في طلب الارزاق وذلك مشاكل لنشور الموتى وفيه عبرة عظيمة لمن تأمل (وقال الكاشفي) - وكند بصبح كه وقت مناجات دوستانست - او أقسم بصباح عرفة لانه يوم شريف يتوجه فيه الحاجاج الى جبل عرفات وفي الحديث (الحج عرفة) يعني صباح روز عرفة كه وظائف دعا ونياز حاجيان در آنست - او صباح يوم النحر لانه يوم عظيم ايضا ويقع فيه الطواف المفروض والحلق والرمي ويروى ان يوم النحر يوم الحج الاكبر - وبقولي مراد از صبح روز اول محرم است كه سال از منفرج ميشود باآمدن آذينة كه حج مسكينانست ودر نبيان آورده كه اشارت بافجار آب از اصابع حضرت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم در روز طائف وغیر آن وكفته اند افجار ناقة از صخرة صالح عليه السلام يا افجار عربون و منابع يا افجار آب از حجر موسى عليه السلام يا افجار مطر از سحب ياوران شدن اشك ندامت اوريدۀ ماصيان

بران ازدوسر چشمۀ دیده جوی . ورايشی داری ازخود بشوی

وليل عشر قال في الحجة والعرب تذكر الليالي وهي تعينها بأيامها تقول بني هذا البناء ليالي السامانية اي ايامهم او العشر الاواخر من شهر رمضان وشكيرا فتمت اعظم لاهما مخصوصة بمسائل ليست لغيرها ولذا أقسم الله بها وذلك كالاشتغال بأعمال الحج في عشر ذي الحجة وفي الحديث ما من ايام اذكى عند الله ولا أعظم اجرا من خير عمل في عشر الاضحي قيل يا رسول الله ولا الجهاد في سبيل الله قال ولا الجهاد في سبيل الله الا رجل خرج بنفسه وماله فلم يرجع من ذلك بشئ وفيه اشارة الى ان الغاى يبنى ان يخرج من بيته على قصد أن لا يعود والله يفعل ما يريد واما شرف العشر الاواخر فيكون اي ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر تطاب فيها - وكفته اند مراد دهه محرم است كه عاشر از آنست يادۀ ميان شهبان كه شب برآت در آنست - وقال البقلى هي ليال ست خلق في ايامها السموات والارض و ليلة خلق فيها آدم عليه السلام و ليلة يوم القيامة و ليلة كلم الله فيها موسى عليه السلام و ليلة اسرى النبي عليه السلام وقال القاساني اقم بائده ظهور نور الروح على مادة البدن عند اثر تعلقه به و ليال عشر ومحال الخواص العشر الظاهرة

والباطنة التي تتعاق عند تعلقه به لكونها اسباب تحصيل الكمال وآلاتها وفي التأويلات
النجمية يشير الى القسم بأشجار الحسنة الواحدة من ارض قلب المؤمن ولبال الحسنات
العشر المشار اليها بقوله من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وانما سماها بلبال لكون ظهور
الحسنات العشر من غيب مرتبة احدية الحسنة الواحدة من غير الاكتساب من نهار العمل
بل من عالم الغيب بطريق الموهبة الالهية ﴿والشفع﴾ بالفارسية جفت وذلك لان الشفع
ضم الشيء الى مثله ﴿والوتر﴾ بفتح الواو وكسرهما اى شفع هذه الالبالى ووترها والظاهر
التعميم لان الالف واللام للاستغراق اى الاشياء كلها شفعها ووترها لان كل شئ لا بد
ان يكون شفعاً او وترًا وقال الراغب المخلوقات كلها من حيث انها مركبات كقائل ومن كل
شئ خلقنا زوجين فهو الشفع واما الوتر فهو الله تعالى من حيث ان له الوحدة من كل
وجه واليه يرجع قول من قال من كبار أهل الحال يشير الى القسم بشفع الكتوة الاسمانية
ووتر الوحدة الذاتية الحقيقية ودخل فيها العناصر الاربعة والافلاك التسعة والبروج الاثنا
عشر والسيارات السبع وصلاة المغرب وسائرها ويوم النحر لانه طائر اليم ذى الحجة
ويوم عرفة لانه تاسع تلك الايام واليومان بعد يوم النحر واليوم الثالث وادم وحواء
عليهما السلام زوجين وسمي عليهما السلام وتر والعيون الاثنا عشرة التي تجرها الله لموسى
عليه السلام والآيات التسع واليم عاد الشفع وليالها الوتر كما قال تعالى سبع ليال وثمانية
ايام والشهر الذي يتم ثلاثين يوما والشهر الذي يتم تسعة وعشرين والاعضاء والقلب
والشفقتان واللسان والسجدتان والركوع وابواب الجنة وابواب النار ودرجات الجنة
ودركات النار وصفات الخلق كاعلم والجهل والقدرة والعجز واردة والكرامة والحياة
والموت وصفات الحق وجود بلا عدم حياة بلا موت علم بلا جهل قدرة بلا عجز عز بلا
ذل ونفس العدد شفعه ووتره والايم والالبالى واليوم الذي لا يله بعدد وهو يوم القيامة
وكل شئ له اسمان مثل الله وأحمد والمسيح وعيسى ويونس وذو النون وكل من له اسم
واحد مثل آدم ونوح وإبراهيم ومحمد مكة والمدينة وكذا يقال لهما الحرمين الشريفان
والمسجد الأقصى والجبلان الصفا والمروة والبيت الحرام والنفس مع الروح في حالة الجمع
وما في حالة الافتراق وقال سهل رحمه الله الفجر محمد عليه السلام منه تنجرت الانوار ولبال
عشر هي العشرة المبشرة بالجنة والشفع هو الفرض والوتر هو الاخلاص في الطاعات
﴿والليل﴾ جنس الليل ﴿اذا يسر﴾ اى مضى والفارسية آنكأك بكذرد كقوله
والليل اذا ادبر والسرى سبر الليل يقال سرى يسرى سرى ومسرى اذا سار طامة الليل
وسار يسر سيرا ذهب والتقييده لما فيه من وضوح الدلالة على كمال القدرة وفور النعمة
كان جميع الحيوانات اعيد اليهم الحياة بعد الموت وتسيبوا بذلك اطاب الارزاق المدة
للحياة الدنيوية التي يتوسل بها الى سعادة الدارين فان قبل القسم بالليل اذا يسر بشئ
عن القسم بلبال عشر قلنا المقسم به في قوله والليل اذا يسر هو الليل باعتبار سيره ومضه
وفي قوله ولبال عشر هو اللبالي بلا اعتبار مضى بل اعتبار خصوصية اخرى فلا يبقى

أخذهما عن الآخر ويجوز أن يكون المعنى واللبل إذا يسر يعنى يسرى فيه السارى
ويسرى فيه السائر فاستاد السرى الى اللبل مجاز كفى نهاره صائم أى حواسم فى نهاره فالتشديد
ذلك لأن السرى فى اللبل حافظ للسائر من حر الشمس فإن السفر مع مقاساة حر النهار
أشد على النفس وقد قل النبي عليه السلام عليكم بالدجلة فإن الأرض تطلو فى الليل وكذا
هو حافظ من شر قطاع الطريق غالباً لأنهم مشغولون بالنوم فى الليل وحذفت الباء اكتفاء
بالكسر ولسقوطها فى خط المصحف ولموافقة رؤوس الآمى وإن كان الأصل أنها لآنها
لام فعل مضارع مرفوع وسئل الاخفش عن حذفها فقال اخذ منى سنة فسأله بعد سنة
فقال الليل يسرى فيه ولا يسرى فعدل به عن معناه فوجب أن يعدل عن لفظه يعنى أن
سقوط الباء ليدل على أن أصل الفعل منى عن الليل وإذ كان مستنداً الى ضميره كما أن
حركة العين فى الجوان تدل على وجود معنى الحركة فى معنى الحيوان لأن للتركيب
خواص بها تختلف وفيه إشارة الى ظلمة البدن اذا ذهبت وزالت تجرد الروح الى القسم
بسريره ليل الهوى المطلقة فى نهار الحقائق المقيدة كقَالَ يُولجُ الليلُ فى النهار ويُولجُ النهار
فى الليل برفع المقيدات بسطوات أنوار المطلق الى القسم ببلية المراج التى اسرى الله
بعبده فيها فكانت أشرف جميع اليبالى لأنها ليلة القدر والشرف والقرب والوصال والخطاب
ورؤية الجلال المطلق ﴿هل فى ذلك﴾ الخ تقرير وتحقق لفخامة شأن القسم بها وكونها
أموراً جليلة حقيقة بالاعظام والاحلال عند أرباب العقول وفيه على أن الأقسام بها
أمر معتد به خلقى بأن يؤكد به الاختيار على طريقة قوله تعالى وإنه لقسم لو علمون عظيم
كما يقول من ذكر حجة بأمرة هل فيها ذكرته حجة والمعنى هل فيها ذكر من الأشياء المقسم
بها ﴿قسم﴾ أى مقسم به وفى فتح الرحمن مقسم ومكتفى ﴿لذى حجر﴾ لذى عقل
منور بنور المعرفة والحقيقة براء حقيقة بأن يقسم به اجلالاً وتعظيماً والمراد بتحقيق أن الكل
كذلك وإنما أوثرت هذه الطريقة حضناً للخلق وايداناً بظهور الأمر أو هل فى الأقسام
بتلك الأشياء أقسام لذى حجر مقبول عنده يعتمد به ويفعل مثله ويؤكد به المقسم عليه
وبالفارسية آادرين سو كند كه یاد كردم سو كندى پسندیده مر خداوند عقل را تا اعتبار
كند و دانده سو كندىست . محقق ومؤكد والحجر العقل لأنه يميز صاحبه أى يميزه
من الهافت فيما لا يشي كسمى عقلاً ونهية بضم النون لأنه يعقل ونهى وحصة أيضاً من
الأحصاء وهو الضبط قال الفراء يقال إنه لذو حجر إذا كان قاهراً نفسه ضابطاً لها والنون
فى الحجر للتعظيم قال بعض الحكماء العقل للقلب بمنزلة الروح للسجد فكل قلب لا عقل له
فهو ميت بمنزلة قلب الهائم والمقسم عليه محذوف وهو ليعذب أى الكفار كما نبى عنه قوله
تعالى ﴿لم تركب من قبلك بعاد﴾ الهمة للانكار وهو فى قوة وفى التنبأت أى لم
تعلم بأحمد علماً يقيناً جارياً مجرى الرؤية فى الجلاء أى قد علمت بأعلام الله تعالى وبالتواتر
أيضاً كيف عذب ربك عاداً ونظائرهم فسيمذب كفار قومك أيضاً لا شراكهم فيها بوجه
من الكفر والمعاصى والمراد بعاد أولاد عاد بن عوص بن أرم بن سام بن نوح عليه السلام

قوم هود عليه السلام سوا باسم ابيهم كاسى بنوا هاشم هاشم وبنوا تيم تيم فلفظ عاد اسم للقبيلة المنتسبة الى عاد وقد قيل لاواثلهم عاد الاولى ولاواخرهم عاد الاخيرة قال عماد الدين بن كثير كل ماورد في القرء آن خبر عاد الاولى الا ما في سورة الاحقاف ﴿ ارم ﴾ عطف بيان لعاد الايدان بأنهم عاد الاولى يتقدير مضاف اى سبط ارم او اهل ارم على ما قيل من ان ارم اسم بلدتهم او ارضهم التى كانوا فيها وكانت منازلهم بين عمان الى حضرة موت وهى بلاد الرمال والاحقاف ويؤيد القراءة بالاضافة واياما كان فاعتنا صرفها للتعريف والتأنيث وفى المفردات الآرام اعلام بنى من الحجارة وارم ذات العماد اشارة الى اعلامها المرفوعة المزخرفة على هيئة المنارة او على هيئة القبور وفيه ايضا حذف مضاف بمعنى اهل الاعلام ﴿ ذات العماد ﴾ صفة لارم واللام للجنس الشامل للقليل والكثير والعماد كالمعدود والجمع عمد وعمد بنتجنتين وبضمتين واحمدة اى ذات القدود الطوال على تشبيه قاماتهم بالاحمدة او ذات الحياض والاعمدة حيث كانوا بدويين اهل عمد يطلبون الكلاحيث كان قاذاهاجت الريح ويس العشب رجعوا الى منازلهم او ذات البناء الرفيع وكانوا ذات ابنة مرفوعة على العمدة وكانوا يمالجون الاعمدة فيصبونها وينون فوقها القصور وكانت قصورهم ترى من ارض بعيدة او ذات الاساطين اذا كانت مدينتهم ذات ابنة مرفوعة على الاسطوانات على ان ارم اسم بلدتهم وقال السهيلي رحمه الله ارم ذات العماد وهو جيرون بن سعد بن ارم وهو الذى بنى مدينة دمشق على عمد من رخام ذكر أنه ادخل فيها اربعمائة ألف عمود واربعين ألف عماد من رخام فالمراد هذه العماد التى كان البناء عليها فى هذه المدينة وكانت تسمى جيرون وبه تعرف وسميت دمشق بدمشق بن عمرو عدو ابراهيم الخليل عليه السلام وكان دمشق قداسلم وبني جامع ابراهيم فى الشام انتهى امل هذه الرواية أصح فليأمل ﴿ التى لم يخلق مثلها فى البلاد ﴾ صفة اخرى لارم والضمير لها على انها اسم القبيلة اى لم يخلق مثلام فى عظام الاجرام والقوة فى الآفاق والتواشى حيث كان طول الرجل منهم اربعمائة ذراع وكان يأتي الصحرة العظيمة فيحملها ولقنها على الحى فبهلكهم ولذا كانوا يقولون من اشد مناقرة ونظيرهم فى الطيور الرخ وهو طير فى جزآر الصبح يكون جناحه الواحد عشرة آلاف باع يحمل حجرا فى رجليه كالبيت العظيم ويلقيه على السفينة فى البحر اولم يخلق مثل مدينتهم فى جميع بلاد الدنيا فالضمير لها على انها اسم البلدة . وقصة آن برسيل اجمال آنست كه عبدالله بن قلابه يطلب شترى كم شده محراى عدن ميكشت در بيابانى بشهرى رسيد كه باره محكم داشت كه اساس آن از جزع بمانى و برحوالى آن قصور بسيار بود يا ميد آنكه كسى بندو احوال شتر خود رسد بدر حصار آمد درى ديد مرد و مصراعش مكلل بمجواهر قيمى و هيچكس را آنجا نيافت متحير شد و چون بشهر درآمد حيرتش بيفزود چه قصر ها ديد بر ستونها زبرجد و ما قوت بنا كرده خشتى از زو و خشتى از نقره و فرشها بر ميعين و تيره بجاي سنگ ريزه مروار بدهاى آدار ريخته و در حوالى هر قصرى آبهاى روان بر روى لؤلؤ و مرجان و درختان بسيار نهاى آن از زر و بر كه اى آن از زر رجد و شكوفه اى آن از سيم يا خود گفت هذه الجنة التى وعد المتقون (مصرع)

این چه منزل چه بهشت این چه مقصمت اینجا

وقال والذی بمت محمد ما خلق الله مثل هذا فی الدنیا پس قدری از آن جواهر برداشت و در پس باطنی و پشت پست و چین بار آمد و مردمان آن کوهر را در دست او دیدند و حمل بر افق کشی کرده قصه وی در زبانها افتاد تا مدی که حال او را بمعاویه که در آن وقت حاکم شام بود آنها کردند معاویه او را طلبیده و تمام حکایات او از اول تا آخر استماع کرد پس او را در مجلس بنشاند و کعب الاحبار را طلبیده رسید که در دنیا شهری هست که بنای او از دروغ و فرقه باشد و درختان مکتل بجواهر کعب گفت آری شهر هست که حق سبحانه و تعالی در قرآن مجید یاد فرموده که (لم یخلق مثلهما فی البلاد) و آنرا شداد بن عاصم ساخته و او بادشاه عظیم قدر بوده است و نهصد سال عمر داشت هر جا در عالم ذری و جوهری بوده همه راجع کرده و صد قهرمان با هم یکی هزار فرستاد تا شهر ارم را بساختند و پس صد سال با تمام رسیدند سال دیگر نه رسته راه اشتغال نمود امر او ملوک عالم راجع کرد و از دار السلطه خود بنمایش آن شهر متوجه شد یک شب راه میان او و آن بنامانده بود که حق سبحانه و تعالی مدعی فرستاد تا صبحه برایشان زد و همه بمردند و آن شهر از نظر مردم پوشیده شد چنانچه اصحاب کعب در غار و خوابده ام که در حکومت تو مردی کوتاه بالا سرخ رنگ سبز چشم که بروی او خالی و بر کردن آن علامتی باشد بطلب شتری بد آنجا رسد و آنرا بیند پس باز نگرست و این قلابه را دید گفت هو والله ذلک الرجل • قال ابن الشیخ فی حواشیه و فیه بحث لان قوم عاد اهلکموا بالربع و قوم صالح اهلکموا بالصیحه الان براد بالصیحه ههنا الربع الشدید الصوت و ذکر کعب انه کتب ابن شداد علی لوح وضع عند رأس ابیه عن لسانه حین رفعه من المغازه و دفعه

- اناشداد بن عاد صاحب الحصن المعید • و اخو القوة و البأس و ملک المشید •
- دان اهل الارض من خوف و عدی و عیدی • و ملک الشرق و الغرب بسلطان شدید •
- فاقمتا صیحه نهوی من الافق البعید • فتوفتنا کزراع وسط بیداء حصید •

و ذکر فی قوت القلوب تصنیف العالم الربانی ابی طالب المکی قدس سره انه قبل لابی یزید البیضاوی قدس سره هل دخلت ارم ذات العماد فقال سه • دخلت الف مدینه لله تعالی فی مملکه ادناها ذات العماد ثم اخذ بعد ذلك المدائن جاباتی جاباها الی غیر ذلك فظاهر قول ابی یزید ادناها ذات العماد بخالف قوله تعالی لم یخلق مثلهما فی البلاد لکن المستفاد من الآیه انی الخلق فی الماضي و یحوز أن تكون تلك المدائن حادثة بعد نزول القرءان و یحوز ان براد بنقی المثل هو المثل فی الزینة و بالادنی صغر الجثة و فی بعض نسخ قوت القلوب ان معنی الآیه لم یخلق مثلهما فی بلاد البن لانهم خوطبوا بما فی بلادهم كما قال الله تعالی و ابتغوا من الارض ای ارض بلادهم و تمثل هذه التوجیهات یندفع الاشکال کذا فی شرح البردة لابن الشیخ ﴿و نمود﴾ و دیگر چه کرد خدای تعالی بقوم نمود • وهو

عطف على عاد ونمود قبيلة مشهورة سميت باسم جدّهم نموداخي جديس وهما ابنا عامر بن رام بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام وكانوا عربا من العاربة يسكنون الحجر بين الحجاز وتبوك وكانوا يعبدون الاصنام كعاد وهم قوم صالح كما قال تعالى والى نمود أخاهم صالحا ﴿الذين جاءوا الصخر الواد﴾ الجوب القطع تقول جبت البلاد أجوبها جوبا وزاد الفراء جبت البلاد أجيبا جيبا اذا جلت فيها وقطعتها وجبت القميص ومنه سعى الجيب والصخر هو الحجر الصلب الشديد والواد أصله الوادى حذفت باؤه اكتفاء بالكسرة ورمية لرأس الآية وأصل الوادى الموضع الذى يسيل فيه الماء ومنه سعى المنفرج بين الجبلين واديا والمراد هنا هو وادى القرى بالقرب من المدينة الشريفة من جهة الشام قال ابو نصره اتى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى غزوة تبوك على وادى نمود وهو على فرس اشقر فقال امروا السير فانكم فى وادى ملعون والمعنى قطعوا صخر الجبال فانخذلوا فيها بيوتا محتوها من الصخر كقوله تعالى وتحتون من الجبال بيوتا قبل انهم اول من نحت الجبال والصخور والرخام وقد سوا ألفا وسبعمائة مدينة كلها من الحجارة ﴿وفرعون﴾ وجه كرد بفرعون موسى عليه السلام . وهو الوليد ابن مصعب بن ريان بن ثروان ابو الماس انقطى واليه تنسب الاقداح الباسية وفرعون لقب افردته تعالى بالذكر لانفراد في التكبر والعلو حتى ادعى الربوبية والالوهية ﴿ذى الاوتاد﴾ جمع وتدابيح تحريك وبكسر التاء ايضا بانقارصة ميخ . وقد سبق فى سورة الباء وصف بذلك لكثرة جنوده وخيائهم التى يضر بها فى منازلهم ويربطونها بالاوتاد ولطاب كاهل الآن عاة فى ضرب الحيلة والتعذيب بالاوتاد كما قال فى كشف الاسرار وفرعون ان كشدته بميخ يندبني بطريق جهار ميخ تعذيب كشدته (روى) عن ابن عباس رضى الله عنهما ان فرعون اتما سعى ذا الاوتاد لان امرأة خازنه خربيل كانت ماشطة هيكل بنت فرعون وكان خربيل مؤمنا بكنم ايمانه منذ مائة سنة وكذا امرأة فينهاى ذات يوم تمشط رأس بنت فرعون اذ سقط المشط من يدها فقالت لعن من كفر بالله تعالى فقالت ابنة فرعون وهل لك اله غير أبى فقالت الهى واله ابوك واله السموات والارض واحد لا شريك له فقالت ودخلت على ابها وهى تبكي فقال ما يبكيك قالت ان الماشطة امرأة خازنك تزعم ان الهك والهها واله السموات والارض واحد لا شريك له فارسل اليها فسألتها عن ذلك فقالت صدقت فقال لها ويحك اكفرى بالله قالت لا اقل فدها بين أربعة اوتاد ثم ارسل عليها الحيات والمقارب وقال لها اكفرى بالله والاعذبتك بهذا العذاب شهرين فقالت لو عذبتنى سبعين شهرا ما كفرت به وكانت لها ابنتان فجاء بابنتها الكبرى فذبحها على فيها وقال لها اكفرى بالله والاذبحت الصغرى على فيك ايضا وكانت رضىما فقالت لو ذبحت من فى الارض على فى ما كفرت بالله تعالى فأتى بابنتها فلما اضجعت على صدرها وأرادوا ذبحها جرعت المرأة فأطلق الله لسان ابنتها فتكلمت وهى من الاربعة الذين تكلموا انما لا وقالت يا امانا لا تجزعى فان الله تعالى يدبى لك بنتا فى الجنة اصبري فانك تقضين الى رحمة الله تعالى وكرامته فذبحت فلم تلبث ان ماتت فأسكنها الله

تعالى الى جوار رحمة وكان فرعون قد تزوج امرأة من اجلى نساء بنى اسرائيل يقال لها آسية بنت مزاحم فرأت ماض فرعون بالماشطة فقالت في نفسها كيف يستغنى ان اصبر على ما يفعل فرعون وانا مسلمة وهو كافر فبينما هي تؤامر نفسها اذ دخل عليها فرعون فجلس قريبا منها فقالت يا فرعون انت شر الحنق واخبثهم عمدت الى الماشطة ففتنتها قال فلعلك بك الجنون الذى كان بها قالت ما بى من جنون وانا المجنون من يكفر بالله الذى له ملك السموات والارض وما بينهما وحده لاشريك له وهو على كل شئ قدير فهدا بين أربعة أوتاد يمتد بها فتشح الله لها بابا الى الجنة ليهون عليها ما يصنع بها فرعون فمذ ذلك قالت رب ابنى عندك بيتا فى الجنة ونجنى من فرعون وعمله فقبض الله روحها راسكها الجنة العالمة وقد سبق طرف من هذه القصة فى آخر سورة التحريم فارجع ثم فى عاد اشارة الى الطبيعة البشرية وفى ثمود الى القوة الشهوية وفى فرعون الى القوة الغضبية فلا بد لاسالك من تركبتها وازالة آثارها **﴿ الذين ظفوا فى البلاد ﴾** صفة للمذكورين من الطوائف الثلاث فيكون مجرور المحال ليكون بعض المذكورين قبله مجرورا بالباء وببعضها مقطوعا عليه وهو أحسن بحسب اللفظ اذ لا حذف فيه واختار صاحب الكشف كونه منصوبا على الذم بتقدير اعنى لكونه صريحا فى الذم والمقام مقام الذم وهو أحسن نظرا الى المعنى والمعنى طنى كل طائفة منهم فى بلادهم ونجاوزوا الحد يعنى طنى عاد فى الجن وثمود بارض الشام والقبط بمصر كما ان ثمود طنى بالسواد وقس على هذا سائرهم **﴿ فاكثروا فيها الفساد ﴾** اى بالكفر وسائر المعاصي فان الفساد يتناول جميع اقسام الانام كما ان الصلاح يتناول جميع اقسام البر فمن عمل بغير امر الله وحكم فى عبادته بالظلم فهو مفسد متجاوز عن الحد الذى حدله وفيه خوف شديد لاكثر حكام الزمان ونحوهم **﴿ فصب عليهم ربك ﴾** صب الماء اراقته من اعلى اى ازل انزالا شديدا على كل طائفة من اولئك الطوائف عقيب ما فعلت من الطغيان والفساد **﴿ سوط عذاب ﴾** السوط الجلد المضفور اى المنسوج المغنول الذى يضرب به اى عذابا شديدا لا تدرك غايته وهو عبارة عما حل بكل منهم من فنون العذاب التى شرحت فى سائر السور الكريمة وهى الريح لعماد والصيحة للثمود والفرق للقبط وتسميته سوطا للإشارة الى ان ذلك بالنسبة الى ما اعداهم فى الآخرة بمنزلة السوط عند السيف قال ابو حيان استعير السوط للعذاب لانه يقتضى من التكرار والترداد ما لا يقتضيه السيف ولا غيره (و قال الكاشفى) جون هرب ضرب تازيانه راسخت ترين عذابها مى دانستند . يعنى ان السوط عندهم غاية العذاب . هو كونه از عذاب را نیز سوط . يكفنتند حتى سبحانه بقانون كلام ايشان عذابهاى خود را سوط كفت قال الشاعر

• ألم تر ان الله اظهر دينه • وصب على الكفار سوط عذاب •

والتمير عن انزاله بالصلب للايدان بكثرة و استمراره وتتابعه فانه عبارة عن اوراقه شئ ساع او جار مجراه فى السيلان كالرمل والحبوب و افراده بشدة وكثرة و استمرار ونسبته

الى السوط مع انه ليس من ذلك القليل باعتبار تشبيهه في نزوله المتتابع المتدارك على
 المنضروب بفطرات النسيء المنسوب فان قيل أليس ان الله تعالى قال ولو يؤاخذ الله الناس
 بظلمهم مارك على ظهرها من دابة وهو يقتضى تأخير العذاب الى الآخرة فكيف الجمع
 بين هاتين الآيتين قلنا انه يقتضى تأخير تمام الجزاء الى الآخرة وذلك لا يتنافى ان يجعل
 شيء من ذلك في الدنيا فان الواقع في الدنيا شيء من الجزاء ومقدماته كذا في حواشي ان
 الشيخ . يقول الفقير وأوج من ذلك ان المفهوم من الآية المؤاخذه لكل الناس وهو
 لا يتنافى ان يؤاخذ بعضهم في الدنيا بمذاب الاستئصال كبعض الامم السالفة المكذبة ﴿ ان
 ربك بالمرصاد ﴾ لتبليد لما قبله وايدان بان كفار قومه عليه السلام سيصيهم مثل ماصاب
 المذكورين من العذاب كما نبئ عنه التمرض لعنوان الربوبية مع الاضافة الى ضميره عليه
 السلام والمراد المكان الذي يتربق فيه الراصدون مفعال من رصده كالمقات من وقته
 والبلاء للظرفية اى انه لى المكان الذى تتربق فيه السالبة ويجوز أن يكون صيغة مبالغة
 كالطمأن والبلاء تعجيدية وهذا تمثيل لارصاده تعالى بالمصانة وانهم لا يفوتونه شبه حاله تعالى
 فى كونه حفيظ لا أعمال العباد مجازيا عليها على التقير والقطمير ولا عجد للعباد عن ان
 لا يكون مصيرهم الا الله بحال من قد على طريق المسألة يترصد لهم ليظفر بالجاني اولاً اخذ
 المكس اونحو ذلك ولا يخص لهم من العبور الى ذلك الطريق ثم استعمل هنا ما كان
 مستعملاً هناك (قال الكاشفى) حق سبحانه هم رامي يند وى شود وبرو يوشيده نيست
 هم نهان داند وهم آنچه نهان تر باشد . يعلم السر واخفى صفت حضرت اوست

وقال يبنى ملائكة ربك على الصراط يترصدون على جسر جهنم فى سبعة مواضع
 فيسأل فى اولها عن الايمان فان سلم من التفاق والرياء ونجا والاردى فى النار وفى الثانى
 عن الصلاة فان اتم ركوعها وسجودها واقامها فى مواقيتها نجا والاردى فى النار وفى
 الثالث عن الزكاة وفى الرابع عن صوم شهر رمضان وفى الخامس عن الحج والمعرة وفى
 السادس عن الوضوء والغسل من الجنابة وفى السابع عن بر الوالدين وصلة الرحم فان
 خرج منها قبله انطلق الى الجنة والارفع فى النار ﴿ فاما الانسان ﴾ تمثل بما قبله من
 قوله ان ربك بالمرصاد وكأنه قيل انه تعالى بصدد مراقبة احوال عباده ومجازاتهم بأعمالهم
 خيرا وشرأ فاما الانسان فلا يهيمه ذلك وانما مطمح نظره ومرصد فكره الدنيا والآخرة
 قال السبيل رحمه الله المراد بالانسان عتبة بن ربيعة وكان هو السبب فى نزولها فباذكروا
 وان كانت هذه الصفة تم ﴿ اذا ما ابتلاه ربك ﴾ اى عامله معاملة من يبتليه بالفتن واليسار
 ﴿ فأكرمه ﴾ اى كرامى كندش بجاه واقتدار ﴿ ونعمه ﴾ ونعمت دهدش ومعيشت
 برو فراخ كرداند وبأسانى كارا و بسازد . والفاء تفصيرية فان الاكرام والتشيم عين
 الابتلاء ﴿ فيقول ﴾ مفتخرا ﴿ ربى ﴾ پروردگار من ﴿ اكرمن ﴾ فصلنى بما اعطانى
 من الجاه والمال حسبا كنت استحقه ولا يخطر بباله انه محض تفضل عليه ليلوه ايشكر

ام يكفر وهو خير لامبتدأ الذي هو الانسان و الفاء لما في اما من معنى الشرط والظرف المتوسط على نية التأخير كأنه قيل فاما الانسان فيقول رب اكرمني وقت ابتلائه بالانعام و اما تقديمه للإبذان من اول الامر بان الاكرام والتيم بطريق الابتلاء ليتضح اختلال قوله المحكي فاذا لجرد الظرفية وان هذه الفاء لاتمنع ان يعمل مايمدها فيها قبلها ﴿ واما اذا ما ابتلاه ﴾ اي واما هو اذا ما ابتلاه وبه فيكون الواقع بعد اما في الفقرتين اسما فيكون الجلتان متعادلتي ﴿ فقد ر عليه رزقه ﴾ يس تنك سازد پرو روزی اورا يعنى ضيقه حسما تقتضيه مشيئة المبني على الحكم البالغة وجمله على قدر كفايته وقوت يومه ﴿ فبول ﴾ متضرعا ﴿ رب اهان ﴾ اذلى بالفقر ولا يخطر بباله ان ذلك ليلوه ايصبر ام يحزع مع انه ليس من الاهانة في شئ و لذا لم يقل فأهان فقد ر عليه رزقه في مقابلة اكرمه ونعمه بل التقدير قد يؤدي الى كرامة الدارين في حق الفقير الصابر أما تأديته الى الكرامة الآخرة فامر ظاهر و اما تأديته الى كرامة الدنيا فلا نه قد يسلم به من طمع الاعداء فيحسن فيه اعتقاد الكبرياء من أهل الدنيا فيراجمونه و يلتسمون منه الدعاء والتوسعة قد تقضى الى خسران الدارين بالكفران فيكون استدراجا

اي دل اكر بديده تحقيق بنكرى • درويش اختيار كنى بر توان كرى

قل بعضهم ربما كان التصديق اكراماله بان لا يشغله بالزعة عن المم و يحجز ذلك وسيلة له في التوجه الى الحق والسلوك في طريقه لعدم التعلق وعن ابى هريرة رضى الله عنه قل لقد رأيت سبعين من أصحاب الصفة ماضين رجل عليه رداء اما ازار واما كساء قدر بطو له في اعناقهم فنها ما يبلغ نصف الساقين ومنها ما يبلغ نصف الكعبين فيجسمه بيده كراهة ان ترى عورته فتأمل هل يكون هذه اهانة لحواص عباد الله فالؤمن اما في مقام الشكر او في مقام الصبر قال تذا الصلاة والسلام الايمان نصفان نصف صبر ونصف شكر

صد في ار فقر چون در غم شود • عین فقرش دابه و مطم شود

در آنک جنّت از مکاره رسته است • رحم قسم عاجزا شکسته است

آنکه سرها بشکند اواز علو • رحم حق و خلق نابد سوى او

كما قال بعض الكبار في قوله فيقول رب اهان اي تركني ذليلا مهينا لم يعرف المحبوب المسكين ان ربه ناظر اليه بنظر الرحمة والشفقة اذ جذب به بالجذبة الرحانية من العالم الطيبى الى العالم الروحاني ومن عالم النفس الى عالم القلب ومن عالم الفرق الى عالم الجمع ومن عالم الفراق الى عالم الوصال ﴿ كلا ﴾ ردع للانسان عن مقاتله المحكية و تكذيبه فيها في كلا الحالتين قال ابن عباس رضى الله عنهما المنى لم ابتلاه بالثني لكرامته على ولم ابتلاه بانهقر اياه على بل ذلك لحض القضاء والقدر بلا تغلب بالملل ﴿ بل تكرون اليهم ﴾ انتقال من بيان سوء أقواله الى بيان سوء أفعاله والنفات الى الخطاب للإبذان باقتضاه ملاحظة جانيه السابقة لمشافهته بالتوبيخ تشديدا للتقريع وتأكيذا للتنشيع والجمع باعتبار

معنى الانسان اذ المراد و الجنس اى بل لكم احوال اشد شرا مما ذكر و ادل على
تمالككم على المال حيث يكرمكم الله بكثرته المال فلا تؤذون مايلوكم فيه من اكرام
القيم بالفقه والكسوة ونحوها وهو من بنى آدم هو الذى فقد اباه وكان غير بالغ ومن
الهائم ما فقد أمه قال عليه الصلاة والسلام أحب البيوت الى الله بيت فيه قيم مكرم
برحت يكن آيش از ديدنه باك . . . بشفتت بيفيانش از چهره خاك
قال فى الاشياء استخدام التيم بلا اجرة حرام ولو لا تخيه و معلمه الا لانه و فيما اذا
ارسله المعلم لاحضار شريكه كما فى القنية ﴿ ولا تخاضون ﴾ بحذف احدى التامين من
تخاضون والحض الحث والتعريض لا يحض بعضهم بعضا ولا يحث من أهل وغيره شكرا
لانعام الله تعالى ﴿ على طعام المسكين ﴾ اى على اطعام جنس المسكين ومن لا يحض غيره
على اطعامه فان لا يطعمه بنفسه اولى فقول المعنى الى ان يقال ولا تطعمون مسكينا
ولا تأمرون بالاطعام وفيه ذم بليغ للبخيل قال مقاتل كان قدامة بن مظعون يقيم
فى حجر أمية بن خلف فكان يدفعه عن حقه فزلت ﴿ وتأكلون التراث ﴾
اى التراث واصله وراث قلت واوه تاه والميراث هو المال المنقول من الميت ﴿ اكلاما ﴾
الهم الجمع يقال كتيبة مملومة مجتمعة بعضها الى بعض والمعنى اكلاما لم على حذف المضاف
اى جمع بين الحلال والحرام فانهم كانوا لا يورثون النساء والعبيان وياكلون انصاءهم
وفيه اشارة الى انه كان بينهم ميراث يتوارثونه من ابراهيم واسماعيل عليهما السلام لكنهم
قد بدلوها كما بدلوها غيره من بعض الاحكام اوياكلون ما جمعه الموت من حلال وحرام مشبه
عالمين بذلك ﴿ وتحبون المال جباجا ﴾ كثير اجمع حرص وشرة ومنع حقوق وعدم انتفاع
فان الجم الكثير يقال جم الماء فى الخوض اذا اجتمع فيه وكثر والمقصود ذمهم ببيان
ان حرصهم على الدنيا فقط وانهم عادلون عن امر الآخرة وفيه اشارة الى ان حب المال
طبيعى فلا يخص منه المرء بالكلية الا ان يكون من الاقوياء فكأنه اشار الى ان حبه اذا
لم يشند لا يكون مذموما وقال بعض الكبار وتحبون مال الاعمال السنية النفسانية والاحوال
القيحة الهوائية جبا كثيرا ﴿ كلا ﴾ ردع لهم عما ذكر من الافعال والتروك والنعكاز اى
لا يذنب ان يكون الامر كذلك فى الحرص على الدنيا وقصر الهمة على تخصيصها وجمعها
من حيث تهيأ من حل او حرام وترك المواساة منها وتوهم ان لا حساب ولا جزاء فان طاعة
ذلك الحمرة والندامة على اتيان الحياة الدنيوية الفانية على الحياة الآخروية الباقية ﴿ اذا
دكت الارض دكا دكا ﴾ استئناف بطريق الوعيد لتعليل للردع والدك الدق قال دككت
الشئ ادكه دكا اذا ضربه وكسره حتى سويته بالارض وبالفارسية كوفتن جزى تازمين
برابر كرد . وقال الحليل لذلك كسر الحائط والجبل ودهكته الحمى دكا اى كسره كسرا
وقال البرد لذلك حط المرتفع باليسط ودكا الثانى ليس تأكيد الاول بل هودك آخر سوى
الاول والمعنى اذا دكت الارض دكا متابعا وضرب بعضها ببعض حتى انكسر وذهب كل
ما على وجهها من جبال وابنية وقصور حين زلزلت زلزلة بعد زلزلة وحررت تحريكا بعد

تخربك وصارت هباء منبثاً وهو عبارة عما عرض لها عند الفخة الثانية وبالفارسية جون
شكسته شود زمين شكستی بعد از شكستی یعنی باره باره كردد ﴿وجاء ربك﴾ اى ظهرت
آيات قدرته وآثار قهره مثل ذلك بما يظهر عند حضور السلطان بنفسه من احكام هيبته
وسايطه فانه عند حضوره يظهر مالا يظهر بحضور وزرائه وساير خواصه وعساكره وقال
الامام احمد جاء امره وقضاه على حذف المضاف للتهويل وفي التأويلات الجمية تجلى في المظهر
الجلالى القهرى ﴿والملك﴾ ويبايد فرشتگان بعمره محشر ﴿صفا صفا﴾ اى حال كونهم
مصطفين او ذوى صفوف فانه ينزل يومئذ ملائكة كل سماء فيصطفون صفابهم صف بحسب
منازلهم ومراتبهم اسطفاً أهل الصلاة في الدنيا من الانس والجن كما قال تعالى والملك
على ارجائها فهم سبعة صفوف عدد السموات السبع ﴿وجي﴾ يومئذ بهمجهم ﴿كقوله﴾
تعالى وبرزت الجحيم یعنی ان المجي به عبارة عن اظهارها حتى راها الخلق مع ثباتها في مكائها
فان من المعلوم انها لا تنفك عن مكائها والباله للتدعية على ان جهنم قائم مقام الفاعل لجي
وقال ابن مسعود رضى الله عنه ومقاتل تقادجهم بسبعين ألف زمام معه سبعون ألف
ملك يحرقونها حتى تصب عن يسار العرش لها تظ وزفير یعنی دوزخ از خشم كافرين
مى جوشد مى خروشد . فتشرد شرده لوتركت لاحرقت أهل الجمع ويحترق كل نبى وولى
من الهول والهيبه على ركبته ويقول نفسى نفسى حتى يعرض لها رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم ويقول امتى امتى فتقول البار مالى ومالك يا محمد لقد حرم الله ملكك على الفلجى ها على
حقيقته فان الجبر يدل على اشكائها عن مكائها وتأوله الاولون بحمله على التجوز بان معنى
يجرون يباشرون اسباب ظهورها . يقول الفقير لاجابة الى الحمل على التجوز فان بعض
الامكنة كالكمبة تزور بعض الخواص بالاجناد والاعداد الذين هم اسراع شئ من طرفه
العين فلا بد فى ان يكون مجي جهنم من هذا القيل على ان الارض يومئذ اوسع شئ
كما بين فيما سبق فهم تسع جهنم وأهل المحشر جميعا وايضا المراد مجي جهنم مجي صورتها
المثابيه ولا مناقشه فيه فيكون كمجى المسجد الأقصى الى مرأى النوى عليه الصلاة والسلام
حين سأله فريش عن بعض اوصافه فى قصة المعراج ﴿يومئذ﴾ بدل من اذا دكت والعامل
فيهما قوله تعالى ﴿بذكر الانسان﴾ اى بذكر ما فرط فيه بتفاضله بمشاهدة آثاره
واحكامه او بمعاينه عينه على ان الاعمال تجسم فى النشأة الآخرة فيبرز كل من الحسنات
والسيئات بما يناسبها من الصور الحسنه والقيحة او يستعظ اى يقبل التذكير والارشاد الذى
بالغ اليه فى الدنيا لم يستعظ ولم يقبله فى الدنيا فيتمتع به فى الآخرة فيقول يا ليتنارذ ولا تكذب ما يات
ربنا وهذا الانماط يستلزم الندم على قصيراته والندم توبة لكن لا توبة هناك لقوت الوقت قال
القاسانى يوم يذكر الانسان خلاف ما اعتقده فى الدنيا وصار هيئة فى نفسه من مقتضيات
مطهره فان ظهور البارى بصفة القهر والملائكة بصفة التعذيب لا يكون الا لمن اعتقد خلاف
ما ظهر عليه بما هو فى نفس الامر كالسكر والكبر ﴿وأنى الذكرى﴾ اعترض جى به
لتحقيق انه ليس بذكر حقيقة امرآه عن الجدوى بعدم وقوعه فى اوامه وأنى خير مقدم

لذلكرى وله متعلق بما تعلق به الحجر أى ومن ابن يكون له لذلكرى وقدفات أوامه وقبل
هناك محذوف واللام للتعرف أى انى له منفعة الذكرى وبه يرتفع التفاضل الواقع بين اثبات
التذكر أو لا وفيه تأييد ثم انه تعالى لما نفى كون هذه الذكرى والتوبة نافعة له بقوله وانى له الذكرى
علمنا انه لا يجب قبول التوبة كما ذهب اليه المعتزلة وفى الارشاد والاستدلال به على عدم
وجوب قبول التوبة فى دار التكليف يعنى عقلا كما تزعم المعتزلة مما لا وجه له على ان تذكره
ليس من التوبة فى شئ فانه عالم بانها انما تكون فى الدنيا كما يعرب عنه قوله تعالى ﴿فَهَلْ يَرْجُوا﴾
أياها الحاضرون ﴿لَبَنَى﴾ كاشى من ﴿قَدَمْتُ الْحَيَاتِ﴾ وهو بدل اشتغال من يتذكر
أواسشاف وقع جوابا عن سؤال نشأ عنه كأنه قبل ماذا يقول عند تذكره فقبل يقول بالبنى عملت
لاجل حياتى هذه يعنى لتحصيل الحياة الانبوية التى هى حياة نافعة دائمة غير منقطعة
اعمالا سالحة انتفع بها اليوم أو وقت حياتى على ان اللام معنى فى للتوقيت ويجوز أن يكون
المعنى قدمت عملا يخفى من العذاب فأكون من الاحياء قال تعالى لا يموت فيها ولا يحيى .
واعلم ان أهل الحق لا يسلبون الاختيار بالكلية وليس فى هذا التمسك شائبة دالة على
استقلال المبدعه كما يزعمه المعتزلة وانما الذى يدل عليه ذلك اعتقاد كونه متمكنا من تقديم
الاعمال الصالحة واما ان ذلك محض قدرته أو يخافى الله عند صرف قدرته الكسبية اليه
فلأوما ماقبل من ان المحجور قد يتنى ان كان متمكنا منه وموقفا له فربما يومه ان من صرف
قدرته الى احمد طرفى الفعل يتمتع به محجور من الطرف الآخر وليس كذلك بل كل
احد جازم بأنه لو صرف قدرته الى أى طرف كان من افعله الاختيارية لحصل وعلى هذا
بدور فلك التكليف والزام الحجة ﴿فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ﴾ أى يوم اذ يكون ما ذكر من الاحوال والاقوال
﴿لَا يَعْذِبُ عَذَابُهُ أَحَدًا وَلَا يَنْفِقُ نَفَاثَهُ أَحَدًا﴾ الهاء راجع الى الله تعالى والعذاب معنى التعذيب
كالسلام معنى التسليم وكذا الوثاق بالفتح معنى الإبتاق وهو الشد بالوثاق وهو ما يشد به
من الحديد والحبل والابتنق بالفارسية يتدكردن يعنى يسلاسل واغلال واسر كرد دران .
والمعنى لا يتولى عذاب الله ووثاقه احدا سواء اذا امر كله الله فلا يلزم ان يكون يوم القيامة
معذب سوى الله لكنه لا يعذب احدا مثل عذابه فى عين المعاني لا يعذب كعذاب الله فى الآخرة
احد فى الدنيا ويجوز أن يكون الهاء للانسان أى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبونه
وقرأها الكسائى ويعقوب على ساء المنعول وفى الكشف هى قراءة رسول الله صلى الله عليه
وسلم وعن ابن عمر رآه رجعا اليه فى آخر عمره أى لا يعذب مثل عذاب الانسان احد
وظاهره يقتضى ان يكون عذابه اشد من عذاب ابليس الا ان يكون المراد احد من هذا
الجنس كمصاة المؤمنين نسأل الله السلامة والعافية فى الدارين ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾ لما
ذكر شقاوة النفس الامارة شرع فى بيان سعادة النفس المطمئنة والاطمئنان السكون
بعد الاضطراب وسكون النفس انما هو بالوصول الى غاية الغايات فى اليقين والمعرفة والشهود
وفى قوله تعالى ألا يذكر الله تطمئن القلوب تنبيه على انه بمعرفته تعالى والاكتثار من عبادة
بكتسب اطمئنان النفس واذا وصلت الى مقام الاطمئنان يذكر الله صارا صاحبها فى مقام

التلون في التمكن آتيا من الرجوع الى الاحكام الطبيعية والا تار البشرية فان الثاني لا يرد الى اوصافه فمن كان متمكنا في مقام الترقى تخلص من النزول الى مقام النفس الامارة وفي التعريفات النفس المطمئنة هي التي تنورت بنور القلب حتى تخلصت عن صفاتها الذميمة وتخلصت بالاخلاق الحميدة (وقول الكاشاني) اي نفس آرام كرفته بذكر من كه شاكر بودي در نعمت و صبر نمودي در محنت . والمعنى ان الله تعالى يقول بالذات للؤمن اكرام الله كما كلم موسى عليه الصلاة والسلام اوعلى لسان الملك وذلك عند تمام الحساب يا ايها النفس المطمئنة ﴿ ارجى الى ربك ﴾ اي الى ما وعدك من الكرامة والرفاء فكونه تعالى منتهى الغاية انما هو بهذا الاعتبار فقط تمسك الجسم واستندل بالرجوع الذى هو المود على تقدم الروح خلقا ﴿ راضية ﴾ بما اوتيت من العلم المقيم ﴿ مرضية ﴾ عند الله ﴿ فادخل في عبادي ﴾ في زمرة عبادي الصالحين المختصين بـ ﴿ و ادخل جنى ﴾ معهم كقوله تعالى و ادخلني برحمتك في عبادك الصالحين فالداخل في زمرة الخواص هي السعادة الروحانية والداخل معهم في الجنات ودرجاتها هي السعادة الجسمانية وقيل المراد بالنفس الروح والمعنى فادخلني في اجساد عبادي التي فارقت عنها وادخلني دار ثوابي وهذا يؤيد قول من قال ان الخطاب عند البعث وذهب بعضهم الى انه عند الموت كما روى ان ابا بكر رضى الله عنه سأل عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان الملك سيقولها لك يا ابا بكر عند موتك و قال الحسن اذا اراد الله قبضها اطمأنت الى الله و رضيت عن الله ورضى الله عنها وقل عبدالله بن عمر رضى الله عنهما اذا توفى العبد المؤمن ارسل الله ملكين وارسل اليه تحفة من الجنة فقال لها اخرجي ايها النفس المطمئنة اخرجي الى روح وريحان ورب عنك راض فتخرج كأطيب ريح مسك وجده أحد في أفنّه والملك على ارجاء السماء يقولون قد جاء من الارض روح طيبة و نسمة طيبة فلا تهر باب الافتح ولا تملك الاصلى عليها حتى يؤتى بها الى الرحمن ائى الى حضوره و مقام مخصوص من مقامات كرامته فتسجد ثم يقال للميكائيل اذهب بهذه فاجعلها مع انفس المؤمنين ثم يؤمر فيوضع عليه قبره سبعون ذراعا عرضه وسبعون ذراعا طوله وبينذله فيه الريحان فان كان معه شيء من الفراء آن كفاء نوره وان لم يكن جعل له نور مثل نور الشمس في قبره فيكون مثله مثل المروس ينام فلا يوقظه الا أحب أهله واذا توفى الكافر ارسل الله اليه ملكين وارسل اليه قطعة مجاد أنقن من كل متن وأخشن من كل خشن فيقال ايها النفس الحديثة اخرجي الى جهنم عذاب أليم و رب عليك غضبان و قال سعيد بن جبير رحمه الله مات ابن عباس رضى الله عنهما بالطائف فشهدت جنازته فجاءه طائر لم ير مثله على خلقته فدخل نعشه ثم لم يخرج منه فلما دفن تليت هذه الآية على شفير القبر لا يرى من تلاها يا ايها النفس المطمئنة و دل قوله تعالى الله يستوفي الانفس حين موتها ان من النفوس الظلمية من يتولى الله قبضها بنفسها طوبى لها و قل بعض اهل الاشارة يا ايها النفس المطمئنة الى الدنيا ارجى الى الله بتركها وبسلوك سبيل الآخرة

فادخل في عبادي الاخوية وادخل جنتي الصورية والمنوية

اي باز هوا كرفته باز آي و سرو • كز رشته نوسرى در انكشت منست

و قال القاشانى يا ايها النفس المطمئة التى نزلت عليها السكينة و تنورت بنور البقين فاطمئت الى الله من الاضطراب ارجى الى ربك فى حال الرضى اى اذا تم لك كمال الصفات فلا تكتفى اليه و ارجى الى الذات فى حال الرضى الذى هو كمال مقام الصفات والرضى عن الله لا يكون الا بعد رضى الله عنها كما قال رضى الله عنهم ورضوا عنه فادخل في زمرة عبادي المخصوصين بي من أهل التوحيد الذاتى و ادخل جنتي المخصوصة بي اى جنة الثبات وفى التأويلات التجمية ارجى الى ربك بالفناء فيه بعد قطع المنازل والمقاعات راضية من نتائج السلوك الى الله والسير فى الله مرضية عند الله بالباقي خلعة البقاء عليها فادخل في عبادي الباقيين فى وبصفتي وادخل جنة ذاتي لفنائك عن ذلك و انايتك تمت سورة الفجر بعون ذى المن والحجر فى اواخر شهر المولد النبوى من سنة سبع عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة البه عشرون آية مكية او مدنية الا اربع آيات من أولها

بسم الله الرحمن الرحيم

لا اقدم بهذا البلد • اى اقسم بالبلد الحرام الذى هو مكة فكلمة لاصلة دل عليه ان الله اقسم بالبلد الامين فى سورة التين وبالفارسية سو كند مبخورم • بمكة وفى كشف الاسرار لالتأكيد القسم كقول العرب لا والله ما فاعت كذا لا والله لا فعلن كذا والبلد المكان والمحدود المتأثر باجتماع قطانه واقامتهم فيه وجمعه بلاد وبلدان ثم ان الله تعالى اقدم بمكة لفضلهما فاه جعلها حرما آمنا ومسقط رأس النبي عليه السلام وحرم ابيه ابراهيم ومنشأ ابيه اسماعيل عليهما السلام وجعل البيت قبلة لأهل الشرق والغرب و حج البيت كفارة لذنوب العمر و جعل البيت المعمور فى السماء باز آه • و انت حل بهذا البلد • حال من اقسم به وانت خطاب للنبي عليه السلام • كفته اندر قرآن چهار هزار نام وى رد و ذكر كرى كرد بعضى بتعريض وبعضى بتصریح • والحل بمعنى الحلال من الحلول وهو الزول اى والحال انك يا محمد حال فى مكة فازلها قيد اقسامه تعالى بمكة محلوله عليه السلام فيها اظهارا لمزيد فضلها فاه بعد ان كانت شريفة بنفسها زاد شرفها بحلول النبي العظيم الشريف فيها فما لاشرف فيه يحصل له شرف بشرف المكين وما فيه شرف ذاتي يحصل له بشرف شرف زائد فحل قدمى النبي عليه السلام كمكة والمدينة و غيرها بنى ان يحافظ على حرمة وقد سمى عليه السلام المدينة طابة لانها طابت به و مكاته وفيه تعريض لاهل مكة بانهم لجهلهم يرون ان يخرجوا منها من به مزيد شرفها و يؤذوه •

اى كعبه را زينن قدوم تو صد شرف • وى مرده را زمقدم باك تو صد صفا
 بطحا ز نور طلعت تو يافته فروغ • يثرب ز خاك تو بارونق و نوا
 وفيه اشارة الى بلد مكة الوجود الانسانى و الى رسول القلب المستكن فى الجانب الايسر
 منه ﴿ و والد ﴾ • و زائنده عطف على هذا البلد والمراب ابراهيم عليه السلام والتشديد
 للتفخيم ﴿ وما ولد ﴾ • وانجيه زاده است • وهو اسماعيل عليه السلام فانه ولده بلا واسطة
 ومحمد عليه السلام فانه ولده بواسطة اسماعيل فتضمن السورة القسم بالنبي عليه السلام
 فى موضعين و ايتار ماعلى من لمعى التعجب مما اعطاه الله من الكمال كما فى قوله والله
 اعلم بما وضعت اى باى شئ وضعت يعنى موضوعا عجيب الشأن وهو مريم او الوالد آدم
 عليه السلام وما ولد ذريته وهو الانسب لمضمون الجواب فالتفخيم المستفاد من كلمة ما لا يد
 فيه من اعتبار التقلب اى فهو من باب وصف الكل بوصف البعض والتعجب من الامر
 الذى يشترك فيه الكل كالنطق والبيان والصورة البدنية وغيرها و قيل الوالد هو النبي
 عليه السلام وما ولد أمته المرحومة لقوله عليه السلام إنما أنا لكم مثل الوالد أعلمكم امر
 دينكم ولقوله عليه السلام لعلنى رضى الله عنه أنا وأنت ابوا هذه الامة والى هذا اشار بقوله عليه
 السلام كل سبب و نسب ينقطع يوم القيامة الاسببى ونسبى وهو سبب الدين و نسب القوى
 وقد سمي الله النبي عليه السلام أباً للمؤمنين حيث قال النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه
 أمهاتهم وفى بعض القرآت وهو أب لهم فان امومية الأزواج المطهرة تقتضى ابوة عليه السلام
 اذ كل من كان سبباً لاجاد شئ و اصلاحه او ظهوره يسمى ابا وقد قال عليه السلام انا من
 الله والمؤمنون من قبض نوري و صرح تعالى بفضيلة هذه الامة حيث قال وكذلك
 جعلناكم أمة وسطا ولذا عظمهم بالاقسام بهم وفيه اشارة الى ابراهيم الروح والوداد واسماعيل
 السر المولود منه اودم الروح و ابراهيم السر اولى روح القدس الذى هو الاب الحقيقى
 للنفوس الانسانية كقول عيسى عليه السلام اناى ذاهب الى ابي و ابيكم السماوى و قوله
 تشبهوا بأبيكم السماوى فالمراد بما ولد هو النفس التى ولدها هو فكانه قيل واقسم بروح
 القدس والنفس الناطقة ﴿ لقد خلقنا الانسان فى كبد ﴾ جواب للقسم يقال كبد الرجل
 كبدًا اذا وجعت كبده فانفجحت وأصله كبده اذا اصاب كبده كذا ذكرته اذا قطعت ذكره
 ورأيت اذا قطعت رثته ثم اتسع فيه حتى استعمل فى كل نصب ومشقة ومنه اشتقت المكابدة
 بمعنى مقاساة الشدة وفى كبد حال من الانسان بمعنى مكابدة وحرف فى واللام متقاربان
 تقول انما أنت للعناء والنصب وانما أنت فى العناء والنصب ووجه آخر أن أقوله فى كبد بدل
 على ان الكبد قد احاط به احاطة الظرف بالمظروف والمعنى لقد خلقنا الانسان فى قلب
 ومشقة فانه مع كونه اصغف الخلق لا يزال يقاسى فنون الشدة آدم مبدأها ظلمة الرحم
 ومضيقة ومنها الموت وما بعده فان آدم يكابد من البلاء ما لا يكابده غيره بنى ان الكبد
 يتناول شدة آدم الدنيا من قطع سرته والفاقة بحرقة محيوس الاعضاء و مكابدة الحتان
 وأوجاعه ومكابدة المعام وصوله والاستاذ وهيئته ثم مكابدة شغل الزوج وشغل الاولاد والحمد

وشغل المسكن ثم الكبر والهزم من جملة مصائب كثيرة لا يمكن تعدادها كالصداع ووجع
الاضراس ورمد العين وهم الدين ونحو ذلك ويتناول ايضا شدائد التكليف كالشكر
على السرآء والصبر على الضرآء والمكابدة في أداء العبادات كالصوم والصلاة والزكاة والحج
والجهاد ثم بعد ذلك يقاسى شدة الموت - وؤال الملك وظلمة القبر ثم البعث والرض على
الملك المحاسب الى ان يصل الى موضع الاستقرار اما في الجنة واما في النار كما قال لتركبن
طبقا عن طبق قال الامام ليس في الدنيا لذة البتة بل ذلك الذي يظن انه لذة فهو خلاص
من الألم فاللذة عند الاكل هي الخلاص من ألم الجوع وعند اللبس هي الخلاص من
ألم الحر والبرد فليس للانسان الا ألم او خلاص من ألم وفيه نسلي لرسول الله صلى الله
عليه وسلم مما كان يكابده من كفار قريش و اشارة الى ان الانسان المقيد بقيد النعين
الوجودى خلق في تمب النعين والتقييد وفي حرمان من المطلق ونوره فان المقيد بقيد
النعين معذب بحرمان المطلق وقال الفاشاني لقد خلقنا الانسان في مكابدة ومشقة من
فسه وهواء امراض باطن وفساد قلب وغلظ حجاب اذا الكبد في اللغة غلظ الكبد
الذي هو مبدأ القوة الطبيعية وفساده وحجاب القلب وفساده من هذه القوة فاسمير غلظ
الكبد لغلظ حجاب القلب ومرض الجهل ﴿ انمحسب ﴾ ايامى بـندارد . والضمير
لبعض صناديد قريش الذين كان عليه السلام يكابد منهم اكثر مما يكابد من غيرهم كالوليد
بن المغيرة واضرا به ﴿ ان لن يقدر عليه احد ﴾ ان مخففة من الثقيلة سادة مع اسمها مد
مفعولى الحسان اى محسب ان الامر والشأن لن يقدر على انتقام منه احد فحسانه الناس
عن غلظ الحجاب ومرض القلب فاسدان الله الاحد يقدر عليه وهو عزيز ذو انتقام ﴿ يقول ﴾
ذلك الطعان على سبيل الرعونة والخيلاء ﴿ اهلكك ﴾ انفتحت كقول العرب خسرت عليه
كذا اذا اتفق عليه ﴿ ما لا لبدا ﴾ اى كثيرا متلبدا من تلبد الشيء اذا اجتمع يريد كثرة
ما افقه سمعة ومفاخرة وكان اهل الجاهلية يسمون مثل ذلك مكارم ويدعونه معالى ومفاخر
وفي لفظ الاهلاك اشارة الى انه ضائع في الحقيقة اذ لا يتفقه به صاحبه في الآخرة كما قالت
عائشة رضى الله عنها في حق عبد الله ابن جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطلع المسكين
فويل ذلك ناعمه يا رسول الله فقال عليه السلام لا ينفعه لانه لم يقل بومارب اغفرلى خطيئتي
يوم الدين ﴿ انمحسب ﴾ ذلك الاحق المباهى ﴿ ان ﴾ اى ان الشأن ﴿ لم يره احد ﴾ حين
كان يتفق وانه تعالى لا يسأله عنه ولا يجازبه عليه يعنى ان الله رآه واطلع على خبث يته
وفساد سريره وانه مجازبه عليه فتل ذلك الاثاق وهو ما كان بطريق البهاة رذيلة فكيف
يمده الجاهل فضيلة وفي الحديث لا تزول قدما المبيد يوم القيامة حتى يسأل عن اربع عن عمره
فيم افناه وعن ماله من اين كسبه وفيه افقه وعن عمله ماذا عمل وعن حبه أهل البيت
﴿ ألم نجعل له عينين ﴾ يبصر بهما عالم الملك من الارض الى السماء حتى يشاهد بهما في طرفة
عين النجوم العلوية التى بينه وبينها عدة آلاف سنة ويفرق بهما بين ما يضر وما ينفع وبهما
يحصل شرف النظر الى وجه العالم والى المصحف والى الشواهد قال في أسئلة الحكم العين

محرس البدن من الآفات وهي نيرة كالمرآة اذ قابلهما شيء ارتسست صورته فيها مع صغر
 الناظر وهو الحدقة التي هي شحمة وجعل الله العين سريعة الحركة وجعل لها اجفانا
 تسترها واهدابا من الشعر كتجناح الطائر تطرد بانضمامها وبافتتاحها الثباب والهوام عن العين
 وجعل العين في الرأس لان السراج يوضع على رأس المار وجعلها تنهين كالشمس والقمر
 فانهما عينا العين الديوي وجعل فوقهما حاجبين اسودين لئلا ينضرب البصر بالضياء ولان
 الذي ينظر في السواد الى البياض يكون أحد نظرا ولذلك جعلت الحدقة سوداء واهداب
 العين شعرا اسود لان السواد يقوى البصر ولما في ذوالقرنين الاسكندرية رخما بالرخام
 الايض جذرها وارضا فكان لباسهم فيها السواد من نصوع بياض الرخام فمن ذلك
 لبس الرهبان السواد فان النظر الى الابيض يفرق البصر ويضعفه ولذا قال عليه السلام
 في الاعتماد على البصر وجعل الحدقة محرقة في مكانها لتحرك الى الجهات يمنة ويسرة
 فيصير بها من غير أن يولوى عنقه وجعل الناظرين جميعا على خط مستقيم عرضا ولم يقع
 واحد منهما اعلى والاخفض ليجتمع الناظران على شيء واحد لئلا يترا أى له الشخص
 الواحد شخصين وفي العينين اشارة الى العين الظاهرة والعين الباطنة فينبغي ان يحافظ على كليهما
 فان نظر عينين اتم من نظريتين واحدة **﴿ولسانا﴾** يترجمه عن ضائر به تنفذ المعاملات وتحصل
 الشهادات وبدرك الطوم من الحلو والمر ولويكن اللسان لاحتاج الانسان الى الاشارة
 او الكتابة فيفسر امره وانما تعدد العين والاذن وتعدد اللسان لان حاجة الانسان الى
 السمع والبصر اكثر من حاجته الى الكلام وفيه تنبيه ايضا على ان يقل من الكلام الا في
 الخير وان لا يتكلم فيها لافائدة فيه وهو السر في ان الله تعالى جعل اللسان داخل الفم
 وجعل دونه الشفتين اللتين لا يمكن الكلام الا بفتحهما ليستعين بهما بطابق شفتيه على رد الكلام
 وقد حكه عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه كان يجعل في فمه حجر لئلا يتبع من الكلام فيما
 لا يهنيه وفيه اشارة الى لسان القلب فانه يتكلم به بالمفاوضة القلبية وقد ابطله كما ابطل
 العين الباطنة وأفسد استعداد التكلم الباطني القلبي **﴿وشفتين﴾** يستترهما فاه اذا اراد
 السكوت ويستعين بهما على النطق والاكل والشرب والنطق قال السجواني خسر
 الشفة لخروج اكثر الحروف منها وفي الدماء الحدقة الذي جعلنا نطق بلحم ونصير بشحم
 ونسمع بعظم قل بعضهم اسبل الصانع الحكيم امام الفم سترا من الشفة ذا طرفين يضمهما عند الحاجة
 ويقتص بهما المشروب وجعل الشارب محيطا من العليا لئلا يطلع وجه الشارب من القش
 والفدى ان يدخل حالة الشرب وفي الحديث ان الله يقول ابن آدم ان نازعك لسانك فيما
 حرمت عليك فقد اعنتك ببطقتين فاطبق وان نازعك بصرك الى بعض ما حرمت عليك فقد اعنتك
 عليه ببطقتين فاطبق وان نازعك فرجك الى ما حرمت عليك فقد اعنتك عليه ببطقتين
 فاطبق وفي الخبر الفرج امانة والاذن امانة واليد امانة والرجل امانة والايمان ان لا امانة له
 اورا كويند مادوديده بتوسيرديم ياك تونظرهاى ناياك ملطخ كرى نا آثار قديس ازوى
 برخاست وحيث شدا كتون ميخواهى كه ديدار مقدس مابنظر خویش بيني هيئات مايا كيم

و بآنها يك شايد الطيبات للطيبين دو سمع داديم ترانا از آن دو خواهر سازي و درهاي
آنها وحی دروغيه كني و امر و ناهياري تو را ز محال دروغ شنيدن ساختی رهگذر
اصوات خبيثه كردی و نداء ما ياكست جز سمع يك نشنود امروز بكدام گوش حديث
ما خواهي شنيد زبانی داديم ترانا ما را از كوبي در خلوت و قرآن خوانی در عبادت و صدق
دروى فروارى و ياد و ستان ماسخن كوي تو خود ز بارها بساط غيبت ساختی و روز نامه
جدل و ديوان خصوصت كردی تو امروز بكدام زبان حديث ما خواهي كرد

- زبان آمد از هر شکر و سپاس
- به بیت نکرد اندش حق شناس
- کفرکرا قرآن و بندست کوش
- به بتان و باطل شنیدن مکوش
- دو چشم ازین صنم باری نکوست
- زعیب برادر فروگیر و دوست

وفيه اشارة الى شقى لسان القلب ولسان اترأس ﴿ وهديناه النجدين ﴾ مطوف على
 ألم يجعل لاه في التقدير مثبت اى جعلنا له ذلك وهديناه طريق الخير والشر كقَالَ عَلَيْهِ السَّلَام
 هَا النُّجْدَانِ نَجْدُ الْخَيْرِ وَنَجْدُ الشَّرِّ فَلَا يَكُنْ نَجْدُ الشَّرِّ أَحَبَّ إِلَيْكَ مِنْ نَجْدِ الْخَيْرِ وَطَبِّقْ
 التَّوْبَةَ لَاهِمَا طَرَفَانِ مَرْتَفَعَانِ لِنُزُولِ الْبَلَاءِ سِيَّانِ حَيَاةِ الْمَوْلُودِ وَتَمَكُّينِ مَوْلُودٍ عَاجِزٍ
 مِنْ رِضَاعِ أُمِّهِ عَقِبَ الْوَلَادَةِ قُدْرَةِ عَلَيْهِ وَنَعْمَةٍ جَلِيَّةٍ

- نه طفل زبان بسته بودی زلاف
- همی روزی آمد بحرفت زلاف
- حونا فاش بردند و روزی گشت
- به پستان مادر در آویخت دست

واصل الجند المكان المرتفع جعل الجربمة ل مكان مرتفع بخلاف الشرفانه يستلزم الانحطاط عن ذروة الفطرة الى حضيض الشقاوة فكان استعمال الجدين بطريق التغلب اولان فعل الشر بالنسبة الى قوته في الواهمة مصور بصورة المكان المرتفع ولذا استعمل الترتي في الوصول الى كل شئ وتكميله وقل ابن الشيخ لما وضحت الدلالة الدالة على الجرب والنشر صا نا كالطريقين المرتفعين بسبب كونهما واضحين للعقول كوضوح الطريق العالي للابصار وفيه اشارة الى تجمد الروح وتجمد القلب فابطهما بغلبة النفس على الروح وغلبة الهوى على القلب ﴿ولا فتحم العقبة﴾ الاقتحام الدخول في امر شديد ومجاورته بصعوبة وفي القاموس فحم في الامر كضمير فحموا ماضى بضمه فيه فجأة بلا روية والعبة الطريق الوعر في الجبل ولم يشكر تلك النعم الجليلة بالاعمال الصالحة وعبر عنها بالعبء الصعوبة سلوكها ﴿وما ادراك ما العقبة﴾ اى اى شئ اعلمك يا محمد ما فتحام العقبة فان المراد ليس العقبة الصورية واقتحامها ﴿فك رقة﴾ فك رقة الفك الفرق بين الشدين بازالة احدهما عن الآخر فكفك الفيد والغل ولك الرقة الفرق بينهما وبين صفة الرق بالبحج الحرية والرقة اسم الغنوا لخصوص ثم يعبرها عن الجملة وجعل في التعارف اسماء لله اليك كما عبر بالرأس وبالظهر عن المراكوب وقل ولا تربط كذا رأسا وكذا ظهرها والمعنى هو اى اقتحام العقبة اعتاق رقة فالفك ليس تفسيرا

لنفس العقبة بل لانتحامها بتقدير المضاف وذلك لأن العقبة عين والفك فعل فلا يكون
تفسيراً للآخر ثم فك الرقبة قد يكون بأن ينفرد الرجل في عتق الرقبة وقد يكون بأن
يعطى مكاتبه ما يصرفه الى جهة فكك رقبته وبأن يعين في تخلص نفس من قود أو ضرم
فهذا كله يعم الفك دون الاعتاق ويحتمل أن يكون المراد بفك الرقبة أن يفك المرء رقبة
نفسه من عذاب الله بأن يشتغل بالأعمال الصالحة حتى يصيرها الى الجنة وتخلص من النار
وهي الحرية الوسطى وإن يفك رقبة القلب من أسر النفس وقيد الهوى وتعلق السوى
وهي الحرية الكبرى فيكون قوله أو اطعام الخ من قبيل التخصيص بعد التعميم إشارة الى
مزيد فضل ذلك الخاص بحيث خرج به من أن يتناول اللفظ السابق مع عمومه وقال
بعضهم تقدم العتق على الصدقة يدل على أنه أفضل منها كما هو مذهب أبي حنيفة رحمه الله
وفي الحديث من فك رقبة فك الله بكل عضو منها عضواته من النار قال الراغب فك الانسان
غيره من العذاب أما يحصل بعد فك نفسه منه فإن من لم يهتد ليس في قوته أن يهتد
وفك الرقبة من قبيل فك النفس لانه من الاعمال الصالحة التي لها مدخل عظيم في فكها
أو اطعام في يوم ذي مسغبة أو في جماعة أو لحط أو غلاء من سغب إذا جاع قال
الراغب السغب الجوع مع التعب وربما قيل في العطش مع التعب فسببه مصدر
ميمي وكذا مقربة ومترية قيد الاطعام بيوم الجماعة لأن اخراج المال في ذلك الوقت
اثقل على النفس وأوجب للأجر ﴿يَسْتَبَا﴾ مفعول اطعام ﴿ذامقربة﴾ أي قرابة من قرب
في النسب قراباً ومقربة وقال السجاءندي قرب قرابة أو جوار انتهى قيد اليتيم بأن يكون
بينه وبين المطعم قرابة نسيبة لانه اجتمع فيه جهتا الاستحقاق اليتيم والقرابة فاطعامه أفضل
لاشماله على الصدقة وصلة الرحم ﴿أو مسكينا﴾ ذا متربة أي افتقار من ترب بالكسر ترباً
فتحتين ومترباً إذا افتقر كأنه لصق بالتراب من فقره وضربه فليس فوقه ما يستره ولا تحته
ما يوطئه ويفرشه وأما قولهم أترى فعتاه صار ذا مال كالتراب في الكثرة كاقبل أترى وعن
النبي عليه السلام في قوله ذا متربة الذي مأواه المزابل وقال ابن عباس رضي الله عنهما البعيد
التربة يعني الغريب (كما قال الكاشاني) وإن چنین کس عیال مند بود یاوام دار یاچار بی
خواستار یاغری دور ازدیاد . وفي الحديث الساعي على الارملة والمسكين كالساعي في سبيل
الله وكالقائم لأثره والصائم لا يظطر يقول الفقير خص الفك والاطعام لصعوبة العمل بهما
وجعل اللعامة لليتيم والمسكين لما أن ذلك يشغل على النفس فقد يتفق المرء الوفا في هواه
كاطعام اهل الهوى وبناء الابنية الزائدة ونحو ذلك ولا يستكثرها وأما الفقير واليتيم
فلا يراهما يصره لهواتهما عنده وعلى تقدير الرؤية فيصعب عليه اعطاء درهم أو درهين
أو اطعام لقمة أو لقمتين واحتج الشافعي رحمه الله بهذه الآية على أن المسكين قد يكون
بحيث يملك شيئاً والالكال تقيده بقوله ذا متربة تكراراً وهو غير جائز وفيه بحث لجواز
أن يكون ذا متربة صفة لكاشفة للمسكين وتكون الفائدة في التوصيف بها التصريح بجهة
الاحتياج ليوضح أن اطعام الاحوج أفضل والتكرير الذي لا يجوز هو التكرير الحالي عن

الفائدة وما نحن فيه ليس من هذا القبيل وفيه اشارة الى يتم القلب المغلوب في يد النفس والهوى ومسكين السر المذل تحت قهر النفس وعزتها وفي الارشاد وحيث كان المراد باقتحام العقبة هذه الامور حسن دخول لاعلى الماضى وليس بشرط اذ قد يكون بمعنى لم فكأنه قبل فلم يقتحم العقبة ﴿ثم كان﴾ بس باشد اين آزاد كنده وطعام دهنده ﴿من الذين آمنوا﴾ عطف على المنفى بلا وثم للدلالة على تراخى رتبة الايمان عن العقق والصدقة ورفعة محله لاشتراط جميع الاعمال الصالحة به والافهور في الزمان مقدم على الطاعات والمعنى ان الاتفاق على هذا الوجه هو الاتفاق المرضي التافع عند الله لان يهلك مالا بلدا في الرياء والفخار فيكون مثله كمثل ربح فيها صر اصابت حرث قوم وفي ذكر العقبة اشارة الى ان عقبة الآخرة لايجوزها الا من كان محققا قال المحاسبي تلك عقبة لايجوزها الا من خص بطله عن الحرام والشبهات وتساوول مقدار بقاء المهجة وقال القاسم العقبة فسلك الازرى الى قوله فك رتبة فانه ان تفتق نفسك من رق الحلق وتشفها بمبودية ربك ﴿وتواصوا بالصبر﴾ عطف على آمنوا اى اوصى بعضهم بعضا بالصبر على طاعة الله وعن الماضى وفي المصاب ﴿وتواصوا بالمرحمة﴾ مصدر بمعنى الرحمة اى اوصى بعضهم بعضا بالرحمة على عباد الله او موجبات رحمته تعالى من الخيرات على حذف المضاف او ذكر السبب واردة السبب تنبيها على كاله في السببية والرحمة بهذا المعنى اعم من الرحمة بالمعنى الاول وهى الشفقة لمن يستحقها من المباد يتيا او فقيرا او نحو ذلك وفي الحديث لايرحم الله من لايرحم الناس فقوله وتواصوا بالصبر اشارة الى التعظيم لامر الله وقوله وتواصوا بالمرحمة اشارة الى الشفقة على خلق الله والى التكميل بعد الكمال فان الايمان كمال في نفسه وكما الصبر والمرحمة وغيرها من الاعمال الصالحة والتواصى من باب تكميل الغير قال بعضهم الاطعام خصوصا وقت شدة الحاجة افضل انواع العفة والايمان اجل انواع الحكمة وهو الايمان العلمى البقى وجاء فيه بلنظ ثم لبعد رتبته عن الفضيلة الاولى في الارتفاع والعلو لكونه الاساس والصبر على الشدائد من اعظم انواع شجاعة وأخره عن الايمان لامتاع حصول فضيلة الشجاعة بدون اليقين والزاحم والتعاطف من افضل انواع العدالة ﴿اولئك﴾ الموصوفون بالتموت الجليلة المذكورة وفي اسم الاشارة دلة على حضورهم عند الله في مقام كرامته وعلو رتبته وبعد درجاتهم ﴿اصحاب المينة﴾ اى الذين وهم الذين يعطون كتبهم بايمانهم ويسلك بهم من طريق اليقين الى الجنة او اصحاب اليقين والحيرو والمعادة لان الصالحاء ميامين على انفسهم بطاعتهم وعلى غيرهم ايضا واصحاب البدالين ﴿والذين كفروا بايانا﴾ مما نصناه دليلا على الحق من كتاب وحجة او بالقرء أن ﴿هم﴾ في ضمير الغالب دلالة على سقوطهم عن شرف الحضور وانهم احق بالافتاء ﴿اصحاب المشاة﴾ اى الشمال وهم الذين يعطون كتبهم بشكائهم ومن وراء ظهورهم ويسلك بهم شمالا الى النار او اصحاب السوء والشر والشقاوة لان الفساق مشائهم على انفسهم بمعصيتهم وعلى غيرهم ايضا ومحب التوسل بالصالحاء والاجتناب عن الفسقاء واصحاب البداليسرى ﴿عليهم﴾

خير مقدم لقوله ﴿ نار مؤصدة ﴾ اى نار أبوابها مغلقة فلا تفتح لهم باب فلا يخرج منها غم ولا يدخل فيها روح ابد الاباد الا انها جعلت صفة للنار اشعارا باحاطتهم فاصل التركيب مؤصدة الابواب فلما تركت الاضافة عاد التثوين اليها لانهما يتعاقبان من او صدت الباب من المثل الغاء وأصدته بالمد من المهموز مثل آمن اذا طبقته واغتمه واحكمته فنقرأها مؤصدة بالهمزة جعلها اسم مفعول من أصدت ومن لم يهزمها اخذها من او صدت مثل او عد فهو موعد وذلك موعده ويحتمل ان يكون من أصد مثل آمن لكنه قلت همزته الساكنة واو الضمة ماقبها للتخفيف وكان ابو بكر بن عباس راوى عاصم يكره الهمزة في هذا الحرف ويقول لنا امام همز مؤصدة فاشتبهى ان اسد أذنى اذا سمعته وكأنه لم يحفظه عن شيخه الا بترك الهمزة وقد حفظه حفص بالهمزة وهو اضبط للحرف من ابى بكر على ما نقله القرأه وان كان ابو بكر اكبر وأتقن وأوثق عند اهل الحديث وفيه اشارة الى ان نار الحجاب والحذلان والحشران مؤصدة على نفس الامارة تمت سورة البعد بعون الله الاحد فى الخامس الثانى من الربيعين سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الشمس خمس عشرة اوست عشرة آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والشمس ﴾ سو كند ميخورم بافتاب ﴿ ونجها ﴾ اى ضونها اذا طاعت وقام سلطانها وانبط نورها ينى سو كند بتايش وى چون بلند كردد وبموضع جاشت رسد . يقال وقت الضحى اى وقت اشراق الضوء فالضحى والضحوة مشتقان من الضح وهو نور الشمس المنبسط على وجه الارض المضاد للظل وفيه اشارة الى الاقسام بشمس الروح وضونها المنتشر فى البدن الساطع على النفس ﴿ والقمر اذا تلاها ﴾ من التلو بمعنى التبع اى اذا تبعها بان طاع بعد عروها اخذها من نورها وذلك فى الاصف الاول من الشهر قال الراغب تلاه تبعه متابعة ليس بينهما ما ليس منهما وذلك يكون نارة بالجسم ونارة بالافتداء فى الحكم ومصدره تلو وتلو ونارة بالقراءت تدبر المعنى ومصدره تلاوة ثم قال قوله والقمر اذا تلاها فاعا يراد به هنا الانعاع على سبيل الافتداء والمرتبة وذلك انه فيما قبل من القمر يقتبس النور من الشمس وهولها بمنزلة الخليفة قيل وعلى هذا قوله وحمل الشمس ضياء والقمر نورا والضياء على مرتبة من النور اذ كل ضياء نور دون العكس وفيه اشارة الى قر القلب اذا تلا الروح فى التنوير بها واقباله نحوها واستضاءته بنورها ولم يتبع الشمس فيخسف بظلمتها قال شيخى وسندى روح الله روحه فى كتاب الانحاث البرقيات له ان الشمس آية للحقيقة الالهية الكمالية الاكلية واشارة اليها والقمر آية للحقيقة الانسانية الكمالية الاكلية واشارة اليها فيكما ان القمر منذ خلقه الله الى يوم القيامة كان يجلى ومظهر التجلى نور الشمس وظهوره فى الليل حتى يهتدى به ارباب الابل فى الظلمات الليلة فى سبهم وسلوكهم فى طرق مقاصدهم فكذلك الحقيقة الانسانية الكمالية الاكلية

منذ خلقها الله الى ابد الابدين كانت تجلى ومظهرها لتجلى نور الحقيقة الالهية الكمالية
 الاكلية وظهوره في الكون حتى يهتدى به ارباب الكون في ظلمات الكون عند سلوكهم
 وسيرهم في العوالم والاطوار الكونية نزولا عند السير الى عالم الامكان وعروجاً عند
 السلوك الى عالم الوجوب فكما ان القمر يضي من نوره ونفسه بالتألم في نور الشمس ونفسها
 بحيث لا يبقى اثر من نوره ونفسه عند المفارقة والمواصلة الحاصلة بينهما بالتوجه الشمسي
 القابض والاقبال الجاذب عليه ويبقى مع نوره ونفسه اى جرمه بالكمال وبنور الشمس
 ونفسها بحيث لا يبقى شئ من نوره ونفسه عند المقابلة والمفارقة الكاملة الحاصلة بينهما
 بالارسل الى نفسه والبسط الى نوره مراراً وكراراً دائماً وباقياً الى يوم القيامة فكذلك
 الحقيقة الانسانية الكمالية الاكلية تضي من نورها وتعيها في نور الحقيقة الالهية الكمالية
 الاكلية وتعيها بالتألم بحيث لا يبقى لها اثر ما اصلاً عند الوصلة الالهية الحاصلة في مرتبة
 الذات الاحدية الجمعية المطلقة بالقبض والجذب من نورها وتعيها الى نورها وتعيها الارلى
 الابدى السرمدي وتبقى مع نورها وتعيها بنورها بحيث لا يبقى منها اثر اصلاً عند الفرة
 الكونية الحاصلة في مرتبة المظهرية الكثرية الفرقة المقيدة بالبسط والارسل الى نورها
 وتعيها مراراً وكراراً ابداً سرمداً وعند تجلى النور الشمسي والالهى وظهوره في القمر والانسان
 الكامل تدريجاً الى حد الكمال يكمل قافؤهما وعند استناره واختفائه عنهما تدريجاً ايضا الى حد
 التأميم قافؤهما فتأؤهما على هذا الوجه من قبض جلال الحق سبحانه وقافؤهما على ذلك النمط
 من بسط حاله تعالى والله يقبض ويبسط دائماً من مرتبة كاله الذاتى يبدى جلال كاله وجماله
 بل يدها ميسوطان كلانده هؤلاء هؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظوراً انتهى
 كلامه قدس الله سره فان قلت اذا ههنا ليست بشرطية لعدم جوابها لفظاً او تقديرها حتى
 يعمل فيها فتكون ظرفاً مطلقاً فلا بد لها من حامل وهو في المشهور اقسام المقدّر وهوانشاء
 فيكون للحال واذا للاستقبال ولا اجتماع بينهما فلا تكون للرفق ووقته قلت اذا في امثال
 هذا المقام لا تعطل اى قسم بالقمر اعتباراً بتلوها وبالنهار اعتباراً بتجليته الشمس وبالليل
 اعتباراً بفسائه ايها كما تقول أشهدك على هذا حيث كنت صالحاً متديناً اى لاجل ذلك
 كذا في بعض التفسير وقيل في القاموس اذا نجح للحال وذلك بعض القسم مثل والليل
 اذا يفتى والنجم اذا هوى انتهى فيكون بمعنى حين فاعرف ﴿ وبالنهار ﴾ هو نور الشمس
 الذى ينسخ ظل الارض بمحو ظلمة الليل ﴿ اذا جلاها ﴾ اى جلى الشمس يعنى هويد
 ا ك رد . فانها تجلى عند انبساط النهار واستيفائه تمام الانجلاء فكأنه جلاها مع انها
 التى تبسطه يعنى لما كان انتشار الاثر وهو زمان ارتفاع النهار زماناً لانجلاء الشمس وكان
 الجلاء واقعا وبه استند فعل التجلية اليه اسناداً مجازياً مثل نهارة صائم او جلى الظلمة او
 الدنيا والارض وان لم يجز لها ذكر للعلم بها وفيه اشارة الى نهارة استبلاء نور الروح
 وقيام سلطانها واستواء نورها اذا جلاها وبرزها في غاية الظهور كالنهار عند الاستواء في
 تجلية الشمس ﴿ والليل ﴾ هو ظل الارض الحائلة بين الشمس وبين ما وقع عليه ظلمة

الليل ﴿ اذا بنشأها ﴾ اى الشمس فغطى ضوءها فتغيب وتظلم الا فاق ولما كان احتجاب
 الشمس بجحولة الارض ينشأ و بينها واقفا في الليل صار الليل كأنه جحبا و غطاها فاستند
 التفتية وتنشئة الى الليل لذلك اذا بنشأ الا فاق والارض ولعل اختيار صيغة المضارع
 هنا على المضي للدلالة على انه لا يجرى عليه تعالى زمان فالمستقبل عند كالماضى مع مراعاة
 الفواصل ولم يحى غشاها من التفتية لانه يتعدى الى المفعولين وحيث كانت الواوات
 الماطفة نواب الواو الاولى القسمية القائمة مقام الفعل والباء سادة مسددا معا في قولك
 اقسم بالله حق ان يعملن عمل الفعل والجار جوبا كما تقول ضرب زيد عمرا و بكر خالد
 فترفع الواو و تنصب لقيامها مقام ضرب الذى هو عاملها فاندفع ما يوردها من ان
 تلك الواوات ان كانت عاطفة يلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين و ان كانت قسمية
 يلزم تعداد القسم مع وحدة الجواب وحاصل الدفع اختيار الشق الاول ومنع لزوم المحذور
 وفيه اشارة الى ليل النفس عند غشاها بظلمتها شمس نهار الروح وهو أيضا آية من آياته
 الكبرى لان الليل مظهر الاسم المضل فيجوز القسم به كما جاز القسم بالهار نظرا الى انه
 مظهر الاسم الهادى ﴿ والسماء وما بناها ﴾ اى ومن بناها على غاية العظم و نهاية العلو
 وهو الله تعالى واثارها على من لارادة الوصفية تعجبالا ان ما يسأل بها عن صفة من يعقل
 كأنه قيل والاقادر العظيم الشأن الذى بنشأها وكذا الكلام في قوله ﴿ والارض
 وما طحاها ﴾ اى ومن بسطها من كل جانب على المادى يعيش اهلها فيها والطحو
 كالدهو بمعنى البسط وابدال الطاء من الدال جائز وافراد بعض المحلوقات بالذكر وعطف
 الخالق عليه والاقسام بهما ليس لاستوائهما في استحقاق التعظيم بل الذكوة في الترتيب
 ان يبين وجود صانع العالم وكال قدرته ويظفر العقل بادراك جلال الله وعظمة شأنه حسبا
 امكن فانه تعالى لما اقسام بالشمس التى هى اعظم المحسوسات شرفا ونقا ووصفها باوصافها
 الاربعة وهى ضوءها وكونها متنوعة للقمر و متجلية عند ارتفاع الهار و مخفية منقطة
 بالليل ثم اقسام بالسماء التى هى مسير الشمس واعظم منها فقتنه على عظمة شأنها لما تبين
 ان الاقسام بالنسبة تعظيم له ومن المعلوم انها لحركاتهما الوضعية وتغير أحوالهما من الاجسام
 الممكنة المحتاجة الى صانع مدبر كامل القدرة بالغ الحكمة فتوسل العقل بمعرفة أحوالهما
 و اوصافهما الى كبرياء صانعهما فكان الترتيب المذكور كالطريق الى جذب العقل من
 حضض عالم المحسوسات الى يفاع عالم الربوبية و ببدأ كبريائه الصمدية وفي اشارة الى
 سماء الارواح وارض الاجساد ﴿ نفس وسواها ﴾ اى ومن انشأها وادعها مستعدة
 لكتابتها والتكبر للتعظيم على ان المراد نفس آدم عليه السلام اول للتكثير وهو الانسب
 للجواب وذكر في تعريف ذات الله تعالى السماء والارض والنفس لان الاستلال على
 الغائب لا يمكن الا بالشاهد والشاهد ليس الا العالم الجسمانى وهو اما علوى بسيط كالسماء
 و اما سفلى بسيط كالارض واما مركب وهو اقسام اشرفها ذوات الانفس وقد استدل
 بمطابق مدعها على مدعها على عدم جواز تقدير المضاف فيه ثل ورب الشمس وكذا

في غيره اذا المقدر في المعطوف عليه يقدّر في المعطوف فيكون التقدير ورب ما بناها ورب ما طحاها ورب ما سدواها وبطلانها ظاهر فان الظاهر ان تكون في مواضعها موصولة فاعرف وسجي. شرح النفس وتسويتها عند اهل التأويل ان شاء الله تعالى قالهما فجورها وتقواها. الفاء ان كانت لسببية النسبة فالامر ظاهر وان كانت لتعقيبا فلعل المراد منها اتمام ما يتوقف عليه الالهام من القوى الظاهرة والباطنة والالهام لقاء الشيء في الزرع اما من جهة الله او من جهة الملاء الاعلى واصل لهما الشيء ابتلاء والفجور شقي ستر الديانة قدم على التقوى لمراعاة الفواصل اولسدة الاهتمام ببقية لانه اذا اتقى الفجور وجدت التقوى فقدم ما هم بشأنه اعنى والمعنى افهم النفس اياها وعرفها حالها من الحسن والقيح وما يؤدي اليه كل منهما ومكنا من اختيار ايهما شاءت قال بعض الكبار الالهام لا يكون الا في الخير فلا يقال في الشر الهوى الله كذا واما قوله تعالى قالهما فجورها وتقواها فالمراد بجورها لتجنبه لانه لا يعمل به وتقواها لتعمل به اذ ليس في كلام الله تناقض ابدا وقال بعضهم لا يخفى ان محل الالهام هو النفس قال تعالى قالهما فجورها وتقواها فاعلمنا ان الفاعل في الالهام هو الله لا غيره لكن الهم النفس فجورها لتعلمه ولا تعمل به وتقواها لتعلمه وتعمل به فهو في قسم الفجور الهم اعلام لا الهام عمل ان الله لا يأمر بالفحشاء ولا يأمُر بالنعش لانه لا يعلمها فانه لو اهل بها ما قامت الحجة لله على العبد فهذه الآية مثل قوله وهدىناه للتجدين اى بيناه الطريقين وقال بعضهم لم ينسب سبحانه الى النفس خاطر البياح ولا الهامه فيها وسبب ذلك ان البياح لها ذاتى فبنفس ما خلق عنها ظهر البياح فهو من صفاتها النفسية التى لا تغفل النفس الا بها فخطر البياح نعمت خاص كالضحك للانسان وفي التأويلات التجمية تدل الآية على كون النفوس كلها حقيقة واحدة متحدة تختلف باختلاف توارد الاحوال والاسماء فان حقيقة النفس المطلقة من غير اعتبار حكم معها اذا توجهت الى الله توجهها كلياً سميت مطمعة واذا توجهت الى الطبيعة توجهها كلياً سميت امارته واذا توجهت تارة الى الحق بالتقوى وتارة اخرى الى الطبيعة البشرية بالفجور سميت لومة انتهى وفي الخبر الصحيح عن عمران بن حصين رضى الله عنه سأل رجل من جهينة او من بنى رسول الله عليه السلام ما يعمل الناس ويكذبون فيه اثنى فضى عليهم ام شئ يستقبلونه فقال عليه السلام بل قضى عليهم قال فقيم العمل اذا يا رسول الله فقال عليه السلام من كان خلقه الله لاحدى التزليين يهينه الله لها ثم تلا الآية وقال ابن عباس رضى الله عنهما كان رسول الله عليه السلام يقول عند الآية اللهم ات نفسي تقواها وزكها انت خير من زكها انت ولها ومولاها  قد افلح من زكها  جواب القسم وحذف اللام لطول الكلام وقيل الزجاج طول الكلام صار عوضا عن اللام وانما تركه الكشاف وغيره لانه يوجب الحذف والحذف لا يجب مع الطول ولم يجعل كذبت جوابا لان اقسام الله انما يؤكد به الوعد او الظفر وادراك البنية وهو دينوى كالظفر بالمدادات التى تطيب بها الحياة الدنيا من النقي والامر

والبقاء مع الصحة ونحوها واخرى وهو قاه فلا فناء وغنى بلا فقر وعن بلا ذل وعلم بلا جهل ولذلك قيل لا عيش الا بعيش الآخرة واصل الزكاة الزيادة والمو ومن زكا الزرع اذا حصل فيه نمو كبير وبركة ومن تزكية القاضي الشاهد لانه يرفع قدره بالتدبير ومنه الزكاة لما يخرج الانسان من حق الله الى الفقر لما فيها من رجا البركة اول تزكية النفس اى تنهيا بالجبرات والبركات اولهما مجعما فان الخيرين موجودان فيها والمعنى قد فاز بكل مطلوب ونجا من كل مكروه من اذى النفس واعلاها بالتقوى اى رفعها واظهارها وشهرها بما فاهل الصلاح يظهرون انفسهم ويشهرونها بما سطع من انوار تقواهم الى الملاء الاعلى وبملازمتهم مواضع الطاعات ومحافل الجبرات بخلاف اهل الفسق فانهم يخفون انفسهم و يدسونها في المواضع الخفية لايولوج عليهم سببا سعادته يشهرون به بين عباد الله المقربين واصل هذا ان اجواد العرب كانوا يتزولون في ارفع المواضع ويوقدون النار للطارقين ليتكفون اشهر والثام يتزولون الاطراف والهضاب لتخفى اما كنهم عن الطالبين فاختفوا انفسهم فالباب ايضا اظهر نفسه اعمال البر والفاجر دسها وتستعمل تزكية بمعنى التظاهر ايضا كما قال في القاموس الزكاة صفوة الشيء وما اخرجه من مالك لتطهره به فالعنى قد افلح من طهر نفسه من الخلفات الشرعية عقدا و خلقا وعملا وقولا فقد اقم تعالى بسبعة اشياء على فلاح من زكى نفسه ترغيبا في تزكيتها . وابن عباس رضى الله عنهما رواية كرده كه حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم زديك تلاوت اين آيت فرمودى كه تزكية انفس موجب تزكية دل است هرگاه كه نفس از شوب هوا مزكى شود فى الحل دل اولوت تمامى بما سوى مصفى كردد

ناهض مبراز مناهى لشود . دل آية نور الهى نشود

وكون افعال العبد تقدير الله تعالى وخلقه لا ينافى اسناد الفعل الى العبد فانه يقال ضرب زيد ولا يقال ضرب الله مع أن الضرب بخلافه وتقديره . وذلك لأن وضع الفعل بالنسبة الى المكسب قال الراغب وزكاة النفس وطهارتها بصير الانسان بحيث يستحق فى الدنيا الاوصاف المحموده وفى الآخرة الاجر والثوبة وهو أن يحترى الانسان ديه تطهره وذلك ينسب نارة الى العبد لا كسماه ذلك محرقه افلح من ركاها ومارة الى الله ليكون فاعلا لذلك فى الحقيقة نحو بل الله يزكى من يشاء ونارة الى الشيء لكونه واسعة فى وصول ذلك اليهم نحوخذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها ونارة الى البائة التى هى آلة فى ذلك محور حنانا من لدنا وذلك انتهى وقد خاب من دساها فى القاموس خاب بحب خيبة حرم وخسر وكفر ولم يزل ما طاب واصل دسى دس كتنفى البازى وتقض من التدبىس وهو الاخفاء بمائة الدس واجتماع الامثال لما اوجب الثقل قلبت السين الاخيرة ياء وقال الراغب الدس اذخال الشيء فى الشيء بضرب من الاكراء ودساها اى دسها فى المعاصى انتهى والمعنى قد خسر من يقصا واخفاها بالفجور وبارساها فى المشتبهات الطبيعية وقال شيخى وسدى قدس سره فى قوله تعالى ونفى الح المراد بالنفس الذات والحقيقة الحية

الانسانية الكمالية المحلوة على الصورة الالهية الجميلة الكمالية لتكون مرهقة لها كإورد
خلق الله آدم على صورته ويقال لها النفس الناطقة المدبرة للبدن وماسواها اى خلقها
مستوية قابلة لتكون مجلى لتجليات تعينات الكمال والجلال والجمال ومتوسطة ممكنة
لتكون مظها للظهورات الذات والصفات والافعال ومعتدلة صالحة لتكون مشهدا
لمشاهدات آثار الاسماء والمراتب والاحوال وهذه القابلية الجامعة بين القبضتين الجمال
والجلال كانت اتم كل موجود فاللهما اى افاض عليها بوساطة سادة الجلال فجورها اى
آثار الجلال المندرج في جملة حقيقتها البرزخية واحكامه واحواله من المقادير والعلوم والاعمال
والمذاهب وغير ذلك مما شجر وتميل فيه من الحق الى اللطيل فتجازى بالحسنان وتقواها
وافاض عليها بوساطة خادم الجمال اى آثار الجلال واموره واحكامه من كلمة التوحيد العلمى
الرسى المنا فى للشرك والكفر والهوى الجلى وسائر الفساد فى نية الشريعة والطريقة ومن
كلمة التوحيد المعنى الحقيقى المنزل للشرك والكفر والهوى الخفى وباقى الكساد فى مرتبة
المعرفة والحقيقة ومن غيرها من لطائف العلوم والمعارف ومحاسن الاعمال والاحوال
ومكارم الاخلاق والصفات فمأفح اى دخل فى الفلاح فى جميع المراتب صورة حقيقة
من زكاه من طهرها من رذائل آثار الجلال فى جميع الاطوار وقد خاب اى حرم من الفلاح
من دساها اى اخفى فيها الآثار الجلالية والصفات النفسانية وكتم فيها الميوب والقبائح
الشیطانية والاهواء والشهوات البهيمية والاعمال والاخلاق الرديئة ولم يعالجها باضدادها
بل اعملها عن الزينة فى مرتبة الشريعة بالتقوى والصلاح وعن التزكية فى مرتبة الطريقة
بالمجاهدة والاصلاح وساعدها فى هواها وشهواتها فى النيات والمقصود والاعمال والاقوال
وصارت حركاتها وسكناتها جميعا بالاهواء اشبه باختصار فان كلامه رحمه الله فى هذه الآية
يبلغ الى نصف جزء بل اكثر **﴿ كَذِبْتَ نَمُود ﴾** المراد القيلة ولذا قال **﴿ يَطْفُواهَا ﴾**
وهو استئفاف وارد لتقرير مضمون قوله تعالى وقد خاب من دساها فان الطغیان اعظم
انواع التدسية والطفوى بالفتح مصدر بمعنى الطغیان الا انه لما كان اشبه برؤوس الآيات
اختبر على لفظ الطغیان وان كان الطغیان اشهر فى الكشف الطغوى من الطغیان فصلوا
بين الاسم والصفة فى فعل من بنات الياه بان قلبوا الياه واوا فى الاسم وتركوا القلب فى الصفة
فقالوا امرأة خزيا وصديا من الخزي بالفتح والقصر بمعنى الاستحياء ومن الصدى بمعنى
المطش والياه للسببية اى فعلت التكذيب بسبب طغيانها كما تقول ظلمنى بجرأته على الله
فالفعل منزل منزلة اللازم فلا يقرله مفعول وهو المشهور او كذبت ثمود نبيها صالحا عليه
السلام فحذف المفعول للعلم به وفيه اشارة الى أن المصيان اذا اشتد بلغ الكفر ويجوز
ان تكون الباء صلة للتكذيب اى كذبت بما وعدت به من العذاب ذى الطغوى والتجاوز
عن الحد وهو الصبيحة كقوله تعالى فاهلكوا بالطاغية اى بصبيحة ذات طغیان **﴿ اذ
انبت اشقاها ﴾** منصوب بكذبت او بالطغوى اى حين قام اشقى ثمود وهو قدار بن سالف
امتثالا لامر من بعث اليه فان انبت مطاوع لبث يقال لبثت فلانا على امر فانبث له

وامثل قال في كشف الاسرار الاسرار في الطاعة للباعث اوحين قام قدار
ومن تصدى به لعقر المائة من الاشقياء فان افعل التفضيل اذا اصبغ بصلح لواء واحد والمتعدد
والذكر والمؤنث ويدل على الاول قوله تعالى في سورة القمر فنادوا صاحبهم فقاطى
فمقرناه يدل على أن المباشر واحد معين وفضل شقاوتهم على من عداهم مباشرتهم المقر
مع اشتراك الكل في الرضى به ﴿فقال لهم﴾ اى لنود ﴿رسول الله﴾ لما علم ما عزموا
عليه وهو صالح عليه السلام ابن عبيد بن جابر بن ثمود بن عوض بن ارم فالإضافة للعهد
عبر عنه بعنوان الرسالة ايذانا بوجوب طاعته وببإلزام لاية عتوهم وتماديهم في الطغيان
﴿مآفة الله﴾ منصوب على التحذير وان لم يكن من الصور التي يجب فيها حذف العامل
والنافعة بالفارسية اشترطه اضيفت اليه تعالى للترتيب كيف الله اى ذروا ناقة الله الدالة
على وحدانيته وكمال قدرته وعلى نبوتى واحذروا عقرها ﴿وسقياها﴾ يعنى شربها وهو
نصيبها من الماء ولا تطردوها عنه في نوبتها فانها كان لها شرب يوم معلوم ولهم ولو اشبههم
شرب يوم آخر وكانوا يستنصرون بذلك في مواشيم فهموا بعقرها ﴿فكذبوا﴾ اى رسول الله
في وعده بقوله ولا تمسوها بسوء فبأخذكم عذاب قريب ﴿فمقرها﴾ اى الاشقى والجمع
على تقدير وحدته رضى الكل بفعله قال السجلى المأقر قدار بن سالف وانه قديرة
وصاحبه الذى شاركه في عقر المائة اسمه مصدع بن وهراوا بن جهم والعقر البحر وقدم
التكذيب على المقر لانه كان سبب المقر في الحديث قال عليه السلام لى يا على انذرى
من اشقى الاولين قال الله رسوله اعلم قل عاقر المائة قل انذرى من اشقى الآخرين قال
الله ورسوله اعلم قال قتلك وذلك أن الناقة اشارة الى ناقة الروح فكما أن عقرها بالظلمة
الفسائية والشهوات الجوانية من مزيد شقاوة النفس فكذا قتل على رضى الله عنه فانه
كان مظهرا لروحانية بدنا عليه السلام ولذا كان وارثه الاكبر في مقام الحقيقة فالقصد الى
على الولي رضى الله عنه قصد اى محمد الى عليه السلام ولا شقاوة فوق الشقاوة من قابل مظهر الرحمة
الكلمة بالفضب واستقام ﴿قدمهم عليهم ربهم﴾ فاطبق عليهم المذاب وهو الصبيحة الهائلة
وهو من تكرير قولهم ناقة مدمومة اذا طلبت بالشحم واحيطت بحيث لم يبق منها شئ
لم يسه الشحم ودم الشئ سده بالقبور دعت على القبر وغيره اذا طبقت عليه ثم كررت
الدال للمبالاة في الاطاحة بالدمدمة من الدمدم كالكبكة من الكب قال في كشف الاسرار
تقبل العرب دعت على فلان ثم تقول من المبالغة دعت بالتشديد ثم تقول من تشديد المبالغة
دمدمت والتركيب يدل على غشيان الشئ ﴿بذنهم﴾ اى بسبب ذنبهم المحكى والتصریح بذلك
مع دلالة الفاء عليه للانذار بعاقبة الذنب ليعتبر به كل مذنب ﴿فسواها﴾ اى الدمدمة
والاهلاك بينهم لم يفلت منهم احد من صغير وكبير اوفسوى ثمود بالارض (دوى) أهم لما
وأوا علامات المذاب طلبوا صالحا عليه السلام ان يقتلوه فأنجاه الله كما قل في سورة هود
فاما جاء امرنا نجيتا صالحا والذين آمنوا معه برحمة منا ﴿ولا يخاف عقبا﴾ الواو للاستشفاف
اولاحال من التوى في فسواها الراجع الى الله تعالى اى فسواها الله غير خائف عاقبة الدمدمة

ونبتها اوعاقبه هلاك ثم وكما يخاف سائر المذاقين من الملوك والولاة فيترحم بعض الزعم وذلك أن الله تعالى لا يفعل الا بحق وكل من فعل بحق فانه لا يخاف عاقبه ولا يبالى بعاقبه ماضن وان كان من شأنه الخوف وقال بعضهم ولا يخاف هو اى قدار ولا هم ما يعقب عقرها ويتبعه وما يترتب عليه من انواع البلاء والمصيبة والمقاب مع أن صالحا عليه السلام قد اخبرهم بها تمت سورة الشمس في أوائل شهر ربيع الآخر

تفسير سورة الليل احدى وعشرون آية مكية وقيل فيها مكي ومدني

بسم الله الرحمن الرحيم

والليل اذا يشئ * اذا للحال لكونها بعد القسم كاسم في السورة السابقة اى اقسم بالليل حين ينشئ الشمس وينطها ويسترها كقولوه والليل اذا ينشأها فعدم ذكر المفعول للعلم به او الوارد او كل ما يواريه بظلامه فعدم ذكر المفعول للتعميم والليل عند اهل النجوم ما بين غروب الشمس وطلوعها وعند اهل الشرع ما بين فروعها وطلوع الفجر الصادق لعله المراد هنا والنهار ما يقابله (وفي كشف الاسرار) الله تعالى شب رامرئى وشرفى دادكه آتار در قرآن مجيد محل قسم خود كردانيد واين شرف ازان يافت كه شب در آيد دوستان خداتنها در مناجات شوند همه شب شراب صفائى نوشند وخلعت رضا مى پوشند وعتاب محبوب مى نپوشند وجون وقت سحر باشد كه فرمان رسد نادرهاى اين قبة پروزه باز كشانيد ودامنهاى سرادقات هر ش مجيد براندازند ومقربان حضرت با سر حق خاموش شوند آنكه جبار كشت در علو وكبرياى خود خطاب كند كه الا قد خلا كل حبيب بحبيبه فاين احبائى يعنى هر دوستى بادوست خود در خلوت وشادى آمدند دوستان من بجا آمد

* الليل داج والمعصاة نيام * والعابدون لدى الجلال قيام *

والهار اذا تجلى * ظهر بزوال ظلمة الليل اى ان كان المنشئ غير الشمس او نسين وتكشف بطلوع الشمس اى ان كان المنشئ الشمس واختلاف الفاصلتين بالمضى والاستقبال لما ذكرنا في السورة السابقة وفيه اشارة الى القسم ببل غيب الهوية المطلقة اذا ينشئ نهار التينات الاعتبارية على اهل الذوق والشهود وينور نهار الوجودات المقيدة اذا تجلى بسبب العينات العقلية بالنسبة الى اهل الحجاب والاحتجاب وقال القاشانى اقسم ببل ظلمة النفس اذ تنور الروح اذا تجلى وظهر من اجتماعها وجود القلب الذى هو عرش الرحمن فان القلب يظهر باجتماع هذين له وجه الى الروح يسمى الفؤاد يتاق به المصارف والحقائق ووجه الى النفس يسمى الصدر يحفظه السر أثر ويثمل فيه المعانى * وما خلق الذكر والانثى * ماعبرة عن صفة العالم كفى وما ينشأها واهلها لتو غلها في الابهام افادت أن الوصف الذى استعملت فى فيه بالغ الى اقصى درجات القوة والكمال بحيث كان ما لا يكتنه كنهه وانه لا سبيل للعقل الى ادراكه بخصوصه وانما الممكن هو ادراكه بامر عام صادق واللامان للحقيقة ويجوز

ان يكروا للإشتقاق أى والمقادير العظيمة القدرة الذى خلق صنئ الذكر والانثى من كل
توابعه توالتد فرج مثل البقل والبنة وقيل ان الله لم يخلق خلقا من ذوى الارواح ايس
بذكر ولا انثى والحنى وان اشكل امره عندما فهو عند الله غير مشكل معلوم بالذكورة
او الانوثة فلو حان بالطلاق انه لم يلق يوه ذكر او لا انثى وقد اتي خشي مشكلا كان حاشا
لايه فى الحقيقة اما ذكر او انثى وان كان مشكلا عندما كفى الكشاف وقيل انهما آدم
وحواء عليهما السلام على أن اللام للمهد قال تعالى يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى
وعن ابن مسعود رضى الله عنه انه كان يقرأ والذكر والانثى قل عاقمة قدما الشام فانما
ابو الدرداء رضى الله عنه فقال أفكم من يقرأ قراءة عبد الله بن مسعود فاشادوا الى قفلى
نعم انا فقال كيف يقرأ هذه الآية قلت سمعته يقرأ والذكر والانثى قل وانا هكذا والله
سمعت رسول الله عليه السلام يقرأها وهؤلاء يريدون على أن اقرأها وما خلق فلا انابعهم
وفى اشارة الى الذكر الذى هو الروح والانثى التى هى النفس وقد ولد القلب من ازدواجهما
وعند بعض العارفين الليل ذكر والنهار انثى كما سبق فى البازعات ﴿ ان سعيكم لشيء ﴾
جواب القسم والمصدر بمعنى الجمع لما عرف أن المصدر المضاف من صيغ العموم ولذلك
اخبرته بالجمع وشي جمع شئت كرضى ومريض وهو المفرق المشتق والمعنى أن مساعيتكم أى
اعمالكم المختلفة بحسب اختلاف الاستعدادات الازلية فيعضها حسن نافع خير صالح وبعضها قبيح ضار
شر فاسد وفى الحديث الناس عاديان فبتناع نفسه فتمنعها او بائع نفسه ففوتها قال القاشانى ان سعيكم
اشتات مختلفة لانجذاب بعضكم الى جانب الروح والتوجه الى الخير لغلبة النورية وميل
بعضكم الى جانب النفس والاسهامك فى الشر لغلبة الظلمة وقال بعضهم باطن هذه الآية
ان يرى سعيه قسمة من الحق له من قبل التكوين والتخليق لقوله تعالى نحن قسمنا بينهم
معيشهم وان السعى له مراتب كراتب المتصلين بالسلاطين من الزملاء والجلساء واصحاب الاسرار
فسعى بالفوس لطلب الدرجات وبالعقول لطلب الكرامات وبالقلوب لطلب المشاهدات
وبالارواح لطلب المداواة وبالاسرار لفنائها فى انوار الذات وهنائها فى انوار الصفات وسعى
بالارادة والحبوة والشوق والعشق والمعرفة الى غير ذلك ﴿ فاما ﴾ تفصيل لك المسعى
المنشئة وتبيين لاحكامها ﴿ من اعطى ﴾ حقوق ماله ﴿ واتي ﴾ بحرام الله التى نهى
عنها ومن جعلها لمن والاذر ﴿ وصدق بالحسنى ﴾ بالحسنة الحسنى وهى الايمان او بانكلمة
الحسنى وهى كلمة التوحيد او بالملة الحسنى وهى ملة الاسلام او بالثوبة الحسنى وهى الجنة
﴿ فنبشروا للبشرى ﴾ معنى التبشير النبوة لاما يقابل التبشير ومنه قوله كل مبسر لما
خلق له فلا حاجة الى أن يقال استعمل التبشير فى العسرى على المشاكلة كما فى قوله تعالى
وحزناه سيرة او على حسب قوله تعالى فشرهم ببذاب ألمي يقال يسر الفرس للركوب اذا
اسرحها وأجلها والبشرى تأتيت الايسر والمضى فنبشروا ونوفقه للخصلة التى تؤدى الى يسر
وراحة كدخول الجنة ومبايذه وبالفارسية يس رود باشد كه آسانى دهم وبراى طريقت
يكوكه سب آسانى راحت باشد يعنى عملى كه اورا بهشت رساند فوصف الحسنة

باليسرى مجاز باعتبار كونها مؤدية الى اليسرى وفيه اشارة الى أن من طهر نفسه بالطاعة
 بالأقبال على الله والأعراض عن الدنيا والتقى في عين تلك الطاعة عن نسبتها الى نفسه وصدق
 في باطنه بالكلمة الحسنى فستيسره للخصلة اليسرى وهى الوصول الى حضرة العلي
 وسرادقنا الكبرى ﴿ واما من بخل ﴾ أى بماله فلم يبذله في سبيل الخير والبخل امساك
 المكتنيات عما لا يحق حبسها عنه ويقابله الجود ﴿ واستغنى ﴾ زهدفيا عنه تعالى أى لم يرغب
 كأنه مستغن عنه فلم يتق او استغنى بشهوات الدنيا عن نعيم الآخرة فلم يتق فيكون
 الاستغناء مستتباً لادم الاتقاء الذى هو مقابل الاتقاء في الآية الاولى وبه يحصل التقابل
 بينهما ﴿ وكذب بالحسنى ﴾ أى ما ذكر من المعانى المتلزمة ﴿ فستيسره للعسرى ﴾ أى
 فسيفسه للخصلة المؤدية الى العسر والشدة كدخول النار وقدماته لاختياره لها وبالفارسية
 پس مهيا كردايم مروراً براى صفقى كه مؤدى بدشوارى ومحت بود يعنى كردارى كه
 اورا بدوزخ برد - وابل تصدير القسمين بالايعطاء والبخل مع أن كلا منهما ادنى رتبة
 مما بعدها فى استتباع التيسر لليسرى والتيسر للعسرى للإبذان بأن كلا منهما اصل فيها ذكر
 لانتمة لما بعدها من التصديق والتقوى والتكذيب والاستغناء والظاهر أن السنين للدلالة
 على الجزاء الموعود بمقاومة الطاعة والمعصية وهو يكون فى الآخرة التى هى امر متراخ
 متظر فادخلت السنين وهى حرف التراخي ليدل بذلك على أن الوعد أجل غير حاضر
 كذا فى بعض التفاسير وفيه اشارة الى أن من بخل فى نفسه بالطاعة والعبادة الروحية
 والسرية والقلبية واستغنى عن الأقبال علينا وكذب بالحسنى التى اعطيناها اياه من سلامة
 الاعضاء والجوارح والجاه والمال فستيسره للعسرى وهى البعد عنا والطرد والامتن ودخول
 نار الحجاب ﴿ وما ينفى عنه ماله ﴾ أى شيئاً من العذاب فالمفعول محذوف او أى شئ ينفى
 عنه ماله الذى يحل به أى لا ينفى شيئاً فما مفعول ينفى والاستفهام للإنكار ﴿ اذا تردى ﴾
 أى هلك ومات تقبل من الردى للمبالغة والردى كالمصا وهو الهلاك قال الراغب الردى
 الهلاك والتردى التعرض للهلاك انتهى او تردى وسقط فى الحفرة اذا قبر او تردى فى قعر
 جهنم قالال الذى ينتفع به الانسان فى الآخرة وقت حاجته هو الذى اعطى حقوقه وقدمه
 دون الذى بخل به وترك لوارثه وفيه اشارة الى أنه اذا تردى وتصدى لمخالفتنا وموافقتنا
 الطبيعة البشرية أى شئ له يخلصه من غضبنا وقهرنا عند مجلبناله بصورة القهر والقمعة
 ﴿ ان علينا الهدى ﴾ استئناف مقرر لما قبله أى ان علينا بموجب قضائنا المبني على الحكم
 البالغة حيث خلقنا الخلق للعبادة ان نبين لهم طريق الهدى وما يؤدى اليه من طريق
 الضلال وما يؤدى اليه وقد فعلنا ذلك بما لا مزيد عليه حيث بنا حال من سلك كلا الطريقين
 ترغيباً وترهيباً ومن هنا تبين أن الهداية هى الدلالة على ما يوصل الى البينة لا الدلالة
 الموصلة اليها قطعاً وان المراد بالوجوب المفهوم من على الوجوب بموجب القضاء ومقتضى
 الحكمة فلا تكون الآية بظاهرها دليلاً على وجوب الاصلح عليه كما يزعم المعتزلة
 قال القاشانى ان علينا للهدى بالارشاد اليها بنور العقل والحس والجمع بين الادلة العقلية

والسمية والنكبين على الاستدلال والاستبصار ﴿ وان لنا للآخرة والاولى ﴾ اى التصرف
الكلى فيهما كيفما نشاء من الافعال التى من جعلنا ما وعدنا من التيسر للتيسر والتيسر
للعسرى ﴿ فاذنرتكم ﴾ خوفتكم بالقرءآن وبالفارسية بسيم كنم شمارا . اى يا اهل
مكة ﴿ نارا ﴾ اى آتتكم ﴿ تطفى ﴾ تطفى زبانه زند وهو يحذف احدى التائين من تنطفى
اى تلتهب فان النار مؤتة وصفته ولو كان ماضيا لقبل تلتظت مع أن المراد بوصفها دوام
التلظى بالفعل الاستمرارى وفى بعض التفاسير المراد من اذنرتكم انشاء الاذذار كقولهم
بعت واشترتت او اخبار يراد به الاذذار السابق فى مثل قوله تعالى فى سورة
المدثر صلىه سقر وما ادراك ما سقر لاتبى ولا تذير لراحة للبشر فانها اول سورة نزلت
عند الاكثرين وهذا اشد مخوفا من أن يقال خافوا واقفوا نارا تطفى ﴿ لا يصلاها ﴾
صليا لازما ولا يقامى حرها ﴿ الا لاشقى ﴾ الزائد فى الشقاوة وهو الكافر فانه اشقى
من الفاسق وفى كشف الاسرار يعنى الشقى والعرب تسمى الفاعل افعلى فى كثير من كلامهم
منه قوله تعالى واتم الاعلون وقوله واتبعك الارذلون انتهى فالفاقد لا يصلاها صليا
لازما ولا يدخلها دخولا ابديا وقد صرح به قوله تعالى ﴿ الذى كذب وتولى ﴾ اى كذب
بالحق وامرض عن الطاعة ولبس هذا الا لكافر ﴿ وسيجزيها ﴾ اى سيمدعها بحيث لا يسمع
حسيها والفاعل المحب المبعده والله وبالفارسية وزود بود كه دور كرده شود ازان آتش ﴿ لاتبى ﴾
المبالغ فى الاتقاء عن الكفر والمعاصى فلا يحوم حولها فضلا عن دخولها او صليها الابدى
واما من دونه من يبقى الكفر دون المعاصى وهو المؤمن الشقى الفاسق الغير التائب فلا
يبعد عنها هذا التباعد بل يصلاها وان لم يذق شدة حرها كما ذاق الكافر لكونه فى الطبقة
الفوقانية من طبقات النار فذلك لا يستلزم صليها بالمعنى المذكور فلا يقدر فى الحصر
السابق وفى كشف الاسرار الاتقى بمعنى التقى كلالشى بمعنى الشقى قال الشاعر

• نمى رجال ان اموت وان امت • فتلك سبيل است فيها بأوحد •

اى بواحد انتهى ﴿ الذى يؤتى ماله ﴾ يعطيه ويصرفه فى وجوه البر والחסنات ﴿ تجزى ﴾
اما بدل من يؤتى داخل فى حكم الصلة لاجلله اوفى حيز النصب على انه حال من ضمير
يؤتى اى يطلب ان يكون عند الله زاكيا ناميا لا يريد به رياء ولا سمعة او متزكيا متطهرا
من الذنوب ومن دنس البخل وفسخ الامساك ﴿ وما لاحد عنده من نعمة تجزى ﴾
استشاف مقرر لكون ايتائه للتركى خالصا لوجه الله اى ليس لاحد عنده نعمة ومنة من
شأنها ان تجزى و تكافأ بقصد بايتاء ما يؤتى مجازاتها ﴿ الا ابتغاء وجه ربه الاعلى ﴾
استثناء منقطع من نعمة لان ابتغاء وجه ربه ليس من جنس نعمة تجزى فالعنى لكن فعل
ذلك ابتغاء وجه ربه الاعلى اى لا ابتغاء ذاته وطلب رضاه فهو فى الحقيقة مفعول له وما آتى
من المال مكافأة على نعمة سألته فذلك يجزى مجزى اداء الدين فلا يكون له دخل فى
استحقاق مزيد الثواب وانما يستحق الثواب اذا كان فعله لاجل ان الله امره وحبه

علیه ومعنی الاعلیٰ العلی الرفیع فوق خلقه بالقهر والعلیة کا قاله ابو الالبت وقال القاشانی وصف الوجه الذی هو الذات الموجودة مع جمیع الصفات بالا علی لان الله تعالی بحسب کل اسم وجهها یجلی به لمن یدعوه بلسان حاله بذلك الاسم وبعیده باستمداده والوجه الاعلی هو الذی له بحسب اسمه الاعلی الشامل لجمیع الاسماء وان جعلته وصفالب قالرب هو ذلك الاسم انتهى والآیة نزلت فی حق ابی بکر الصدیق رضی الله عنه حین اشترى بلالا رضی الله عنه فی جماعة کد امر بن فهیره و اخیه وعید وزنیرة ککینه وهی مملوكة رومية وابنتها ام عیسى وامة بنی المؤمل والهدیه ابنتها وكانت زنیرة ضعیفة البصر فقال المشرکون اذهب اللات والعزی بصرها لما خالفت دینهما فرد الله بصرها بعد ذلك وكان المشرکون یؤذون هؤلاء المذکورین لیرتدوا عن الاسلام فاشتراهم ابو بکر فأعتقهم ولذلك قالوا المراد بالاشقی ابو جهل اوامة بن خلف • در کشف الاسرار آورده که ابن سورہ درباره دو کس است یکی اتقی که پیشرو صدیقانست یعنی ابو بکر رضی الله عنه و یکی اشقی که پیشرو زندیقانست زاهل ضلالت یعنی ابو جهل و در فاتحه این سورہ کہ بشب وروز قسم یاد میکند اشارت بظلمت بنی و نورانیت دیکر یعنی درشب ضلالت کنی را آن کمرای نبود که ابو جهل شقی را و در روز دعوت هیچکس را آن نور هدایت ظاهر نشد که ابو بکر اتقی را

سر روشند لان صدیق اعظم • که شد اقام تصدیقش مسلم

زمهرش روز دین را روشنائی • بدو اهل یقین را آشنایی

آورده اند که امیه بن خلف بلال را که بنده او بود بانواع آزارها عذاب میکرد تا از دین برکردد و هر زمان آتش محبت ربانی در باطن او افروخته تر بود

آبجا که منتهای کمال ارادتست • هر چند جور پیش محبت زیادتست

روز صدیقی دید که امیه ویرا برخاک کرم افکنده بود و سنکهای قفسیده بر سینہ وی نهاده و او درین حال احد احد میگفت یعنی بقول امیه لاتزال هکذا حتی تموت و تکفر بمحمد وهو يقول احداحد • ابو بکر را دل رو بسوخت و گفت ای امیه وای بر تو این دوست خدا را چند عذاب کنی گفت ای ابا بکر ا کردلت برو میسوزد از منش بخر • وفی روایة المرتبى علیه السلام ببلا بن رباح الحبشی وهو يقول احد فقال علیه السلام احد یعنی الله الاحد یحییک ثم قال لا بنی بکر رضی الله عنه ان بلالا یعذب فی الله فمرف مراده علیه السلام فانصرف الی منزله فاخذ رطلا من ذهب و مضی به الی امیه بن خلف فقال له اتبعنی بلالا قال نعم فاشتراه و أعتقه فقال المشرکون ما عتقه ابو بکر الا لید کانت له عنده فنزلت و قال ابن مسعود رضی الله عنه وقد اشتراه ببرد و عشراواق جمع اوقیة وهی اربعمون درهما وکان مدفونا تحت الحجارة فقالوا لوأیت الا اوقیة لبناک فقال ولو أنتم ایتیم الا بائئة اوقیة لاشتریتہ بها و قبل کان عبدا لمبد الله بن جدعان ساح علی اصنام قوم ای

تنوط فشكوا اليه فوجه لهم مع مائة من الابل قربانا لها فمذبوه في الرضاء اشد المذاب
وفي رواية ابن السبيل ابتاعه من امية بفلام له اسمه نسطاس بكسر النون صاحب عشرة
آلاف دينار و غلمان و جوار و مواش وهو مشرك بعد ما حمله ابو بكر على السلام على ان
يكون ماله له (كما قال الكاشفي) صديق رضى الله عنه كفت يا ابيه بجند مفروشى كفت
عوض ميكنتم آثرابه نسطاس رومى وآن غلامى بودازان صديق رضى الله عنه در هزار
دينار استعداد داشت و صديق رضى الله عنه اورا كفته بود كه اكر ايمان آرى آن مال كه
دارى بتو بختم نسطاس مسلمان نمى شد و دل مبارك صديق رضى الله عنه از و ملول بود
چون اين كله از اميه شنیده غنيمت شمرده نسطاس را با تمام استعداد بداد و بلال را بستند
وفي الحال باמיד نواب اخروى آزاد كرد وفي الحديث رحم الله ابا بكر زوجى ابته و حملنى
الى دار الهجرة و أعققت بلالا من ماله وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول بلال سيدنا
و مولى - سيدنا وهو نظير قوله عليه السلام سامان منا أهل البيت فانظر الى شرف التقوى
كيف ادخل الموالى فى الاشراف ولا تفر بالنسب الجرد فانه خارج عن حد الانصاف و قال
السبيل رحمه الله قال لابي بكر رضى الله عنه ابوه لو اشتريت من نل نجدة و قوة فيتعصب لك
و ينفك كان اجدى من ابيع الضعة و اعتاقهم فأنزل الله هذه الآية و فهم بما ذكر أن
اعلى الاعطاء فضيلة ما يكون لرضى الله و اوسطه ما يكون لعوض اخروى و ادناه ما يكون
لغرض دنيوى مباح و اما ما يكون للرياء و السمعة اولغير ذلك بما ليس بمباح فهو أخس و اقبح
و قوله عليه السلام من صنع اليكم معروف فكافئوه فان لم تجدوا ما تكافئوه فادعوا له يدل
على ان المكافأة مشروعة مدحوة لكنها ليست بدرجة ابتغاء الرضاء و ولسوف رضى
جواب قسم مضمران و بالله لسوف رضى ذلك الاتقى الموصوف بما ذكر و بالفارسية
وزود باشده كه خشنود كردد و هو وعد كريم يدل جميع ما يفتنيه على اكمل الوجوه
و اجلها اذ به يتحقق الرضى قال بعضهم اى رضى الله عنه و رضى هو بما يعطيه الله
فى الآخرة من الجنة و الكرامة و الزلفى جزاء على ما فعل و لم ينزل هذا الوعد الا لرسول
الله صلى الله عليه و سلم فى قوله ولسوف يعطيك ربك فترضى و لابي بكر رضى الله عنه
هنا قال القائل هذا الرضى لا يكون من الممارف حتى يفتنى فى المروف و يتصف بصفاته
حتى يكون نتم فى الرضى نمت الحق سبحانه و تعالى

تفسير سورة الضحى احدى عشرة آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

و الضحى هو وقت ارتفاع الشمس و صدر النهار اريد بالضحى الوقت المذكور على
الحجاز بملاحة الحلول و الظرفية فان الزمان ظرف لما فيه اوعلى تقدير المضاف و ذلك التجوز
او الحذف لتناسب الليل قالوا تخصيصه بالاقسام به لانها الساعة التى كلم فيها موسى عليه
السلام و أتى فيها السحرة سجدا لقوله تعالى وان يحشر الناس ضحى فكان له بذلك شرف

ومناسبة بحال المقسم لاجله وصلاة الضحى سنة بالاتفاق ووقتها اذا علت الشمس الى قبل وقت الزوال وهي عند ابي حنيفة ركعتان واربع بقرطبية وعند مالك لا تنحصر وعند الشافعي واحد أهلها ركعتان واختلف في اكثرها فقال الشافعي ثلثا عشرة وقل احد ثمان وهو الذي عليه الاكثر من اصحاب الشافعي ووجهه التوى في التحقيق وقد صح ان النبي عليه السلام صلى صلاة الضحى يوم فتح مكة ثمانى ركعات وهو في بيت ام هانيء وكان يصلى صلاة الضحى قبل ذلك ايضا ﴿﴾ والليل ﴿﴾ اي وجنس الليل قال ابن خالويه هو نسق على الضحى لاقسم لانه يصباح ان يقع في موضع الواو ثم اوفاء بأن يقال ثم الليل مثلا وثم لا يكون قسما ﴿﴾ اذا سجا ﴿﴾ اي سكن أهله على الجار من قيل اسناد الفعل الى زمانه اوركد ظلامه واستقر وتناهى فلا يزداد بعد ذلك يعني ان سكون ظلامه عبارة عن عدم تغيره بالاشتداد والنزل وذلك حين اشتد ظلامه وكل فيستقر زمانا ثم يشرع في ان ينزل فاستاد سكون الظلمة الكائنة اليه مجاز ايضا يقال سجا البحر سجوا اذا سكنت امواجه و ليلة ساجية ساكنة الريح وقبل معناه سكون الناس والاصوات وعن جعفر الصادق رضى الله عنه ان المراد بالضحى هو الضحى الذي كمل الله فيه موسى وبالليل ليلة المعراج . وصاحب كشف الاسرار كفته مراد از روز وشب كشف و هجاست كه نشانه نسيم لطف و سموم تهر بود و علامة انوار جمال و آثار جلال . كما قال الجنيدي قدس سره والضحى مقام الشهود والليل اذا سجا مقام النعيم الذي قال عليه السلام فيه انه ليغان على قاي . يا اشارتست بروشى وروى حضرت مصطفی عليه السلام وكنایه است از سیاهی موی وی

والضحى رمزى زروى همچو ماه مصطفی . معنى والليل كبسوى سياه مصطفی

وقدم الليل في السورة المتقدمة باعتبار الاصل لان النهار انما يحدث بطلوع البر وبغروبه يعود الهواؤه الى حالته الاصلية ولذا قدم الظلمة في قوله وجعل الظلمات والنور وتقديم النهار باعتبار الشرف الذاتي والعارضى فان قيل ما السبب في انه ذكر الضحى وهو ساعة من النهار وذكر الليل بكليته اجيب بأنه وان كان ساعة من النهار لكنه يوازى جميع الليل كما ان محمدا عليه السلام يوازى جميع الانبياء عليهم السلام ربان النهار وقت السرور والراحة والليل وقت الوحشة والغم فهو اشارة الى ان هموم الدنيا اكثر من سرورها فان الضحى ساعة والليل ساعات (روى) ان الله تعالى لما خلق المرش اظلت غمامة سوداء عن يساره ونادت ماذا امطر فاجيب ان امطرى الهموم والاحزان مائة سنة ثم ادكشفت فامرت مرة اخرى بذلك وهكذا الى تمام ثلاثمائة سنة ثم بعد ذلك اظلت عن يمين المرش غمامة بيضاء ومادت ما امطر فاجيب ان امطرى السرور ساعة فلماذا السبب ترى الغموم والاحزان دائمة كثيرة والسرور قليلا ونادرا ﴿﴾ ماودعك ربك ﴿﴾ جواب القسم والتوديع مبالغة في الوداع وهو الترك لان من ودعك مفارقا فقد بالغ في تركك والوداع هو الاعلام

بافراق وقال الرابع اصل التوديع من الدعة وهو أن يدعو للمسافر بأن يحمل الله عنه
 كآية السفر وان يباهن الدعة والحفض كما ان التسليم دعاه له بالسلامة فصار ذلك متعارفا
 في تشبيع المسافر وتركه وعبره عن الترك في الآية والمعنى ما قطعك قطع المودع وماركك
 بالخط عن درجة الوحي والقرب والكرامة فيه استعارة تبعية وإشارة الى ان الرب لا يترك
 المربوب ﴿وما قل﴾ وما اقل ﴿اي وما انفضك والانفاض دشمن داشتن . والمقل شدة انفض
 يقل فلا زيدا بقلوه انفضه من القلو وهو الرمي كما يقال قلت الناقة برا کہا رمت به فكان
 المقل هو الذي ينفذه القلب من بنفضه فلا يقبله وقلاه وقليه يقليه ويقلاه انفضه وكرهه غاية
 الكراهة فتركه او قلاه في الهجر وقليه في البنض كما في القاموس فن جعله من اليائي فن
 قلبت البسر والسويق على المقل كما في المفردات ولعل عطف وما قل من عطفت السبب على
 المسبب لافادة التعليل وحذفت الكاف من قلاك لدلالة الكلام عليه وللمراعاة الفواصل
 (روى) ان الوحي تأخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بضعة عشر يوما لتركه الاستئناء
 وذلك ان مشركي قريش ارسلوا الى يهود المدينة وسألوه عن امر محمد عليه السلام فقالت
 لهم اليهود سلوه عن اصحاب الكهف وعن قصة ذي القرنين وعن الروح فان اخبركم
 عن قصة اهل الكهف وقصة ذي القرنين ولم يخبركم عن امر الروح فاعلموا انه صادق
 بخبره المشركون وسألوه عنها فقال عليه السلام لهم ارجعوا سأخبركم غدا ولم يقل ان شاء الله
 فاحتبس الوحي عنه اياما فقال المشركون ان محمدا ودعه ربه وقلاه اذ ان جبريل ابطلا
 فشكا عليه السلام ذلك الى خديجة فقالت خديجة لعل ربك قد قلاك فزل جبريل بقوله
 تعالى ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله فاخبره بما سئل عنه وقد سبق
 في سورة الكهف ونزل ايضا بقوله تعالى مادعك ربك وما قل ردا على المشركين وبشيرته
 عليه السلام بأن الحبيب لا يقبل الحبيب وانه تعالى يواصله بالوحي والكرامة في الدنيا مع ان
 ماسيئته في الآخرة اجل واعظم من ذلك كما تنبى عنه الآية الآتية (وروى) ان جروا
 دخل البيت فدخل تحت السرير فأت فيك نبي الله اياما لا يزل عليه الوحي فقال لحادته
 خواتة يا خولة ما حدث في بيتي ان جبريل لا يأتيك قالت خولة فيكنمت البيت فأهويت بالمكنسة
 تحت السرير فاذا جروميت فأخذته فالتفته خلف الجدار فجاء نبي الله ترعد لحياه وكان
 اذا نزل عليه الوحي استقبلته الرعدة فقال يا خولة دثري فأنزل الله هذه السورة فلما نزل
 جبريل سألته النبي عليه السلام عن سبب تأخيره فقال اما علمت اني انا الذي لا يدخل بيتا فيه كلب
 ولا سورة وقيل غير ذلك وفيه اشارة الى انه عليه السلام وقع منه ما هو ترك الاولى ولذا
 لم يكن مقبولا ولا مبسوذا وانما احتبس عنه الوحي للتربية والارشاد وفي التأويلات النجمية
 ما ودعك ربك بقطع قبض البوة والرسالة عن ظاهرك وما قل بقطع قبض الولاية عن باطنك
 ﴿وللاخرة خبيرك من الاولى﴾ لما انها باقية صافية عن الشوائب على الاطلاق والاولى
 اى الدنيا لانها خلقت قبل الآخرة فاية مشوبة بالمضار فالمراد بالآخرة والاولى كرامتهما
 واللام في ولا آخرة لام الابتداء المؤكدة لضمون الجملة وفي التأويلات النجمية يعنى احوال

نهایتك أفضل وأكمل من افعال بدايتك كما اخبر بقوله اليوم اكملت لكم دينكم الآية لانه صلى الله عليه وسلم لا يزال يطير بمخاض الشريعة والطريقة في جوسماء السبر ويرتقي في مقامات القرب والكرامة وهكذا حال ورثته **﴿ولسوف يعطيك ربك﴾** اللام للابتداء دخلت الخبر لتأكيد مضمون الجملة والمبتدأ محذوف تقديره **﴿ولانت سوف يعطيك ربك لان لام الابتداء لاتدخل الاعلى الجملة الاسمية وليست للقسم لانها لاتدخل على المضارع الامع النون المؤكدة وجمعها مع سوف للدلالة على ان الاعطاء كائن لاحالة وان تراخي لحكمة يعني ان لام الابتداء لما تجردت للدلالة على التأكيد وكانت السين تدل على التأخير والتفيس حصل من اجتماعهما ان العطاء التأخر لحكمة كائن لاحالة وكانت اللام لتأكيد الحكم المقرون بالاستقبال **﴿فترضى﴾** ما تعطاه مما يطمن به قلبك يعني شندان عطار ارزاني دارد که تو کوئی بس ومن راضی شدم . وهوندى على ما قبله بالفاء والآية عدة كريمة شاملة لما اعطاه الله في الدنيا من كمال النفس وعلوم الاولين والاخرين وظهور الامر واعلاء الدين بالفتوحات الواقعة في عصره عليه السلام وفي خلفائه الراشدين وغيرهم من الملوك الاسلامية وفتو الدعوة والاسلام في مشارق الارض ومغاربها ولما ادخله من المكرامات التي لا يلهمها الا الله تعالى وقد نبأ عن سمة منها قوله عليه السلام لي في الجنة ألف قصر من لؤلؤ ابيض ترابها المسك . ودر هر كوشكى از خدم و حور و نعم و امنته و آنچه لايق آن بود . روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على فاطمة رضى الله عنها وعليها كساء من وبر الابل وهي تظلم بيدها وترضع ولدها فدمعت عيناه لما ابصرها فقال يا بنة تعجلى مراة الدنيا الحلاوة الآخرة فقد ازل الله **﴿ولسوف يعطيك ربك فترضى﴾** امام محمد باقر رضى الله عنه در كوفى فرموده كه اهل هراق شما ميگويند كه اميد وارزين آيى از قرآن اينست كه لا تقنطوا من رحمة الله وما اهل البيت بر آئيم كه اميد در آيت **﴿ولسوف يعطيك ربك فترضى﴾** بيشترست يعنى ارجى آيه عند اهل البيت هذه الآية چه رسول الله صلى الله عليه وسلم راضى نشود كه يكى از امت وى در دوزخ باشد**

نماید بدوزخ کسی در کرو . که دارد چو نوسیدی پشرو
عطای شفاعت جنازش دهند . که امت تمامی زدوزخ رهند

وفي الحديث اشفع لامي حتى بنادي لي ارضيت يا محمد فاقول رب قد رضيت وقل الفهرى وما يرضيه فيه بعد اخراج كل مؤمن ان لا يسوء في امه وابيه وان منع الاستغفار لهما واذنله في زيارة قبرها في وقت دون وقت لانهما من اهل الفترة وقال سبحانه وما كنا معذبين حتى نبين رسولا ومن لم يقته هذا فحفظ المؤمن منهما الوقف فيهما وان لا يحكم عليهما بنار الابنص كتاب اوسنة اوجامع الامة بخلاف ما ثبت في همه ابى طالب انتهى كلامه في التفسير المسمى بفتح الرحمن وقال حضرة الشيخ الاكبر قدس سره الاطهر افاضت بمدينة قرطبة بمشهد فأراني الله اعيان رسله من لدن آدم الى نبينا عليه وعليهم السلام فخطبني منهم هود عليه السلام

واخبرني بسبب جمعيتهم وهواهم اجتمعوا لشفاء للحلاج الى نبينا محمد عليه السلام وذلك انه كان قد اساء الادب بأن قال في حياته الدنيوية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم همة دون منصبه قبله ولم ذلك قال لان الله تعالى قال ولسوف يعطيك ربك فترضى فكان من حقه ان لا يرضى الا ان يقبل الله شفاعته في كل كافر وؤمن لكنه ما قال الا شفاعتي لاهل الكبار من امتي فلما صدر منه هذا القول جاءه رسول الله في واقته وقال له يا منصور أنت الذي انكرت على في الشفاعة فقال يا رسول الله قد كان ذلك قال ألم تسمع اني قد حكيت عن ربي عز وجل اذا احببت عبدا كنت له سمعا وبصرا ولانا وبداف قال بلى يا رسول الله قال فاذا كنت حبيب الله كان هو السأى القائل فاذا هو الشافع والمشفوع اليه وان اعدم في وجوده فاي عتاب على يا منصور فقال يا رسول الله انا نائب من قولي هذا فما كفارة ذنبي قال قرب نفسك لله قربانا قال فكيف قال اقتل نفسك بسيف شريعتي فكان من امره ما كان ثم قال هود عليه السلام وهو من حيث فارق الدنيا محبوب عن رسول الله والآن هذه الجمعة لاجل الشفاعة له اليه صلى الله عليه وسلم وكانت المدة بين مفارقتها الدنيا وبين الجمعة المذكورة اكثر من ثلاث مئة سنة قال بعض العارفين الحقيقة المحمدية أصل مادة كل حقيقة ظهرت ومظهرها أصل مادة كل حقيقة تكونت واليه يرجع الامر كله قال تعالى ولسوف يرضى ولا يكون رضاء الا بعد ما تفرق منه اليه فأهل الجلال يجتمعون عند جماله وأهل الجلال يجتمعون عند جلالة وقال ابن عطاء قدس سره كأنه يقول لئيبه افترضى بالعطاء عوضا عن المعطى فيقول لا تقبل له وانك لملي خاقي عظيم اى على همه جليلة اذ لم يؤثر برك من الاكوان ولا يرضى شئ مما اوقان بعضهم كبر من يتكلم ليرضى به وبين من يعطيه به ليرضى وقال العاشاني ولسوف يعطيك ربك الوجود الحقائقى لهداية الخلق والدعوة الى الحق بعد الفناء الصرف فترضى به حيث ما رضيت بالوجود البشرى والرضى لا يكون الا حال الوجود وفي التأويلات النجمية اى يظهر عليك بالفعل ما في قوة استمدادك من انواع الكمالات الذاتية واصناف الكرامات الصفائية والاسماوية ﴿الم يحركك تبيا﴾ مات ابوك ﴿فأرى﴾ جواب ألم اونسق قاله ابن خالويه اى قد وجدك ربك والوجود بمعنى العلم وبقيها مفعوله الثانى اى لم يعلمك الله تبيا فجعل لك مأوى تأوى اليه يقال أوى فلان الى منزله يأوى أو ياعلى فقول رجع ولجأ وأوىته انا ابواه والمأوى كل مكان يأوى اليه شئ لئلا اونهارا اى يرجع ويبرل ويجوز ان يكون الوجود بمعنى المصادفة وبقيها حال من مفعوله يعنى على المجاز بأن يجعل تعلق العلم الوقوعى الحالى مصادفة والاخلاقية المصادفة لا يمكن في حقه تعالى (روى) أن اياه عبدالله ابن عبد المطلب مات وهو عليه السلام جين قدانت عليه ستة اشهر ومات امه وهو ابن ثمان سنين فكيفله عمه ابو طالب وعطفه الله عليه فأحسن تربته وذلك ابو آؤه قال بعضهم لما ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان مع جده عبد المطلب ومع امه أمية فهلكت امه أمية رهو ابن ست سنين ثم مات جده بعد امه بستين ورسول الله ابن ثمان سنين ولما شرف جده عبد المطلب على الموت اوصى به عليه السلام باطال لأن عبدالله واطالاب كانا من ام واحدة فكان ابو طالب هو الذى تكفل

رسول الله الى ان بعثه الله للنبوّة فقام بنصره مدة مديدة ثم توفي ابو طالب فذل المشركون منه عليه السلام ما لم ينالوا في زمان ابى طالب اى آذوه وكان عليه السلام يقول كنت يقيا في الصغر وغريبا في الكبر وكان بحب الايتام ويحسن اليهم وفي الحديث من ضم يقيا وكان في نفقته وكفاه مؤوته كان له حجابا من النار ومن مسح رأس يقيم كان له بكل شجرة حسنة وانما جعله الله يقيا للثلاث يسبق على قلب بشر ان الذى نال من العز والشرف والاستيلاء كان عن تظاهره نسب او توارث مال او نحو ذلك وفي التأويلات التجمية الم مجدك يقيا اى رآك يقيا فأوأك الى صدق النبوة ومثابة الولاية . بس كه غواص قدم درك درياى عدم . غوطه زد تا بكف آورد جين دريتيم . ياديد ترا كوهى بكاه كه بكمال قابليت از همه كاشفات منفرد بودى وقطع علاقه نسبت از ماسوى متوحد ترا متكن ساختند حضرت احديت جمع كه مقام خاص تست . وفي الكشف ومن يدبغ التفسير أنه من قولهم درة قيمه وان المعنى الم مجدك واحدا في قرين عديم الظير اى في العز والشرف فأوأك في دار اعدائك فكنت بين القوم معصوما محروسا . وجدك ضالا . معنى الضلال فقدان الشرائع والحلو عن الاحكام التى لا يهتدى اليها لعقول بل طريقها السماع كافي قوله تعالى ما كنت تدري ما الكتاب يعنى راه نيافته بودى باحكام و شرايع . واليه يؤول معنى الغيوبة فان ضل بحجى . يعنى غاب كافي قوله شربت الائم حتى ضل ععلى . اى شربت الخمر حتى غاب ععلى وغلب قال الراغب يقال الضلال لكل عدول عن المنهج عمدا كان او سهوا يسيرا كان او كثيرا ولذا نسب الضلال الى الالبياء والى الكفار وان كان بين الضالين بون بعيد ألا ترى أنه قال في النبى عليه السلام وجدك ضالا فهدى اى غير مهتد لما سبق اليك من النبوة وقال فعلمنا اذا وانما من الضالين وقال ان ابانا لفي ضلال مبين تنبها على ان ذلك منهم سهو انتهى هذا واحذر عن الاسماء في العبارة فهدى . اى فهداك الى مناهج الشرائع في تضاعيف ما اوحى اليك من الكتاب المبين وعلمك ما لم تكن تعلم قدم هذا الامتحان على الاخير لان ابتداءه بعد زمان اليوم وقت التكليف فانه عليه السلام كان موقفا للنظر الصحيح حينئذ ولهذا لم يبعد صياقات ولم يأت بفاحشة وفي الاسئلة المفحمة معناه ووجدك بين ضالين فهداهم بك فعلى هذا يكون الضلال صفة قومه يقال رجل ضعيف اذا ضعف قومه وفي التأويلات التجمية اى متجبرا في تيه الاالوية فهدى الى كمال المعرفة بالصحو بعد الخو والسكر والضلال الحيرة كاذل انك لفي ضلالك التديم وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان النبى عليه السلام ضل في شهاب مكة حال صباه وكان عبدالمطلب يطلبه ويقول متعلقا باستار الكعبة

* يارب فاررد ولدى محمدا * ردا الى واصطع عندى بدا *

فوجداه ابوجهل فرده الى عبدالمطلب فن الله عليه حيث خلصه على يدي عدوه فكان في ذلك ظهير موسى عليه السلام حين التقط فرعون ثابوته ليكون له عدوا وحزنا وقل

غير ذلك ووجدك عائلا أي فقير يؤيده ما في مصحف عبدالله بن مسعود رضي الله عنه
 عندما قال عال يدل عيلا وعية افتقر أي فاعتاك بمال خديجة رضي الله عنها أو ما افاء عليه من
 الغنائم حتى كان عليه السلام يهب المائة من الأبل وفي الحديث جعل رزقي تحت ظل رمحي
 وفيه إشارة إلى أنه عليه السلام لو كان متمولا من أول الأمر لكان يسبق إلى بعض الأوامر
 إنما وجد العز والغلبة بسبب المال فلما علا كل الملو عن الأغنياء والمملوك عام أنه كان
 من جهة الحق وقبل قدمك وأغنى قلبك قال عليه السلام ليس الغنى عن كثرة العرض
 ولكن الغنى غنى النفس ولذا قال الراغب أي أزال عنك فقر النفس وجعل لك الغنى الأكبر
 المسمى بقوله عليه السلام الغنى غنى النفس وقيل ما عال مقتصد أي ما افتقر وفي التأويلات
 النجمية أي فقيرا قاليا عن أبيك وإمانيتك بحسب استعدادك القديم فأغنى بالبقاء بوجوده
 وجوده وإسائه وصفاته انتهى فالفقر الحقيقي هو التخلي عما سوى الله وبذل الوجود
 وما يقبله وهو الذي وقع الافتخار به قال الامام القشيري رحمه الله اغنا الله عبادة على قسمين
 فهم من يغنيهم نعمته أموالهم وهم العوام وهو غنى مجازي ومنهم من يغنيهم بتصفية أحوالهم
 وهم الخواص وهو الغنى الحقيقي لأن احتياج الخلق إلى همه صاحب الحال أكثر
 من احتياجهم إلى نعمة صاحب المال ثم المراد من تعداد هذه النعم أيس الامتنان
 بل تقوية قلبه عليه السلام الاطمئنان بعد التوديع ﴿فاما اليتم﴾ منصوب بقوله ﴿فلا تقهر﴾
 والفاء سببية ليست بمعانمة قال الرضوي يتقدم المفعول به على الفعل ان كان المنصوب معمولا
 لما يلي الفاء التي في جواب اما اذا لم يكن له منصوب سواء نحو قوله فاما اليتم فلا تقهر
 لأنه لا بد من نائب مناب الشرط المحذوف بعدما والفقر الغلبة والتذليل مما يستعمل
 في كل واحد منهما قال الراغب قوله فلا تقهر أي لا تذله وقال غير فلا تغلبه على ماله
 وحقه لضمفه • وقدر ايشان بناس كه شربت يقيمي جشیده • وكانت العرب تأخذ أموال
 اليتامى وتظلمهم حقوقهم وفي الحديث اذا بكى اليتم وقعت دموعه في كف الرحمن فيقول
 من ابكى هذا اليتم الذي واريت والده تحت الزوى من اسكنته أي ارضاه فله الجنة •

الا ناكويدكه عرش عظيم • بلرزدمي جون بكريد ينيم

وقال مجاهد لا تحقر فان له ربا ينصره وقرى فلا تكهر أي فلا تعيس في وجهه وفي
 التأويلات النجمية أي لا تقهر يقيم نفسك بكثرة الرياضة والمجاهدة من الجوع والسر
 فان نفسك مطيتك وان لنفسك عليك حقا كما قال طه ما ازلنا عليك القرء ان لتشقى
 ﴿واما السائل فلانهر﴾ التهر والانتهار الزجر بمغالطة أي فلا تزجر ولا تغلظ له القول
 بل رده ردا جيلا يعني بانك بروي مزين ومحروم مساركة دردي نوابي وتكدرتي
 كشيده • وهذا الثاني بمقابلة الاخير وهو وجدك عائلا فأغنى لمراعاة الفواصل والآية
 بينة لجميع الخلق لان كل واحد من الناس كان فقيرا في الاصل فاذا اتم الله عليه وجب
 ان يعرف حق الفقراء •

نه خواهند بر دودیکران بشکراه خواهند اذدرمران

قال ابراهيم بن ادم قدس سره القوم السؤال يحملون زادنا الى الآخرة وول ابراهيم
التخى السائل يريد الآخرة يحى الى باب احكم فيقول اتبعون الى اهليكم بشى
(و روى) ان عثمان بن عفان رضى الله عنه اهدى الى رسول الله عليه السلام عنقود عنب
لجوه سائل فاعطاه ثم اشترى عثمان بدرهم وقدمه الى رسول الله نائيا ثم عاد اسائل فاعطاه
ف فعل ذلك ثالثا فقال عليه السلام ملاحقا للسائل لا غضبان أسائل انت يا فلان ام ناجر
فزلت واما السائل فلا تنهر وهو احد وجوه احتباس الوحي هذا على أن السؤال بمعنى
طلب الحاجة من الحوائج الدنيوية وجوز أن يكون من التقبيل عن الامور الدينية وفي الحديث
من كنتم علما يعلمه ألجم يوم القيامة بلجام من نار وهذا الوعيد يشمل حبس الكتب عن
يعطيا للانقطاع وفي التأويلات النجمية اى لانهر سائل فليك عن الاستغراق فى بعض
الافاق فى بحر الحقيقة لاستراحته بذلك من اعباء تكاليف الادياء قولك عند ذلك الاستغراق
والاستهلاك يا حيراء كفى ﴿ واما بنعمة ربك فحدث ﴾ فان تحدث العبد و اخباره
بنعمة الله شكر باللسان و تذكير للغير وفى الحديث التحدث بالثم شكر و اريد بالنعمة
ما فاضه الله عليه صلى الله عليه وسلم من العلم الموحودة منها والموعودة وحيث كان معظم
العلم نعمة النبوة فقد اندرج تحت الامر هدايته عليه السلام لاهل الضلال وتعليمه للشرائع
والاحكام حسبما هداه الله وعلمه من الكتاب والحكمة صاحب فتوحات قدس سره اوردته
نعمت جزيست محبوب بالذات ومنم در اغاب شكور مياشيد بس حق سبحانه وتعالى
حبيب خود را فرموده که از نعمت من سخن کوئی که خاق محتاجند و محتاج چون
ذکر منم شنود بدو میل کند و او را دوست دارد پس محبت تحت بنعمت من خاق را
دوست من کردانی و من ایشان را دوست میدارم و هذا الثالث بمقابلة الثانی وهو قوله
ووجدك ضالاً فهدى اخر لمراعاة الفواصل وان التحلة وهو التحدث بنعمة الله بعد
التخلى وهو لانهور وكرر اما لوقوعها فى مقابلة ثلاث آيات قل فى الكواشى
راى بعض التحدث بنعم الله من الطاعات مع امن الرياء وغائلة النفس وطلب الاقتداء به
وكرهه بعض خوف الفتنة وفى عين الممانى قال عليه لسلام التحدث بالثم شكر وتركه كفر
و اما الحديث الآخر عليكم بكتان النعم فان كل ذى نعمة محسود يعنى عن الحسود
لاغير وفى الاشياء اى رجل يبنه له اخفاء اخراج الزكاة عن بعض دون بعض فقل المريض
اذا خاف من ورثته يخرجهما سرا عنهم و اى رجل يستحب له اخفاؤها فقل الخائف من
الظلمة لا يذلمون كثرة ماله وقال ابن عطية فى الآية حدثه نفسك اى لاتنس فضله عليك
قدما و حديثا و اذا جاز تحدثت النعم الظاهرة جاز تحدثت النعم الباطنة من المكررات
والمخاطبات ونحو ذلك وفى التأويلات النجمية اذكر شكر نعمة النبوة على ظاهر نفسك
ونعمة الرسالة على باطن قلبك ونعمة الولاية على شرك و نعمة البقاء بعد الفناء على روحك
وهو معنى سورة والضحى واللبل اذا سجا فافهم وهذه الورد و سورة الانشراح در ثمان

يَمِينَتَانِ غَالِبَتَانِ لَمْ يَفْهَمَا مِنَ الْحُكْمِ وَالْمَعَارِفِ وَلِذَا كَانَتَاهَا وَسُورَةُ النَّصْرِ مِنْ سُورَةِ الْكَلِّ
 مِنَ الْأَوَّلِيَّاتِ وَلَمْ تَنْزَلْ سُورَةُ الضُّحَى كَبُرَ صَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ فَرَحًا بِزُورِ الْوَحْيِ فَضَارَ
 سَنَةُ اللَّهِ أَكْبَرَ أَوَّلًا إِلَهُ الْإِلَهِاتِ وَاللَّهُ أَكْبَرَ كَمَا فِي الْكُوَاثِي وَقَالَ فِي النَّاسِ الْمَيُونِ لَمْ تَنْزَلْ
 السُّورَةُ الْمَذْكُورَةُ كَبُرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَرَحًا بِزُورِ الْوَحْيِ وَاسْتَمَرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِإِبْجَاحِ قَوْمِهِ
 بِالْدَّعْوَةِ حَتَّى تَزُولَ وَامَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ فَعِنْدَ ذَلِكَ كَبُرَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَيْضًا وَكَانَ ذَلِكَ
 سَبِيلاً لِلتَّكْبِيرِ فِي انْتِصَاحِ السُّورَةِ الَّتِي بَعْدَهَا وَفِي خَتْمِهَا إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ وَعَنْ أَبِي بَنْ
 كَبَرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَرَأَ كَذَلِكَ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ امْرَأَتِهِ بِذَلِكَ وَهُوَ كَانَ كَلَّمَ
 خَتَمَ سُورَةَ وَقَفَ وَقَفَةً ثُمَّ قَالَ اللَّهُ أَكْبَرَ هَذَا وَقِيلَ أَنَّ أَوَّلَ ابْتِدَاءِ التَّكْبِيرِ مِنْ أَوَّلِ الْمِ
 نْشَرِ لَأَمِنْ أَوَّلِ الضُّحَى وَقِيلَ إِنَّ التَّكْبِيرَ إِنَّمَا هُوَ لِآخِرِ السُّورَةِ وَابْتِدَآؤُهُ مِنْ آخِرِ
 سُورَةِ الضُّحَى إِلَى آخِرِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَالْإِتْيَانِ بِالتَّكْبِيرِ فِي الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ جَمْعُ
 بَيْنِ الرَّوَابِطَيْنِ الرَّوَابِطِ الَّتِي جَاءَتْ بِأَنَّهُ يَكْبَرُ فِي أَوَّلِ السُّورَةِ الْمَذْكُورَةِ وَالرَّوَابِطِ الْآخَرِ
 أَنَّهُ يَكْبَرُ فِي آخِرِهَا وَقِيلَ عَنِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ لِآخِرِ إِذَا تَرَكْتَ التَّكْبِيرَ مِنَ الضُّحَى
 إِلَى الْحَمْدِ فِي الصَّلَاةِ وَخَارِجَهَا فَقَطْ تَرَكْتَ سَنَةً مِنْ سَنَيْنِ نِيكَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَكِنْ فِي كَلَامِ
 الْحَافِظِ ابْنِ كَثِيرٍ وَلَمْ يَرِدْ ذَلِكَ أَيْ التَّكْبِيرَ عِنْدَ تَزْوِيلِ سُورَةِ الضُّحَى بِاسْتِنَادٍ بِحُكْمٍ عَلَيْهِ
 بِصَحَّةٍ وَلَا ضَعْفٍ وَفِي فَتْحِ الرَّحْمَنِ صَحَّحَ التَّكْبِيرَ عَنْ أَهْلِ مَكَّةَ قُرْآنَهُمْ وَعِلْمَانَهُمْ وَصَحَّ
 أَيْضًا عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ وَأَبِي عَمْرٍ وَوُورِدَ عَنْ سَائِرِ الْقُرَّاءِ عِنْدَ الْحُكْمِ وَهُوَ سَنَةٌ مَأْثُورَةٌ عَنْ
 النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَنِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ فِي الصَّلَاةِ وَخَارِجَهَا لَكِنْ مِنْ فَعْلِهِ فَحَسَنَ
 وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْهُ فَلَا خَرَجَ عَلَيْهِ وَامَّا ابْتِدَآؤُهُ فَاخْتَلَفَ فِيهِ فَرَوَى أَنَّهُ مِنْ أَوَّلِ الْمِ نْشَرِ
 وَرَوَى أَنَّهُ مِنْ أَوَّلِ الضُّحَى وَاخْتَلَفَ أَيْضًا فِي انْتِهَائِهِ فَرَوَى أَنَّ انْتِهَاءَ آخِرِ سُورَةِ النَّاسِ
 وَرَوَى أَوَّلَهَا وَقَدْ نَبَتْ نَفْسُهُ عَنِ الْإِمَامَيْنِ الشَّافِعِيِّ وَاحِدٍ رَحِمَهُمَا اللَّهُ وَلَمْ يَسْتَجِبْ الْحَاجِلَةُ
 لِقِرَاءَةِ غَيْرِ ابْنِ كَثِيرٍ وَلَمْ أَطْلِعْ عَلَى نَصٍّ فِي ذَلِكَ لِأَبِي حَنِيفَةَ وَمَالِكٍ رَحِمَهُمَا اللَّهُ وَلَفْظُهُ
 اللَّهُ أَكْبَرَ فِي رِوَايَةِ الْبُزْجِيِّ وَقَبْلَ وَرَوَى عَنْهُمَا التَّهْلِيلُ قَبْلَ التَّكْبِيرِ وَلَفْظُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَالْوُجْهَانِ عَنْهُمَا صَحِيحَانِ جِيدَانِ مَشْهُورَانِ مُسْتَعْمَلَانِ وَفِي صِفَةِ التَّكْبِيرِ فِي
 رِوَايَةِ ابْنِ كَثِيرٍ بَيْنَ كُلِّ سُورَتَيْنِ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ وَجْهًا الْأَوَّلُ قَطْعُهُ عَنْ آخِرِ السُّورَةِ وَوَصْلُهُ
 بِالْبِسْمَةِ وَوَصْلُ الْبِسْمَةِ بِأَوَّلِ السُّورَةِ الْآتِيَةِ وَهُوَ وَلِسَوْفَ يَرْضَى قَبْلَ اللَّهِ أَكْبَرَ صَلَ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَ وَالضُّحَى وَالثَّانِي قَطْعُهُ عَنْ آخِرِ السُّورَةِ وَوَصْلُهُ بِالْبِسْمَةِ
 وَالرُّوقُفَ عَلَى الْبِسْمَةِ ثُمَّ الْإِبْتِدَاءَ بِأَوَّلِ السُّورَةِ وَهُوَ وَلِسَوْفَ يَرْضَى قَبْلَ اللَّهِ أَكْبَرَ صَلَ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَفَ وَالضُّحَى وَالثَّالثُ وَصْلُهُ بِآخِرِ السُّورَةِ وَالْقَطْعَ عَلَيْهِ وَوَصْلُ
 الْبِسْمَةِ بِأَوَّلِ السُّورَةِ وَهُوَ وَلِسَوْفَ يَرْضَى صَلَ اللَّهُ أَكْبَرَ قَفَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 صَلَ وَالضُّحَى وَالرَّابِعُ وَصْلُهُ بِآخِرِ السُّورَةِ وَالْقَطْعَ عَنِ الْبِسْمَةِ وَهُوَ وَلِسَوْفَ يَرْضَى
 صَلَ اللَّهُ أَكْبَرَ قَفَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَفَ وَالضُّحَى وَالْخَامِسُ قَطْعُ التَّكْبِيرِ عَنْ آخِرِ
 السُّورَةِ وَعَنِ الْبِسْمَةِ وَوَصْلُ الْبِسْمَةِ بِأَوَّلِ السُّورَةِ وَهُوَ وَلِسَوْفَ يَرْضَى قَبْلَ اللَّهِ أَكْبَرَ

قف بسم الله الرحمن الرحيم صل والضحي والسادس وصل التكبير بآخر السورة والبسملة و بأول السورة وهو و لسوف يرضى صل الله اكبر صل بسم الله الرحمن الرحيم صل والضحي والسابع قطع الجميع اى قطع التكبير عن السورة الماضية وعن البسملة وقطع البسملة عن السورة الآتية وهو و لسوف يرضى قف الله اكبر قف بسم الله الرحمن الرحيم قف والضحي فهذه السبعة صفته مع التكبير ويأتى مع التهليل مثل ذلك وبقي وجه لا يجوز وهو وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة مع القطع عليها وهو و لسوف يرضى الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم بالوصل فى الجميع ثم يسكت على البسملة ثم يتدى والضحي فهذا مجتمع اجماعا لان البسملة لاول السورة فلا يجوز أن تحمل منفصلة عنها متصلة بآخر السورة قبلها . واعلم أن القارئ اذا وصل التكبير بآخر السورة فإن كان آخرها ساكنا كسره للساكنين نحو فحدث الله اكبر و فارغب الله اكبر و ان كان منونا كسره ايضا للساكنين سواء كان الحرف المنون مفتوحا او مضموما او مكسورا نحو توبا الله اكبر ولخير الله اكبر ومن مسد الله اكبر وان كان آخر السورة مفتوحا فتحه وان كان مكسورا كسره . و ان كان مضموما ضمه نحو قوله اذا حسد الله اكبر والناس الله اكبر والا بتر الله اكبر وشبهه وان كان آخر السورة هاء كناية موصولة بواو حذف صلها للساكنين نحو ربه الله اكبر وشرا يره الله اكبر واسقط الالف الوصل التي فى اول اسم الله فى جميع ذلك استثناء عنها الكل فى فتح الرحمن لكن المواضع منها ينبغي ان يقطع عن التكبير حذرا من الإيهام و ان كان مقتضى القياس الوصل نحو الا بتر الله اكبر و حسد الله اكبر

تمت سورة الضحي فى الثانى عشر من شهر ربيع الآخر من شهور سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الم نشرح ثمانى آيات مكية و عند ابن عباس رضى الله عنهما مدينة

بسم الله الرحمن الرحيم

الم نشرح لك صدرك قال الراغب الشرح بسط اللحم ونحوه يقال شرحت اللحم وشرحته ومنه شرح الصدر بنور الهى وسكبته من جهة الله وروح منه وشرح المشكل من الكلام بسطه و اظهار ما يخفى من معانيه انتهى وفى الحديث اذا دخل النور فى القلب انشرح اى عابن القلب و انفسح اى احتمل البلاء وحفظ سر الربوبية كما قال موسى عليه السلام رب اشرح لى صدرى اى وسع قلبى حتى لا يضيق بسفاهة المعاذين ولجاheim بل يحتمل اذاهم وزيادة لك للايذان بان الشرح من منافع ومصالحه عليه السلام وانكار النفي اثبات اى عدم شرحنا لك صدرك منى بل قد شرحناك صدرك و فسحناه حتى حوى عالم الغيب والشهادة بين ملكتى الاستفادة والافادة فما صدك اللابسة بالملائق الجسمانية عن اقتباس انوار الملكات الروحانية وما عاقك التعلق بمصالح الحياتى عن الاستغراق

في شؤون الحق اى لم تحتجب لابلحق عن الحق ولا بالخلق عن الحق بل كنت جامعا بين الجمع والفرق حاضرا غالبا وفي التأويلات النجمية يشير الى افصح صدر قابله بنور النبوة وحمل هوومها بواسطة دعوة المؤمنين وانشراح صدر سره بضياء الرسالة و احتمال مكاره الكفار و اهل التفاف و ايساط صدر نوره باشعة الولاية و تحققة بالعلوم اللادنية والحكم الالهة والمعارف الربانية والحقائق الرحامية واما شرح الصدر الصورى فقد وقع مرارا مرة وهو ابن خمس اوست لاخراج منمزم الشيطان وهو الدم الاسود الذى به يمل القلب الى المعاصى ويعرض عن الطاعات ومرة عند استدائه الوحى ومرة ليلة المعراج در حديث آمده كه شب معراج جبرئيل مرا تكبهداد واز بالاى سينه ثنائف من بشكافت وميكائيل طشتى از آب زمزم آورد و درون سينه و عروق خلق مرايدان آب بشكافت وجبرئيل دل مرايرون آورد و بشكافت و بشست ودر آخر طشتى ازطلا مملو از حكمت و ايمان آوردند و دل مرا ازان بر ساختند و برجاى اونهايد و عفى هست كه بخامى از نور مهر كرد چنانچه اثر راحت و لذت آن هنوز در عروق و مفاصل خودمى بايم . لم خزانه اسرار بود و دست قضا . در شب بست و كليدش بدلستانى داد . ومن هاتقال الشايع لابد للطالب فى ابتداء امره ان يشتغل بذكر لاله الا الله بحيث يبدأ من الجانب الايمن للصدر ويضرب بالاى الجانب الايسر منه لينتفض منه المعلقة التى هى حظ الشيطان و منبع الشهوات النفسانية مقدارا بعد مقدار ويمتلئ النور مقام ماينتفض منها وربما قاد دما اسود وبقالا بحلاله بحرارة التوحيد وذوبانه بنار الذكر وهو من صفات الكمال فيدوام الذكر ينشرح الصدر و يفتح القلب ﴿ و وضنا عنك وزرك ﴾ اى حططنا و اسعطنا عنك حملك الثقل وعنك متعلق بوضنا و قدبمه على المفعول الصريح للقصد الى تعجيل المسرة والتشويق الى المؤخر ﴿ الذى أفض ظهرك ﴾ اى حمله على التقبض وهو صوت الانقباض والانفكاك كما يسمع من الرجل المتداعى الى الانقباض من ثقل الحمل وبالفارسية آن باري كه كران ساخت پشت ترا كما قال فى تاج المصادر الانقباض كران كردن . وفى المفردات كسره حتى صار له قبض وفى القاموس انقله حتى جملة تقضا اى مهزولا او انقله حتى سمع نقيضه وفى بعض التفاسير ثقل عليك تقلا شديدا فان انقباض الحبل الظهر انما يكون بمعنى تصويت الرجل الذى عليه وهو يكون بثقل الحمل و تأثره المفضى الى انحراف بعض اجزاء الرجل عن محالها و حصول الصوت بذلك فيه انتهى مثل به حاله عليه السلام مما كان يشقل عليه و ينمى من فرط سانه قبل النبوة او من عدم احاطته بتفاصيل الاحكام والشرائع ومن تسالكه على اسلام المساندين من قومه و قاهقه و وضعه عند مغفرته كاذل لعفر لك الله ماتقدم من ذنبك وما تأخر وتعليم الشرائع وتهميد عذره بعد أن بالغ وبالغ وقد يحمل قوله و وضنا عنك وزرك كناية عن عصمته من الذنوب وتطهيره من الادلانس فيكون كقول القائل رفنا عنك مشقة الزيارة لمن لم يصدر عنه زيارة قط على سبل المبالغة فى انتفاء الزيارة منه له ﴿ ورفنا لك ذكرك ﴾ بعنوان النبوة واحكامها اى

رفع حيث قرن اسمه باسم الله في كلمة الشهادة والاذان والاقامة وفيه يقول حسان ابن ثابت

- اغمر عليه النبوة خاتم • من الله مشهور يلوح ويشهد •
- وضم الاله اسم النبي الى اسمه • اذا قال في الحس المؤذن اشهد •

وجعل طاعته طاعته تعالى وصلى عليه هو وملائكته وامر المؤمنين بالصلاة عليه وسعى رسول الله ونبي الله وغير ذلك من الالقب المشرقة • وذوالنون المصري قدس سره فرمود رفعت ذكر اشارت بانست كه هم انبيا عليهم السلام بر حوالى عرش جولان مى نمودند وطاهر همت آن حضرت عليه السلام پرواز ميكرد •

- سيمرغ فهم هيچكس از انبيا نرفت • آنجا كه تو ببال كرامت پريده •
- مريك بقدر خویش بجای رسیده اند • آنجا كه جای نیست بجای رسیده •

﴿ قال مع العمر يسرا ﴾ تقرير لما قبله ووعد كريم يتيسر كل عسير له عليه السلام وللمؤمنين فاللام للاستفراق قال في الكشف فان قلت كيف تعلق قوله فان مع العمر يسرا بما قبله قلت كان المشركون يعمرون رسول الله والمؤمنين بالفقر والضيقة حتى سبق الى وهمه أنهم رغبوا عن الاسلام لافتقار اهله واحقارهم فذكره ما انعم الله به عليه من جلائل النعم ثم قال فان مع العمر الخ كأنه قيل خولناك من جلائل النعم فكأن على فقه بفضل الله ولطفه فان مع العمر يسرا كثيرا وفي كلمة مع اشعار بغاية سرعة مجيئ البسر كأنه مقارن للعسر والا فالظاهر ذكر كلمة المعاقبة لاداة المصاحبة لان الضدين لا يجتمعان بل يتماقنان

ان مع العمر جو يسر ش قفاست • شاد بر آتم كه كلام خداست

وقال بعضهم هذا عند العامة واما عند الخاصة فالعلمية حقيقية كاقبل

بر جانم از تو هر چه رسد جای منت است • کرناوگ جفاست و کر خنجر ستم

قال حضرة الشيخ الاكبر قدس سره الاظهر هي معية امتزاج لامية مقارنة ولا تعاقب ولذلك كررها فلولاً وجود البسر في العمر لم يبق عسر لعموم الهلاك ولولا وجود العسر في البسر لم يبق يسر ويضدها تبين الاشياء ثم ان العسر يؤول كله الى البسر فقد سبقت الرحمة الغضب وذلك غناية من الله فان ذلك قد يكون مصقلة وجلاء لقلوب الاكابر وتوسعة لاستعدادهم فتشعق لتجل الحضرة الالهية وكما أن حظهم من الملائم اوفر فكذلك غير الملائم قال عليه السلام اشد الناس بلاء الانبيا ثم الاولياء ثم الامثل فالامثل ولذلك قال تعالى ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام ان الله يحب الملاحين في الدعاء وفي تعريف العسر وتكبير البسر اشارة لطيفة الى أن الدنيا دار العسر فالعسر عند السامع معلوم معهود والبسر مجهول مبهم ﴿ ان مع العمر يسرا ﴾ تكرير للتاكيد اوعده مستأنفة بأن العسر مشفوع بيسر آخر

كثوار لا آخرة كقولك ان للصائم فرحتين اى فرحة عند الافطار وفرحة عند لقاء الرب عليه قوله عليه السلام لن يغلب عسر يسرين اى لن يغلب عسر الدنيا يسرى الدنيا والآخرة فان المعروف اذا اعيد يكون الثانى عين الاول - واما كان معهودا او جنسا واما المنكر فيجتمعا ان يراد بالثاني فرد مغاير لما اريد بالاول قال ابن المالك فى نرح المسار المعرفة اذا اعيدت معرفة كانت الثانية عين الاولى كاليسرين فى قوله تعالى قال مع الخ وهو معنى قول ابن عباس رضى الله عنهما لن يغلب عسر يسرين قال فخر الاسلام فى جمل الآيات من هذا القيل نظر لانها لا يمتثل هذا المعنى كالا يمتثل قولنا ان مع الفارس رحما ان مع الفارس رحما أن يكون معه رحمان بل هذا من باب التأكيد فان قلت فاذا حمل على التأكيذ فما وجه قول ابن عباس رضى الله عنهما قل كما أنه قصر باليسرين مافى قوله يسرا من معنى التفضيم فيتناول يسر الدارين وذلك يسرا فى الحقيقة انتهى قال بعضهم ان مع عسر المجاهدة يسر المشاهدة ومع عسر الانفصال يسر الاتصال ومع عسر القبض يسر البسط والعسر الواحد هو الحجاب واليسرا كشف الحجاب ورفع العتاب ﴿ فاذا فرغت ﴾ اى من التبليغ او من المصالح المهمة الدينية ﴿ فانصب ﴾ انصب محرمة العتب اى فاجتهد فى العبادة وانقلب شكرا لما اولئك من النعم السالفة ووعدا من الآلاء الآتية وبه ارتبطت الآيات بما قبلها ويجوز ان يقال فاذا فرغت من تاتى الوحي فانصب فى تبليغه وقول الحسن رحمه الله اذا كنت مهيجا فاجعل فراغك نصبا فى العبادة كما روى أن شريحا مر برجلين يتصارعا وآخر فارغ فقال ما امر بهذا انما قال الله فاذا فرغت فانصب وقود الرجل فارغا من غير شغل او اشتغال بما لا يعنيه فى دينه او دنياه من سفه الرأى وسخافة العقل واستيلاء الغفلة وعن عمر رضى الله عنه انى لا كره أن ارى احدا فرغا سهلانا فى عمل دنياه ولا فى عمل آخرته فلا بد له ان يكون فى عمل مشروع دائما فاذا فرغ من عمل اتبعه بعمل آخر وقال قتادة والضحك فاذا فرغت من الصلاة فانصب فى الدعاء . وابو مدين مغربى قدس سره در تأويل اين آيت فرموده كه چون فارغ شوى از مشاهدۀ اكو ان نصب كن دل خود را بر اى مشاهدۀ جال رحمن . قال فى الكشف ومن البدع ما روى عن بعض الرافضة أنه قرأ فانصب بكسر الصاد اى فانصب علما للامامة ولوصف هذا للرافضة اصح للناسى أن يقرأ هكذا ويجمله امرا بالنصب الذى هو بنفس على وعداوتة ﴿ الى ربك ﴾ وحده ﴿ فارغب ﴾ اصل الرغبة السعة فى الشئ يراد بها السعة فى الارادة فاذا قبل رغب فيه واليه يضى الحرص عليه واذا قبل رغب عنه اقضى صرف الرغبة عنه والزهد فيه وفى القاموس رغب فيه كسعى رغبيا ويضم رغبة اراده وعنه لم يرده واليه رغبيا محرمة ابتهل او هو الضراعة والمسألة والمعنى فارغب بالسؤال ولا تسأل غيره فاه القادر على اسعافك لا غيره . وسخن تو بدرگاه قرب مقبولست ودعوات طبابت تو در محل قبول .

جو مقصود كون ومكان جودتست . خدا مبدد آنچه مقصودتست
وعن بعض الاكارم ألم نشرح لك صدرك برفع غطاءه انيتك وكشف حجاب انيتيتك عن

حقيقة احديتنا ووجه صديقتنا وضمنا عنك ذنب وجودك الذي اخص ظهر فؤادك بان نطعمك على فناء وجودك الصوري الظلي وبقاء وجودنا الحقيقي العيني ورفعتك ذكرك بافانك فينا وبقائك بنا الى مرتفع الخطاب الوارد في شأنك بقولنا ان الى ربك المنتهى اي منتهى جميع الارباب الاسماء الالهية فكذلك اليك منتهى كافة المربوبين الحقائق الكونية وبذلك الرفع كنت سيد الكل فارض بالقضاء واصبر على البلاء واشكر على النعماء فان مع عسر الاستلاء بالبلاء المؤدى الى اضطراب صدرك يسر الامتلاء بالعطايا المفصى الى اطمئنان روحك ان مع العسر يسرا البته اذ هكذا جرت سنتنا مع كل عبد ولن نجد لسنتنا تبديلا بان يرتفع العسر جميعا ويصير الكل يسرا او بالعكس فلا تانتفت الى اليسر والسرور فانه حجاب نوراني ولا الى العسر والالم فانه حجاب ظلماني فاذا فرغت من اعطاء حق واراد كل وقت حاضر فاقصب نفسك في منصب اعطاء واراد كل وقت قابل اذا اتى يعنى فاقبل ثانيا كما فعلت اولا ولكن هكذا دائما الى ان يأتيك اليقين والى ربك اي الى جلالة وجهه وكاله فارغب لا الى غيره من الامور والاحكام الواردة عليك في الاوقات لان في الرغبة والالتفات الى غير الرب احتجاجا عن الرب وسقوطا عن قرب الى بعد ومقامك لا يسع غير القرب والانس والحضور وعن طاووس وعمر بن عبد العزيز رحهما الله انهما كانا يقولان ان الضنى والتم نشرح سورة واحدة فكنا يقرأتهما في ركعة واحدة ولا بصلان بينهما بالبعلة لانهما رآيا ان اول الم نشرح مشابه لقوله الم يحبك الخ وليس كذلك لان تلك حال اغنامه عليه السلام بأذى الكفار فهي حال محنة وضيق وهذه حال انشراح الصدر وتطيب القلب فكيف يحتج به . ودر ليلة معراج ندا آمد كه اي محمد بخوان تا بخشيم رسول عليه السلام گفت خداونداهر بيغمبري از تو عطايي يافت ابراهيم را خلت دادى باموسى بن واسطه سخن كفتى ادريس را بچكان على رسايندى داود را ملك عظيم دادى وزلت وى بيا مرزى سايه را ملكى دادى كه بعد از وى كس را سزاي آن ندادى عيسى را در شكم مادر تورا و انجيل در آموختى و مرده زنده كردن بردست وى آسان كردى و ابراهيم و اكرامه و ابرص مرا و را دادى جواب الهى آمد كه يا محمد اكر ابراهيم را خلت دادم ترا بجهت دادم و اكر باموسى سخن كفتى بن واسطه لكن كوينده را نديد و با تو سخن ميكنم بنى حجاب و كوينده ديدى و اكر ادريس را با آسمان رسايندم ترا از آسمان بحضرت قاب قوسين او أدنى رسايندم و اكر داود را ملك عظيم دادم وزلت وى بيا مرزى دادم ترا ملك قناعت دادم و كنهان ايشان بشفاعت بيا مرزى دادم و اكر سليمان مملكت دادم ترا سبع مثاقى و قرآن عظيم دادم و خانه سورة بقره كه بهيج بيغمبري مجزى نوندام و دعاهاى تودر آخر سورة البقره اجابت كردم و اعطيتك الكوثر و ترابه خصلت ابراهيم زمين و آسمان فضل دادم بكي الم نشرح لك صدرك ديكر و ضمنا عنك و زرك سوم و رفعتك ذكرك و اعطيتك ثمانية اسهم الاسلام والهجرة والجهاد والصلاة والصدقة وصوم رمضان والامر بالمعروف والنهي عن المنكر و ارسلتك الى الناس كافة بشيرا ونذيرا وجعلتك قائما خاتما

وهذا السورق يشير الى السورة مدنية وفي بعض الروايات سألت ربي مسائل وددت اني
لم سأله الياء قط فقلت اتخذت الخ وهو الظاهر وهذا يقتضي ان يكون مسأله عليه السلام
من عند نفسه من غير ان يقول الله له سل تعط والله تعالى اعلم وفي الحديث من قرأها اي سورة
ألم تشرح فكأنما جاني وانا مقم ففرج عني

تمت سورة الانشراح بعون الفتاح

تفسير سورة التين ثمانى آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

هو والتين والزيتون هـ ها هذا التين الذى يؤكل وهذا الزيتون الذى يعصر منه الزيت
خمسها الله من بين الثمار بالاقسام بهما لاختصاصهما بخواص جليلة فان التين فاكهة طيبة
لافضل له وغذاء لطيف وسريع الهضم ودواء كثير النفع يلين الطبع ويحلل البلغم ويطهر
الكليتين ويزيل ما فى المثانة من الرمل ويسمن البدن ويفتح سد الكبد والطحال وروى
ابودر رضى الله عنه أنه اهدى للنبي عليه السلام سل من تين فاكل منه وقال لاصحابه كلوا
فلو قلت ان فاكهة نزلت من الجنة لقلت هذا الآن فاكهة الجنة بلا عجم فكلوها فانها
تقطع البواسير وتنفع من القرس وعن على بن موسى الرضى رضى الله عنه التين يزيل
نكهة الفم ويطول الشعر وهو امان من الفالج قال الامام لماعصى آدم عليه السلام وفارقه
نياه تستبرق التين ولما نزل وكان مرقا بورق التين استوحش فطافت الظباء حوله
فالتأس بها فاطعمها بعض ورق التين فرزقها الله الجمال صورة والملاحه معنى وغيردها
مسكا فلما تفرقت الظباء الى مساكنها رأى غيرها عليها من الجمال ما يعجبه فلما كان الغد
جاءت طياء آخر على أر الاول فاطعمها من الورق ففتر الله حالها الى الجمال دون المسك
وذلك لأن الاولى جاء الى آدم لاجله لالاجل الطمع والطائفة الاخرى جاءت اليه
سهرها وللمطمع باطنا فلاجرم غير الظاهر دون الباطن وفي اسئلة الحكم فان قلت ما للحكمة
فى أن سائر الاشجار يخرج ثمرها فى كامها اولاً ثم تظهر الثمرة من الكمام ثانياً وشجرة
التين اول ما يبدو ثمرها يبدو بارزا من غير كمام قلت لأن آدم لم يستمر الاشجرة التين فقال الله
بعد ما سترت آدم اخرج منك الدعوى وسائر الاشجار يخرج منها الدعوى قبل
المعنى فى خريدة العجائب اذا نثر ماد خشب التين فى البساتين هلك منه الدود ودخان التين
يهرب منه ابق والبعوض • واما الزيتون فهو فاكهة وادام ودواء ولو لم يكن له سوى
اختصاصه بدهن كثير المنافع مع حصوله فى شجاع لادخية فيها كالجبال لكن به فضلا وشجرته
هى الشجرة المباركة المشهورة فى التزليل وسرمعاذ بن جبل رضى الله عنه بشجرة الزيتون
فاخذ منها قصبيا واستاك به وقال سمعت النبي عليه السلام يقول نعم سواك الزيتون هو سواك
وسواك الايام من قبل وشجرة الزيتون ثمر ثلاثة آلاف سنة ومن خواصها أنها تعبر عن الماء
طويلا كالنخل واذا لقط ثمرها جنب فسدت والقت حملها وانثر ورقها وبني ان تفرس

في الدرد لكثرة العار لان التبار كلما علا على زيتونها زاد دسمه ونضجه ورماد ورقها ينفع
 العين كلالا ويقوم مقام التوتيا وفي الحديث عليكم بالزيت فانه يكشف المرة ويذهب الباق
 ويشد المص ويمنع الغشي ويحسن الخلق ويطيب النفس ويذهب الهم قال الامام ان التين
 في التوم رجل خير غنى فمن ناله في المنام نال المالا وسمة ومن اكله رزقه الله اولادا ومن اخذ ورق
 الزيتون في المنام استمسك بالعروة الوثقى وقال مريض لان سبرين رأيت في المنام كأنه قيل
 لي كل اللامين تشفى فقال كل الزيتون فانه لاشرقه ولا غربية وقال الطبري المراد بالتين
 الجبل الذي عليه دمشق يعنى جبل الصالحية ويسمى جبل قاسيون والزيتون وهو طور زيتا
 الجبل الذى على بيت المقدس من جهة المشرق وذلك ان التين بنيت كثيرا بدمشق والزيتون
 باليليا **﴿ وطور سينين ﴾** هو الجبل الذى ناجى عليه موسى عليه السلام ربه قال الماوردي
 ليس كل جبل يقال له طور الا ان يكون فيه الاشجار والثمار والا فهو جبل فقط وسينين
 وسيناء علمان للموضع الذى هو فيه ولذلك اضيف اليهما ومعنى سينين بالسريانية ذوالشجر
 اوحسن مبارك بلغة الحبشة وفي كشف الاسرار اصل سينين سيناء بفتح السين وكسرهما
 وانما قال ههنا سينين لان تاج الآيات التون كما قال في سورة الصافات سلام على الياسين
 وهو الياس فخرج على تاج آيات السورة **﴿ وهذا البلد الامين ﴾** اى الامن يقال
 امن الرجل بضم الميم امانة فهو امين وهو مكة شرفها الله تعالى وامانتها انما تحفظ من دخلها
 جاهلية واسلاما من قتل وسى كما يحفظ الامين ما يؤمن عليه ويجوز ان يكون فعلا بمعنى
 مفعول بمعنى المأمون فيه على الحذف والايصال من امته لانه مأون القوائل والمالهات
 كما وصف بالامن في قوله تعالى حرما آمننا بمعنى ذى امن وفي الحديث من مات في احد الحرمين
 بمث يوم القيامة آمنا ومعنى القسم بهذه الاشياء الابانة عن شرف البقاع المباركة وما ظهر
 فيها من الخير والبركة بسكى الانبياء والصالحين فثبت التين والزيتون مهاجرا ابراهيم ومولد
 عيسى ومنشأهما عليهما السلام والطور المكان الذى نودى فيه موسى عليه السلام ومكة
 مكان البيت الذى هو هدى للعالمين ومولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعناه . ودر
 بحر الحقائق اور . حتى بزبان اشارت قسم است بشجرة تينة قلبه كما منعمرة علوم دينه است
 وشجرة زيتونه مباركة سريه كروشنى بخش مصباح دلست وطور سينين روح معلى كنجلى
 الهى بجلى است وبلد امين خفي كحل امن وامانت از هجوم ذات تعلقات اكوان .
 يقول الفقير اشار بالتين الى علوم الحقيقة التى محلها السر الانسانى لانها لذة صرفة ولذا
 قدمت لانها المطلب الاعلى لتلقها بذات الله وصفاته وافعاله وكما ان عمر شجرة التين
 قصير بالنسبة الى الزيتون فكذا عمر اهل الحقيقة غالبا اذ لا معنى للبقاء في الدار الفانية بعد
 حصول المقصود الذى هو الحياة الباقية الا ان يكون لارشاد الناس واشار بالزيتون الى
 علوم الشريعة التى محلها النفس الانسانية فهى ليست بنعيم محض لانه لا بد في الشريعة
 من اتمام النفس والقالب واشار بطور سينين الى الروح الذى هو محل المعارف الالهية ومقام
 النجاة واشار بالبلد الامين الى مكة الوجود المشتملة على بيت القاب فانه آمنهاها من اختطاف

الشياطين ودخول شر الرسواس الحناس فيهما الى الاعمال القالبية الحاصلة بالجواس. الاعضاء
 فالقلب اخذ الشرف من القلب وهو من الروح وهو من السرفلذا كان الكل جديرا بالاقسام به
 ﴿لقد خلقنا الانسان﴾ اي جنس الانسان ﴿في احسن تقويم﴾ يقال قام انتصب
 وقام الامر اعتدل كاستقام وقومته عدلته كافي القاموس والتقويم تصيير الشيء على ما ينبغي
 ان يكون عليه في التأليف والتعديل وعن يحيى بن اكرم الغاضق انه فسر التقويم بحسن
 الصورة فانه حكى ان ملك زمانه خلا بزوجه في ليلة مقمرة فقال لها ان لم تكوني احسن
 من القمر فانت كذا فافتي الكل بالحث الايجي بن اكرم قال لا يبحث فقالوا خالفت شيو حك
 فقال الفتوى بالعلم ولقد افتي من هو اعلم منا وهو الله تعالى قال لقد خلقنا الانسان في احسن
 تقويم فالانسان احسن الاشياء ولا شيء احسن منه وفي المفردات هو اشارة الى ما خص به
 الانسان من بين الحيوان من العقل والفهم وانتصاب القامة لانه على استبلائه على كل
 ما في هذا العالم والمعنى كاشا في احسن ما يكون من التقويم والتعديل صورة ومعنى حيث
 يراه تعالى مستوى القامة متنايب الاعضاء حسن الشكل كما قال وصوركم فاحسن صوركم
 اي صوركم احسن تصوير وكذا خلقه متصفا بالصفات الالهية من الحياة والعلم والارادة والقوة
 والسمع والبصر والكلام التي هي الصورة الحقيقية الالهية المشار اليها بوله عليه السلام
 خلق الله آدم على صورته وعليه يدور معنى قوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف
 ربه فالانسان مظهر الجلال والجمال والكمال ﴿ثم رددناه اسفل سافلين﴾ اي جعلناه
 من اهل النار الذي هو اقبح من كل قبيح واسفل من كل سافل لمدم جريانه على موجب
 ما خلقناه عليه من الصفات التي لو عمل بمقتضاها لكان في اعلى عليين والحاصل انه حول بسوء
 حاله من احسن تقويم الى اقبح تقويم صورة ومعنى لان مسخ الظاهر انما هو من مسخ
 الباطن فالمراد بالسافلين عصاة المؤمنين وافعل التفضيل هنا يتناول المتعدد المتفاوت واسفل
 سافلين اما حال من المفعول اي رددناه حال كونه اسفل سافلين اوصفة لمكان محذوف اي
 رددناه الى مكان هو اسفل امكنة السافلين والاول اظهر ثم هذا بحسب بعض الافراد
 الانسانية لانتماسهم في بحر الشهوات الحيوانية الهيمية وانهمما كهم في ظلمات اللذات الجسمية
 الشيطانية والسبعة وفيه اشارة الى ان الاعتبار انما هو بالصورة الباطنة لا بالصورة الظاهرة
 ولذا قال الشيخ سعدى

رہ راست باید نہ بالای راست • کہ کافر ہم از روی صورت چو ماست

فكم من مصور على احسن الصور في الظاهر وهو في الباطن على اقبح الهيئات ولذا يجي
 الناس يوم القيامة انواعا فان صفاتهم الباطنة تظهر على صورهم الظاهرة فتتنوع صورهم
 بحسب صفاتهم على انواع وقبل رددناه الى اردل العمر وهو الهرم بعد الشباب والضعف
 بعد القوة كقوله تعالى ومن نعلمه ننكسه في الخلق اي ننكسه في خلقه فتقوس ظهره
 بعد اعتداله وابيض شعره بعد سواده وكل سمعه وبصره وتغير كل شيء منه

- دورسته درم دردهن داشت جای • جود بواری ازخشت سمين بپای
 کنونم نکه کن بوقت سخن • بقتاده يك يك چو سور کهن
 مراهيچنين جمد شيرنك بود • قبا در براز نازکی ننگ بود
 درين غايم رشد بايد کفن • که مويم چوبنه است ودو کم بدن

قال في عين الماني ولم تدخل لام الجنس في سافلين كما ورد في مصحف عبدالله بن مسعود رضي الله عنه لأنه عن أسفل الحرفين خاصة دون كل الناس من أهل الزمانة وفي كشف الاسرار السافلون هم الضعفاء من المرضى والذين والاطفال فالشيخ الكبير أسفل من هؤلاء جميعا ﴿ الا الذين آمنوا ﴾ ايما ناصادا ﴿ وعملوا الصالحات ﴾ المأمور بها والمأجور عليها وهو على الاول استثناء متصل من ضمير ثم رددناه فانه في معنى الجمع وعلى الثاني منقطع اي لكن الذين كانوا صالحين من الهرمى قال ابو الليث معنى قوله الا الذين الخ يعني لا يخرف ولا يذهب عقل من كان عالما عاملا وفي الحديث طوبى لمن طال عمره وحسن عمله وعن ابن عباس رضي الله عنهما من قرأ القرءان لم يرد الى ارض العمر ﴿ فلهم اجر ﴾ في دار الكرامة لانها المحل له ودخول الفاء تضمن اسم لكن معنى الشرط وهو على الاول للتليل اي لا يغير صورهم في النار لانهم مشابون في الجنة ﴿ غير ممنون ﴾ غير منقطع على طاعتهم وصبرهم على الابتلاء بالشيوخه والهرم وعلى مقاساة المشاق والقيام بالعبادة على ضعف نهوضهم وفي التيسير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العبد اذا مرضى او سافر كتب له مثل ما كان يعمل محييا مقيا كذا روى في الهرم وفي تفسير ابى الليث روى عن النبي عليه السلام أنه قال ان المؤمن اذا مات صعد المكان الى السماء فيقولان ان عبدك فلانا قدمنا فأنذن لنا حتى نعبدك على السماء فيقول الله ان سمواتي مملوءة بملائكتي ولكن اذهب الى قبره واكتب حسنة الى يوم القيامة ويجوز ان يكون المعنى غير ممنون به عليهم كما سبق في آخر سورة الانشقاق ﴿ فما يكذبك بعد بالدين ﴾ بعد مبنى على الضم لحذف المضاف اليه ونيته والاستفهام مشعر بالتعجب اي فاي شيء يكذبك يا محمد دلالة او لطفنا بالجزء بعد ظهور هذه الدلائل الشاطقة به اي ينسبك الى الكذب بسبب اثباتك الجزء و اخبارك عن البعث والمراد الاله الدالة على كمال القدرة فان من خلق الانسان السوى من الماء المهيمن وجعل ظاهره وباطنه على احسن تقويم ودرجه في مراتب الزيادة الى ان استكمل واستوى ثم نكسه الى ان يبلغ الى ارض العمر لاشك أنه قادر على البعث والجزء او فما يحملك ايها الانسان كاذبا بسبب الدين وانكاره بعد هذا الدليل يعني انك تكذب اذا كذبت بالجزء لان كل مكذب للحق فهو كاذب وحاصله أن خلق الانسان من نطفة وتقويمه بشرا سويا ونحوه من حال الى حال كالا ونقصانا من اوضح دليل على قدرة الله تعالى على البعث والجزء فاي شيء يضطرك بعد هذا الدليل القاطع الى ان تكون كاذبا بسبب تكذيبه ايها الانسان ﴿ اليس

الله باحكم الحاكمين ﴿١﴾ اى أليس الذى فعل ما ذكر باحكم الحاكمين صنعا وتديبرا حتى يتوهم عدم الاعادة والجزاء اى أليس ذلك بابلغ اتفاقا للامور من كل متقن لها اذا لحاكم هو المتقن للامور ويلزمه كونه تام القدرة كامل العلم وحيث استحال عدم كونه احكم الحاكمين تعين الاعادة والجزاء او المعنى أليس الله ياتقى القضاة يحكم بينك وبين من يكذبك بالحق والمعدل يقال حكم بينهم اى قضى فلاية وعيد للمكذبين وانه يحكم عليهم بما هم اهله وكان عليه السلام اذا قرأها يقول بلى وانا على ذلك من الشاهدين يعنى خارج الصلاة كفى عين المعاني ويأمر بذلك ايضا قال من قرأ أليس الله باحكم الحاكمين فليقل بلى وانا على ذلك من الشاهدين ومن قرأ هذه السورة اعطاه الله خصلتين العافية واليقين مادام فى الدنيا ويمطى من الاجر يمدد من قرأها

تمت سورة التين بعون الله المعين

تفسير سورة الملئ ثمان عشرة واثنت عشرة آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿١﴾ اقرأ ﴿٢﴾ اى مايوحى اليك يا محمد فان الامر بالقرآنة يقتضى المقروء قطعا وحيث لم يعين وجب ان يكون ذلك ما يتصل بالامر حتما سواء كانت السورة اول ما نزل ام لا فليس فيه تكليف مالا يطاق سواء دل الامر على الفور ام لا والاقراب أن هذا الى قوله ما لم يعلم اول ما نزل عليه صلى الله عليه وسلم على ما دلت عليه الاحاديث الصحيحة والخلاف انما هو فى تمام السورة عن عائشة رضى الله عنها اول ما ابتدئ به رسول الله عليه السلام من النبوة حين اراد الله به كرامته ورحمة العباد به الرؤيا الصالحة كان لا يرى رؤيا الا جاءت كذلقى الصبح اى قضائه واثارته فلا يشك فيها احد كما لا يشك فى وضوح ضياء الصبح واما ابتدئ عليه السلام بالرؤيا ثلاثين رجاء الملك الذى هو جبريل بالرسالة فلا تحملها القوة البشرية لانها لا تحتمل رؤية الملك وان لم يكن على صورته الاصيلة ولا على سماع صوته ولا على ما يخبر به فكانت الرؤيا تأنيسا له وكانت مدة الرؤيا ستة اشهر على ما هو ادى الخلق ثم جاءه الملك فغير من عالم الرؤيا الى عالم المثال ولذا قال الصوفية ان الحاجة الى التعبير انما هى فى مرتبة النفس الامارة واللوازمة واذا وصل السالك الى النفس الملهمة كما قال تعالى فى قوله تعالى قل احتاجه الى التعبير لا نه حينئذ يكون ملهما من الله تعالى فرتبة الالهام له كرتبة نبى الملك للرسول عليه السلام فاذا كانت مدة الرؤيا ذلك العدد يكون ابتداءها فى شهر ربيع الاول وهو مولده عليه السلام ثم اوحى اليه فى البقطة فى شهر رمضان وكان عليه السلام فى تلك المدة اذا خلا يسمع نداء يا محمد يا محمد ويرى نورا اى بقطة وكان يخشى ان يكون الذى يناديه تابعا من الجن كما ينادى الكهنة وكان فى جبل حراء غار وهو الجبل الذى نادى رسول الله بقوله الى يا رسول الله لما قال له شير وهو على ظهره ابطعنى يا رسول الله فانى اخاف ان تقتل على ظهري وكان عليه السلام يتعبد فى

ذلك الغار ليلالى ثلاثاً وسبعاً وشهراً ويزود لذلك من الكمك والزيت وذلك فى تلك المدة وقبلها واول من تعبد فيه من قرينى جده عبدالمطلب ثم تبعه سائر التالين وهم ابوامية بن المغيرة وورقة بن نوفل ونحوهما وكان ورقة بن نوفل بن اسد بن عبدالمزى بن قصى بن هم خديجة رضى الله عنها وكان قد قرأ الكتب وكتب الكتاب العبرى وكان شيخاً كبيراً قد عمى فى اواخر عمره ثم لما بلغ عليه السلام رأس الاربعين ودخلت ليلة سبع عشرة من شهر رمضان جاءه الملك وهو فى الغار كما قال الامام الصرصرى رحمه الله

❦ وانت عليه اربعون فاشرفت ❦ شمس النبوة منه فى رمضان ❦

قالت عائشة رضى الله عنها جاءه الملك سحر يوم الاثنين فقال اقرأ قال ما انا بقارى قال فأخذنى فغطى اى ضمنى وعصرنى ثم ارسلنى فعلة ثلاث مرات ثم قال اقرأ الى قوله ما لم يعلم واخذ منه القاضى شريح من التابعين ان المعلم لا يضرب الصبي على تعليم القرءة ان اكثر من ثلاث ضربات فخرج عليه السلام من الغار حتى اذا كان فى جانب من الجبل سمع صوتاً يقول يا محمد انت رسول الله وانا جبريل ورجع الى خديجة رجف فؤاده فحدثها بما جرى فقالت له ابشر يا ابن عمى واثبت فوالذى فسى بيده انى لارجو أن تكون نبى هذه الامة ثم انطلقت الى ورقة فاخبرته بذلك فقال فيه

- فان بك حقاً ياخديجة فاعلمى • حديثك اياماً فاحمد مرسل •
- وجبريل بأنيه و ميكال معهما • من الله وحى يشرح الصدر منزل •
- يفوز به من فاز عزاً لدينه • ويشقى به الفاوى التقي المصال •
- فربقان منهم فرقة فى جناه • واخرى باغلال الجحيم تغفل •

وسكت عليه السلام مدة لا يرى جبريل وانما كان كذلك ليذهب عنه ما كان يجده من الرعب وليحصل له التشوق الى العود وكانت مدة الفترة اى فترة الوحي بين اقرأ وبين يا ايها المدثر ونوفى ورقة فى هذه الفترة دفن بالحجون وقد آمن به عليه السلام وصدقه قبل الدعوة التى هى الرسالة ولذا قال عليه السلام لقد رأيت فى الجنة وعليه ثياب الحرير ثم نزل يا ايها المدثر قم فاذر فظهر المفرق بين النبوة والرسالة قال بعض المارفين اهل الارادة فى الطلب والمراد مطلوب وهو نعمت الحبيب ألا ترا أنه لما قيل له اقرأ استقبله الامر من غير طلب وظنيره لم تشرح لك صدورك فانه فرق بينه وبين قول موسى رب اشرح له صدرى باسم ربك ❦ متملق بمضمر هو حال من ضمير الفاعل اى اقرأ ملتبساً باسم الله تعالى اى متمداً به ليتحقق مقارنته بجميع اجزاء المقروء اى قل بسم الله الرحمن الرحيم ثم اقرأ فعلم أن اقرأ باسم ربك نزلت من غير بسملة وقد صرح بذلك الامام البخارى رحمه الله امره بذلك لأن ذكر اسم الله قوة له فى التراءة والنس عولاء فان الانس بالاسم يفضى الى الانس بالسمى والذكر باللسان يؤدى الى الذكر بالجان والبال فى باسم به تعالى على

على المؤمنين بأنواع الكرامات في الدارين والسبعين كونه سمعا لدعاء الخلق جيما والمبع
 من العرش الى تحت الترى ملكه وملكه وفي الكواشي دخلت الباء في اقرأ باسم ربك
 لتدل على الملازمة والتكرير كما أخذت بالحطام ولولفت اخذت الحطام لم يدل على التكرير
 والدوام وفي كتاب شمس المعارف اول آية زلت على وجه الارض بسم الله الرحمن الرحيم
 يعني على آدم الصفي عليه السلام فقال آم الآن علمت أن ذرئى لا تقذب بالنار مادامت
 عليها ثم انزلت على ابراهيم عليه السلام في المتجنيق فابجاء الله بها من النار ثم على موسى
 عليه السلام ففهر بها فرعون و جنوده ثم على سليمان عليه السلام فقالت الملائكة الآن
 والله قد قم ملكك فهي آية الرحمة والامان لرسله وامهم ولما نزلت على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في سورة البقرة انه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم كانت فتحا عظيما
 فأمر رسول الله فككت على رؤوس السور وظهور الدفاز واوآلت الرسائل وحلف
 رب المزة بعزته ان لا يسميه عبد مؤمن على شئ الا بوركاه فيه وكانت نقائلها حجابا من
 النار وهي تسعة عشر حرفا تدفع تسعة عشر زبانية وفي الخبر النبوي لو وضعت السموات
 والارضون وما فبين وما بينهن في كفة والبسلة في كفة لرجحت عليها يعني البسلة
 ﴿الذي خلق﴾ وصف الرب به لتذكير اول التعماء الفائضة عليه منه تعالى والنتية على
 أن من قدر على خلق الانسان على ماهو عليه من الحياة وما يقبها من الكمالات العلمية
 والعملية من مادة من تشم رائحة الحياة فضلا عن سائر الكمالات قادر على تعليم القراءة
 لاهي العالم المتكلم اى الذى له الخلق والمستأثر به لخالق سواء فيكون خلق منزل منزلة
 اللازم وبه يتم مرام المقام لدلالته على أن كل خالق مختص به او خلق كل شئ فيكون من
 حذف المفعول للدلالة على التعميم وقال في فتح الرحمن لما ذكر الرب وكانت الرب في
 الجاهلية تسمى الاصنام اربابا جاء بالصفة التي لا شركة للاصنام فيها فقال الذى خلق
 ﴿خلق الانسان﴾ على الاول تخصيص لخلق الانسان بالذكر من بين سائر المخلوقات
 لاستقلاله ببدائع الصنع والتدبير وعلى الثانى افراد للانسان من بين سائر المخلوقات بالبيان
 وتفخيم لشأنه اذ هو اشرفهم وعليه نزل التنزيل وهو المأمور بالقراءة ويجوز أن يراد
 بالفعل الاول ايضا خلق الانسان ويقصد تجريده عن المفهوم الاجام ثم التفسير روما
 لتفخيم فطرته ﴿من خلق﴾ جمع علقه كشم وثمره وهي الدم الجاهل و اذا جرى فهو
 المسفوح اى دم جامد رطب يملق بما مر عليه ليان كمال قدرته تعالى باظهار ما بين حاله
 الاولى والآخره من التباين البين و ايراده بلفظ الجمع حيث لم يقل علقه بشاء على أن
 الانسان في معنى الجمع لأن الالف فيه للاستغراق لمراعاة القواصل ولعله هو السر في
 تخصيصه بالذكر من بين سائر اطوار الفطرة الانسانية مع كون الطاقة والتراب ادل منه
 على كمال القدرة لكونهما ابد منه بالنسبة الى الانسانية ولما كان خلق الانسان اول التعم
 الفائضة عليه منه تعالى واقوم الدلائل الدالة على وجوده تعالى وكمال قدرته وعلمه وحكمته
 وصف ذاته تعالى بذلك اولا ليستشهد عليه السلام به على تمكينه تعالى من القراءة وفي

حواشيه ابن الشيخ ان الحكيم سبحانه لما اراد أن يبعث رسولا الى المشركين لو قال له اقرا باسم ربك الذي لا شريك له لا يوافقوا ذلك منه لكنه تعالى قدم في ذلك مقدمة تاجبهم الى الاعتراف به حيث امر رسوله أن يقول لهم انهم هم الذين خلقوا من العلقه ولا يمكنهم انكاره ثم أن يقول لهم لا بد للفعل من فاعل فلا يمكنهم ان يضيفوا ذلك الفعل الى الوثن لعلمهم بأنهم نخوة فهذا التدرج يقرون بأن انا المستحق للشأن دون دون الاوثان لامن الالهية موقوفة على الخالقية ومن لم يخلق شيئا كيف يكون الهام مستحقا للعبادة ومن هذه الطريقة ما يحكي أن زفر لما بعثه ابو خنيفة رحمه الله الى البصرة لثقرر مذهبه فيهم فوصل اليهم وذكر ابا خنيفة منعه ولم يلتفتوا اليه فرجع الى ابي خنيفة واخبره بذلك فقال له ابو خنيفة انك لم تعرف طريق التبليغ لكن ارجع اليهم ولم ذكر في المسألة اقليل انهم ثم بين ضعفها ثم قل بعد ذلك ههنا قول اخر فاذكر قولي وحجتي فاذا تمكن ذلك في قلوبهم فقل هذا قول ابي خنيفة فانهم حينئذ يستحسنونه فلا يردونه ﴿اقرأ﴾ الى افعلى ما امرت به وكرر علامة الامر بالقراءة تأكيداً للإيجاب وتمهيدا لما يعقبه من قوله تعالى ﴿وربك الاكرم﴾ الخ فانه كلام مستأنف ولذا وضع السجاءندى علامة الوقف الجائر على خلق واراد لازاحة ما بينه عليه السلام من العذر بقوله ما لنا بقارى يريد أن القراءة شأن من يكتبه وقرأ واما اى فقبل له وربك الذى امرك بالقراءة مبتدأ باسمه وهو الاكرم اى الزائد فى الكرم على كل كريم فانه يتنعم بلا غرض ولا يطلب مدحا او ثوابا او تخلفا من المذمة وايضا أن كل كريم انما اخذ الكرم منه فكيف يساوى الاصل وقال ابن الشيخ ربك مبتدأ والاكرم صفته والذى مع صلته خبر ﴿الذى علم بالقلم﴾ اى علم ما علم بواسطة القلم لا غيره فكما علم القارى بواسطة الكتابة واليد يعلمك بدونها و قال بعضهم علم الخط بالقلم والقلم ما يكتب به لانه يقام ويقص ويقطع وفيه امتنان على الانسان بتعليم علم الخط والكتابة بالقلم ولذلك قيل العلم صيد والكتابة قيده وقيل

- وما من كاتب الا سبيل • و يبقى الدهر ما كتبت يداه •
- فلا تكتب بكفك غير شئ • يسرك فى القيامة ان تراه •

ولولا القلم ما استقامت امور الدين والدنيا وفيه اشارة الى القلم الاعلى الذى هو اول موجود وهو الروح النبوى عليه السلام فان الله علم القلب بواسطته ما لم يعلم من العلوم التفصيلية قال كعب الاحبار اول من وضع الكتاب العربى والسريانى والكتب كلها آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتبها فى الطين ثم طبعه فاستخرج ادريس ما كتب آدم وهذا هو الاصح واما اول من كتب خط الرمل فادريس عليه السلام واول من كتب بالفارسية طهمسورث ثالث ملوك الفرس واول من اتخذ القراطيس يوسف عليه السلام قال السيوطى رحمه الله اول ما خلق الله القلم قبله اكتب ما هو كائن الى يوم

القيامة وأول ما كتب القلم أنا التواب أتوب على من تاب قال بعضهم وجه المناسبة بين الخلق من العلق وتعليم القلم أن أدنى مراتب الإنسان كونه علقه وأعلاهما كونه عالما فآلة تعالى امتن على الإنسان بتقله من أدنى المراتب وهي العلقه إلى أعلاهما وهو تعلم العالم ثم الله الذي خلق الإنسان على صورته الحقيقية خلقه من علقه التجلي الأولى الحبي المشار إليه بقوله كنت كنزا خفيا فاجيت أن أعرف فخلقت الخلق فصارت الحجة الذاتية علقه بالإيجاد الحبي وهو أكرم الأكرمين اذهبوا جامع محيط بجميع الاسماء الدالة على الكرم كالجود والواهب والمعطي والرازق وغيرها ﴿ علم الإنسان ما لم يعلم ﴾ يدل اشتغال من علم بالقلم وتعين للمفعول أي علمه به وبدونه من الأمور الكلية والجزئية والجلية والخفية ما لم يحطر بهالة أصلا فإن قلت فإذا كان القلم والخط من المنن الإلهية فما باله عليه السلام لم يكتب قلت لأنه لو كتب لقليل قرأ القرآن من صحف الأولين ومن كان القلم الأعلى يخدمه والروح المحفوظ مصحفه ومنظره لا يحتاج إلى تصوير الرسوم وتشكيل العلوم بآيات الجسدية لأن الخط صنعة ذهنية وقوة طبيعية صدرت بالآلة الجسدية وفيه إشارة بديهة إلى أن امته بين الأمم هم الروحانيون وصفهم سبحانه في الإنجيل إمامة محمد أناجلهم في دورهم لولم يكن رسم الخطوط لكانوا يحفظون شرائعه عليه السلام بقولهم لكامل قوتهم و ظهور استعداداتهم ﴿ كلا ﴾ ردع لمن كفر بنعمة الله عليه بطفانيه وإن لم يسبق ذكره للمبالغة في الزجر فيوقف عليه وقال السجائدي يوقف على ما لم يعلم لأنه بمعنى حقا ولذا وضع علامة الوقف عليه ﴿ أن الإنسان ليطغى ﴾ أي يتجاوز الحد ويستكبر على ربه بيان للمردود والمردوع عنه قيل إن هذا إلى آخر السورة نزل في أبي جهل بعد زمان وهو الظاهر ﴿ أن رآه استغنى ﴾ مفعول له أي يطغى لأن رأى وعلم نفسه مستغنيا أو ابصر مثل أبي جهل وصحابه ومثل فرعون ادعى الربوبية قال ابن مسعود رضى الله عنه فهو مان لا يشبعان طالب العلم وطالب الدنيا ولا يستويان اما طالب العلم فيزداد في رضى الله واما طالب الدنيا فيزداد في الطغيان وتعليل طغيانه برؤيته لنفسه الاستغناء للإذعان بأن مدار طغيانه زعمه الفاسد روى أن أبا جهل قال لرسول الله عليه السلام اتزعم أن من استغنى طغى فاجعل لنا جبال مكة فضة وذهباً لعلنا نأخذ منها فطغى فترفع ديننا ونقع دينك فنزل جبريل فقال إن شئت فعلنا ذلك ثم إن لم يؤمنوا فعلناهم ما فعلنا بأصحاب المائدة فكف رسول الله عن الدماء إبقاء عليهم ورحمة وأول هذه السورة يدل على مدح العلم وآخرها على مذمة المال وكفى بذلك مغرباً في العلم والدين ومنفراً عن المال والدنيا وكان عليه السلام يقول اللهم انى أعوذ بك من غنى يطغى وفقير يئس وفيه إشارة إلى أن الإنسان إذا رأى ضمه مظهر بعض صفات ربه واسمائه يدعها لنفسه ويظن أن تلك الصفات والاسماء الإلهية المودعة فيه محكمة بالغة المثلثة وهو مالكها فيجب بها وبكمالها فيستغنى عن مالكها الذي أودعها فيه ليستدل بها على خالفه وبارئها ﴿ أن إلى ربك الرجعى ﴾ الرجعى مصدر بمعنى الرجوع والآلف للتأنيث أن إلى مالك امرأها الإنسان رجوع الكل بالمرت

والبعث لآلى غير استقلالا واشتراكا فسترى حينئذ طائفة طغيانك

وأنجاهمها عمل بكار آيدنه اموال
توانكبرى نه بمالست تزدهل كمال
كه مال تالمب كورست وبعد ازان اعمال

﴿أرأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى﴾ الاستهزام للتعجيب والرؤية بصرية والحطاب لكل من يتأني منه الرؤية وتكبر عبدا لتفضيمه عليه السلام كأنه قيل ينهى أكل الحلق في العبودية عن عبادة ربه والمدول عن ينهاك الى ينهى عبادال على أن الهى كان للعبد عن اقامة خدمة مولاه ولاقيح منه روى أن اباجهل قال في ملا من طفاة قريش لئن رأيت محمدا يصلى لأ طأن عنقه وفي التكملة نهى محمدا عن الصلاة وهم أن ياقى على رأسه حجرا فرآه في الصلاة وهى صلاة الظهر فجاءه ثم تكص على عقيه فقالوا مالك فقال ان بني وبنه لحدقا من ناروهولا واجنحة فزلت والمراد اجنحة الملائكة ابصر للعين الاجنحة ولم يبصر اصحابها فقال عليه السلام والذي نفسى بيده لودنا منى لاخطفت الملائكة عضوا عضوا وكان ابو جهل يكنى في الجاهلية بأبى الحكم لأنهم كانوا يزعمون أنه عالم ذو حكمة ثم سعى اباجهل في الاسلام . يقول الفقير كان عليه السلام يدعو ويقول اللهم اعز الاسلام بأبى جهل او بعمر فلما اعزه الله بعمر رضى الله عنه دل على أن عمر اسعد قريش كما أن اباجهل اشقى قريش اذا الاشياء تنبين باضدادها ﴿أرأيت﴾ رؤية قلبية معناه اخبرنى ذلك التامى وهو المفعول الاول ﴿ان كان على الهدى﴾ فبما ينهى عنه من عبادة الله ﴿او امر بالتقوى﴾ اى امر بالتقوى فبما يأمر به من عبادة الاوثان كما يتفقد وهذه الحملة الشرطية بجوابها المحذوف وهو ألم يعلم بأن الله يرى سدت مسدالمفعول الثانى فان المفعول الثانى لا رأيت لا يكون الاجملة استفهامية او قسمية وانما حذف جواب هذه الشرطية اكتفاء عنه بجواب الشرطية لأن قوله ان كذب وتولى مقابل للشرط الاول وهوان كان على الهدى او امر بالتقوى والآية في الحقيقة نهكم بالناهى ضرورة انه ليس فى الهى عن عبادته تعالى والامر بمباداة الاصنام على هدى البتة ﴿أرأيت﴾ اخبرنى ذلك التامى ﴿ان كذب وتولى﴾ اى ان كان مكذبا للحق معرضا عن الصواب كما نقول نحن ونظم الامر والتكذيب والتولى في سلك الشرط المتردد بين الوقوع وعدمه ليس باعتبار انفس الافعال المذكورة من حيث صدورها عن الفاعل فان ذلك ليس فى حيز التردد اصلا بل باعتبار اوصافها التى هى كونها امرا بالتقوى وتكذيبا وتوليا ﴿ألم يعلم بأن الله يرى﴾ جواب للشرطية الثانية اى يطلع على احواله فيجاريه بها حتى اجترأ على ما فعل اى قد علم ذلك التامى أن الله يرى فكيف صدر منه ما صدر وانما افرد التكذيب والتولى بشرطية مستقلة مقرونة بالجواب مصدرية باستخبار مستأنف ولم ينظمهما فى سلك الشرط الاول بعطفهما على كان للابدان باستقلالهما بالوقوع فى نفس الامر وباستبناج الوعيد الذى ينطق به الجواب واما القسم الاول

فأمر مستحب قد ذكر في حيز الشرط لتوسيع الدائرة وهو السر في تجريد الشرطية الاولى
عن الجواب والاحالة به على جواب الثانية وقيل المعنى ارايت الذي ينهى عبدا يصلي والنهي
على الهدى امرا بالتقوى والنهاي مكذب متول ولا عجب من ذا . بزرگان گفته اند در كنه
ان الله يرى هم وعد مندرجست وهم وعبد اى فاسق توبه كن كه ترا مي بيند اى مرا بى
اخلاص ورزكه ترا مي بيند اى درخولت قصد كنهاء كرده ش داركه ترا مى بيند درويش
بعد از كنهائى توبه كرده بود و بسوخته مى كرست گفتند چندينى كبرى خدائى تعالى
غفورست گفت ارى هر چند عفو كند خجلت آرا كه اومى ديده چه كونه دفع كنم
كبرم كه نواز سر كنه در كذرى . زان شرم كه ديدى كه چه كردم چه كنم

قال ابوالبث رحمه الله والآية عظة لجميع الناس وتهديد لمن يمنع عن الجبروعن الطاعة وقال
ابن الشيخ في حواشيه وهذه الآية وإن نزلت في حق ابي جهل ولكن كل من نهى عن طاعة
فهو شرك ابي جهل في هذا الوعيد ولا يلزم عليه المنع من الصلاة في الدار المنصوبة والادوات
المكروهة لأن النهي عنه غير الصلاة وهو المعصية فان عدم مشروعية الوصف المقارن
وكونه مستحقا لأن نهى عنه لا ينافي مشروعية اصل الصلاة الا أنه لشدة الاتصال بينهما
بحيث يكون النهي عن الوصف وهو للنهي عن الاصل احتياط فيه بعض الاكار حتى روى
عن علي رضي الله عنه انه رأى في المصلى اقواما يصلون قبل صلاة العيد فقال ما رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك فقيل له ألا نهاهم فقال اخشى أن ندخل تحت وعيد قوله
تعالى ارايت الذي ينهى عبدا اذا صلى فلم يصرح بالنهي عن الصلاة احتياطا واخذوا بحقيقة
هذا الادب الجمل حتى قال له ابو يوسف اقول المصلى حين يرفع رأسه من الركوع اللهم
اغفر لي قال يقول ربنا لك الحمد ولم يسجد ولم يصرح بالنهي ❀ كلا ❀ ردع للنهي اللعين
وخشوه له عن سبه عن عبادة الله وامره بعبادة اللات ❀ ائمن لم ينه ❀ اللام موطنه القسم
المضمر اى والله ائمن لم ينه عما هو عليه ولم يزوج ولم يتب ولم يسام قبل الموت والاصل ينهى
بالياء بحال نهائى نهائى نهائى ضد امره فانه ❀ لنفسه بالناسية ❀ اصله لتسعين بالنون الحقة
للتاكيد ونظيره وليكونا من الصاعرين كتب في المصحف بالالف على حكم الوقف فانه
يوقف على هذه الون بالالف تشبيها لها بالناوين والسفع القبض على الشيء وجذبه بعنف
وشدة والناصية شعر مقدم الرأس والمعنى لتأخذن في الآخرة بناصيته ولتسجنه بها الى النار
بمعنى لأمرن الزبانية لياخذوا بناصيته ويجروه الى النار بالتحقير والاهانة وكانت العرب
تألف من جر الناصية وفي عين المعاني الاخذ بالناصية عبارة عن القهر والهوان والاكتفاء
بلام العهد عن الاصافة لظهور أن المراد ناصية الناهي المذكور ويحتمل ان يكون المراد
من هذا السفع سجه على وجهه في الدنيا يوم يدر فيكون بشاره بان يمكن المسلمين من ناصيته
حتى يجروه على وجهه اذا عاد الى البهى فلما عاد مكهم الله من ناصيته يوم بدر (روى)
أنه لما نزلت سورة الرحمن قال عليه السلام من يقرأها على رؤساء قريش فتناقلوها فقام امن

مسمود رضي الله عنه وقال انا فأجلسه عليه السلام ثم قال ثانيا من يقرأها عليهم فلم يعم الا ابن مسمود رضي الله عنه ثم ثالثا الى ان أذن له وكان عليه السلام يبيى عليه لما كان يعام ضمه وصغر جثته ثم انه وصل اليهم فرآهم مجتمعين حول الكعبة فاتتج قراءة السورة فقام ابوجهل فقلطه فشق اذنه وادماها فأنصرف وعينه تدمع فلما رآه عليه السلام رف قلبه واطرق رأسه مقموما فاذا جبرآئيل جاء ضاحكا مستبشرا فقال باجبرآئيل تضحك وببكي ابن مسمود فقال سيعلم فلما ظفر المسلمون يوم بدر التمس ابن مسمود ان يكون له حظ في الجهاد فقال له عليه السلام خذ رمحك والتمس في الجرحى من كان له رمق فاقتله فانك تال ثواب المجاهدين فاخذ بطن الفتي فاذا ابوجهل مصروع يخور فخاف ان تكون به قوة فوؤذيه فوضع الرمح على منحره من بعيد فطعنه ولعل هذا قوله سندمه على الخرطوم ثم لما عرف عجزه لم يقدر ان يصعد على صدره لضمه فارتقى عليه بحيلة فلما رآه ابوجهل قال له يارويى النعم لقد ارتقيت مرتقى صعبا فقال ابن مسمود الاسلام يملو ولا يعلو عليه فقال له ابوجهل بلغ صاحبك انه لم يكن احد ابغض الى منه في حال غمائي فروى انه عليه السلام لما سمع ذلك قال فرعونى اشد من فرعون موسى فانه قال آمنت وهو قد زاد غموا ثم قال يا ابن مسمود اقطع يسيفي هذا لانه أحد وأقطع فلما قطع رأسه لم يقدر على حمله فشق اذنه وجعل الحيط فيها وجعل يجره الى رسول الله عليه السلام وجبرآئيل بين يديه يضحك ويقول يا محمد اذن باذن لكن الرأس ههنا مع الاذن مقطوع ولعل الحكيم سبحانه اما خلقه ضيفا حتى لم يقو على الرأس المقطوع لوجوه احدها ان ابوجهل كلب والكلب يجر ولا يجمد والثاني ليشق الاذن فيقتص الاذن بالاذن والثالث ليحق الوعيد المذكور بقوله لنسفنا بالناصية فيجر تلك الرأس على مقدمها قال ابن الشيخ والناصية شعر الجبهة وقد يسمى مكان الشعر ناصية ثم انه تعالى كنى بها ههنا عن الوجه والرأس ولعل السبب في تخصيص السفع بهان اللعين كان شديد الاهتمام بترجيل الناصية وتطليها ماصة كاذبة خاطئة بدل من الناصية واما جاز ابدالها من المعرفة وهى نكرة لوصفها ووصف الناصية بالكذب والخطأ على الاسناد المجازى وهما لصاحبها وفيه من الجزالة ما ليس في قولك ناصية كاذب خاطئ كأن الكافر بلغ في الكذب قولوا والخطأ فعلا الى حيث أن كلام الكذب والخطأ ظهر من ناصيته وكان ابوجهل كاذبا على الله في أنه لم يرسل محمدا وكاذبا في أنه ساحر ونحوه وخاطئا بما تعرض له عليه السلام بأنواع الاذية فليدع من الدعوة يعنى كونهوا ابوجهل ناصية اي اهل ناديه ومجلسه ليمنوه وهو المجلس الذى يتدى فيه القوم اي مجتمعون وقدر المضاف لأن نفس المجلس والمكان لا يدعى ولا يسمى المكان ناديا حتى يكون فيه اهله ودار الندوة بمكة كانوا مجتمعون فيها للتشاور وهى الآن لحفل الحنفى روى أن اباجهل مر برسول الله وهو يصلى فقال ألم نهك فاعظ رسول الله فقال اتهدنى واما أكثر اهل الوادى ناديا يريد كثرة من يعينه فنزلت سندع الزبانية اي ملائكة العذاب ليجروه الى النار وواحد منهم يقلب على ألف ألف من امثال اهل ناديه

قال عليه السلام لودعا ناديه لآخذته الزبانية عيانا . اجتمعت المصاحف العثمانية على حذف الواو من سدع خطا ولا موجب للحذف من العربية لفظا ولعله للمشاكسة مع فإيدع اول تشبيهه بالامر في أن الدعاء امر لا بد منه وقال ابن خالويه في اعراب الثلاثين آية الاصل سئدعو بالواو غير أن الواو ساكنة فاستقلتها الهمزة ساكنة فسقطت الواو في المصحف من سدع ويدع الاذان ويح الله الباطل وكذلك الباء من وادخل وان الله لهاد الذين آمنوا والعللة فيها ما نبأناك من بناءهم الحط على اللفظ انتهى والزبانية في الاصل في كلام العرب الشرط كصدع جمع شرطة بالضم وهم طائفة من اعوان الولاة سمو بذلك لا هم اعلموا انفسهم بعلامات يعرفون بها كما في القاموس والشرط بالتحريك العلامة والواحد زبانية كغفيرة وغفيرة الديك شمرة القفا التي يردّها الى يافوخه عند الهراش من الزن بالفتح كالضرب وهو الدفع لا هم زبنون الكفار اي يدفعونهم في جهنم بشدة و بطش يعني أن ملائكة المذاب سموا بما سمي به الشرط تشبها لهم بهم في البطش والقهر والعنف والدفع وقيل الواحد زبني وكأنه نسب الى الزن ثم غير الى زبانية كأنه بكسر الهمزة واصلها زباني وقيل زبانية بتوضيئ التاء عن الياء بمد حذفها للبالغة في الدفع وفيه اشارة الى التجليات القوية الجلالية الجارية ايا جهل النفس الامارة واهل ناديه الذي هو الهوى وقواء الظلمانية الى نار الحفدان وجهنم الحسيران ﴿ كلا ﴾ ردع بمد ودع للتأني المذكور وزجره اتر زجر فهو متصل بما قبله ولذا جملوا الوقف عليه وقفا مطاوعا ﴿ لا تطعه ﴾ اي دم على ما انت عليه من امصاصة ذلك التأني الكاذب الخاطي كقوله تعالى ولا تطع المكذبين ﴿ واسجد ﴾ واطلب على سجودك وصلاتك غير مكترث به ﴿ واقرب ﴾ وتقرب بذلك السجود الى ربك وفي الحديث (اقرب ما يكون العبد من ربه اذا سجد فأكثروا من الدعاء في السجود) كلمة مامصدرية وأقرب مبتدأ حذف خبره ويكون تامة اي اقرب وجود العبد من ربه حاصل وقت سجوده . ودر فوحت ابن راسجدة قرب كفته . وهذا محل سجود عند الثلاثة خلافا لما لاك وهم عن اصولهم في قولهم بالوجوب والسنة ثم ان السجود اشارة الى ازالة حجاب الرياسة وفي الحديث (لا كبر مع السجود) يعني هر ك سجد أرد از كبر دور كاست و در درگاه الله شرف متواضعان یافت . روى أن ابراهيم عليه السلام اضاف يوما ماثنى بحوسى فلما اكلوا قالوا امرنا يا ابراهيم قل ان لى اليكم حاجة فقالوا ما حاجتك قال اسجدوا لربى سجدة واحدة فقتلوا اوروا فيها بينهم فقالوا ان هذا الرجل قد صنع معروفا كثيرا فلو سجدنا لربه ثم رجعنا الى آلهتنا لا يضرنا ذلك بشئ فسجدوا جميعا فلم وضعوا رؤوسهم على الارض ناجى ابراهيم ربه فقال انى جهدت جهدى حتى جعلتهم على هذا ولا طاق لى على غيره وانما التوفيق والهداية بيدك اللهم زين صدورهم بالاسلام فلما رمو رؤوسهم من السجود اسلموا و للسجدة اقسام سجدة الصلاة وسجدة التلاوة وسجدة السهو وهذه مشهورة وسجدة التعظيم لجلال الله وكبريائه وسجدة التضرع اليه خوه وطعما وسجدة الشكر له وسجدة المناجاة وهذه مستحبة في الاصح صادرة عن

الملائكة وعن رسول الله عليه السلام و سائر الأنبياء والاولياء عليهم السلام و قال ابو حنيفة ومالك سجود الشكر مكروه فيقتصر على الحمد والشكر باللسان وقال الامامان هي قرينة بناب فاعلمها وقال القاشاني قرأ عليه السلام في هذه السجدة اى سجدة اقرأ (اعوذ بعفوك من عقابك) اى بفعلك من فعلك (و اعوذ برضاك من سخطك) اى بصفته لك من صفته (و اعوذ بك منك) اى بذاتك من ذاتك وهو معنى اقترابه بالسجود

تفسير سورة القدر خمس آيات مكية و قيل مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

انا انزلناه في ليلة القدر ﴿ التون للعظمة او للدلالة على الذات مع الصفات والاسماء والضمير للقرءان لان شهرته تقوم تصريحه باسمه وارجاع الضمير اليه فكأنه حاضر في جميع الاذهان وعظمه بأن اسند انزاله الى جنبه مع أن نزوله انما يكون بواسطة الملك وهو جبرائيل على طريقة القصر بتقديم الفاعل المعنوي الا انه اكتفى بذكر الاصل عن ذكر التبعية قال في بعض التفسير انا انزلناه مبتدأ اوخبر في الاصل بمعنى نحن انزلناه فادخل ان للتحقيق فاخير اتصال الضمير للتخفيف ومعنى صيغة الماضي انا حكمنا بانزاله في ليلة القدر وقضينا به وقد رآه في الازل ثم ان الانزال يستعمل في الدني والقراء ان لم ينزل جملة واحدة بل انزل منجما مفرقا في ثلاث وعشرين سنة وهذه السورة من جملة ما انزل وجوابه أن المراد أن جبرائيل نزل به جملة واحدة في ليلة القدر من اللوح المحفوظ الى بيت العزة في السماء الدنيا واملاء على الملائكة الكاتبين في تلك السماء ثم كان ينزل على النبي عليه السلام منجما على حسب المصالح وكان ابتداء تنزيهه ايضا في تلك الليلة وفيه اشارة الى أن بيت العزة اشرف المقامات السماوية بعد اللوح المحفوظ لنزول القرءان منه اليه و لذلك قيل بفضل السماء الاولى على اخواتها لانها مقر الوحي الرباني وقيل لشرف المكان بالمكين وكل منهما وجه فان السلطان انما ينزل على انزه مكان ولو فرضنا نزوله على مسبخة لكفى نزوله هناك شرفا لها فالمكان الشريف بزداد شرفا بالمكين الشريف كما سبق في سورة البلد ففي نزول القرءان بالتدرج اشارة الى تنظيم الجنب الحمدي كما تدخل الهدايا شياً بعد شئ على ايدى الخدام تعظيماً للمهدي اليه بعد التسوية بينه وبين موسى عليهما السلام بانزاله جملة الى بيت العزة وفي التدرج ايضا تسهيل للحفظ وثبتت لفؤاده كما قال تعالى وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرءان جملة واحدة كذلك لثبت به قؤادك وكلام الله المنزل قسبان القرءان والخبر القدسي لأن جبرائيل كان ينزل بالسنة كما ينزل بالقرءان ومن هنا جاز رواية السنة بالمعنى لان جبرائيل اداها بالمعنى ولم تجز القرءاة بالمعنى لأن جبرائيل اداها باللفظ والسر في ذلك التبعية بلفظه والاعجاز به فانه لا يقدر أحد أن يأتي بدله بما يشتمل عليه من الاعجاز لفظا ومن الاسرار معنى فكيف يقوم لفظ الغير ومعناه مقام حرف القرءان ومعناه ثم ان اللوح المحفوظ قلب هذا التبيين

ولكن قلب الانسان ألطف منه لانه زنده واشرفه لان القرءان نزل به الروح الامين على قلب النبي المختار وهذا سؤال وهو أن الملائكة بأسرهم صعدوا ليلة نزول القرءان من حضرة اللوح المحفوظ الى حضرة بيت العزة فما وجهه والجواب أن محمدا صلى الله عليه وسلم عندهم من اشراط القيامة والقرءان كتابه فزوله دل على قيام الساعة فصعدوا هبة منه واجلالا لكلامة وحضرة وعده ووعيدة وفي بعض الاخبار ان الله تعالى اذا تكلم بالرحمة تكلم بالفارسية والمراد بالفارسية لسان غير العرب سريانيا كان او عبريا واذن تكلم بالعربى فلما سمعوا العربية المحمدية ظنوا أنه عقاب فصعدوا وسبأ في معنى القدر ثم القرءان كلامه القديم انزل في شهر رمضان كما قال تعالى شهر رمضان الذي انزل فيه لقرءان وهذا هو البيان الاول ولم ندر نهارا انزل فيه ام ليلا فقال تعالى ان انزلنا في ليلة مباركة وهذا هو البيان الثاني لم ندر اى ليلة هي فقال تعالى انا انزلناه في ليلة القدر فهذا هو البيان الثالث الذى هو غاية البيان فالصحيح أن الليلة التى يفرق فيها كل امر حكيم وينسخ فيها امر السنة وتدير الاحكام الى مثالها هي ليلة القدر ولتقدير الامور فيها سميت ليلة القدر ويشهد التنزيل لما ذكرنا اذ في اول الآية انا انزلناه في ليلة مباركة ثم وصفها فقال فيها يفرق كل امر حكيم والقرءان انما نزل في ليلة القدر فكانت هذه الآية بهذا الوصف في هذه الليلة موافقة لقوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر كذا في قوت القلوب للشيخ ان طالب المسكى قدس سره فان قلت ما الحكمة في انزال القرءان ليلا قلت لان اكثر الكرامات ونزول التفجحات والاسرار الى السموات يكون بالليل والليل من الجنة لانها محل الاستراحة والنهار من النار لان فيه المعاش والتعب والنهار حظ اللباس والفراق والليل حظ الفراش والوصال وعبادة الليل افضل من عبادة النهار لان قلب الانسان فيه اجمع والمقصود هو حضور القلب قال بعض العارفين اعمل التوحيد في النهار والاسم في الليل حتى تكون جامعا بين الطريقتين الجلوتية والجلوتية ويكون التوحيد والاسم جناحين لك وما ادراك ما ليلة القدر هي اى و اى شئ اعلمك يا محمد ما هي اى انك لا تعلم كنهها لان علو قدرها خارج عن دائرة دراية الخلق لا بدورها ولا بدورها الاعلام الغيوب وهو تعظيم للوقت الذى انزل فيه ومن بعض فضائل ذلك الوقت انه يرتفع سؤال القبر ممن مات فيه وكذا في سائر الاوقات الفاضلة ومن ذلك العيد ثم مقتضى الكرم أن لا يسأل بعده ايضا وقد وقع تجلي الافعال لسيد الانبياء عليه السلام في رجب ليلة الجمعة الاولى بين العشائين فلذا استحج صلاة الرغائب وقتئذ وتجلى الصفات في نصف شعبان فلذا استحج صلاة البراءة بعد العشاء قبل الوتر وتجلى الذات في ليلة القدر ولذلك استحج صلاة القدر فيها كما يجيى ولما كان هذا معمرا عن الوعد بادراكها قال في ليلة القدر في القيام والعبادة فيها خير من ألف شهر اى من صيامها وقيامها ليس فيها ليلة القدر حتى لا يلزم تفضيل الشئ على نفسه مخبرها للتفضيل اى افضل واعظم قدرا واكثر اجرا من تلك المدة وهي ثلاث وثلاثون سنة واربعة اشهر وفي الحديث من قام ليلة القدر ايمانا واحسانا غفر له ما تقدم من ذنبه

وما تأخر ومن صام رمضان ايمانا واحتسابا غفرله ما تقدم من ذنبه وما تأخر كفى كشف الاسرار قال الخطابي قوله ايمانا واحتسابا اى بنية وعزيمة وهو أن يصومه على الصديق والرغبة فى ثوابه طيبة نفسه غير كارهه ولا مستنقل لصيامه ولا مستطيل لايامه لكن ينتم طول ايامه لعظم الثواب وقال البغوى قوله احتسابا اى طلبا لوجه الله و ثوابه يقال فلان يحاسب الاخبار اى يطلبها ~~ههنا~~ فى الترغيب والترهيب والمراد بالقيام صلاة التراويح وقال بعضهم المراد مطلق الصلاة الحاصل بها قيام الليل قوله غفرله ما تقدم من ذنبه قيل المراد الصفات وزاد بعضهم ويخفف من الكبائر اذا لم يصادف صغيرة وقوله وما تأخر هو كسابة عن حفظهم من الكبائر بعد ذلك اومعناه أن ذنوبهم تقع مغفورة كذا فى شرح الترغيب المسمى بفتح القريب وقال سعيد بن المسيب من شهد المغرب والعشاء فى جماعة فقد اخذ حظه من ليلة القدر كفى الكواشى ثم أن نهار ليلة القدر مثل ليلة القدر فى الخير وفيه اشارة الى أن ليلة القدر للمارفين خير من ألف شهر للعابدين لأن خزائنه تعالى مملوءة من العبادات ولا قدر الا للنفاء واهله وللشهود واحتجاب واختلفوا فى وقتها فأكثروهم على أنها فى شهر رمضان فى العشر الاواخر فى اوتارها لقوله عليه السلام التسوها فى العشر الاواخر من رمضان فاطابوها فى كل وتر وانما جعلت فى العشر الاخير الذى هو مظنة ضعف الصائم وفتوره فى العبادة ليتجدد جده فى العبادة رجاء ادراكها وجعلت فى الوتر لأن الله وتر يحب الوتر وتحلى فى الوتر على ما هو مقتضى الذات الاحدية واكثر الاقوال انها السابعة لامارات واخبار تدل على ذلك احدها حديث ابن عباس رضى الله عنهما ان السورة ثلاثون كلمة وقوله هى السابعة والعشرون منها ما قال ابن عباس ايضا ليلة القدر تسعة احرف وهو مذكور فى هذه السورة ثلاث مرات فتكون السابعة والعشرين ومنها انه كان لعثمان بن ابي العاص غلام فقال يامولاي ان البحر يعذب ماؤه ليلة من الشهر قال اذا كانت تلك اليلة فاعلنى فاذا هى السابعة والعشرون من رمضان ومن قال انها هى الليلة الاخرى من رمضان استدل بقوله عليه السلام ان الله تعالى فى كل ليلة من شهر رمضان عند الافطار يمتق ألف عتيق من النار كلهم استوجبوا العذاب فاذا كان آخر ليلة من شهر رمضان اعتق الله فى تلك الليلة بعدد من اعتق من اول الشهر الى آخره ولأن الليلة الاولى كمن ولد له ذكر فهى ليلة شكر واليلة الاخرى ليلة الفراق كمن مات له ولد فهى ليلة صبر وفرق بين الشكر والصبر فان الشاكر مع المزيد كقوله تعالى لئن شكرتم لازيدنكم والصابر مع الله لقوله تعالى ان الله مع الصابرين وعن عائشة رضى الله عنها أنها قالت سألت النبي عليه السلام لو وافقتها ماذا اقول قال قولى اللهم اذك عفو تحب العفو فاعف عني وعنهما ايضا لو ادركتها ما سألت الله الا العافية وفيه اشارة الى ما قال عليه السلام اللهم انى أسألك العفو والعافية والمداواة فى الدين والدنيا والآخرة ولعل السر فى اخفائها تحريض من يريد لها للثواب الكثير باجابه البالى الكثيرة رجاء لموافقتها

اى خواجه چه كوي زشب قدر نشانی • هر شب شب قدرست اگر قدر بدانی
ولظيره اخفاء ساعه الاجابة في يوم الجمعة والصلاة الوسطى في الخمس واسمه الاعظم
في الاسماء ورضاه في الطاعات حتى يرغبوا في الكل وغضبه في المعاصي ليحتوزوا عن الكل
دوله فيما بين الناس حتى يعظموا الكل
خورش دم بكنجشك وكبك وحمام • كه يك روزت اقتدهای بدام
والمستجاب من الدعوات في سائرها ليدعوه بكلها

چه هر كوشه تير نیاز افكنی • امیدست كه ناكه كه صیدی زنی
ووقت الموت ليكون المكلف على احتياط في جميع الاوقات وتسميتها بليلة القدر اما التقدير
الامور وقضائها فيها لقوله تعالى فيها يفرق كل امر حكيم اى اظهار تقديرها للملائكة
بان تكتبها في اللوح المحفوظ والا فالتقدير نفسه ازل فالتقدير بمعنى التقدير وهو جمل
الشيء على مقدار مخصوص ووجه مخصوص حسب اقتضت الحكمة عن ابن عباس رضى الله
عنه ان الله قدر فيها كل ما يكون في تلك السنة من مطر وورق وحياء وامانة وغيرها
الى مثل هذه الليلة من السنة الآتية فيسلمه الى مدبرات الامور من الملائكة فيدفع
نسخة الارزاق والنباتات والامطار الى ميكائيل ونسخة الحروب والرياح والزلازل
والصواعق والحسف الى جبرائيل ونسخة الاعمال الى اسرافيل ونسخة المصائب الى
ملك الموت

- فكم من فني يمسي ويصبح آمنا • وقد نسجت اكفانه وهو لا يدري •
- وكم من شيوخ ترنجي طول عمرهم • وقد رهقت اجسادهم ظلمة القبر •
- وكم من عروس زينوها لزوجها • وقد قبضت ارواحهم ليلة القدر •

يقال ان ميكائيل هو الامين على الارزاق والاغذية المحسوسة ويقابله منك الكبد فهو
الذي يعطى الغذاء لجميع البدن وكذلك اسرافيل ينفذ الاشباح بالارواح ويقابله منك
الدماغ وجبرائيل ينفذ الارواح بالعلوم والمعارف ويقابله منك العقل وكل محدث لا بد له
من غذاء فغذاء الجسم بالتأليف والعقل بالعلوم الضرورية والروح القدسي ايضا مشطش
ولا يرتوى الا بالعلوم الالهية هذا واما لخطرها وشرفها على سائر الالباء فالتقدير بمعنى
المنزلة والشرف اما باعتبار العامل على معنى أن من أتى بالطاعة فيها صار ذا قدر وشرف
واما باعتبار نفس العمل على معنى أن الطاعة الواقعة في تلك الليلة لها قدر وشرف زائد
وعن ابى بكر الوراق رحمه الله سميت ليلة القدر لأنه نزل فيها كتاب ذو قدر على لسان
ملك ذي القدر لأنه لها قدر ولله تعالى انما ذكر لفظ القدر في هذه السورة ثلاث
مرات لهذا السبب وقال الحليل رحمه الله سميت ليلة القدر اى ليلة الصيق لأن الارض

تضيق فيها بالمالكة فالقدر بمعنى الضيق كافي قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه وتخصيص
 الالف بالذكر اما لتكثير لأن العرب تذكر الالف في غاية الاشياء كلها ولا تريد حقيقتها
 او لما روى أنه عليه السلام ذكر رجلا من بني اسرائيل اسمه شمسون لبس السلاح
 في سبيل الله ألف شهر فتعجب المؤمنون منه وتقصرت اليهم اعمالهم فاعطوا ليلة هي خير
 من مدة ذلك الفاضل وقيل ان الرجل فيما مضى كان لا يقال له عابد حتى يبد الله ألف شهر
 فاعطوا ليلة ان اجبوا كانوا احق بان يسموا عابدين من اولئك العباد وقيل رأى النبي
 عليه السلام اعمار الائمة كافة فاستقصر اعمار ائمة فخاف ان لا يبلغوا من العمل مثل ما بلغ
 غيرهم في طول العمر فاعطاه الله ليلة القدر وجعلنا خيرا من ألف شهر لسائر الائمة وقيل
 كان ملك سليمان عليه السلام خمسمائة شهر وملك ذى القرنين خمسمائة شهر فجعل الله العمل
 في هذه الليلة لمن ادركهما خيرا من ملكهما وروى عن الحسن بن علي بن ابي طالب
 انه قال حين عوتب في تسليمه الامر لمعاوية ان الله ارى نبيه عليه السلام في المنام بنى امية
 يزور على منبره نزول القردة اى يثبون فاقم لذلك فاعطاه الله ليلة القدر وهي خير له ولذريت
 ولاهل بيته من ألف شهر وهي مدة ملك بنى امية واعلمه انهم يملكون امر الناس هذا
 القدر من الزمان ثم كشف الغيب ان كان من سنة الجماعة الى قتل مروان المجدي آخر
 ملوكهم هذا القدر من الزمان بعينه كافي فتج الرحمن ودل كلام الله تعالى على ثبوت ليلة
 القدر فمن قال ان فضلها كان لنزول القرء ان يقول انقطعت فكانت مرة والجمهور على
 انها باقية آية في كل سنة فضلا من الله ورحمة على عباده غير مختصة برهضان عند البعض
 وهو قول الامام ابي حنيفة رحمه الله وحضرة الشيخ الأكبر قدس سره الاظهر حتى
 لو علم احد طلاق امر أنه اوعتق عبده بليلة القدر فانه لا يحكم به الا بان يتم الحول وعند
 الاكثرين مختصة به وكان عليه السلام اذا دخل العشر شد مئزره واحبب ليله واحتفظ اهله
 وكان الصالحون يصلون في ليلة من العشر ركعتين بنية قيام ليلة القدر وعن بعض الاكابر
 من قرأ كل ليلة عشر آيات على تلك النية لم يحرم بركتها ونوابها قال الامام ابو الليث
 رحمه الله اقل صلاة ليلة القدر ركعتان واكثرها ألف ركعة واوسطها مائة ركعة واوسط
 القرأة في كل ركعة أن يقرأ بعد الفاتحة انا انزلناه مرة وقل هو الله احد ثلاث مرات
 ويسلم على كل ركعتين ويصلي على النبي عليه السلام بعد التسليم ويقول - حتى يتم ما اراد من
 مائة او اقل او اكثر ويكتفي في فضل صلاتها ما بين الله من جلالة قدرها وما اخبر به الرسول
 عليه السلام من فضيلة قيامها وصلاة التطوع بالجماعة جائزة من غير كراهة لو صلوا بغير
 نداع وهو الاذان والاقامة كافي الفرائض صرح بذلك كثير من العلماء قال شرح النقاية
 وغيره وفي المحيط لا يكره الاقتداء بالامام في الوافل مطلقا نحو القدر والراغب وليلة الصف
 من شبان ونحو ذلك لأن ما رآه المؤمنون حسنا فهو عند الله حسن فلا تلتفت الى قول
 من لا مذاق لهم من الطاعنين فانهم بمنزلة المنين لا يرفعون ذوق المناجاة وحلاوة الطاعات
 وفضيلة الاوقات

هر كس از جلوة كل فهم معاني نكند . شرح آن دفتر نوشته زبيل بشنو
 ﴿ تنزل الملائكة والروح فيها ﴾ استئناف مبين لالة فضلت على ألف شهر واصل
 ينزل تنزل بتأين والظاهر أن المراد كلهم للاطلاق وقد سبق معنى الروح في سورة
 البأ وقال بعضهم انه ملك لواتقم السموات والارضين كانت له لقمة واحدة او هو
 ملك رأسه تحت العرش ورجلاه في تحوم الارض السابعة وله ألف رأس كل رأس
 اعظم من الدنيا وفي كل رأس ألف وجه وفي كل وجه ألف فم وفي كل فم ألف لسان
 يسبح الله بكل لسان ألف نوع من التسبيح والتحميد والتجيد لكل لسان لغة
 لاتشبه الاخرى فاذا فتح افواهه بالتسبيح خر كل ملائكة السموات سجدا مخافة
 ان يجرهم نور افواهه وانما يسبح الله غدوة وعشية فيزل تلك اللبة فيستغفر للصائمين
 والصالحات من امة محمد عليه السلام بتلك الافواه كلها الى طلوع الفجر او هو
 طائفة من الملائكة لازامهم الملائكة الالهية القدر كالتهاد الذين لازامهم اليوم العبد او هو
 عيسى عليه السلام لانه ينزل في موافقة الملائكة ليطالع امة محمد عليه السلام
 ودر تفسير جواجه محمد بارسا رحمه الله مذكور استكه روح حضرت محمد صلى الله عليه وسلم
 فرود آيد . وفي الحديث لا ناكرم على الله من ان يدعى في الارض اكثر من ثلاث وكان
 الثلاث عشر مرات ثلاثين لان الحسين رضى الله عنه قتل في رأس الثلاثين سنة فغضب على
 اهل الارض وصرح به الى عليين وقد رآه بعض الصالحين في النوم فقال يارسول الله بأني
 انت وامى امارى فتنك انتك فقال زادهم الله فتنه قتلوا الحسين ولم يحفظوني ولم يراعوا حقى
 فيه وعلى كل تقدير فاللعنى تنزل الملائكة والروح في تلك الليلة من كل سماء الى الارض وهو
 الاظهر لان الملائكة اذا نزلت في سائر الايام الى مجلس الذكر فلا ينزلوا في تلك الليلة
 مع علو شأنها اولى اولى السماء الدنيا قولوا ينزلون فوجا فوجا فن نازل ومن صاعد كاهل
 الحج فانهم على كثرتهم يدخلون الكعبة ومواضع النسك بأسرهم لكن الناس بين داخل
 وخارج ولهذا السبب مدت الى غاية طلوع الفجر وذكر لفظ تنزل المفيد للتدرج وبه يتدفع
 ما يرد أن الملائكة لهم كثرة عظيمة لا تحتملها الارض وكذا السماء على أن شأن الارواح
 غير شأن الاجسام والملائكة وان كان لهم اجسام لطيفة يقال لهم الارواح وقال بعضهم
 التارولون هم سكان سدرة المنتهى وفيها ملائكة لا يعلم عددهم الا الله ومقام جبرائيل في وسطها
 ولا يدخلون اى الملائكة التارولون الكنائس وبيوت الاصنام والاماكن التي فيها الكلب
 والتساوير والجنائن وفي بيوت فيها خمر او مدمن خمر او قاطع رحم او جنب او آكل لحم
 خنزير او متضخم بالزعران وغير ذلك والتضخم بالفارسية بوى خوش برخويشن آودن .
 ويعدى بالبلاء كما في ناج المصادر وقال في القاموس التضخم لطنخ الجسد الطيب حق كانه
 يقطر قوله الروح معطوف على الملائكة والضمير لليلة القدر والجار متعلق بتنزل ويجوز
 ان يكون والروح فيها جملة اسمية في موقع الحال من فاعل تنزل والضمير للملائكة والاول
 هو الوجه لعدم احتياجه الى ضمير فيها ﴿ باذن ربهم ﴾ اى بأمره متعلق بتنزل وهو يدل

على أنهم كانوا يرغبون البنا ويستأنفون في الزلزال فيأفئذون لهم فان قيل كيف يرغبو البنا مع علمهم بكثرة ذنوبنا قلنا لا يقفون على تفصيل المعاصي روى أنهم يطامعون اللوح فيرون فيه طاعة المكلف مفصلة فاذا وصلوا الى معاصيه ارخى الست فلا يرونه فيجئذ يقولون سبحان من اظهر الجليل وسر القبيح ولا أنهم يرون في الارض من انواع الطاعات اشياء مارأوها في علم السموات كاطعام الطعام وانين العصاة وفي الحديث ان قدس لائين المذنبين احب الى من زجل المسبحين فيقولون لعلوا تذهب الى الارض فنسمع صوتا هو احب الى ربنا من صوت نسيحنا وكيف لا يكون احب وزجل المسبحين اظهار لكمال حال المطيعين وانين العصاة اظهار لفقارية رب العالمين

نصيب ماست بهشت اي خدا شناس برو • كه مستحق كرامت كناهكارانند

﴿من كل امر﴾ متعلق بتنزل ايضا اي من اجل كل امر قدر في تلك السنة من خيراو شر اوبكل امر من الخير والبركة كقوله تعالى يحفظونه من امر الله اي بامر الله قيل يقسم جبرائيل في تلك الليلة بقة الرحمة في دار الحرب على من علم الله أنه يموت مسلما فتلك الرحمة التي قسمت عليهم ليله القدر يسلمون ويموتون مسلمين فان قيل المقدرات لا تقفل في تلك الليلة بل في تمام السنة فلما ذاتزل الملائكة فيها لاجل تلك الامور قيل لعل تنزلهم لتعين انفاذ تلك الامور وتنزلهم لاجل كل امر ليس تنزل كل واحد لاجل كل امر بل ينزل الجميع لاجل جميع الامور حتى يكون في الكلام تقسيم العال على المخلوقات ﴿سلام هي﴾ تقديم الخبر لا فادة الحصر مثل تيمى انا اي ما هي الاسلامة اي لا يحدث فيها داء ولا شئ من الشرور والآفات كالرباح والصواعق ونحو ذلك مما يخاف منه بل كل ما ينزل في هذه الليلة انما هو سلامة ونفع وخير ولا يستطيع الشيطان فيها سوءا ولا ينقذ فيها سحر ساحر والليلة ليست نفس السلامة بل ظرف لها ومع ذلك وصفت بالسلامة للمبالغة في اشتمالها عليها وعلم منه أنه يقضى في غير ليلة القدر كل من السلامة والبلاء يعنى يتعلق قضاء الله بهما او ما هي الاسلام لكثرة ما يسلمون فيها على المؤمنين ومن اصابته التسليمة غفرله ذنبه وفي الحديث ينزل جبرائيل ليلة القدر في كبة من الملائكة اي جماعة متضامة يصلون ويسلمون على كل عبد قائم او قاعد يذكر الله ﴿حق مطلع الفجر﴾ اي وقت طلوعه قدر المضاف لكون الغاية من جنس النيا فمطلع بفتح اللام مصدر ميمى ومن قرأ بكسر اللام جعله اسما لوقت الطلوع اي اسم زمان وحق متعلقة بتنزل على أنها فاية حكم التنزل اي لمكشهم في تنزلهم اولففس تنزلهم بأن لا يقطع تنزلهم فوجا بعد فوج الى طلوع الفجر وقال بعضهم ليله القدر من غروب الشمس الى طلوع الفجر سلام اي يسلم فيها الملائكة على المطيعين الى وقت طلوع الفجر ثم يصعدون الى السماء فحق متعلقة بسلام قالوا علامة ليلة القدر انها ليلة لاحارة ولا باردة وتطلع الشمس صبيحتها لا شعاع لها لآن الملائكة تصعد عند طلوع الشمس الى السماء فيمنع صعودها انتشار شعاعها لكثرة الملائكة

اولاً منها لا تطلع في هذه الليلة بين قرني الشيطان فانها على ما جاء بعض الاحاديث تطلع كل يوم بين قرني الشيطان ويؤيد الشيطان في بث شمعها وتزيين طلوعها ليزيد في غرور الكافرين ويحس في اعين الساجدين وقد سبق أنه يمدب الماء الملع تلك الليلة واما النور الذي يرى ليلة القدر فهو نور اجنحة الملائكة او نور جنة عدن فتفتح ابوابها ليلة القدر او نور لواء الحمد او نور اسرار العارفين رفع الله الحجب عن اسرارهم حتى يرى الخلق ضياءها وشمعها وهو المناسب لحقيقة ليلة القدر فان حقيقتها عبارة عن انكشاف الملكوت لقلب العارف فاذا تنور الباطن بنور الملكوت انعكس منه الى الظاهر وفي الحديث من قرأ سورة القدر اعطى ثواب من صام رمضان واحيى ليلة القدر
تمت سورة القدر بعون من له الخلق والامر في الثاني والعشرين من ثاني الربيعين من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة القيامة والينة والبرية ثمان اوتسع آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب اي اليهود والنصارى وابرار الصلة فعلا لما أن كفرهم حادث بعد انبيائهم والمشركون اي عبدة الاصنام ومن للتبيين لالتبعيض حتى لا يلزم ان لا يكون بعض المشركين كافرين وذلك أن الكفار كانوا جنسين اهل الكتاب كغفرى اليهود والنصارى والمشركون وهم الذين كانوا لا يسيون الى كتاب فذكر الله الحسنين بقوله الذين كفروا على الاجمال ثم اردف ذلك الاجمال بالتفصيل والتبيين وهو قوله من اهل الكتاب والمشركون وهو حال من الواو في كفروا اي كاشين منهم متفكيين خبر كان اي هما كانوا عليه من الوعيد باتباع الحق والايان بالرسول المبعوث في آخر الزمان والعزم على انجازه وهذا الوعد من اهل الكتاب مما لا ريب فيه حتى أنهم كانوا يستفتحون ويقولون اللهم افتح علينا وانصرنا بالابي المبعوث في آخر الزمان ويقولون لاعدائهم من المشركين قد اظلم زمان نبي يخرج بصدقي ما قلنا فقتلكم معه قتل عاد وارام واما من المشركين فقلده قد وقع من متأخريهم بعدما شاع ذلك من اهل الكتاب واعتقدوا واهتدوا بما شاهدوا من نصرتهم على اسلافهم كما يشهد به أنهم كانوا يسألونهم عن رسول الله هل هو المذكور في كتبهم وكانوا يفترونهم بتغيير نمونه وانفكاك الشئ من الشئ أن يرايه بمد التحامه كالعظم اذا انفك من مفصله وفيه اشارة الى كمال وكادة وعدمه اي لم يكونوا مفارقين للوعد المذكور بل كانوا مجمعين عليه عازمين على انجازه حتى تأتتهم البينة التي كانوا قد جعلوا آياتها ميقانا لاجتماع الكلمة والاتفاق على الحق فحملوه ميقانا للاشكاك والافتراق واخلاص الوعد والتعبير عن آياتها بالمصارع باعتبار حال المحكي لالحكاية والينة الحجة الواضحة برسول بدل من البينة عبرته عليه السلام بها الايدان بناية ظهور امره وكونه ذلك الموعود في الكتابين من الله متعلق بمضمر هو صفة لرسول مؤكدا لما افاده التنوين من النخامة الثانية

بالفخامة الاضافية اى رسول واى رسول كأن منه تعالى ﴿ يتلو ﴾ صفة اخرى ﴿ صحفا ﴾ جمع صحيفة وهى ظرف المكتوب ومحلّه من الاوراق ﴿ مطهرة ﴾ اى منزّهة من الباطل لا يأتى الباطل من بين يديه ولا من خلفه ومن أن يسمه غير المطهرين (وقال الكاشفى) صحيفهاى باكثره اذ كذب وبهتان . ونسبة التلاوة الى الصحف وهى القراطيس مجازية اوهى مجاز عما فيها بملاقة الحلول والمراد أنه لما كان مايتلوه الذى هو المقرء أن مصدقا لصفح الاولين مطابقا لها فى اصولى الشرائع والاحكام صار متلوه كأنه صف الاولين وكتبهم فعبّر عنه باسم الصف مجازا (قال الكاشفى) قرأنا صحف كفت برأى تعظيم با أنك جامع اسرار جميع صحفمت قال فى عين المعانى وسميت الصحف لأنها امحفت بعضها على بعض اى وضع ﴿ فيها كتب قيمة ﴾ صفة لصفح اى فى تلك الصحف امور مكتوبة مستقيمة ناطقة بالحق والصواب وبالفارسية دران صحيفها توشهاى راست ودرست ببنى احكام . ومواعظ وفى المفردات اشارة الى ما فيه من معانى كتب الله فان القرء أن يجمع فمرة كتب الله المتقدمة ﴿ وما تفرق الذين اوتوا الكتاب ﴾ عما كانوا عليه من الوعد وافرادهل الكتاب بعدالجمع بينهم وبين المشركين للدلالة على شناعة حالهم وانهم لما تفرقوا مع علمهم كان غيرهم بذلك اولى فخصوا بالذكر لان وجود العالم اقبح واشنع من انكار الجاهل ﴿ الامن ﴾ بعدما جاهدتهم البينة ﴿ استثناء مفرغ من اعم الاوقات اى وما تفرقوا فى وقت من الاوقات الامن ما جاهدتهم الحجة الواضحة الدالة على أن رسول الله عليه السلام هو المرعد فى كتابهم دلالة جليلة لارب فيها ﴿ وما امرؤا اليعبدوا الله ﴾ جملة حالبة مفيدة لغاية قبح ما فعلوا اى والحال انهم ما امرؤا بما امرؤا فى كتابهم لثبوت من الامور الالاجل أن يعبدوا الله وهذه اللام فى الحقيقة لام الحكمة والمصاحبة يعنى أن فعله تعالى وان لم يكن معللا بالفرض الا أنه مفيا بالحكم والمصالح وكثيرا ما تستعمل لام الفرض فى الحكمة المترتبة على الفعل تشبيها لها بها فى ترتبها على الفعل بحسب الوجود وفى حصر علة كونهم مأمورين بما فى كتبهم من عبادة الله بالاخلاص حيث قيل وما امرؤا بما امرؤا الالاجل أن يتلوا له ويعظموه غاية التذلل والتعظيم ولا يطلبوا فى امثال ما كفوا به شيأ آخر سوى التذلل لربهم ومالكهم ككتاب الجنة والخالص من النار دليل على ماذهب اليه اهل السنة من أن العبادة ما وجبت لكونها مفضية الى ثواب الجنة او الى البعد والنجاة من عذاب النار بل لأرحل انك عبدوهو رب ولولم يحصل فى الدين ثواب ولا عتاب البتة ثم امرك بالعبادة وجبت لمحض العبودية ومقتضى الربوبية والمالكية وفيه ايضا اشارة الى أن من عبد الله للثواب والعقاب فالمعبد فى الحقيقة هو الثواب والعقاب والحق واسطة فانه قصد الاصلى من العبادة هو المعبود وكذا الغاية من العرفان المعروف فملكك بالعبادة للمعبود وبالعرفان للمعروف واياك وان تلاحظ شيأ غير الله تعالى

عاشقنا شادمانى . نعم اوست . دست مزد واجرت خدمت ماموست
وقال بعضهم الاظهر أن نجعل لام ليعبدوا الله زائدة كما تزداد فى صلة الارادة فيقال اردت

لتقوم لتنزيل الامر منزلة الارادة فيكون المأمور به هذه الامور من العبادة ونحوها كما هو
الظاهر ثم ان العبادة هي التذلل ومنه طريق مبدء اى مذكول ومن زعم أنها الطاعة فقد
اخطأ لأن جماعة عبدوا الملائكة والمسيح والاصنام وما اطاعوهم ولكن في الشرع صارت
اسما لكل طاعة لله ادبت له على وجه التذلل والتهابة في التعظيم والعبادة بهذا المعنى
لا يستحقها الا من يكون واحدا في صفاته الذاتية والفعلية فان كان له مثل لم يمكن ان
يصرف اليه نهاية التعظيم ثبت بما قلنا أنه لابد في كون الفعل عبادة من شيئين احدهما
غاية التعظيم ولذلك قيل ان صلاة الصبي ليست بعبادة لأنه لا يعرف عظمة الله فلا يكون
فعله غاية التعظيم وفي حكمه الجاهل النافل وثانيهما ان يكون مأمورا به ففعل اليهود
ليس بعبادة وان تضمن نهاية التعظيم لأنه غير مأمور به فاذا لم يكن فعل الصبي عبادة لفقد
التمتع ولا فعل اليهود لفقد الاسرف كيف يكون ركوعك التام عبادة والحال أنه لا امر به
ولا تعظيم فيه ﴿مخلصين له الدين﴾ حال من الفاعل في لبيدواى اجاعلين انفسهم
خالصة لله تعالى في الدين يعنى از شرك والحاد با كيزه باشند واز اغراض نفسانية وقضاي
شهوات صافى وبى غشء والاخلاص ان يأتى بائتمل خالصا لداعية واحدة ولا يكون
لغيرها من الدواعى تاثير في الدماء الى ذلك الفعل فالعبادة لطلب المنفعة اولدفع المضرة ليست
من قبيل الاخلاص وكذا الاشتغال بالمباح في الصلاة مثل التخنخ وغيره من الحظوظ النفسانية
وزيادة الحشوع في الصلاة لا جل الغير رياء ودفع الزكاة الى الوالدين والمولودين وعبيده
وامائه بنافى القربة ولذا نهى عنه فالاخلاص في العبودية تجريد السرعما سوى الله تعالى
وقال بعضهم الاخلاص ان لا يطلع على عملك الا الله ولا ترى نفسك فيه وتعلم أن المنة لله
عليك في ذلك حيث اهلك لعبادته ووفقك لها ولا تطلب من الله اجرا وعوضا ﴿حفاء﴾
حال اخرى على قول من جوز خالين من ذى حال واحد ومن المتوى في مخلصين على قول
من لم يجوز ذلك اى مائلين عن جميع العقائد الزائفة الى الاسلام وهو في المعنى تأكيد
للاخلاص اذ هو الميل عن الاعتقاد الفاسد واكبره اعتقاد الشركه واصل الحنف الميل
واقلا بظهر القدم حتى يصير بطنا فالاحتف هو الذى يمشى على ظهر قديمه في شقه الذى
يل خضرها ويحيى الحنف بمعنى الاستقامة فمعنى حفاء مستقيمين فعلى هذا انما سمي مائل القدم
احتف على سبيل التفاؤل كقولك للاعشى بصير وللحشى كافور وللطاعون مبارك وللمهلكة
مقاورة قال ابن جبر لا يسمى احد حنيفا حتى يحج ويحج لان الله وصف ابراهيم عليه السلام
بكونه حنيفا وكان من شأنه انه حج وحنف نفسه ﴿وقيموا الصلاة﴾ التى هى العمدة في باب
العبادات البدنية ﴿ويؤتوا الزكاة﴾ التى هى الاساس في البادات المالية قال في الارشاد ان
اريد بها مافى شريعتهم من الصلاة والزكاة فالامر ظاهر وان اريدما في شريعتنا فمعنى امرهم
هما في الكتابين ان امرهم باتباع شريعتنا امرهم بجميع احكامها التى هما من جملتها ﴿وذلك﴾
اى ما ذكر من عبادة الله بالاخلاص واقامة الصلاة وايشاء الزكاة ﴿دين القيمة﴾ اى دين
اللة القيمة قدر الموصوف للتلازم اضافة الشئ الى صفته فانها اضافة الشئ الى صفته وصحة

اضافة الدين الى الملة باعتبار التفاضل الاعتباري بينهما فان الشريعة الملقاة الى الامه ببلبلخ
 الرسول اليها من قبل الله تسمى ملة باعتبار انها تكتب وتعمل ودين باعتبار انها تطاع فان
 الدين الطاعة يقال دان له اى اطاعه وقال بعضهم اضافة الدين الى القيمة اضافة العام الى
 الخاص كشجر الاراك ولا حاجة الى تقدير الملة فان القيمة عبارة عن الملة كما يشهد له قرأة
 ابى رضى الله عنه وذلك الدين القيم انتهى (وقال الكاشفى) دين القيمة يعنى دين وحلت
 درست است وبأينده . يعنى اضاف الدين الى القيمة وهى نعمة لاختلاف اللغظين والعرب
 تضيف الشيء الى نعمة كثيرا ونجد هذا فى القرآن فى مواضع منها قوله ولدار الآخرة
 وقال فى موضع ولدار الآخرة لأن الدار هى الآخرة وقال عذاب الحريق اى المحرق
 كالإلهم بمعنى المؤمن وقول دخلت مسجدا جامع ومسجدا حرام وادخلك الله جنة الفردوس
 هذا وامثاله واثت القيمة لأن الآيات هائية فرد الدين الى الملة كما فى كشف الاسرار
 والقيمة بمعنى المستقيمة التى لا عوج فيها وقال الراغب القيمة هنا اسم الامة القائمة بالقسط
 المشار اليهم بقوله كنتم خیرامة قال ابن الشيخ بمضى اهل الاديان لما بالقوا فى باب الاعمال
 من غير احكام الاصول وهم اليهود والنصارى والمجوس فانهم ربما اتبعوا انفسهم فى الطاعات
 ولكنهم ما حصلوا الدين الحق بتحصيل الاعتقاد المطابق وبعضهم حصلوا الاصول واهملوا
 الفروع وهم المرجئة الذين يقولون لا تنصر الممصة مع الايمان قاله تعالى خطأ الفريقين
 فى هذه الآية وبين أنه لا بد من العلم والاخلاص فى قوله تخلصين ومن العمل فى قوله
 وقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة ثم قال وذلك المجموع كله هو دين الملة المستقيمة الممتدة
 فكما أن مجموع الاعضاء بدن واحد كذلك هذا المجموع دين واحد وان الذين كفروا
 من اهل الكتاب والمشرکين فى نار جهنم بيان لحالهم الاخرى بعد بيان حالهم
 الدنيوى وذكر المشرکين لثلاثتهم اختصاص الحكم بأهل الكتاب حسب اختصاص
 مشاهدة شواهد النبوة فى الكتاب بهم ومعنى كونهم فيها انهم يصيرون اليها يوم القيامة وايراد
 الجملة الاسمية للايدان بتحقيق مضمونها لاحالة اوانهم فيها الآن اعمالى تنزيل ملايتهم
 لما يوجبها منزلة ملايتهم لها واما على أن ما هم فيه من الكفر والمعاصى عين النار الا انها
 ظهرت فى هذه النشأة بصورة عرضية وستخلعها فى النشأة الآخرة وتظهر بصورتها الحقيقية
 خالدين فيها حال من المستكن فى الحبر واشترك الفريقين فى دخول دار العذاب بطريق
 الخلود لاجل كفرهم لا ينافى تفاوت عذابهم فى الكيفية فان جهنم دركات وعذابها الوان
 فالمشركون كانوا ينكرون الصانع والنبوة والقيامة واهل الكتاب نبوة محمد عليه السلام
 فقط فكان كفرهم اخف من كفر المشرکين لكنهم اشتركوا فى اعظم الجنايات التى هى
 الكفر فاستحقوا اعظم العقوبات وهو الخلود ولما كفروا طلبا للرفعة صاروا الى سفلى
 السافلين فان جهنم نار فى موضع محقق مظلم هائر قال بثر جهنم اذا كانت بميدة القمر
 واشتركا فى هذا الجنس من العذاب لا يوجب اشتراكهم فى نوعه وان ذلك البعداء
 المذكورون هم شر البرية البرية جميع الخلق لأن الله برأهم اى اوجدهم بمدا لمدم

والمنع شر الحليفة اى اعمالا وهو الموافق لما سأتى في حق المؤمنين فيكون في جيز التلليل
 لخلودهم في النار او شرهم مقاما ومصيرا فيكون تأكيذا لقطاعة حالهم وتوسيطا ضد الفصل
 لا فائدة المحصر اى هم شر البرية دون غيرهم كيف لا وهم شر من السراق لا أنهم سرقوا
 من كتاب الله نعمت محمد عليه السلام وشر من قطاع الطريق لا أنهم قطعوا الدين الحق
 على الخلق وشر من الجهال الاجلاف لأن الكفر مع العلم يكون كفر عناد فيكون اقبح
 من كفر الجهال وظهر منه أن وعيد العلماء السوء اعظم من وعيد كل احد ومن تاب منهم
 واسلم خرج من الوعيد وقيل لا يجوز ان يدخل في الآية ماضى من الكفار لأن فرعون كان
 شر امهم واما الآية الثانية الدالة على ثواب المؤمنين فمامة فيمن تقدم وتأخر لا أنهم افضل
 الامم والبرية مخففة من المهموز من برا بمعنى خلق فهو الباري اى الوجود والحق من عدم الى
 الوجود وقد قرأ نافع وابن ذكوان على الاصل ﴿ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات﴾ يفهم
 من مقابلة الجمع بالجمع انه لا يكلف الواحد بجميع الصالحات بل لكل مكلف حفظ النفس الاعطاء
 وحظ الفقير الاخذ والصبر والقناعة ﴿اولئك﴾ المنمونون بما هو في الغاية القاصية من
 الشرف والفضيلة من الايمان والطاعة ﴿هم خير البرية﴾ استدلال بالآية على ان البشر
 افضل من الملك لظهور أن المراد بقوله ان الذين آمنوا هو البشر والبرية يشمل الملك
 والجن سئل الحسن رحمه الله عن قوله اولئك هم خير البرية أهم خير من الملائكة قال
 وبلك واتى تعادل الملائكة الذين آمنوا وعملوا الصالحات

ملأته راجه سود از حسن طاعت • جو فيض عشق بر آدم فرو ريخت

﴿جز آؤهم﴾ بمقابلة ما لهم من الايمان والطاعات وهو مبتدأ ﴿عند ربهم﴾ ظرف
 للجزاء ﴿جنات عدن﴾ اى دخول جنات عدن وهو خير للمبتدأ والمدن الاقامة والدوام
 وقال ابن مسعود رضى الله عنه عدن بطنان الجنة اى وسطها ﴿تجرى من تحتها الانهار﴾
 مبرود از زبر اشجار آن چو هاجه بستانى آب روان نشايد • وفى الارشاد ان اريد
 بالجنات الاشجار الملتفة الاغصان كما هو الظاهر بخريان الانهار من تحتها ظاهر وان اريد
 بها مجموع الارض وما عليها فهو باعتبار الجزء الظاهر وايا ما كان فالمراد جرياتها بفراخود
 و جمع جنات يدل على أن للمكلف جنات كما يدل عليه قوله تعالى و لمن خاف مقام ربه
 جنتان ثم قال ومن دونهما جنتان فذكر للواحد اربع جنات والسبب فيه أنه بكي من
 خوف الله تعالى و ذلك البكاء اما نزل من اربعة اجفان اثنان دون اثنين فاستحق به
 حنتين دون جنتين فحصل له اربع جنات لبكائه باربعة اجفان و قيل أنه تعالى قابل الجمع
 بالجمع في قوله جز آؤهم عند ربهم جنات وهو يتنقى مقابلة النرد بالقرود ويكون لسكن
 مكلف جنة واحدة لكن ادنى تلك الجنات مثل الدنيا بما فيها عشر مرات كذا روى
 مرفوعا و يدل عليه قوله تعالى و ملأنا كبرا اولايا و اللام في الانهار لتعريف فتكون
 منصرفة الى الانهار المذكورة في الفرقان وهى نهر الماء و نهر اللبن و نهر العسل و نهر

الحمر وفي توصيفها بالجري بعد ما جعل الجنات الموصوفة جزءاً اشارة الى مدحهم بالمواظبة على الطاعات كأنه تعالى يقول طاعتك كانت جارية مادمت حيا على ما قال و اعد ربك حتى يأتيك اليقين فلذلك كانت انهار كرمي جارية الى الابد ﴿ خالدن فيها ابدا ﴾ متعمين بفنون العلم الجسمانية والروحانية وهو حال و ذوالحال و عاقله كلاهما مضمران يدل عليه جزاؤهم والتقدير يمجزون بها خالدين فيها وقوله ابدا ظرف زمان وهو تأكيد للخلود اى لا يموتون فيها ولا يخرجون منها ﴿ رضى الله عنهم ﴾ استئناف مبين لما يتفضل به عليهم زيادة على ما ذكر من اجزية اعمالهم اى استئناف اخبار كأنه قيل تزداد لهم أو استئناف دماء من دهم فلذا فصل وقد يجعل خبرا بعد خبره حالا بتقدير قد قال ابن الشيخ لما كان المكلف مخلوقا من جسد و روح و انه اجتهد بهما فى طاعة ربه اقتضت الحكمة ان يجزيه بما ينتم و يستريح به كل واحد منهما فجنة الجسد هى الجنة الموصوفة وجنة الروح هى رضى الرب (مصراع)

جنت جنت روح را رضوان اكبر از خدا

﴿ و رضوا عنه ﴾ حيث بلغوا من المطالب قاصيتها و ملكوا من المآرب ناصيتها و ايسح لهم مالا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لاسبابهم اعطوا لقاء الرب الذى هو المقصد الاقصى

دارند هر كس از تو مرادى ومطلبي . مقصود ما زدنى وعفى لقاى تست

﴿ ذلك ﴾ المذكور من الجزاء والرضوان و قال بعضهم الاظهر أنه اشارة الى ما ترتب عليه الجزاء والرضوان من الايمان والعمل الصالح ﴿ لمن خشى ربه ﴾ برأى آنكس كه بترسد از عقوبت پروردگار خود و موجبات ثواب اشتغال بنمايد و ذلك الحشة التى هى من خصائص العلماء بشيؤون الله تعالى مآط لجميع الكمالات العلمية والعملية المستتبعة للسعادات الدينية والدنيوية قال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء والتعرض لمتوان الربوبية المعربة عن المالكية والتربية للاشعار بعلة الحشة والتحذير من الاغترار بالتربية وعن انس رضى الله عنه قال عليه السلام لابي بن كعب رضى الله عنه ان الله امرنى أن اقرأ عليك لم يكن الذين كفروا اى قال أو سماني لك قال نعم قال وقد ذكرت عند رب العالمين قال نعم فذرفت عيناى اى سال دمع عينيه وعن السنة أن يستمع القرءان فى بعض الاوقات من غيره فانه قال عبدالله ابن مسعود رضى الله عنه قال لى رسول الله عليه السلام وهو على المنبر اقرأ على قلت اقرأ عليه و عليك ازل قال انى احب أن أسمعه من غيرى فقرأت سورة النساء حتى آتيت هذه الآية فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئناك على هؤلاء شهيدا قال حسبك الآن فالتفت اليه فاذا عيناى تذرطان اى قطران وكان عمر رضى الله عنه يقول لابي موسى الاشعري رضى الله عنه ذكرنا ربنا فقرأ حتى يكاد وقت الصلاة يتوسط فيقول يا امير المؤمنين الصلاة الصلاة فيقول انا فى الصلاة وفى الحديث من استمع آية من كتاب الله كانت له نورا يوم القيامة فظهر أن استماع القرءان من الغير

في بعض الاحيان من السنن واما أنه هل يفرض استماعه كما قرئ بناء على قوله تعالى
 وذا قرئ القرءان فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون ففي الصلاة نعم واما خارجها فقامت
 العلماء على استحبابها كما في شرح شرعة الاسلام للشيخ قورد افندي رحمه الله
 تمت سورة القبة بمون جاعل الانسان منتصب القامة في الرابع والعشرين من شهر
 ربيع الآخر المنتظم في سلك شهور سنة سبع عشرة ومائة وألف
 من هجرة من يرى من قدام وخلف

تفسير سورة الزلزلة مكية او مدنية و آياتها تسع او ثمان

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اذا ﴾ ﴿ جون ﴾ ﴿ زلزلت الارض ﴾ اى حركت تحريكاً عنيفاً متكرراً متداركاً فان تكرر
 حروف لفظه بني عن تكرر معنى الزلزل ﴿ زلزالها ﴾ اى الزلزال المخصوص بها الذى
 تستوجب في الحكمة ومشية الله وهو الزلزال الشديد الذى لا غاية و رآه وهو معنى
 زلزالها بالاضافة المهدية يقال زلزل زلزلة و زلزلاً مثله حركة كما في القاموس و قال اهل
 التفسير الزلزال بالكسر مصدر وبالفتح اسم بمعنى المصدر و فلال بالفتح لا يوجد الا في
 المصنف كاصصال ونحوه ﴿ و اخرجت الارض اقبالها ﴾ اختيار الواو على الفاء مع
 أن الاحراج متسبب عن الزلزال لتفويض الى ذهن السامع و اظهار الارض في موضع
 الاضمار لأن اخراج الاقبال حال يمش احز أنها والاقبال كنوز الارض و موتاها جمع
 قتل بالكسر و اما نقل بحركة فتابع المسافر و حشمه على مافي القاموس والمعنى و اخرجت
 الارض مافي جوفها من دقاتها و كنوزها كما عند زلزال النفخة الاولى الذى هو من
 اشراط الساعة وكذا من امواتها عند زلزال النفخة الثانية وفي الخبر تقي الارض افلاذ
 كبدها امثال الاسطوانة من الذهب فمضى القاتل فيقول في هذا قتل ويحيى القاطع رحمه
 فقول في هذا قطعت رحى ويحيى السارق فيقول في هذا قطعت يدى ثم يدعوه فلا
 يأخذون منه شيئاً قوله افلاذ كبدها اراد انها تخرج الكنوز المدفونة فيها و قيمها اخرجها
 ويدخل في الاقبال الثلاث وفي اشارة الى أن الجن تدفن ايضا ﴿ و قال الانسان ﴾ اى
 كل فرد من افراد لما ينشاهم من الاحوال و يلحق بهم من فرط الدهشة و كمال الخيرة
 ﴿ ما لها ﴾ اى شئ للارض زلزلت هذه المرة الشديدة من الزلزال و اخرجت ما فيها
 من الاقبال استعظاما لما شاهده من الامر الهائل و تعجبا لما يروونه من العجائب التى لم
 تسمع بها الاذان ولا ينطق بها اللسان لكن المؤمن بقول بعد الا لافاقه هفا ما وعد الرحمن
 و صدق المرسلون والكافر من بعثنا من مرقداً ﴿ يومئذ ﴾ يدل من اذا ﴿ تحدثت
 اخبارها ﴾ عامل فيها وهو جواب الشرط وهذا على القول بأن العامل في اذا لشرطية
 جوابها و اخبارها مفعول لتحدث والاول محذوف لعدم تعلق الغرض بذكره اذ الكلام
 موقوف ليان تهويل اليوم وان الجمادات تنطق فيه و اماما ذكر ان الحاجب من ان حدث

و انبا و نبأ لا يتعدى الا الى مفعول واحد فغير مسلم الصحة على ما فصل في محله والمعنى
تحدث الخلق اخبارها اما بلسان الحال حدث تدل دلالة ظاهرة على ما لاجله زلزالها واخراج
اقوالها و ان هذا ما كانت الانبياء يشذرونه و يخوفون منه و اما بلسان المقال وهو قول
الجمهور حيث ينطقها الله تعالى فتخبر بما عمل على ظهرها من خير و شر حتى يؤد الكافر
أنه سبق الى النار بما يرى من الفضوح (روى) أن عبد الرحمن بن صعصعة كان يقيا
في حجر ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه فقال ابو سعيد يا بنى اذا كنت في البوادرى فارفع
صوتك بالاذان فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يسمع جن ولا انس
ولا حجر ولا شجر الا شهده و روى أن ابا امية صلى في المسجد الحرام المكتوبة ثم تقدم
فجعل يصلى ههنا و ههنا فلما فرغ قبله يا ابا امية ما هذا الذى تصنع قال قرأت هذه الآية
يومئذ تحدث اخبارها فأردت أن يشهدنى يوم القيامة فطوبى لمن شهده المكان بالذكر
و التلاوة و الصلاة و نحوها و ويل لمن شهده عليه بالزنى و الشرب و السرقة و المساوى و يقال
ان الله عليك سبعة شهود المكان كما قال تعالى يومئذ تحدث اخبارها و الزمان كما في الخبر
ينادى كل يوم انا يوم جديد و انا على ما تعمل في شهيد و اللسان كما قال تعالى يوم تشهد
عليهم الستةم و الاركان كما قال تعالى و تكلمنا ايديهم و تشهد ارجلهم و الملكان كما
قال تعالى و ان عليكم لحافظين و الديوان كما قال تعالى هذا كتابنا ينطق عليكم
بالحق و الرحمن كما قال انا كنا عليكم شهودا فكيف يكون حلاك يا عاصى بعد ما شهد عليك
هؤلاء الشهود ﴿ بان ربك اوحى لها ﴾ اى تحدث اخبارها بسبب ايماء ربك لها و امره
اياها بالتحدث بلسان المقال على ما عليه الجمهور أو بسبب أن احدث فيها احوال دالة على
الاخبار كما اذا كان الحديث بلسان الحال و فيه اشارة الى زلزلة ارض البدن عند نزع الروح
الانسانى باضطراب الروح الحيوانى و القوى و الى اجراجها متاعها التى هى به ذات قدر
من القوى و الارواح و هيئات الاعمال و الاعتقادات الراسخة في القلب و قال الانسان ما لها
زلزلت و اضطربت ما طبها و ماد آؤها ألأنحراف المزاج ام لغلبة الاخلاط يومئذ تحدث
اخبارها بلسان حالها بأن ربك اشار اليها و امرها بالاضطراب و الخراب و اخراج الانفال
عند زهوق الروح و تحقق الموت ﴿ يومئذ ﴾ اى يوم اذ يقع ما ذكر ﴿ يصدر الناس ﴾
من قبورهم الى موقف الحساب و انتصب يومئذ يصدر الصدر يكون عن ورود اى هو
رجوع و انصراف بعد الورد و المجئ فقال الجمهور هو كونهم مدفونين في الارض و الصدر
قيامهم للبعث و الصدر و الصدور بالفارسية باز كشتن . يعنى الصدر يسكون الدال الرجوع
و الاسم بالتحريك و منه طواف الصدر و هو طواف الوداع ﴿ اشتاتا ﴾ يقال جاؤا اشتاتا
اى متفرقين في النظام و احدهم شت بالفتح اى متفرق و نصب على الحال اى حال كونهم
متفرقين بيض الوجوه و الثياب آمنين ينادى المنادى بين يديه هذا ولى الله و سود الوجوه
حفاة عراة مع السلاسل و الاغلال فزعين و المنادى ينادى بين يديه هذا عدو الله و عن ابن
عباس رضى الله عنهما أن جبرائيل عليه السلام جاء الى النبي عليه السلام يوما فقال يا محمد

ان ربك بقرئك السلام وهو يقول مالي اراك مغموما حزينا وهو اعلم به فقال عليه السلام
يا جبرائيل قد طال تفكرك في امر امي يوم القيامة قال يا محمد في امر اهل الكفر ام في
امر اهل الاسلام قال يا جبرائيل لا بل في امر اهل لا اله الا الله قال فأنخذ بيده حتى اقامه
على مقبرة بنى سلمة فضرب بجناحه الايمن على قبر ميت فقال قم باذن الله فقام رجل مبيض
الوجه وهو يقول لا اله الا الله محمد رسول الله الحمد لله رب العالمين فقال له جبرائيل عد فماد
كما كان ثم ضرب بجناحه الايسر على قبر ميت فقال قم باذن الله فخرج رجل مسود الوجه
ازرق العين وهو يقول واحمرته واندماته واسوأنه فقال له جبريل عد فماد كما كان ثم
قال جبرائيل هكذا يمشون يوم القيامة على ماماتوا عليه ﴿ليروا﴾ الام متعلقة ببصدر
﴿اعمالهم﴾ اى جزاء اعمالهم خيرا كان او شرا والافئس الاعمال لا يتماق بها الرؤية
البصرية اذا الرؤية هنا ليست علمية لأن قوله فمن يعمل الخ تفصيل ليروا والرؤية فيه بصرية
لتدنيها الى مفعول واحد اللهم الا أن يجعل لها صور نورانية او ظلمانية او يتعلق الرؤية بكتبها
كما سيجي ﴿فمن﴾ يس مراكه ﴿يعمل مثقال ذرة خيرا﴾ ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ﴿تفصيل
ليروا والمثقال الوزن والذرة النملة الصغيرة او ما يرى في شعاع الشمس من الهبال وقال ابن عباس
رضي الله عنهما اذا وضعت راحتك اى يدك على الارض ثم رفعتها فكل واحد الارض ثم رفعتها فكل
واحد مما لقي بها من التراب ذرة وقال يحيى بن عمار حجة الشمر اربع اربعات والارز اربع
سمسات والسمة اربع خردلات والخردلة اربعة اوراق نخالة وورق النخالة ذرة ومضى
رؤية ما يبادل الذرة من خير وشر اما مشاهدة اجزيت فمن الاولى مختصة بالسعداء والمخلصين
قوله اشتاتا اى فمن يعمل من السعداء مثقال ذرة خيرا يره والثانية بالاشقياء بقرينة اشتاتا
ايضا اى ومن يعمل من الاشقياء مثقال ذرة شرا يره وذلك لأن حسنات الكافر محبطة
بالكفر و سيئات المؤمن المجتنب عن الكبائر مفعوة وما قيل من أن حسنة الكافر تؤثر في
نقص العقاب فقد ورد أن حاتم الطائي يخفف الله عنه لكرمه وورد مثله في ابى طالب وغيره
يرده قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا وقوله عليه السلام في حق
عبد الله بن جدعان لا ينفعه لأنه لم يقل يوما رب اغفر لي خطيئتي يوم الدين وذلك حين قالت
عائشة رضي الله عنها يا رسول الله ابن جدعان كان في الجاهلية يصل الرحم ويطمع المسكين فهل
ذلك نافعه وقوله عليه السلام في حق ابى طالب ولولا أنا كان في الدرك الاسفل من النار فلنك
الشفاعة مختصة به واما حسنات الكفار فقبولة بعد اسلامهم واما مشاهدة نفسه من غير
أن يعتبر معه الجزاء ولا عدمه بل يفوز كل منهما الى سائر الدلائل الناطقة بهفو صفائر
المؤمن المجتنب عن الكبائر وانامت بجميع حسناته ومحبوط حسنات الكافر ومعاقبة بجميع معاصيه
قلتهى ماروى عن ابن عباس رضي الله عنهما ليس من مؤمن ولا كافر عمل خيرا او شرا
الا اراه الله اياه اما المؤمن فيغفر له سيئاته ويثيبه بحسناته واما الكافر فيرد حسناته تحسيرا
له وفي تفسير البقاعي الكافر يوقف على ما عمله من خير على أنه جوزى به في الدنيا اوانه
احبط لبنائه على غير اساس الايمان فهو صورة بلا معنى ليستند ندهه ويشوى حزنه واسفه

والمؤمن براه لبشتد سروده و في جانب الشر براه المؤمن و يعلم أنه قد غفرله فيكمل فرحه والكافر براه فيشتد حزنه و ترحه و في التأويلات النجبية يراوا افعالهم المكتسبة بسدى الاستعدادات الفاعلية العلمية والقابلية العملية فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره في الصورة الجزائية لتصور الاعمال بصور تناسبها نورانية كانت او ظلمانية ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره متجسدا في يوم القيامة في جسد السباع بحسب القوة الغضبية و في جسد البهائم بحسب القوة البهيمية وكما ازدادت الصور الحسنة المتنوعة ازدادت الهبة والسرور كما أنه كلما ازدادت الصور الفسيحة المختلفة ازداد العبوس والالام وفيه رمز الى أنه لا يلزم من مجرد الرؤية المجازاة كما في حق المؤمن و ذلك من فضل الله تعالى على من يشاء من عباده و في التفاسير زلت الآية ترغيبا في الخير ولو كان قليلا كتمره و غيبة و كسرة وجوزة ونحوها فانه يوشك أن يكثر اذا كان بنية خالصة ونحوها من الشر وان كان قليلا كخيانة ذرة في الميزان و كنظرة و خطوة و كذبة فانه يوشك ان يكون كثيرا عظيما للجرأة على الله العظيم و كان الناس في بدء الانسان يرون أن الله لا يؤاخذهم بالصغائر من الذنوب و كان بعضهم يستحي من صدقة النبي السبر و يظن أنه ليس له اجر حتى زلت الآية و في الحديث اذا زلزلت تعدل ربيع القرءان و رواه ابن ابي شيبة مرفوعا فتكون قرآنها اربع مرات كقرآنة القرءان كله و ذلك لأن الايمان بالبعث ربيع الايمان في قوله عليه السلام لا يؤمن عبد حتى يؤمن بأربع يشهد ان لا اله الا الله و اني رسول الله بشئ الله بالحق و يؤمن بالبعث بعد الموت و يؤمن بالقدر و في بعض الآثار أن سورة الزلزلة نصف القرءان و ذلك لأن احكام القرءان تنقسم الى احكام الدنيا و احكام الآخرة و هذه السورة تشتمل على احكام الآخرة كلها اجمالا و روى أن جد الفرزدق بن مصصمة بن ناجية أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يستقره يعني كفت از آنچه برنو فرودمی آید بر من بخوان . و في كشف الاسرار مصصمة عم فرزدق پیش مصطفی آمد و مسلمان گشت و از رسول خدا در خواست تا از قرآن چیزی بروی بخواند فقرا علیه السلام عليه هذه الآية اي فمن يعمل الح فقال حسي حسي و آشوب و شوری از نهاد وی برآمد و بخاک افتاد و زار بگریست و هي احکم آية و سميت الجامعة و عن زيد بن اسلم رضى الله عنه ان رجلا جاء الى النبي عليه السلام فقال علمني ما علمك الله فدفعه الى رجل يعلمه القرءان فقلعه اذا زلزلت الارض حتى بلغ فمن يعمل الح قال الرجل حسي فاخبر بذلك النبي عليه السلام فقال دعه فقد فقه الرجل چون کسی داند که بر ذره وجه محاسبه باید کرد امروز بحساب خود مشغول شود

حساب کار خود امروز کن که فرصت هست . ذخیر و شر بنکر ناچهاست حاصل تو

اگر بنقد نکوی توانگری خوش باش . ورنه بغیر بدی نیست وای بردل تو

تمت سورة الزلزلة في رابع جمادى الاولى

تفسير سورة العاديات مختلف فيها و آياتها احدى عشرة بلا خلاف

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿و العاديات﴾ جمع عادية وهي الجارية بسرعة من العدو وهو بالفارسية دويدن . وياؤها مقبولة عن الواو لكسرة ما قبلها اقسام سبحانه بنجل الفزاة التي تعدو نحو العدو ﴿صباحا﴾ مصدر منصوب اما بفعله المحذوف الواقع حالا منها اى تصبح صباحا على تأويل العاديات بالجماعة وهو صوت انفاسها عند عدوها يعنى سمونا يسمع من افواه الفرس واجوافها اذا عدون وهو صوت غير الصهيل والحممة وهي صوت البرذون عند الشخير أو العاديات فان العدو مستلزم للصبح كأنه قبل والضاحات صباحا أو حال على أنه مصدر بمعنى الفاعل اى ضاحات ﴿فالموريات قدحا﴾ الايراء اخراج النار والقدح الضرب فان الخيل يضرب بمخافر هن وسنا بكهن الحجارة فيخرجن منها نارا يقال قدح الزند فاورى وقدح فاصلد اى صوت ولم يور فالقدح يتقدم على الايراء بخلاف الصبح حيث يتأخر ويسبب عن العدو والمعنى تورى النار من حوافرها اذا سارت في الارض ذات الحجارة فالقدح استعارة لضرب الحجارة بحوافرها واتصاب قدحا كاتصاب صباحا على الوجوه الثلاثة اى قدح قدحا وقال قداحات قدحا اوقادحات ﴿فالمغيرات﴾ يقال اغار على القوم غارة واغارة دفع عليهم الخيل واغار الفرس اشتد عدوه في الغارة وغيرها اسند الاغارة التي هي مباغطة العدو للنهب والقتل واسر الى الخيل وهي حال اهلهما ايذا بها المدة في اغارتهم ﴿صباحا﴾ نصب على الظرفية اى في وقت الصبح وهو المعتاد في الغارات يعدون ليلا ثلاثا يشعريهم العدو ويهجمون عليهم صباحا على حين غفلة ليروا ما يأتون وما يدرون ومنه قولهم عند خوف الغارة يا صباحاه اى يا قوم احذروا من شر توجه الينا صباحا ﴿فأترن به﴾ عطف على الفعل الذى دل عليه اسم الفاعل اذ المعنى والثلاثى عدون فاودين فاهرن فأترن به اى فهيجن في ذلك الوقت واصله اثورن من الثور وهو الهيجان نقلت حركة الواو الى التاء قبلها وقبلت الواو الفا فصارت اثارن فحذفت الالف لاجتماع الساكنين فبقى اترن بوزن افلن ويجوز ان يحمل الضمير على الاغارة فالباء للبيهة او للملاعبة ﴿نقما﴾ اى غبارا وبالفارسية پس دران وقت كرد انكيجتند . من وقع الصوت اذا ارتفع الغبار سمي نقما لا ارتفاعه او هو من القمع في الماء فكان صاحب الغبار خاض فيه كما يخوض الرجل في الماء وتخصيص اثارته بالصبح لأنه لا يشور ولا يظهر ثورانه بالليل وبهذا يظهر ان الايراء الذى لا يظهر في النهار واقع في الليل والله در شأن التنزيل قال سعدى المعنى واثارة القمع لأنهم يكونون حال الاغارة مختلفين يمينا وشمالا واماما وخلفا بحسب الكبر والفرق في المجاورة اثر اندبر الهارب والمصالة مع المقبل المحارب فينشأ الغبار الكثير ﴿فوسطن به﴾ اى توسطن في ذلك الوقت فوسط بمعنى توسط والباء ظرفية والتوسط درميان جيزى شدن او توسطن ماتسبات بالنقع فالباء للملاعبة ﴿جمعا﴾ ن جموع الاعداء اى دخلن في وسطهم

(وهو)

procyne

وهو مفعول به لوسطن والفاآت للدلالة على ترتب ما بعد كل منها على ما قبلها فان توسط الجمع مترتب على الانارة المترتبة على الاغاورة المترتبة على الاراء المترتبة على العدو وان الانسان لربه لكونه ﴿١﴾ جواب القسم يقال كند النعمة كئودا كفر بها فالكنود بالضم كفران النعمة وبالفصح الكفور ومنه سمي كندة بالكسر وهولقب ثوربن عفران حى من الجن لانه كند ابوه النعمة ففارقوه ولحق باخواله وقال الكلبي الكنود بلسان كندة العاصى وبلسان بنى مالك البخل وبلسان مضر وربيعة الكفور والمراد بالانسان بعض افراده اى انه لنعمة ربه خصوصا لكفور اى شديد الكفران فقوله لربه متعلق بكنود قدّم عليه لافادة التخصيص ومراعاة النواصل روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث الى ناس من بنى كنانة سرية واستعمل عليها المنذر بن عمرو الانصارى رضى الله عنه وكان احدا للقباء فإبطا عليه صلى الله عليه وسلم خبرها شهرا فقال المنافقون اهم قتلوا فزلت السورة اخبارا للنبي عليه السلام بسلامتها وأشارته له باغارتها على القوم ونعيا على المرجفين في حقهم ما هم فيه من الكنود فاللام في العاديات ان كانت للعهد كان المقسم به خيل تلك السرية وان كانت للجنس كان ذلك قصبا بكل خيل عدت في سبيل الله وانصفت بالصفات المذكورة وعلى التقديرين فهي مستحقة لأن يقسم بها لاتصافها بتلك الصفات الشريفة وفي تخصيص خيل الغزاة بالاقسامها من البراعة مالا مزيد عليه كأنه قيل وخيل الغزاة التي قتلت كبت وكبت وقدارجف هؤلاء في حق اربابها مارجفوا اهم مبالغون في الكفران واذا كان شرف خيل الغزاة بهذه المرتبة حتى اقسم الله بها فاطنك بشرف الغزاة وفضلهم عند الله تعالى وغته عليه السلام الكنود هو الذى يضرب عبده ويأكل وحده ويتع رفده اى عطاه فيكون مجحلا يقال كان ثلاثة نفر من العرب في عصر واحد احدثهم آية في السخاء وهو خاتم الطائي والثاني آية في البخل وهو ابو جاحب ونجته انه كان لا يوقد النار للخبز الا اذا نام الناس فاذا اقموا اطفأ ناره لئلا يتفجع بها احد والثالث آية في الطمع وهو اشعب بن جبير مولى مصعب بن الزبير بن العوام قرأ صبي في المكتب وعنده اشعب جالس ان ابي يدعوك فقام وليس عليه فقال الصبي انا اقرأ حزبي وكان اذا رأى انسانا يحك عنقه يظن أنه يتزعزعه لي دفعه اليه وكان اذا رأى دخانا ارتفع من دار ظن أن اهلهما تأتى بطعام وكان اذا رأى عروسا تزف الى موضع جعل يكس باب داره لكي تدخل داره قل ما رأيت اطعم منى الاكلبا تبغى على مضغ العلك فرسخا وقال الحسن لكونود اى لوام لربه يذكر المصيبات وينسى النعم وقال ابو عبيدة قليل الخير من الارض الكنود التي لا تبت شيئا كأنه مقولوب التكند وقال القاشاني لكفور لربه باحتجابه بنعمه عنه ووقوفه معها وعدم استعماله لها فبابني ليتوصل بها اليه وفي التأويلات التجمية لكونود بنعمة الوجود والصفات والاسماء لاداعها لنفسه بالاستقلال والاستبداد اولعاص باستعمالها في غير عملها اولبخل لاختصاصها لنفسه وعدم اثارها على الخلق بطريق الارشاد ﴿٢﴾ وانه على ذلك ﴿٣﴾ اى الانسان على كنوده ﴿٤﴾ لشهيد ﴿٥﴾ اى يشهد على نفسه بالكنود لظهور اثره عليه فالشهادة بلسان الحال لا بلسان

المقال ويحتمل ان يجعل من الشهود بمعنى أنه لكفور مع علمه بكفرانه والعمل السمع العلم به غاية المذمة ﴿ وانه لحب الخير ﴾ اى المال كما فى قوله تعالى ان ترك خيرا واشار الدنيا وطلبها وفى الاسئلة المحققة فان قلت سمي الله الجنس المال خيرا وعسى ان يكون خيرا وحراما قلت انما ساء خيرا جريا على العادة فانهم كانوا يعدون المال خيرا فسماه الله خيرا جريا على عادتهم كما سى الجهاد سوا فقال لم يمسهم سوء اى قتال والقتال ليس بسوء ولكن ذكره جريا على عادتهم ﴿ لشديد ﴾ اى قوى مطابق مجد فى طلبه ونحصيله مهالك عليه وهو لحب عبادة الله وشكر نعمته ضعيف متعاسى يقال هو شديد لهذا الامر وقوى له اذا كان مطيقا له ضابطا او الشديد البخل المسك يعنى وانه لاجل حب المال وثقل اضافته عليه لبخله مسك ولعل وصفه بهذا الوصف القبيح يمد وصفه بالكثود للايمان الى أن من جملة الامور الداعية للتناقض الى التناقض حب المال لانهم بما يظهرون من الايمان يعصمون احوالهم ويجوزون من الغنائم نصيبا شيخ الاسلام قدس سره فرموده كه اكر مال را دوست ميدارى بده تا باز شو دهند وراى وارت منه كه داغ حسرت بردل تو نهند

مال همان به كه بياران دهى . كرى بدهى به كه بخاكش نهى
زرزبى منفعت است اى حكيم . بهر نهادن چه سفال وجه سيم

﴿ افلا يعلم ﴾ اى ان فعل ما مضى من التائب اولا يلاحظ فلا يعلم فى الدنيا ان الله مجازيه ﴿ اذا بعث ﴾ بعث واخرج وقد سبق فى الاقطار فتاب اذا مخوف وهو مفعول يعلم لا يعلم لان الانسان لا يراد منه العلم فى ذلك الوقت وانما يراد منه ذلك فى الدنيا ﴿ مافى القبور ﴾ من الموتى ويرايد ما لكونهم اذ ذاك بمنزل عن مرتبة العلاء ﴿ وحصل ﴾ اى جمع فى الصحف اى اظهر محصلا مجمعا واصل التحصيل اخراج المستور بآخر المغمور فيه واخذه منه كاجراج اللب من القشر واخراج الذهب من حجر المعدن والبر من التين والدهن من اللين ومن الدردي والجمع لاظهار من لوازمه ويجوز ان يكون المعنى ميز حيزه من شره ومنه قيل لم ينخل المحصل اى آلة التحصيل وتميز الدقيق من النخالة فانه لا بد من التميز بين الواجب والمندوب والمباح والمنكروه المحظور فان لكل واحد حكماء على حدة فتميز البعض من البعض ونحو كل واحد منها بحكمه اللاحق هو التخصيص وفى القاموس التحصيل تمييز ما يحصل والحاصل من كل شئ مابق وثبت وزهب ماسواه ﴿ مافى الصدور ﴾ من الاسرار الخفية التى من جهاتها ما يخفى المتأفقون من الكفر والمعاصى فضلا عن الاعمال الجلية فتخصيص اعمال القلب لانه لولا البواعث والارادات فى القلوب لما حصلت افعال الجوارح فالقلب اصل واعمال الجوارح تابعة له ولذا قال تعالى آثم قلبه وقال عليه السلام يبتغون على نياتهم ﴿ ان ربهم ﴾ اى البعوثين كفى عنهم بعد الاحياء الثانى بضمير العلاء بعد ما عرفهم قبل ذلك بما بناء على تفاوتهم فى الحالين فحين كانوا فى القبور كانوا كالجناد بل اعقل ولا علم وان كان لهم نوع حياء فيها بخلاف وقت الحشر ﴿ ربهم ﴾ بذواتهم وصفاتهم واحوالهم بتفاصيلها

﴿ يومئذ ﴾ اي يوم اذ يكون ماذكر من يث ما في القبور وتحصيل ما في الصدور ﴿ الخير ﴾ اي عالم بظواهره وبواطنه علما موجبا للجزاء متصلا به كما ينبغي عنه تقييده بذلك اليوم والافتراق علمه سبحانه محيط بما كان وما سيكون قوله بهم ويومئذ متعلقان بخبر قدما عليه سراحة للفواصل واللام غير مانعة من ذلك

تفسير سورة القارة مكية وآياتها عشر اواحدى عشرة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ القارة ﴾ القرع هو الضرب بشدة واعتماد بحيث يحصل منه صوت شديد ثم سميت الحادثة العظيمة من حوادث الدهر قارة والمراد بها ههنا القيامة التي مبدؤها النفخة الاولى ومنتهاها فصل القضاء بين الخلائق سميت بها لانها تفرع القلوب والاسماع فنون الانزع والاهوال وتخرج جميع الاجرام العلوية والسفلية من حال الى حال السماء بانشقاق والافتطار والشمس والنجوم بالتكوير والانتكدار والانتثار والارض والجبال بالذوب والنفث وهي مبتدأ خبره قوله ﴿ ما القارة ﴾ على أن ما الاستفهامية خبر والقارة مبتدأ اي راي شئ عجب هي في الفخامة والفضاعة وقد وضع الظاهر موضع الضمير تأكيذا للتحويل ﴿ وما ادراك ما القارة ﴾ مافى خبر الرفع على الاستدعاء وادراك هو الخبر اي اي شئ اعلمك ماشان القارة فان عظم شأنها بحيث لا تمكده تاله دراية احد حتى يدركها ولما كان هذا منبها عن الوعد الكريم باعلامها انجز ذلك بقوله ﴿ يوم يكون الناس ﴾ اي هي يوم يكون الناس على ان يوم مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف وحركته الفتح لاضافته الى الفعل وان كان مضارعا على ما هو راي الكوفيين او اذكر يوم الخ فانه بدريك ماضى ﴿ كالفراش المبثوث ﴾ جمع فراشة وهي التي تطير وتنهافت على السراج فتحترق وبالفارسية بروانه والمبثوث المفرق وبه شبه فراشة القفل وهو ما ينشأ فيه والمبثوث بالفارسية براكنده والمعنى كالفراش المفرق في الكثرة والانتشار والضعف والقلة والاضطراب والتطاير الى الداعي كتطاير الفراش الى النار قال جرير في الكثرة والانتشار والضعف والقلة والاضطراب والتطاير الى الداعي كتطاير الفراش الى النار قال جرير

* ان الفرزدق ما علمت وقومه * مثل الفراش عشرين نارا للمصطفى *

وهذا يدل على كثرة الفراش ولو في بعض المواضع فنسقط ما قال سعدى المفق فيه ان الفراش لا يعرف بالكثرة بحيث يصلح ان يكون مشبها به لاهل الحشر فيها الا ان يفسر بصغار الجراد اي كالجراد المنتشر حين ارادة الطيران كقَالَ تعالى كانتهم جراد منتشر وفيه ان الفراش لم يفسر في اللغات بصغار الجراد وقال ابن الشيخ شبه الله الخلق وقت البعث في هذه الآية بالفراش المبثوث وفي الآية الاخرى بالجراد المنتشر وجه التشبيه بالجراد هو الكثرة والاضطراب وبالفراش المبثوث اختلاف جهات حركاتهم فانهم اذا بثنوا

فزعوا فيذهب كل واحد منهم الى جهة غير جهة الآخر كالغرائس فانها اذا طارت لاتبته الى جهة واحدة بل تختلف جهاتها انتهى وفيه اشارة الى ان السالك القاني يكون في الشهود الاحدى في الذلة وتفرق الوجهة كالغرائس واحقر واذل لانه لاقدور ولا وقع له في عين الموحد ﴿ وتكون الجبال كالمهين المنفرش ﴾ المهين الصوف المصبوغ ألوانا والتفتش نشر الشمر والصوف والقطن بالاصبع وخلخلة الاجزاء وتفريقها عن تراسها قال السجائدي شبه خفتها بعد رزانتها بالصوف وتلوها بالمصبوغ ومرها بالندوف واختصاص المهين للوان الجبال كما قال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود والمعنى وتكون الجبال كالصوف الملون بالالوان المختلفة الالوان في تفرق اجزائها وتطايرها في الجو وكلا الامرين من آثار القارعة بعد النفخة الثانية عند حشر الخلائق يبدل الله الارض غير الارض ويغير هيئاتها ويسير الجبال عن مقارها على ما ذكر من الهيئات الهائلة ليشاهدها اهل المحشر وهي وان اشدت عند النفخة الاولى ولكن تسيرها وتسوية الارض انما يكونان بعد النفخة الثانية ﴿ فاما من ثقلت موازينه ﴾ جمع الموزون وهو العمل الذي له وزن وخطر عند الله اوجع ميزان وثقلها رجحانها لان الحق ثقیل والباطل خفيف والجمع للتعظيم اولان لكل مكلف ميزانا واولا اختلاف الموزونات وكثرتها قال ابن عباس رضي الله عنهما انه ميزان له لسان وكفتان لا يوزن فيه الا الاعمال ليعين الله امر العباد بما عهدوه فيما بينهم قالوا توضع فيه صحف الاعمال اظهارا للمعدلة وقطعا للمعذرة وتبرز الاعمال العرضية بصور جوهرية مناسبة لها في الحسن والقبح يعنى يؤتى بالاعمال الصالحة على صور حسنة وبالاعمال السيئة على صور سيئة فتوضع في الميزان اي فن ترجحت مقادير حسناته ﴿ فهو في عيشة راضية ﴾ من قيل الاستناد الى السبب لان العيش سبب الرضى من منم العيش وقال بعضهم اضية اي اراض صاحبها عنها وبالفارسية درزندكاني باشد پسندیده . وقديسقى في الحاقه وفي التأويلات النجمية فاما من ثقلت له موزونات الاوصاف الالهية والاخلاق اللاهوتية فهو في راحة واستراحة من نتائج تلك الاوصاف والاخلاق ﴿ واما من خفت موازينه ﴾ بان لم يكن له حسنة يمتد بها او ترجحت سيئاته على حسناته وعن ابن مسعود رضي الله عنه يحاسب الناس يوم القيامة فن كانت حسناته اكثر من سيئاته بواحدة دخل الجنة ومن كانت سيئاته اكثر من حسناته بواحدة دخل النار ﴿ فامه ﴾ اي ماواه ﴿ هاوية ﴾ هي من اسماء النار سميت بها لغاية عمقها وبعد مهوائها روى ان اهل النار يهوى فيها سبعين خريفا (وقال الكاشفي) وان دركته باشد زير ترين همه دركها وعبر عن المأوى بالام لان اهلها يأوون اليها كما يأوى الولد الى امه وفيه تهكم به اولانها تحيط به احاطة رحم الام بالولد اولان الام هي الاصل والكافر خلق من النار وكل شئ يرجع الى اصله وهو اللانح وفي الكشف من قولهم اذا دعوا على الرجل بالملكه هوت امه لانه اذا هوى اي سقط وهلك فقد هوت امه تكللا وحزنا فكأنه قيل فقد هلك وعن قتادة قام رأسه هاوية في جهنم لانه يطرح فيها منكوسا وام الرأس الدماغ والجلدة

الريقة التي علي وفي التأويلات النجبة واما من خفت موازينه بالاخلاق السيئة والادوصاف
 الفضيحة الخبيثة فاصله الجبول عليه هاوية الحجاب من الازل الى الابد وهي نارحامية بنار
 الجهل والعمى وحطب النفس والهوى ونفخ الشيطان والدنيا وفي لفظ الثقل والحفة
 اشارة الى ان السعداء والاشقياء مشتركون في فعل السيئة وان كانت في الفريق الاول
 مرجوحة قليلة وفي الثاني راجحة كثيرة ولا يرتفع هذا الابتلاء ولذا قال عليه السلام
 لعلى رضى الله عنه يا على اذا حملت سيئة فاعمل بخيرها حسنة وذلك لما انه مقتضى الاسم
 الففور . اعلم ان ميزان الحق بخلاف ميزان الخلق اذ صعود الموزونات وارتفاعها فيه
 هو الثقل وهبوطها وانحطاطها هو الخفة لان ميزانه تعالى هو العدل والموزونات الثقيلة
 لى المعنبر الراجحة عند الله التي لها قدر ووزن عنده هي الباقيات الصالحات والخفيفة
 التي لا اعتبار لها عند الله هي الفانيات الفاسدات من اللذات الحسية والشهوات وفي الهاوية
 اشارة الى هاوية الطبيعة الجسدية التي يهوى فيها اهلها وفي الحقيقة الموزونات هي
 الاستمدادات الغيبية والقابليات المادية الازلية المسواة كفتها بكف اليد اليمنى وبكف
 اليد اليسرى ﴿ وما ادراك ما هي ﴾ وجه جيزى دانا كردد ترا كه جيبشت هاوية . فهي
 للهاوية والهائم للسكت والاستراحة والوقف واذا وصل القارى حذفها وقبل حقه ان لا يدرج
 ثلثا يسقطها الادراج لانها ثابتة في المصحف وقد اجيزا نسبتها مع الوصل قال ابو الليث
 قرأ حمزة والكسائي بغيره في الوصل وبالهاء عند الوقف والباقون بانبثا في الوصل
 والوقف وقد سبق مفصلا في الحاقة وفيه اشعار بخروجها عن الحدود المعهودة فلا يدر بها
 احد ثم اعلمها بقوله ﴿ نارحامية ﴾ متناهية في الحر وبالفارسية آتشي بنات رسيد
 درسوزش . يقال حمى الشمس والنار حميا وحميا واشتد حرها وقد سبق

تفسير سورة التكاثر مختلف فيها وهي ثمان آيات

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اهلها كم التكاثر ﴾ اللهم ما يشغل الانسان عما يمينه ويساره ويقال لهوت بكذا ولهوت
 عن كذا اى اشتغلت عنه بلهو ويعبر به عن كل ما به استمتاع ويقال الهى عن كذا اى
 شغل عما هو أهم والتكاثر التبارى في الكثرة والتباهى بها وان يقول هؤلاء نحن اكثر
 وهؤلاء نحن اكثر والمعنى شغلكم التغالب في الكثرة والتفاخر بها وبالفارسية مشغول
 كرد شمارا فخر كردنه يسارى قوم . قال ابن الشيخ الالهاء الصرف الى اللهو والبس
 والتكاثر اذا صرف العبد الى اللهو يكون البعد منصرف اليه ومعلوم ان الانصراف الى الشيء يقتضى
 الاعراض عن غيره فتفسير اهلها كم كذا بشغلكم تفسيره بما يلزم اصل معناه الا انه صار
 حقيقة عرفية فيه بالنسبة وحذف الملهى عنه اى الذى الهى عنه وهو ما يعينهم من امر الدين
 لتنظيم والمبالغة اما الاول فلان الحذف كالتكثير قد يجعل ذريته الى التظيم لاشتراكهما
 في الاهتمام واما الثانى فلان نذهب النفس كل مذهب ممكن فيدخل فيه جميع ما يحتمله

المقام مثل الهاكم التكاثر عن ذكر الله وعن الواجبات والمندوبات مما يتعلق بالقلب كالعلم والتفكير والاعتبار او بالجوارح كالتلذذ بالطعام وتعريف التكاثر للعهد والعهد المذموم هو التكاثر في الامور الدنيوية الفسافية كالتلذذ خربا لمال والجاه والاعوان والاقرباء واما التفاخر بالامور الاخروية السابقة فمدح كالتفاخر بالعلم والعمل والاخلاق والصحة والقوة والفن والجمال وحسن الصوت اذا كان بطريق تحديث النعمة ومن ذلك تفاخر العباس رضي الله عنه بان السقاية بيده وتفاخر شيعة بان مفتاح البيت بيده الى ان قال على رضي الله عنه وانا قطعت خرطوم الكفر بسبني فصار الكفر مثله والتكاثر مكثرة اثنين مالا او عددا بأن يقول كل منهما لصاحبه انا اكثر منك مالا واهل نفرا والمراد هنا هو التكاثر في العدد لانه روى ان بنى عبد مناف وبنى سهم تفاخروا وقعدوا وتكاثروا بالمعادة والاشراف في الاسلام فقال كل من الفريقين نحن اكثر منكم سيذا واعظم نفرا فكثرهم بنوا عبد مناف اى غلبهم بالكثرة فقال بنو اسهم ان البنى افانا في الجاهلية فعادونا بالاحياء والاموات (قال الكاشغري) بكورستان رفتند و كورها بر شمردند كه اين قبر فلان و اين قبر فلان قبور اشراف قبيله خود شمردند . فكثروهم بنو اسهم يعنى سه خاندان بنى سهم زياده آمد بر بنى عبد مناف بر بنى نسق بر يكديگر تطاول نمودند وتفاخر كردند . والمعنى انكم تكاثرتُم بالاحياء ﴿ حتى زرتُم المقابر ﴾ اى حتى استوعبتم عددهم وصرتم الى التفاخر والتكاثر بالاموات والفارسية تاحدى آمديد بكورستانها ومرد كارا شماره كرديد . فغير عن انتقالهم الى ذكر الموتى بزيارة القبور اى جعلت كناية عنه تكهملهم قال الطبى انما كان تكهمل لان زيارة القبور شرعت لتذكرك الموت ورفض حب الدنيا وترك الباهاء والتفاخر وهؤلاء عكسوا حيث جعلوا زيارة القبور سببا لمزيد القسوة والاستغراق في حب الدنيا والتفاخر في الكثرة وهذا خبر فيه تفريع وتوبيخ والغاية تدخل تحت المدا في هذا الوجه وقيل المعنى الهاكم التكاثر بالاموال والا ولاد الى ان تم وقبرتم مضيعين اعماركم في طلب الدنيا معرضين عما يهكم من السى لآخر اك فتكون زيارة القبور عبارة عن الموت والتكاثر هو التكاثر بالمال والولد كروى انه عليه السلام سمع انه يقرأ هذه الآية ويقول بعدها يقول ابن آدم مالى مالى وهل لك من مالاك الا ما اكلت فافئيت اوليست فأبليت او تصدقت فامضيت وفيه اشارة الى انهم يبعثون فان الزائر منصرف لاميقيم وقرأها عمر بن عبد العزيز قال ما رى المقابر الا زائرة ولا بدلن زار ان يرجع الى بيته اما الى الجنة اوالى النار وفيه تحذير عن الدنيا وترغيب في الآخرة والاستعداد للموت

روزی که اجل کند شبیه خون • البته بیاید از جهان رفت
کردل بود اسیر دنیا • آسان ره آن جهان توان رفت

﴿ كلا ﴾ ردع عما هم فيه من التكاثر اى ليس الامر كما يتوهم هؤلاء من ان فضل الانسان وسعادته بكثرة اعوانه وقبائله وامواله اى ارتدعوا عن هذا وتنبهوا من الخطا فيه وتنبه على

ان العاقل ينبغي ان لا يكون معظم همه مقصورا على الدنيا فان عاقبة ذلك وبال وحسرة
﴿ سوف تعلمون ﴾ اى سوف تعلمون الخطأ فيا اتم عليه اذا طابتم مقادركم من هول
الحشر فالعلم بمعنى المعرفة ولذا قدره مفعول واحد وهو انذار وتحذير ليخافوا ويتنبها
من غفلتهم قال الحسن رحمه الله لا يفررك كثرة من ترى حولك فالك تموت وحدك وتبث
وحبك وتحاسب وحدك ﴿ ثم كلا سوف تعلمون ﴾ تأكيد لتكبير الردع والانذار وفي ثم
دلالة على ان الانذار الثانى ابلغ من الاول لان فيه تأكيد خلاصه الاول لان فيه تنزيلا
لبعد المرتبة منزلة بعد الزمان واستعمالا للفظ ثم في مجرد التدرج في درج الارتقاء كما تقول للمنصوح
اقول لك ثم اقول لك لا تفعل او الاول عند الموت في وقت ما يشر به المحتضر من جنة او نار
وفي القبر حين سؤال منكبر ونكير من ربك ومادينك ومن نبيك والثاني عند النشور حين
يتنادى المتادى شقى فلان شقاوة لاسعادة بعدها وحين يقال واما زوا اليوم ايها المجرمون
ففى هذا لا تكرير في الآية لحصول التغير بينهما بتغير زمانى العلمين وتعلقهما فانه يلقى
في كل واحد من الزمانين نوما آخر من المذاب وثم على بابها من المهلة لتباعد ما بين الموت
والنشور وكذا ما بين القبور والنشور وعن على رضى الله عنه ما زلنا نكش في عذاب القبر حتى
نزلت السورة الى قوله تعالى ثم كلا سوف تعلمون اى سوف تعلمون في القبر ثم في القيامة
وفي الحديث يسلط على الكافر في قبره تسعة وتسعون نينا تنشه وتذذعه حتى تقوم الساعة
لوان نينا منها فسخ في الارض ما ثبت خضر آه ﴿ كلا ﴾ تكرير للتنبيه تأكيذا ﴿ سوف تعلمون ﴾
علم اليقين ﴿ جواب لو محذوف لانهويل فانه اذا حذف الجواب يذهب الوهم كل مذهب
يمكن والهام مصدر اضيف الى مفعوله وانتصاه بترع الحافض واليقين صفة لموصوف
محذوف والمعنى لو تعلمون ما بين ايديكم علم الامر اليقين اى لو علمتم ما ستبقيونه لفاعلم
ما لا يوصف ولا يكتنه ولكنكم خلال جهالة فاليقين بمعنى انتيقن به كمال اليقين حتى كانه
عين اليقين والا فيلزم اضافة احد المترادفين الى الآخر اذا العلم في اللغة بمعنى اليقين وقد
يجعل العلم من اضافة العلم الى الحاس بناء على ان اليقين اخص من العلم فان العلم قديم
الظن واليقين فتكون اضافته كاشافة بلد بغداد وبدل عليه قولهم العلم اليقين بالوصف
﴿ لترون الجحيم ﴾ جواب قسم مضمر كده الوعيد حيث ان ما واعدوا به مما لا يدخل فيه
لرب وشده به التهديد وارضح به ما نذروه بعد ابهامه تفخيما ولا يجوز ان يكون جواب
لوان رؤية الجحيم محققة الوقوع وليست بمعلقة فلو جعل جواب لولكان المعنى انكم
لا ترونها لكونكم جهالا وهو غير صحيح وقال بعضهم يصح ان يكون جوابا فيكون المعنى
سوف تعلمون الجزاء ثم قال لو تعلمون الجزاء علم اليقين الآن لترون الجحيم يعنى يكون
الجحيم دائما في نظركم لا يذهب عنكم اصلا ﴿ ثم لترونها ﴾ تكرير لنا تأكيد الاول اذا
راوها من مكان يبدى بعض خواصها واحوالها مثل رؤية لهاها ودخانها والثانية اذا اوردوها
فان معاينة نفس الحفرة وما فيها من الحيوانات المؤذية وكيفية السقوط فيها اجلى واكشف
من الرؤية الاولى ففى هذا يتنازع الفعلان في عين اليقين والمراد بالاول المعرفة والثانية

المشاهدة والمعاينة **عن اليقين** أي الرؤية التي هي نفس اليقين فإن علم المشاهدة للمحسوسات أقصى مراتب اليقين فلا يرد أن أعلى اليقنيات الأوليات وأما قيد الرؤية بعين اليقين احترازاً عن رؤية فيما غلط الحس فاستصاب عين اليقين على أنه صفة المصدر لترونها وجعل الرؤية التي هي سبب اليقين نفس اليقين مبالغة **ثم** لتسألن يومئذ عن النعم **قال** للتبشير كلمة ثم للترتيب في الأخبار لا في الوجود فإن السؤال بملك اشكرت في تلك النعمة أم كفرت يكون في موقف الحساب قبل دخول النار والمعنى ثم لتسألن يوم رؤية الجحيم وورودها عن النعم الذي ألهاكم الالتذابه عن الدين وتكاليفه فتعذبون على ترك الشكر فإن الخطاب في لتسألن مخصوص عن عكف همته على استيفاء الأذات ولم يعش الألياً كل الطيب ولبس اللين ويقطع أوقاته باللهو والطرب لا يعبأ بالعالم والعمل ولا يحمل على نفسه مشاقهما فإن من تمتع بنعمة الله وتقوى به على طاعته وكان ناهضاً بالشكر فهو من ذلك تنزل بميدوايه أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما أكل هو وأصحابه تمرأ وشربوا ماء فقال الحمد لله الذي أطعنا وسفانا كما في الكشف فدخلت في الآية كفار مكة ومن لحقهم في وصفهم من فسقة المؤمنين وقيل الآية مخصوصة بالكفار وقال بعضهم المراد بالنعم هو الصحة والفراغ وفي الحديث نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ وفي هذا الحديث دلالة على عظم محل هاتين النعمتين وجلالة خطرهما وذلك لأن ههما يستدرك مصالح الدنيا ويكتسب دوجات الآخرة فإن الصحة تنبئ عن اجتماع القوى الذاتية والفراغ يدل على انتظام الأسباب الخارجية المنفصلة والقدرة على تمهيد مصلحة من مصالح الدنيا والآخرة الأبهذين الأمرين ثم سائر النعم يعد من توابيهما وقد قال معاوية بن قرة شدة الحساب القيامة على الصبيح الفارغ بقاله كيف أدبت شكرها وعن الحسن رحمه الله ماسوى كن يؤويه وثوب بواريه وكسرة تقويه يسأل عنه ويحاسب عليه وقال بعض السلف من أكل فمعى وفرغ فحمد لم يسأل عن نعم ذلك الطعام وقال رجل للحسن رحمه الله ان لنا جارا لا يأكل الفالوذج ويقول لأقوم بشكره فقال ما جهل جارك نعمه الله عليه بالماء البارد أكثر من نعمته بجميع الحلاوى ولذلك قال عليه السلام أول ما يسأل العبد عنه من النعم ألم نصح جسمك وتروك من الماء البارد وفي عين الممانى عن التم الحسب شبع البطون وبرد الشراب ولذة النوم وظلال المساكن واعتدال الخلق وقال ابن كعب النعم ذات محمد صلى الله عليه وسلم اذهو الرحمة والنعمة بالآيتين وهما قوله تعالى يعرفون نعمه الله ثم يشكرونها وقوله تعالى وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين . ومعه را ازدعوت وملت وأتبع ست أو خواهدت برسيد

جه نعمتست بزرك از خدا كه برقتلين . سپس داری ابن نعمت است فرض المین

يقول الفقير النعم انعم جسمانى وشكره بمحافضة احكام الشريعة وامانعم روحانى وشكره بمراعاة آداب الطريقة فانه كلما ازدادت المحافظة والمراعاة ازداد التعم كما قل تعالى لنن شكرتم لا تزيدنكم وامن عضو من الاعضاء وقوة من القوى الا وهى مطلوبة بنوع شكر

ولذلك قال تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا على ان عالم الصفات والاسماء كلها عالم النعم وفقا لله واياكم لشكر النعم انه هو البر الرحيم وفي الحديث الاستطاع احدم ان يقرأ الف آية في كل يوم قلوا ومن يستطيع ان يقرأ الف آية في كل يوم قل اما يستطيع احدم ان يقرأ الهاكم التكاثر مرة على ما قال السيوطي رحمه الله في الانقان ان القرء آن ستة آلاف آية ومائتا آية فاذا تركنا زيادة الآلاف كان الالف سدس القرء آن وهذه السورة تشتمل على سدس مقاصد القرء آن فلها على ما ذكره الغزالي رحمه الله ثلاثة مقاصد مهمة وثلاثة متممة واحدا للمقاصد المهمة معرفة الآخرة المشتمل عليها السورة والتعير عن هذا المعنى بالآية افهم واجل واصح من التعير بالسدس انتهى . يقول الفقير هذا منقضى بسورة الزلزلة فلها ايضا تشتمل على احكام الآخرة ومعرفتها وقدم سبق انها تمدل نصف القرء آن اوربعه والظاهر ان المراد بالالف التكثير لان اول السورة بما ينفي عنه ومن افه التوفيق والارشاد

تفسير سورة المص ثلاث آيات مكية او مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

هو المص اقم سجدة بصلاة المص فانه كثيرا ما يطلق المص ويراد صلاة وذلك لفضلها الباهر لكونها وسطى لتوسطها بين الشفع الذي هو صلاة الظهر وبين الوتر الهادي الذي هو صلاة المغرب فلها ما توسطت بين الطرفين اتصفت بالوصفين وظهرت بالحكمين وتحقت بالكمالين كما هو حكم البرازخ ففصل لها من القدر ما لم يكن لكل واحد من الطرفين وايضا ان اوقات اوائل الصلوات الاربع محدودة الا المص يعني ان اول صلاة المص غير محدود بالحد المحقق فيه سر التنزيه عن التقيد بالحدود ولذا شرع التكبير في الصلاة لأن الله تعالى منزه عن التقيد باوضاع الصلاة وحركات المصلى قال بعض الكبار صلاة المص بركاتها الاربع اشارة الى التينيات الاربعة الذاتية والاسمية والصفاتية والافعالية في مرتبة الجمال الكوني بالفعل كما ان الظهر اشارة اليها في مرتبة الجمال الالهي بالفعل ولا شك أن الانسان كون جامع ففي المص اشارة اليه وفي الحديث من فاتته صلاة المص فكأنما وتر أهله وماله اى فقص اى ليكن من فواتها حذرا كما يحذر من ذهاب اهله وماله وسر الوعيد أن التكليف في أداء صلاة المص اشق لتأفف الناس في تجاراتهم ومكاسبهم واشتغالهم بما يشغلهم آخر النهار ليرد الهوا حيث لا سيما في ارض الحجاز فالكسب الحاصل في ذلك الوقت مع السهو عن الصلاة في حكم الحسران وسبب للخذلان (حكي) أن امرأة كانت تصيح في سكك المدينة وتقول دلوني على النبي عليه السلام فقرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألها ماذا حدث قالت يا رسول الله ان زوجي غاب عني فزيت فجانى ولد من الزنى فالتقيت الولد في دن من الحبل حتى مات ثم بعنا ذلك الحبل فهل لي من توبة فقال عليه السلام اما الزنى فعليك الرجيم بسببه واما القتل فجزاؤه جهنم واما بيع الحبل فقد ارتكبت به كبيرة لكن ظننت انك

تركت صلاة العصر ويقال ان الله تعالى اقسم بوقت العصر نفسه كما اقسم بالفجر فقد خلق فيه اصل البشر آدم عليه السلام فكان له شرف زائد على غيره ويقال اقسم بالشيء الذي هو ما بين الزوال والغروب كما اقسم بالضحى لما فيها جميعا من دلائل القدرة ويقال اقسم بعصر النبوة الذي مقداره فيما مضى من الزمان مقدار وقت العصر من النهار وهو زمان يمته الى اقراض امته في آخر الزمان وهو ألف سنة كاقال عليه السلام ان استقامت امي فلها يوم وان لم تستقم فلها نصف يوم وفضل هذا العصر على سائر الاعصار ظاهر لانه عصر خير الانبياء والمرسلين وعصر خير الامم وخير الكتب الالهية وفيه ظهر تمام الكمالات تفصيلا ويقال اقسم بالدهر لانطوائه على اعاجيب الامور والقارة والمارة وللتعريض بنفى ما يضاف اليه من الحسران فان الانسان يضيف المكروه والتوايب اليه ويحجل شقاوته وخسرانه عليه والاقسام بالشيء اعظام له وما يضاف اليه الحسران لا يظم عادة وقد قال عليه السلام لانتهوا الدهر فان الله هو الدهر فاقسم الله بالدهر لانه بالنسبة الى الفهم العام محل شهود الآيات الالهية كالليل والنهار والشمس والقمر والنجوم وغيرها وبالنسبة الى الفهم الخاص مظهر التجليات الالهية لظهوره تعالى بصفاته وافصافه في مظهره فلما كان العصر جامعا لجميع الآيات التي اقسم الله بها في القرءان كقوله تعالى والفجر والبال عشر وقوله تعالى والشمس وضحاها والقمر اذا تلاها وقوله تعالى والليل اذا بقى والنهار اذا تجل وقوله تعالى والضحى والليل اذا سجا ختم الله بقسم العصر اقسام جميع القسم وفي التاويلات النجمية اقسم الله بكمال دوام الزمان واستمراره لاشماله على الولاية التي عليه السلام ونسبته ورسالته و خلافته لقوله كنت نبيا و آدم بين الماء والطين اى بين ماء العلم وطين المعلوم ولقوله نحن الآخرون السابقون لقوله حكاية عن الله سبحانه لولاك لما خلقت الافلاك ولقوله انا من الله والمؤمنون منى ويقوى هذه الاحاديث قوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين اى من عالمى زمانه وما كان بعده وما كان قبله لان العالمين جمع محلى بالآلاف واللام فيدل على العموم والشمول كقضى قوله تعالى الحمد لله رب العالمين ﴿ان الانسان﴾ التعريف للجنس يعنى الاستغراق بدلالة صحة الاستثناء من الانسان فان صحة الاستثناء من جملة اذلة العموم والاستغراق ﴿لنى خسر﴾ الحسر والحسران معناه التفصيص وذهاب رأس المال فى حق جنس الانسان هو نفسه وعمره والتكبير للتخمين اى لنى خسران عظيم لا يعلم كذنه الا الله فى مناجرتهم وصرف اعمارهم فى باغتهم يعنى هر آينه در زيادت بصرف اعمار در مطالب ما يبادر . مده به سيهد نقد عزيز عمر بدست . كه بس زبان كنى ومرترا ندارد ود . والذنب يعظم اما اعظم من فى حقه الذنب اولاه فى مقابلة النعمة المطبحة وكلا الوجهين حاصل فى ذنب العبد فى حق ربه فلا جرم كان ذاك الذنب فى غاية العظم ويجوز ان يكون التثنية للتثنية اى نوع من الحسران غير ما يمارف الناس ﴿الا الذين آمنوا﴾ بالله الايمان العلمى البقى وعرفوا ان لا مؤثر لحقيقة الله وبرزوا عن حجاب الدهر ﴿وعملوا الصالحات﴾ اى اكتسبوا الفضائل

والخيرات الباقية فربحوا بزيادة النور الكمال على النور الاستعدادى الذى هو رأس مالهم فانهم فى تجارة لن تبور حيث باعوا الفانى الحسيس واشتروا الباقي النفيس واستبدلوا الباقيات الصالحات بالفاديات الرائحيات فيها من صفقة ما اربحها وهذا بيان لتكميلهم لانفسهم واستدلل بعض الطوائف بالآية على أن مرتكب الكبيرة مغلد لأنه لم يستثن من الحشران الا الذين آمنوا بالحق والتفصى منه ان غير المستثنى فى خسر لا محالة اما بالخلود ان مات كافرا واما بالدخول فى النار ان مات عاصيا لم ينفرد له واما بقوات الدرجات العالية ان غفر ﴿ وتواصوا بالحق ﴾ الخ بيان لتكميلهم لفهمهم اى وصى بعضهم بعضا بالامر الثابت الذى لا سبيل الى انكاره ولا زوال فى الدارين لحسن آثاره وهو الحوكة من الايمان بالله واتباع كتبه ورسله فى كل عقد وعمل ﴿ وتواصوا بالصبر ﴾ اى عن المعاصى التى تشاق اليها النفس بحكم الجبلية البشرية وعلى الطاعات التى يشق عليها ادائها وعلى ما يبلو الله به عبادته وتخصيص هذا التواصى بالذكر مع اندراجه تحت التواصى بالحق لابرار كل الاعتناء به اولاً لأن الاول عبارة عن رتبة العبادة التى هى فعل ما يرضى به الله تعالى والثانى عن رتبة العبودية التى هى الرضى بما فعل الله فان المراد بالصبر ليس مجرد حبس النفس عما تشوق اليه من فعل اترك بل هو تلقى ما ورد منه تعالى بالجليل والرضى به ظاهراً وباطناً ولعله سبحانه انما ذكر سبب الرشح دون الحشران اكتفاء ببيان المقصود فان المقصود بيان ما فيه الفوز بالحياة الابدية والسعادة السمعية واشعاراً بان ماعدا ما عدى يؤدى الى خسر ونقص حظ واوتكرما فان الاهام فى جانب الحشر كرم لأنه ترك تعدد مثالبهم والاعراض عن مواجهتهم به وروى عنه عليه السلام أنه قال اقم ربكم بآخر النهار أن الابهل لفى خسر الا الذين آمنوا اى ابا بكر رضى الله عنه وعملوا الصالحات اى عمر رضى الله عنه وتواصوا بالحق اى عثمان رضى الله عنه وتواصوا بالصبر اى عليا رضى الله عنه فسرهما بذلك على بن عبدالله بن عباس رضى الله عنهم على المنبر فيكون تكرير وتواصوا لاختلاف الفاعلين واما على الاول فلاختلاف المفعولين وهما قوله بالحق وبالصبر روى عن الشافعى رحمه الله أنها سورة لوم ينزل الى الناس الاهى لكفهم وهو معنى قول غيره أنها شملت جميع علوم القرءان تحت سورة العصر فى خامس جمادى الاولى من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة المزة تسع آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ويل ﴾ بالفارسية بمعنى واى . وهو مبتدأ وساغ الابتداء به مع كونه نكرة لأنه دئا عليهم بالهلكة او بشدة الشر خبره قوله ﴿ لكل همزة لمزة ﴾ الهمز الكسر والهمز الفتح شاعا فى الكسر من اعراض الناس والطنن فيهم وفى القاموس الهامز والهمزة الغماز والهمزة الغماز لاس اوالذى يعبك فى وجهك والهمزة من يعبك فى الغيب انتهى وبناء فعلة بدل على الاعتناء فلا يقال فعلة ولمنة الا للكثير المتعدد وفى ادراك الكاتب لابن

نتيجة فعلة بسكون العين من صفات المفعول وفعلة بفتح العين من صفات الفاعل يقال رجل همزة الذي يهزأ به وهزأة لمن يهزأ بالإنسان وعلى هذا القياس لئمة ولئمة ولمزة ولمزة وغيرها وتزولها في الأخص بن شريف أو في الوليد بن المغيرة فإن كلا منهما كان يقاب رسول الله عليه السلام والأصح المعمول لقوله تعالى لكل ولم يقل للهمزة واللامزة كما قرأ عبدالله كافي عن المعاني وفي الحديث (المؤمن كيس فطان حذر وقاف مثبت لا يعجل عالم ورع والمناق همزة لمزة حطمة كحاطب ليل لا يدري من أين اكتسب وفيه اتفاق) قال القاشاني الهمز والهمز ولبثتان مركبتان من الجهل والغضب والكبر لانهما يتضمنان الأذية وطلب الترفع على الناس وصاحبهما يريد أن يتفضل على الناس ولا يجد في نفسه فضيلة يترفع بها فينسب العيب والردية اليهم ل يظهر فضله عليهم ولا يشعر أن ذلك عين الردية وإن عدم الردية ليس بفضيلة فهو مخدوع من نفسه وشيطانه موصوف برذائق القوة النطقية والغضبية (الذي جمع مالا) بدل من كل كانه قبل ويل للذي جمع مالا وإنما وصفه الله بهذا الوصف المعنوي لانه يجرى مجرى السبب للهمزة والهمزة من حيث انه اعجب بنفسه مما جمع من المال وظن أن كثرة المال سبب لزمارة وفضله فلذا استقص غيرهما أما لم يجعل وصفا نحو بالكل لانه نكرة لا يصح توصيفها بالموصولات وتكبر مالا للتفخيم والتكثير الموافقة لقوله تعالى (وعدده) أي عدة مرة بعد أخرى من غير أن يؤدي حق الله منه و يؤيد أنه من المد وهو الاحصاء لا من العدة انه قرئ وعدده فلك الادغام على أنه فعل ماض بمعنى احصاء وضبط عدده وقبل معنى عدده جعله عدة وذخيرة لتوائب الدهر وكان للأخص المذكور أربعة آلاف ديناراً و عشرة آلاف ثم في الجمع اشارة الى القوة الشهوانية وفي عدده الى الجهل لأن الذي جعل المال عدة للتوائب لا يعلم أن نفس ذلك المال هو الذي يجر اليه التوائب لا يعلم أن نفس ذلك هو الذي يجر اليه التوائب لاقتضاء حكمة الله تفرقه بالتأنيب فكيف يدفعها وفي التأويلات النجبية جمع دل الاخلاق الذميمة والاصناف الرديئة وجعله عدة منازل الآخرة والدخول على الله (بحسب أن ماله اخلده) اظهار المال لزيادة التقرير أي يعمل من تشييد البنيان وإيقافه بالصخر والآجر و خرس الاشجار و كرى الانهار عمل من يظن أنه لا يموت بل ماله يقيه حيا فالحسبان ليس بمحقق بل محمول على التمثيل و قال ابو بكر بن طاهر رحمه الله يظن أنه ماله يوصله الى مقام الخلد وإنما قال اخلده ولم يقل يخلده لأن المراد أن هذا الإنسان يجب أن المال قد ضمن له الخلود واعطاء الامان من الموت فكأنه حكم قد فرغ منه ولذلك ذكره بلطف الماضي قال الحسن رحمه الله ما رأيت يقينا لاشك فيه اشبه بشك لا يقين فيه كالموت ونعم ما قال (كلا) ردعه عن ذلك الحسبان الباطل يعني نه جئناست ك آدمي يتدارد وقال بعضهم الاظهر أنه ردعه على الهمز واللامز (لينبذ) جواب قسم مقدر واجملة استئناف مبين لعل الردع أي والله ليعر حن ذلك الذي يحب وقوع الممتنع بسبب تعاطيه الافعال المذكورة وقال بعضهم ولك أن ترد الضمير الى كل من الهمزة واللامزة و يؤيد قراءة لينبذ على التثنية

﴿ في الحطمة ﴾ اى في النار التي شأنها ان تحطم وتكسر كل ما ياتى فيها كما أن شأنه كسر
بأعراض الناس و جمع المال قال بعضهم قولهم ان فعلة بفتح العين للمكثير المتعدد ينتقض
الحطمة فانها اطلقت على النار و ليس الحطم عادتها بل طبيعتها و جوابه أن كونه طبيعيا
لا ينافي كونه عادة اذ المادة على ما في القاموس الدبدن والشان والحاصية وهو يعم الطبيعى
و غيره و منه يعلم أن النبد في الحطمة كان جزاء وفاقا لأعمالهم فانه لما كان الهيجز والاعز
عادتهم كان الحطم ايضا عادة فقول صيغة فعلة بفعله و كذا ظنوا انفسهم اهل الكرامة
والكثرة فغير عن جزأهم بالنبد المنى عن الاستحقاق والاستقلال يعنى شبههم استحقاقا
لهم و استقلاللا بعدد محاصيل اخذهم احد في كفه فطر جهن في البحر و فيه اشارة
الى الاسقاط عن مرتبة الفطرة الى مرتبة الطبيعة الغالبة ﴿ وما ادراك ما الحطمة ﴾ تهويل
لامرها ببيان أنها ليست من الامور التي تنالها عقول الخلق والمعنى بالفارسية وجه جيز
دانا كرد ترانا داني جيبست حطمه ﴿ نار الله ﴾ اى هي نار الله ﴿ الموقدة ﴾ افروخته
شد . بامر و قدرت اوجل جلاله وما اوقد واشعل بامره لا يقدر أن يطفئه غيره فاضافة
النار اليه تعالى لتفخيمها والدلالة على أنها ليست كدائر التيران وفي الحديث اوقد عليها
ألف سنة حتى احمرت ثم ألف سنة حتى ابيضت ثم ألف سنة حتى اسودت فعلى سوداء
مظلمة وعن على رضى الله عنه عجبا ممن يعصى الله على وجه الارض والنار تسعر من تحته
﴿ التي تطلع على الافئدة ﴾ اى تملو اوساط القلوب و تنشأها فان الفؤاد وسط القلب
ومتصل بالروح يعنى أن تلك النار تحطم العظام وتأكل اللحوم فتدخل في اجواف اهل
الشهوات وتصل الى صدورهم وتستولى على افئدتهم الى أنها لا تحرقها بالكلية اذوا احترقت
لما ت احمائها ثم ان الله تعالى يمد لجوهم و عظامهم مرة اخرى وتخصيصها بالذكرة لما
أن الفؤاد ألطف ما في الجسد و اشد تألما بادنى اذى يمسسه اولاً أنه محل العقائد والآفة
والنيات الخبيثة ومنشأ الاعمال السيئة فاطلاعها على الافئدة التي هي خزانة الجسد ومحل
و دأته يستلزم الاطلاع على جميع الجسد بطريق الاولى . صاحب كشف الاسرار
فرمودة كه آتشى كه بدل راه يابد عجيبست حسين منصور قدس سره فرمودة كه هفتاد سال
آتش نار الله الموقدة در باطن مازدند تا تمام سوخته شدنا كاه شررى از مقدحة اما الحق
برون جست و دران سوخته افتاد سوخته يابده كه از سوزش ما خبر دهد . اى شمع يانامن
و توزار بكرىم . كاحوال دل سوخته هم سوخته داند ﴿ انها عليهم مؤصدة ﴾ اى ان
تلك النار الموصوفة مطيعة ابوابها عليهم تأكيدا لياهم من الخروج و نيقهم بحبس الابد
من اوصدت الباب واصدته اى اطبقته وقد سبق في سورة البلد ﴿ في عمد ﴾ جمع عمود كما
في القاموس اى حال كونهم موثقين في اعمدة ﴿ عمدة ﴾ من التدب بالفارسية كسبدن .
اى ممدودة مثل المقاطر التي تقطر فيها الاصوص اى يلقون فيها على احد قطريهم والقطر
الجانب والمقطرة الخشبة التي يحمل فيها ارجل الاصوص والشطار يعنى خشبة فيها خروق
تدخل فيها ارجل المحبوس كيلا يهربوا فقول في عمد حال من الضمير المجرور في عليهم

أوصفة لمؤسسة قاله أبو البقاء أي كاشنة في عهد ممددة بان تؤصد عليهم الأبواب وتمد على الأبواب العمدة المطولة التي هي ارسخ من القصيرة استيثاقا في استيثاق لا يدخلها روح ولا يخرج منها غم وفيه إشارة الى ايثاقهم وربطهم في عهد اخلاقهم وأوصافهم وأعمالهم ومدهم في ارض الذل والهوان والخسران لأن أهل الحجاب لا عزلهم نسأل الله تعالى ان لا يذلنا بالاحتجاب انه الوهاب

تفسير سورة الفيل خمس آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ﴿١﴾ الخطاط لرسول الله صلى الله عليه وسلم والهمزة لتقرر رؤيته بانكار عدمها وكيف معلقة لفعل الرؤية منصوبة بما بعدها والرؤية علمية لأن النبي عليه السلام ولد عام الفيل ولم يرهم والمراد بأصحاب الفيل اربعة وقومه وبالفيل هو الفيل الاعظم الذي اسمه محمود وكنيته ابو العباس كما سيجي ونسبوا اليه لأنه كان مقدمهم والمعنى الم تعلم علما رصينا متاخا للمشاهدة والعيان باستماع الاخبار المتواترة ومعانية الآثار الظاهرة و تمليق الرؤية بكيفية فعله تعالى لانفسه بأن يقال الم تر ما فعل ربك أخ لحنبول الحادثة والأيدان بوقوعها على كيفية هائلة وهيئات عجبية دالة على عظم قدرة الله وكال علمه وحكمته وعزة بيته وشرف رسوله فان ذلك من الارهاصات والارهاص ان يتقدم على دعوى النبوة ما يشبه المعجزة تأسيسا لها ومقدمة كإبطال الفصام له عليه السلام وتمكلم الحجر والمدر معه قال بعضهم الارهاص التردد سميت الامور الغريبة التي وقعت للنبي عليه السلام ارهاصات لأن كلامها مما يتردد بمشاهدته نبوته فالارهاص انما يكون بعد وجود النبي وقبل بعثته وفي كلام بعضهم ان الارهاص يكون قبل وجوده ايضا قريبا من عهده كما دل عليه قصة الفيل ورجحوا الاول فان قيل اتحاد السنة بأن يكون وقوع القصة عام المولد امر اتفاق لا يمنع عن كون الواقعة لتنظيم الكعبة قلنا شرفها ايضا بشرف مكانه عليه السلام ألا يرى أنه تعالى كيف قيد الاقسام بالبلد بحلوله عليه السلام فيه حيث قال لا اقيم بهذا البلد وانت حل بهذا البلد قل في فتح الرحمن كان هذا عام مولد النبي عليه السلام في نصف المحرم وولد عليه السلام في شهر ربيع الاول فيبين الفيل ومولده الشريف خمس وخمسون ليلة وهي ستة ستة آلاف ومائة وثلاث وستين من هبوط آدم على حكم التواريخ اليونانية المتقدمة عند المؤرخين وبين قصة الفيل والهجرة الشريفة النبوية ثلاث وخمسون سنة والمقصود من تذكير القصة اما تسليية النبي عليه السلام بأنه سيجزي من يظلمه كما جزي من قصد الكعبة واما تهديد الظالمة وتقصيها أن ملك حمير وما حولها وهو ذونواس اليهودي لما احرق المؤمنين بنصار الاخدود ذات الوقود على ما سبق في سورة البروج هرب رجل منهم الى ملك الحبشة وهو اسحمة بن بحر النجاشي تخفيف البلاء الذي اسلم في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبره بذلك وحرره

على قتال ذى نواس فبعث اخمصة سبعين ألفا من الحبشة الى اليمن واسر عليهم ارياطا ومعه
 فى جنده فى جنده ابرهة بن الصباح الاشرم ومعنى ابرهة بلسان الحبشة الابيض الوجه
 وسبيحي معنى الاشرم فركبوا البحر حتى نزلوا ساحلا بما بلى الارض اليمن وهزم ارياط
 ذاتنواس وقتله فى المعركة والذى هو نفسه فى البحر فهلك واستقر امر ارياط فى ارض
 اليمن زمانا واقام فيها سنتين فى سلطانه ذلك ثم نازعه ابرهة فى امر الحبشة فكان
 من امره الجند ففترقت الحبشة فرقتين فرقة مع ارياط وفرقة مع ابرهة فكان الاسمر على
 ذلك الى ان سار احدهما الى الآخر فلما تقارب الفرقان للقتال ارسل ابرهة الى ارياط
 أنك لا تفعل شيئا بان تغري الحبشة بعضها ببعض حتى تقتلها فابرزلى وابرزلك فأثنا اساب
 صاحبه انصرف اليه جنده فارسل اليه ارياط ان قد انصفت فاخرج فخرج اليه ابرهة
 وكنيته ابو يكسون وكان رجلا قصير الجثمان لحيا ذا دين فى النصرانية وخرج اليه ارياط
 وكان رجلا طويلا عظيما وفى يده حربة وخلف ابرهة غلام يقال له عتودة يمنع ظهره
 فرفع ارياط الحربة فضرب ابرهة يريد ياقوخه فوقعت الحربة على جبهة ابرهة فشرمت
 حاجبه واقعه وعينه وشفته اى شقت وقطعت وحدثت فبذلك سعى ابرهة الاشرم وحمل
 عتودة على ارياط من خلف ابرهة فقتله وانصرف جند ارياط الى ابرهة فاجتمعت
 عليه الحبشة فى اليمن بلا منازع وكان ما صنع ابرهة من غير علم التجاشى فلما
 بلغه ذلك غضب غضبا شديدا فقال عدا على اميرى فقتله بغير امرى ثم حلف
 لا يدع ابرهة حتى يطأ بلاده ويحجز ناصيته فلما بلغ هذا الخبر ابرهة خلق رأسه
 وملا جرابا ترابا من تراب اليمن ثم بعث به الى التجاشى مع هدايا جليلة كثيرة وكتب اليه
 انها الملك انما كان ارياط عديك واناعبدك فاختلفنا فى امرك وكل طاعة لك الا انى كنت
 اقوى على امر الحبشة واضبط له واسوس منه وقد حلفت رأسى حين بلغنى قسم الملك وبعثت
 اليه بجراب تراب من ارضي ليضعه تحت قدميه فيبر قسمه فى فلما وصل كتاب ابرهة الى
 التجاشى لان ورضى عنه وكتب اليه ان اثبت بارض اليمن حتى يأتىك امرى فأقام ابرهة
 باليمن ثم انه رأى الناس تجهزون ايام الموسم الى مكة لحج بيت الله الحرام فتحرك منه
 عرق الحسد فبنى بصنعا كنيسته من رخام ملون وفى بعض التفاسير ودرو ديوار آثرا بزر
 وجواهر مرصع ومزين كردانيد وفى انسان الميون واجتهد فى زخرفتها فجعل فيها الرخام
 المجزع والحجارة المنقوشة بالذهب وكان يتقل ذلك من قصر بليقيس صاحبة سليمان عليه السلام
 وجعل فيها صلبا من الذهب والفضة ومنابر من العاج والابنوس وسماها القاليس كجمل لارتفاع
 بنائها وعلوها ومنها القلائس لانها فى اعلى الرأس واراد ان يصرف اليها الحاج وفى كشف
 الاسرار چون رسول ابرهة با آن هديها پيش ملك نجاشى رسيد وآن بيغام بداد ملك
 ازوخشود شد وولايت يمن جله بدو ارزانى داشت وبوى تسليم كرد چون آن رسول
 بنزدك ابرهة باز آمد ابرهة شاد شد وبشكر انكه ملك ازوخشود كشت وزراء وعقلاء
 مملكت خویش جمع كرد وايشارا كفت مراهاى سازيد بعملكى كه ملك را خوش آيد و او

را دران عزى و جالى بودنا آراشكر نعمت عفو اوسازم ايشان همه متفق شدندكه عرب
راخانه ايت معظم و مقدس و شرف جله عرب بدان خانه است و مردمان شرق و غرب
روى بدان خانه دارند و آن خانه ازسبك است نو درصنعا بمن كنيسه بساز برنام ملك
و بردين ترسانى كه دين نجاشى است و اساس آن از زروسم و الوان جواهركن و كسى فرست
باطراف زمين و ديوار عرب و ايشانرا بخوان و بزر و سم و تحفه و هديه ايشانرا رغبتي كن
تا عالمان روى بدان كنيسه نهند و آنجا طواف كنند و ملك عزى و جالى باشد ابره
هيچنان كردكه ايشان گفتند و آن كنيسه بدان صفت بساخت و ازهر طمع مال و زروسم
خلق روى بدان كنيسه نهادند و هر كه آنجا رفتى باهديه و تحفه بازگشتى . و كتب ابره
الى النجاشى ايا الملك انى بيت لك كنيسه لم يبين مثله الملك قبلك و لست ارضى حتى اصرف
الها حاج العرب فلما تحورت العرب بكتاب ابره ذلك الى النجاشى غضب رجل من بنى
كثانة حتى اتى القليس (و فى كشف الاسرار) و خبر در اطراف افتادكه از حج و زيارت
و طواف كه درمكه و خانه عرب بود باين افتاد و دران وقت رئيس مكه عبد المطلب بود
مردى از عرب ازسا كان مكه نام وى زهير بن بدر از عبد المطلب درخواست و سوگند
خوردكه من بروم و درخانه ايشان حدث كنم . برخواست و آنجا شد و چند روز آنجا عبادت
كرد ربه مجاورت يافت شى گفت من ميخواهم كه اينجا امشب عبادت كنم كه مرا سخت
نيكو و خوش آمده است اين بقمه او را آن شب آنجا تنها بگذاشتند و دران خانه مسك
و عنبر فراوان بود و پيوسته بوى خوش ازان ميد ميد زهير آنجا حدث كرد و همه ديوار
و محراب نجاست ببالود آنكه آنكه بيرون كرد و بگر بخت اين خرد و آفاق واقطار منتشر
گشت و مردم از طواف آن متفر ابره ازين حال آگاه شد و متاثر گشت دانستكه اين
مرد از مكه بود و از مجاوران مكه سوگند خوردكه من بالشكر و حشم بروم و آن خانه
ايشان خراب كنم و باز من برابر حق لايجبه حاج ابد . و فى حواشى ابن الشيخ كان
اصل مقصوده من هدم البيت ان يصرف الشرف الحاصل لهم بسبب الكعبة منهم
ومن بلدنهم الى نفسه و الى بلدته . و رسول فرستاد بجهشه و ملك را خبر كرد از آنچه زهير
كرداند ران كنيسه و از رفتن خویش سوى مكه و خراب كردن كبه * فخرج بالجهشه
و گفته اند نجاشى پيلان بسيار فرستاد و لشكر و حشم . و قال السجاوندى اغتم النجاشى
لذلك و عزاه ابره و هجر من قواده و ابوكسوم و بزره و قال لانه من ان اهم كعبة هي فخرهم
ففسدوا فيها و تبيس دماها و نهب اموالها فخرج ابراهه بمجنه كثير و جم غفير و معه
فيل ابيض اللون و هو فيل النجاشى يشه اليه بسؤاله و كان فيلالم ير مثله عظما و جسا و قوه
بمعى بمظلمت حته مشابه كوه بود

سبيل قوى راست چون كوه قاف . جوشبر غرين چابك اندر مصاف

و من شأن الفيل المقاتلة و لذلك كان فى مربوط ملك الصين ألف فيل ابيض و هو مع عظم

صورته ضعیف بخاف من السنور وشرع منه وكان دليلهم كبير ثقیف وهو ابورغال رحيم العرب قبره حين مات كما في كتاب التعريف والاعلام للامام السهلي رحمه الله وفي كشف الاسرار ابورغال: رواه هلاک شد وکوری معروفست بره یمن حاج یمن جون آنجا رسد بآن کوری سنک اندازند . حتی صار کاجلیل العظيم وفي ذلك يقول جریر في الفرزدق الشاعر

• اذا مات الفرزدق فارجموه • كما ترمون قبرابی رغال •

وفي القاموس ابورغال ککتاب في سفن ابي داود ودلائل النبوة وغيرها عن ابن عمر رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه الى الطائف نمرنا بقبر فقال هذا قبرابی رغال وهو ابو ثقیف وكان من نمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه اصابته النعقة التي اصابته قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهري كان دليلا للعبشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق غير جيد وكذا قول ابن سيدة كان عبد الشعیب وكان عشيرا اجائرا انتهى كلامه . ابره چون باطراف حرم رسد بیرون حرم نزول کرد . وبعث رجلا من الحبشة يقال له الاسود حتی انتهى الى مكة فساق اليه اموال تهامة یعنی هرچه درحوالی شهر مکه شتر بود وکوسفند غارت کرد ودرجمله دو بیست سر شتر ازان عبد المطلب که بوقف حاج کرده بود بنارت بردند . وقال بعضهم فلما بلغ المغمس وهو کمظم ومحدث موضع بطريق الطائف فيه قبرابی رغال دليل ابره وبرجم كما في القاموس ای علی ما مشهر والا ناقص كلامه السابق خرج اليه عبد المطلب وعرض عليه ثلث اموال تهامة ليرجع فأبى وفي شرح البردة للرزوقي لما نزل المغمس بعث حنابلة الحمیری الى مكة وقال له سل عن سيد هذا البلد وشریفهم وقل له ان الملك يقول انی لم آت لحربکم انما جئت لهدم هذا البيت فان لم تتعرضوا دونه لحرب فلا حاجة لی بدمائکم فان هولم یرد حربی فأننی به وفي كشف الاسرار ابره چون آنجا نزول کرد هیبت خانه کبه دردل وی اثر کرد وازان قصد که داشت پشیمان گشت ودردل خود میخواست که کسی درحق خانه شفاعت کند تا با زکرد و بطره و دکه رئیس مکه را بیازید و رئیس مکه آنکاه عبد المطلب بود باجمی بنی هاشم بنزدیک ابره آمد وآن مرده فرستاده بود پیش از رسیدن عبد المطلب در پیش ابره شد . وقال الرزوقي رحمه الله استان لعبد المطلب بعض وزراء أنه يقال له انیس سائس الفیل وكفت قد جاءك سيد قريش وساحب عبر مكة الذي يعلم الناس في السهل والوحوش في رؤوس الجبال حقا مردي می آید بحضورت تو که بدوستی وراستی سيد قريش است مردي کریم طبع نیکو روی با سیادت و با سخاوت و با هیبت و آنکه از وی نور می تابد که منظروی بترساید یعنی نور مصطفی علیه السلام از پیشانی وی می تافت ابره خویشتن را بنی نیکو یا راست و بر تخت نشست و عبد المطلب را اجازت دار چون در آمد نحو است که او را با خود بر تخت نشاند یعنی کره ان تراه الحبشة يجلس علی سریر ملکه از تخت زیر آمد و با عبد المطلب به پایان تخت بنشست و او را احلال کرد و نیکو بنواخت سخنان وی اورا خواش آمد

وبأخوه كفت اكر درحق خانه شفاعت كند اورا نو مي دانكم پس رجمازا كفت تا حاجتي كه دارد بخواهد عبد المطلب كفت حاجت من اينست كه دوست شترانان من بياورده اند وكانت ترعى بذى الحجاز بفرماي تا باز دهند ابرهه را ازان انده آمد رجمازا كفت پيرس ازوى تاجرا از بهر خانه كعبه حاجت نخواست خانه كه شرف وعزتها بآنتست وسبب عصمت و حرمت شما آنتست در قديم دهر ومن آمده ام تا آنرا خراب كنم مى نخواهى اين اشترازا چه خطر باشد كه مىخواهى قال عبد المطلب ان ارب الابل والبيت رب يحفظه كما يحفظه من نبيع وسيف بن ذى يزن وكسرى ابرهه ازين سخن درخشم شد وكفت ردوا عليه بمرانه لينظر من يحفظ البيت مئ عبد المطلب باز كشت وميكانرا قومود هر چه داشتند از مال ومتاع بر گرفتند وباكوه شدند ومكه خالى كردند اى نخوفا من مرة الجيش فجهز ابرهه جيشه وقدم الفيل الاعظم المذكور فكان كذا وجهوه الى الحرم برك ولم يرح كابر كرك الفصوة فى الحديدية حتى قال عليه السلام حبسها حابس الفيل ومعنى برك الفيل سقوطه على الارض لما جاءه من امر الله او تزوم موضعه كالذى برك والا فالفيل لا يبرك كما قال عبد الاطيف البغدادى الفيلة تحمل سبع سنين واذنم حملها وارادت الوضع دخلت النهر حتى تضع ولدها لانهاتلد وهى قائمة ولا فواصل لقوا آثمها قتل والذكر عند ذلك يحرسها وولدها من الحيتان انتهى وقال بعضهم الفيل صنفان صنف لا يبرك وصف يبرك كالجلل انتهى واذا وجوه الى اليمن او الى غيره من الجهات هروا والهرولة كالدرجة ما بين المشى والعدو وامر ابرهه ان يسقى الفيل الخمر ليذهب تميزه فسقوه فثبت على امره . وكفته اند نفيل ابن حبيب الخثعمى كوش آن قبل كرفت وكفت ابرك محمود وارجع راشدا من حيث جئت فانك فى بلد الله الحرام چون ابن سخن بكوش پيل فرو وكفت باز كشت وبأى در حرم نهاد ونفيل هذا قاتل ابرهه بأرض خنم وهو جبل وأهله خنعميون وأبو قبيلة فهزمه ابرهه فاخذ اسيرا فلما أتى به وهم ابرهه بقتله قال ايها الملك لا تقتلنى فانى دليلك بأرض العرب فدخل سبيله وخرج به معه بدله على ارض العرب حتى اذا سر بالطائف رأى اهله ان لا طاقة لهم به فانقادوا له وبعثوا معه بأبى رغال فانزلهم بالمغس وهو على ستة اميال من مكة ومات ابو رغال هناك وقره المرجوم فيه كافى بعض التفسير قال المروزي رأى العرب جهاد ابدته حقا عليهم فكانوا يجتمعون لقتاله فى الطريق قبائل قبائل فهزمهم ابرهه ومن جملة من هزمهم واسرهم نفيل بن حبيب اخذه وما قتله ليكون دليلا له واخذ عبد المطلب بحلقة البيت ودعا وقال (لاهم ان المرء يحمى رحله فامنع حلالا) (لا يملن صليهم . ومحالهم غدوا محالكا) وذلك انهم كانوا نصارى أهل صليب ولاهم اصله اللهم فان العرب تحذف الالف واللام وتكتفى بتا يبق والحلال بكسر الحاء المهملة جمع حلة وهى البيوت الجمعة والمحال بكسر الميم الشدة والقوة والغدو بالنون المعجمة اسل الغد وهو اليوم الذى يأتى بعد يومك الذى انت فيه فالتفت وهو يدعو فاذا بطير فقال والله انها لطير غربية لانجدية ولانهامية ولاهجازية وان لها لسانا وفى حواش

ابن الشيخ كان عبد المطلب وابو مسعود الثقفي يشاهدان من فوق الجبل عسكر ابرهة فأرسل الله طيرا سودا صغر المناقير خضر الاعناق طوالها او حضر او بيضا او بلقا او حاما كما نزل من ابن سبيد الحدرى رضى الله عنه عن الطير فقال حمام مكة منها وقد يقال ان هذا اشتباه لان الذى قيل فيه انه من نسل الياهيل انما هو شئ يشبه الزرازير يكون بياب ابراهيم من الحرم والافحام الحرم من نسل الحمام الذى عشن على قم الغار والزرازير جمع زرزور يضم الزاى طائر صغير من نوع العصفور سمي بذلك لزرزرتة اى لصوته وعن عائشة رضى الله عنها كانت تلك الطير الياهيل اشياء الخطاطيف والوطايط وقد نشأت فى شاطئ البحر ولها خراطيم الطير واكف الكلاب وانيابها وقال ابن جبير لم ير مثلها لاقبلها ولا بعدها وقال عكرمة هى عتقاء مغرب وفى الخبر انها طير بين السماء والارض تمشى وتفرخ وقيل من طير السماء قيل جاءت عشية ثم صبحهم مع كل طائر حجر فى مفارقه وجبران فى رجله اكبر من العدة واصغر من الخصة وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه رأى منها عندهم هانى نحو قفيز مخطط بحمرة كالجزع القنفذى وظفار كقطام بلد اليمن قرب صنعاء ينسب اليه الجزع وارسلت ربح فزادته دة فكان الحجر يقع على رأس كل واحد منهم فيخرج من سفله وينفذ من الفيل ومن يعضهم فىخرق الارض وعلى كل حجر اسم من يقع عليه قال القاشانى والهوام الوحوش والطيور اقرب من الهام الانسان لكن نفوسهم ساذجة وتأثير الاحجار بخاصة او دعها الله تعالى فيها ليس بمستكثر ومن اطلع على عالم القدرة وكشف له حجاب الحكمة عرف لمة امثال هذه وقد وقع فى زماننا مثلها فى استيلاء الفار على مدينة ابى يوزد وفساد زروعهم ورجوعها فى البرية الى شط جيحون واخذ كل واحدة منها خشبة من الايك التى على شط النهر وركبها عليها وعبروها من النهر فهى لا تقل التأويل كاحوال القيامة وامثالها انتهى وعن عكرمة كل من اصابته الحجارة جديده وفى الخبر ان اول ما وقعت الحصبة والجدرى بأرض العرب ذلك العام فنفروا وهلكوا فى كل طريق ومنهل قال بعضهم فلم تصب منهم احدا الا هلك وليس كلهم اصيب كما قال فى انسان العيون ثم ركب عبد المطلب لما استند بحجى القوم الى مكة ينظر ما الحير فوجدهم قد هلكوا اى ظلمهم وذهب غالب من بقى فاحمل ماشاء الله من صفراء وبيضاء ثم اعلم اهل مكة بهلاك القوم فخرجوا فاشبهوا انتهى يعنى والذى سلم منهم ولى هاربا مع ابرهة الى اليمن يبتدر الطريق وصاروا ينساقطون بكل منهل وقال الكاشانى وبك نفس قوم ابرهة متاصل شددت وآن يبلان نيزهم هلاك كشدت وقال بعضهم ولم يسلم الا كندى فقال

- * أكندة لورأيت ولورأيتنا * بحج ربنا المفسد ما القينا *
- * حسينا الله ان قدبت طيرا * وظل سحابة تهى علينا *

واخذ ابرهة داء اسقط انامله واعضاه ووصل الى صنعاء كذلك وهو مثل فرخ السر

ومامات حتى انصدع صدره عن قلبه فلك اليمين ابنه يكسوم بن ابرهة واسفلت وزبره ابويكسوم وطائر يتخلق فوقه حتى بلغ التجاشى فقص عليه القصة فلما اتعما وقع عليه الحجر فخر ميتا بين يديه فارى الله التجاشى كيف كان هلاك اصحابه وقال بعضهم همه هلاك شدند مكر ابرهة که مرغ بر سروى استاد وازمکه بيرون شد روى بمحبشة نهاد وآن مرغ بر هوا بر سروى همى بود واونمى دانست تا در پيش نجاشى شد چون ابرهة صورت حال بعرض نجاشى رسانيد نجاشى از روى تعجب پرسيد که چگونه مرغان بودند که چنين مبارزات را هلاک کردند ابرهة رادرين حال نظر بران مرغ افتاد گفت اى ملك يکى اذان مرغان اينست همان لحظه آن مرغ سنکى که داشت بنام روى بر سرش افکند و هم در نظر نجاشى هلاک شد و ازين صورت آيت عبرتى بر تحقيق دل نجاشى منقش گشت .

نوشته خامه تقدير بر جريده دهر . خطى که قاعبروا يا اولى الايصار

وعن عائشة رضى الله عنها رأيت قائد الفيل وسائسه اعينين مقعدين يستطعمان الناس ويعلم من ذلك انهما من حلة من سلم من قوم ابرهة ولم يذهبا بل بقيا بمكة كافي انسان العيون وفي حواشى ابن الشيخ كان عبدالمطلب وابومسعود الثقفى يشاهدان من فوق الجبل عسكر ابرهة حين رماهم الطير بالحجارة فهلكوا فقال عبدالمطلب لصاحبه صار القوم بحيث لا يسمع لهم ركز اى حس فأنحطوا من الجبل فدخلوا المعسكر فاذا هم موتى فجعلوا من الذهب والجواهر وحفر كل منهما لنفسه حفرة وملأها من المال وكان ذلك سبب غناهما وفي كلام سبط ابن الجوزى وسبب غنى عثمان بن عفان ان اياه عفان وعبدالمطلب وابامسعود الثقفى لما هلك ابرهة وقومه كانوا اول من نزل تخيم الحبسة فأخذوا من اموال ابرهة واصحابه شيا كثيرا ودفعوه عن قريش فكلوا اغنياء قريش واكثرهم مالا ولما مات عفان ورثه عثمان رضى الله عنه ثم انه رد على ما ذكر ان الحجاج خرب مكة بضرب المنجنيق فلم يصبه شئ ولم يستعجل عذابه وبجواب بأن الحجاج لم يحمي لهدم الكعبة ولا لتخريبها ولم يقصد ذلك واما قصد التضيق على عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ليسلم نفسه فيه انه قد يشكل كونه حرما آنا وجاء في حق الحجاج ان عليه نصف عذاب العالم ويرد عليه ايضا قصة القرامطة وهى ان ابا سعيد كبير القرامطة وهم طائفة ملاحدة ظهوروا بالكوفة سنة سبعين ومائتين يزعمون ان لا غسل من جنباة وحل الحر وانه لا صوم في السنة الا يومى التبروز والمهرجان ويزيدون في اذانهم وان محمد بن الحنفية رسول الله وان الحج والعمرة الى بيت المقدس واقتن بهم جماعة من الجهال واهل البرادى وقويت شوكتهم حتى انقطع الحج من بغداد بسببه وسبب ولده ابي طاهر فان ولده ابا طاهر بنى دارا في الكوفة وساهادار الهجرة وكثر فساد واستيلاؤه على البلاد وقتله المسلمين وتمكنت هيبة من القلوب وكثرت اتباعه وذهب اليه جيش الخليفة المقتدر بالله السادس عشر من خلفاء بنى العباس غير مأمرة وهو هزمهم ثم ان المقتدر سير ركب الحاج الى مكة فوافاهم ابو طاهر يوم التروية فقتل الحجاج بالمسجد الحرام وفي جوف الكعبة قتلا ذريما والى

القتلى في بئر زمزم وضرب الحجر الاسود بدبوس فكسره ثم اقلعه واخذه معه وقلع باب الكعبة ونزع كبوتها وسقفها وقسمه بين اصحابه وهدم قبة زمزم وانحدر عن مكة بعد ان اقام بها احد عشر يوما ومعه الحجر الاسود وبقي عند القرامطة اكثر من عشرين سنة وكان الناس يضعون ايديهم محله للتبرك ودفع لهم فيه خمسون ألف دينار فانابوا حتى اعيد الى موضعه في خلافة المطيع لامر الله وهو الرابع والمشرعون من خلفاء بني العباس بعد اشتراؤه منهم وجعل له طوق فضة شد به رنته ثلاثة آلاف وسبعمائة وتسعون درهما ونصف قال بعضهم تأملت الحجر وهو مقلوع فاذا السواد في رأسه فقط وسائر ابيض وطوله قدر عظم الذراع وبعدا القرامطة في سنة ثلاث عشرة واربعمائة قام رجل من الملاحدة وضرب الحجر الاسود ثلاث ضربات بدبوس فتشقق وجه الحجر من تلك الضربات وتساقطت منه شظيات مثل الاظفار وخرج بكسره فتات اسمر يضرب الى الصفرة محييا مثل حب الحشخاش فجمع بنوا شيعة ذلك الفتات وعجنوه بالمسك واللك وحشوه في تلك الشقوق وطلوه بطلاء من ذلك يقول الفقير لعل الجواب عن مثل هذا ان الاتصال وما يقرب منه مرفوع عن هذه الامة واكثر ما كان من خوارق العادات كان في امام الامم السالفة وليست الكعبة بأفضل من الانسان الكامل وقد جرت عادة الله على التسامح عن بعض من يعاديه بل يقتله وان كان اشتد غضبه عليه فهو يمهل ولا يهمل ولعمرة الله على الظالمين ﴿الم يجمل كيدهم في تضليل ﴿الهمة للتقريب وضال كيدهم اذا جمعه ضالا ضائما ومحوه قوله تعالى وما كيد الكافرين الا في ضلال وضل الماء في البئر اذا ذهب وغاب والمفني قد جعل مكرهم وحيلهم في تعطيل الكعبة عن الزوار وتخريبها في تضبيع وابطال بان اهلكهم اشنع اهلاك وجزاهم بعد اهلاكهم بمثل ما قصدوا حيث خرب كنيتهم قال في انسان العيون لما اهلك صاحب القبل وقومه عزت قريش وهابتهم الناس كلهم وقالوا هم اهل الله لان الله معهم ومزقت الحبيشة كل ممزق وخرب ماحول تلك الكنيسة التي بناها ابرهة فلم يعمرها احد وكثرت حولها السباع والحيات ومردة الجن وكل من أراد أن يأخذ منها شيئا اصابته الجن واستمرت كذلك الى زمن السفاح الذي هو اول خلفاء بني العباس فذكر له امرها فبعث اليها عاملة التي باليمن فخر بها واخذ خشبها المرصع بالذهب والآلات المفضضة التي تساوي قناطير من الذهب فحصل له منها مال عظيم وحينئذ عفا رسمها واقطع خبرها واندرست آثارها ﴿وارسل عليهم طيرا ﴿عطف على قوله ألم يجمل لان الهمة فيه لانكار النبي كما سبق ﴿ابابيل ﴿صفة طيرا اى جماعات لانها كانت افواجا فوجا بعد فوج متتابعة بعضها على اثر بعض او من ههنا وههنا جمع ابالة وهي الحزمة الكبيرة بالفارسية دسنة يترك ازحطب . شبت بها الجماء من الطير في تضاعفها وقيل ابابيل مفرد كباديد ومعناه الفرق من الناس اللذاهبون في كل وجه وكشبايط ومعناه القطع المتفرقة وفيه انها لو كانت مفردات لاشكل قول النحاة ان هذا الوزن من الجمع يمنع صرفه لانه لا يوجد في المفردات ﴿رمهم بحجارة ﴿صفة اخرى لطيرا وقرأ

ابو حنيفة رحمه الله برهمه اى الله او الطير لانه اسم جمع تأنيثه باعتبار المعنى والحجارة جمع حجر بالتحريك بمعنى الصخرة والمعنى بالفارسية سى افكندند بدان لشكر بسنكها .
 يقال رعى الثى وبه ألقاء من سجيل من طين متحجر وهو الأجر معرب . سنك كل . وقال بعضهم متحجر من هذين الجنين وهما سنج الذى هو الحجر وجيل الذى هو الطين او هو عام للديوان الذى كتب فيه عذاب الكفار كما ان سجيناً علم للديوان الذى كتب فيه عذاب الكفار كما ان سجيناً علم للديوان الذى تكتب فيه اعمالهم كأنه قيل بحجارة من جملة العذاب المكتوب المدون واشتقاقه من الاسجال وهو الارسال فجعلهم كمصف ما كول كورق وقع فيه الا كال وهو أن يأكله الدود وسعى ورق الزرع بالعصف لان شأنه ان يقطع فتعصفه الرياح اى تذهب به الى هنا وهناك شهيم به فى قناتهم وذهابهم بالكناية او من حيث انه حدثت فيهم بسبب رمهم منافذ وشقوق كالزرع الذى اكله الدود ويجوز أن يكون المعنى كورق زرع اكل حبه فبقى صنفراً منه فيكون من حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه اى كمصف ما كول الحب شهيم بزرع اكل حبه فى ذهاب ارواحهم وبقاء اجسادهم او كتب اكلته الدواب وألفته روثاً فيفس وتفرقت اجزائه شبه قطع اوصالهم بشفق اجزاء الروث وفيه تشويه لحالهم ومبالغة حسنة وهو أنه لم يكتب بجمعهم اهلون شئ فى الزرع وهو التين الذى لا يجرد طائلاً حتى يجمعهم رجباً الا انه عبر عن الرجيع بالمأكول او اشير اليه بأول حاله على طريق الكناية مراعاة لحسن الادب واستهجاناً لذكر الروث كما كنى بالاكل فى قوله تعالى كانا بأكلان الطعام عما يلزم الاكل من التبول والتغوط لذلك فدأب القرءان هو المدول عن الظاهر فى مثل هذا المقام قل بعض المارفين من كان اعتمد على غير الله اهلكه الله بأضعف خلقه الا ترى ان اصحاب الفيل لما اعتمدوا على الفيل من حيث انه اقوى خلق الله اهلكهم الله بأضعف خلق من خلقه وهو العاير . وكفته اندا كربيل شوانى بودبارى از پشه كم ماش كه بر صورت پيل است بنه كويد كه اكر من بقوت پيل نيسم كه بارى كشم بارى بصورت پيام كه بار خویش بر كس نيفكنم . وفيه اشارة الى ابرهة النفس المتصفة بصفة الغضب والحقد الحارقة على خلقه الفيل كالسبع فى السبع والكبر فى النمر فارسل الله عليها طير الارواح حاملين ابحار الاذكار والاوراد فأكلها اكل الاكلة وعصفت مزدوعاتهم السيئة وبطل قليس طيبتها الجسمانية التى كانت تدعو القوى اليها لان هذه الدعوة كانت بتزيين الشيطان فلا تقاوم دعوة الروح الى كعبة القلب التى كانت من الرحمن

هر كه بر شمع خدا آرد قو . شمع كى مريد بسوز ديوزار
 چون نوح فاشان بسى بيند خواب . كين جهان مانديم از افتاب

قوله ما كول بوقف عليه ثم يكبر ولا يوصل حدراً من الایهام
 تحت سورة الفيل فى يوم الخميس سابع جمادى الاولى من سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الايلاف اربع آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿لَا إِلَافَ قَرِيشَ﴾ متعلق بقوله تعالى فليعبدوا وهو قول الزجاج والفاء لما في الكلام من معنى الشرط اذ المعنى ان نعم الله عليهم غير محصورة فان لم يعبدوه لسأرت نعمه فليعبدوه لهذه النعمة الجليلة فالايلاف تعدية الالف مصدر من المبني للمفعول مضاف الى مفعوله الاول مطلقا عن المفعول الثاني الذي هو الرحلة كما قيده في الايلاف الثاني يقال الفت الشيء بالقصر و آلفته بالمد بمعنى لزمته و دمت عليه وما تركته فيكون كل من الالف والايلاف لازما و يقال ايضا آلفته غبري بالمد اى الزمته اياه و جعلته يألفه فيكون متعديا قل في تاج المصادر الايلاف اليه دادن والى كرفتن . وضد الايلاف والا يناس هو الايحاش وقيل متعلق بما قبله من قوله فجعلهم كهصف ما كول ويؤيده انها في مصحف ابى رضى الله عنه سورة واحدة بلا فصل فيكون الايلاف بمعنى الالف اللازم فالمعنى اهلك الله من قصدكم من الحبشة لان يألفوا هاتين الرحلتين ومجمعوا بينهما وبلزما اياها وبنيتا عليهما متصلا لا منقطعا بحيث اذ فرغوا من ذه اخذوا في ذه وبالعكس وذلك لان الناس اذا تسامعوا بذلك الاهلاك تهيؤا لهم زيادة تهيؤ و احترامهم فضل احترام فلا يجترئ عليهم احد فينتظم لهم الا من في رحلتهم وكان لقريش رحلتان يرحلون في الشتاء الى اليمن وفي الصيف الى الشام فيبتاعون ويبيعون وكانوا في رحلتهم اثنين لانهم اهل حرم الله وولادة بيته العزيز فلا يتعرض لهم والناس بين متخطف ومنهوب وذلك ان قريشا اذا اصاب واحدا منهم نخصة خرج هو وعياله الى موضع وضربوا على انفسهم خباء حتى يموتوا وكانوا على ذلك الى ان جاء هاشم بن عبد مناف وكان سيد قومه فقام خطيبا في قريش فقال اسكنم احدنتم حدثا تقولون فيه وتذلون وانتم اهل حرم الله واشرف ولد آدم والناس لكم تبع قالوا نحن تبعك فليس عليك منا خلاص فجمع كل ثياب على الرحلتين في الشتاء الى اليمن وفي الصيف الى الشام لان بلاد اليمن حامية حارة و بلاد الشام مرقعة باردة ليتجروا فيابدا لهم من التجارات فما ربح الغنى قسم بينه وبين فقرائهم حتى كان فقرهم كففتهم فجاء الاسلام وهم على ذلك فام يكن في العرب بنوا اب اكثر مالا ولا اعز من قريش وكان هاشم اول من حمل السمراء من الشام وقريش ولد النضر بن كنانة ومن لم يلد فليس بقريشى سموا بتصغير القرش وهو دابة عظيمة في البحر تعبت بالسفن وتعبها وتضررها فتكسرهما ولا تطاق الا بالنار فشمها بها لانها تأكل ولا تؤكل وتعلو ولا تملى والتصغير للتعظيم فكانه قيل قريش عظيم وقال بعضهم الاوجه ان الصغير على حقيقته لانه اذا كان القرش دابة عظيمة والقرش مع صغر حجمه جعل قرشا فهو لاجل حاله قريش وفيه ان جعل قريش قريشا لم يكن لمناسبة الحجم بل كان لوصف الاكلية وعدم المأكولية ووصف الغلبة وعدم المغلوبة وهذان الوصفان يوجدان في تلك الدابة على وجه الكمال

فلا معنى للتصغير الا التنظيم قال الزمخشري سمعت بعض التجار بمكة ونحن قمود عند باب نى شبة يصف لى القرش فقال هو مدور الحلقة كما بين مقامنا هذا الى الكعبة ومن شأنه ان يتعرض للسفن الكبار فلا يرد شئ الا ان يأخذ اهلها المشاعل فيمر على وجهه كالبرق وكل شئ عنده قليل الى النار وبه سميت قريش قال الشاعر

- و قريش هى التى تسكن البحر بها سميت قريش قريشا .
- تأكل الفت والسمين ولا تترك فيه لذى جناحين ريشا .
- هكذا فى البلاد حتى قريش . يأكلون البلاد ا كلا كيشا .
- و لهم آخر الزمان نبى . يكثر القتل فيهموا والحوشا .

الجوش الحادوش وا كلا كيشا اى سريما وفى القاموس قرشه يقرشه وقرشه قطعة وجمعه من ههنا وههنا وضم بعضه الى بعض ومنه قريش لتجمعهم الى الحرم اولاهم كانوا يتقرشون البيعات فيشترونها اولان الضر ابن كنانة اجتمع فى ثوبه يوما فقالوا تقرش اولاه جاء الى قومه فقالوا كانه جل قريش اى شديد اولان قريبا كان يقال له القريشى اولاهم كانوا يفتشون الحاج فيسدون خلفها اوسميت بمصفر القرش وهو دابة بحرية يخافها دواب البحر كلها اوسميت بقريش بن يثجد بن غالب بن فهر وكان صاحب عبرهم فكانوا يقولون قدمت عبر قريش و خرجت عبر قريش والنسبة قرشى و قريشى انتهى ❀ ايلافهم رحلة الشتاء والصيف ❀ بدل من الاول ورحلة مفعول به لا يلافهم وهى بالكسر الارتحال وبالضم الجملة التى يرحل اليها واصل الرحلة السير على الرحلة وهى الناقة القوية ثم استعمل فى كل سير وارتحال وافرادها مع انه اراد رحلتي الشتاء والصيف لامن الالاس مع تناول اسم الجنس للواحد والكثير وفى اطلاق الايلاف عن المفعول اولا ثم ابدال المقيد منه تقعيص لامره وتذكير لعظيم النعمة فيه والشتاء الفصل المقابل للصيف وفى القاموس الشتاء احد اربع الازمنة والموضع المشى والصيف القبط او بعد الربيع والقبط صميم الصيف من طلوع الثريا الى طلوع سهيل ❀ فليعبدوا رب هذا البيت الذى اطعمهم ❀ بسبب تينك الرحلتين اللتين تمكنوا منهما بواسطة كونهم من جبرانه وسكان حرمة وقيل بدعوة ابراهيم عليه السلام يحجى اليه ثمرات كل شئ ❀ من جوع ❀ شديد كانوا فيه قبلهما وكان الجوع يصيبهم الى ان جمعهم عمرو الى وهو هاشم المذكور على الرحلتين قال ابوحيان من ههنا للتعليل اى لاجل الجوع وقال سمعى الفتى الجوع لايجامع الاطعام والظاهر انها لبديلة . يقول الفقير الظاهران ما لى المعنى نجاهم من الجوع بسبب الاطعام والترزيق ❀ وآمنهم من خوف ❀ عظيم لايقادر قدره وهو خوف اصحاب الفيل اوخوف التخطف فى بلدهم ومسايرهم وقال صاحب الكشف الفرق بين عن ومن ان عن يقتضى حصول جوع قدرال بالاطعام ومن يقتضى المنع من لحاق الجوع والمعنى اطعمهم فلم يلحقهم جوع وآمنهم فلم يلحقهم خوف فيكون من لايتأه الغاية والمعنى اطعمهم فى بدء جوعهم قبل

لحاقه اياهم وامنهم في بدء خوفهم قبل الاحاق ومن بدع التقاسير وامنهم من خوف من ان تكون الخلافة في غيرهم كما في الكشف وعن ام هاني بنت ابي طالب رضى الله عنها قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل قريشا اى ذكر تفضيلهم بسبع خصال لم يعطها احد قبلهم ولا يعطاها احد بعدهم النبوة فيهم والخلافة فيهم والحجاجة لليت فيهم والسعاية فيهم ونصروا على القيل اى على اصحابه وعبدوا الله سبع سنين وفى لفظ عشر سنين لم يعبد احد غيرهم وتزلت فيهم سورة من القرء ان لم يذكر فيها احد غيرهم لا يلاف قريش ونسمة لا يلاف قريش سورة برد ما قيل ان سورة القيل ولا يلاف قريش سورة واحدة فيلنظر مامنى عبادتهم لله دون غيرهم في تلك المرة . يقول الفقير اشار بقريش الى النفس المشتركة وقواها الظالمة الخاطئة الساكنة في البلد الانسانى الذى هو مكة الوجود والثناء الى القهر والجلال وبالصف الى اللطف والجمال واعنى بالقهر والجلال العجز والضعف لان المههور عاجز وضعيف وباللطف والجمال القدرة والقوة لان الملطوف به صاحب التمكن فاما عجز النفس وضعفها فتد عدم مساعدة هواها واما قوتها وقدرتها فتد وجود المساعدة فى صفاتها ترتمل عند العجز والضعف الى بين المقولات لاهها في جانب بين القاب وعند القوة والقدرة ترتمل الى شام المحسوسات لانها في جانب شمال القلب الذى يلى الصدر فهى تتقلب بين نعم المقولات ونعم المحسوسات ولا تشكرها بأن تقر بوحدة الوجود ورسالة رسول القلب كالفلاسفة المتوغلّة في المقولات والفراغة المهمكة في المحسوسات ولذا قال تعالى فليعبدوا رب هذا البيت اى بيت القلب الذى هو الكعبة الحقيقية لانها مطاف الواردات والالهامات ومن ضرورة العبادة له الاقرار برسالة رسول الهدى الذى هو القلب قايلت معظم مشرف مطلقا لاضافة الرب اليه فاظنك بعظمة الرب وجلاله وهيبته ورب القلب هو الاسم لجامع المحيط بجميع الاسماء والصفات وهو الاسم الاعظم الذى يبط به جميع التأثيرات العقلية والروحانية والعلمية والغيبية امروا بأن يكونوا تحت هذا الاسم لان تحت الاسماء الجزئية ليتخلصوا من الشرك وتحققوا بسر وحدة الوجود فان الاسماء الجزئية تغطى التقييد والاسم الكلى يعطى الاطلاق ومن ثمة يمت التنى عليه السلام في ام البلاد اشارة الى كلبته وجعبته وهذا الرب الجليل المفيض المعطى ازال عنهم جوع الملوم والفيوض اطعمهم بها وامنهم من خوف الهلاك من الجوع لان نفس الجاهل كاليت ولا شك ان الاحياء يخفون من الموت هكذا ورد بطريق الالهام من الله العلام

تفسير سورة الماعون سبع اوست آيات مكة

بسم الله الرحمن الرحيم

ارأيت يا محمد اى هل عرفت الذى يكذب بالدين اى بالجزء او بالاسلام يعنى آياديدى ودانسى آنكس را كه تكذيب ميكند بر وجزا ويا دين الاسلام وياور نميكند . ان لم تعرفه او ان اردت ان تعرفه فذلك الذى يدع اليتيم اى يدفعه دفعا عن ايزجره زجره

قبيحا فهو جواب شرط محذوف على ان ذلك مبتدأ والموصول خبره وهو ابو جهل كان
وصاليتم فجاءه عريانا يسأله من مال نفسه فدفعه دفعا شديدا فأبى الصبي فقال له اكا برقرش
قل لحمد يشفع لك وكان غرضهم الاستزآه به وهو عليه السلام ما كان يرد محتاجا فذهب منه
الى ابي جهل فقام ابو جهل وبذل المال لليتيم فقبره قريش وقالوا أصيبوت فقال لا والله
ما صبت ولكن رأيت عن يمينه وعن يساره حربة خفت ان لم احبه يطعنني في الفخذين للمهد
ويحتمل المجلس فيكون عاما لكل من كان مكذبا بالدين ومن شأنه اذية الضعيف ودفعه
بعنف وخشونة لاستيلاء النفس السبعية عليه ولا يحض في اي لا بحث اهله وغيرهم
من الموسرين في على طعام المسكين في اي على بذل طعامه يعني برطعام دان درويش ومحتاج
ويمنع المعروف عن المستحق لاستيلاء النفس البهيمة ومحبة المال واستحكام رذيلة البخل فانه
اذا ترك حث غيره فكيف يفعل هو نفسه فعلم ان كلا من ترك الحث وترك الفعل من امارات
التكذيب وفي التداول من الاطعام الى الطعام و اضافته الى المسكين دلالة على ان للمساكين
شركة وحقا في مال الاغنياء وانه انما منع المسكين مما هو حقه وذلك نهاية البخل وقساوة
القلب وخساسة الطبع فان قلت قد لا يحض المراه في كثير من الاحوال ولا يمد ذلك انما
فكيف يذم به قلت اما لان عدم حظه لعدم اعتقاده بالجزآه واما لان ترك الحظ كناية
عن البخل ومنع المعروف عن المساكين ولا شبهة في كونه محل القدم والتوبيخ كما ان منع
الغير من الاحسان كذلك

جون ذكرم سفله بود دركران . منع كند از كرم ديكران
سفله نخواهد دكرى رابكام . خس نكذار دمكى رابكام

في قول في الفاء لربط ما بعدها بشرط محذوف كما نه قيل اذا كان ما ذكر من عدم المبالاة
باليتيم والمسكين من دلائل التكذيب بالدين وموجبات الذم والتوبيخ في قول اي شدة العقاب
للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون في السهو خطأ عن غفلة وذلك ضربان احدهما
ان لا يكون من الانسان جوابه وهو ولداته كما يجوز سب انسانا والثاني ان يكون منه مولداته
كن شرب خمر انهم ظهر منه منكر لاعتقاده قصد الى فعله فالاول معفو عنه والثاني مأخوذه
ومنه ما ذم الله في الآية والمعنى ساهون عن صلاتهم فهو ترك لها وقلة التفات اليها وعدم
مبالاة بها وذلك فعل المنافقين او الفسقة من المؤمنين وهو معنى عن ولذا قال انس رضى الله
عنه الحمد لله على ان لم يقل في صلاتهم وذلك انه لو قال في صلاتهم لكان المعنى ان السهو يعترهم
وهم فيها اما بوسوسة شيطان او بحدث نفس وذلك لا يكاد يحلوه منه مسام والخلوص منه
عسير وانزات هذه الآية قل عليه السلام هذه خير لكم من ان يعطى كل واحد منكم
مثل جميع الدنيا فان قلت هل صدر عن النبي عليه السلام فهو قلت نعم كما قال (شغلونا
عن صلاة العصر) اي يوم الحندق (ملائكة الله قلوبهم نارا) وايضا سها عن صلاة الفجر ليلة
التحريس وايضا صلى الظهر ركعتين ثم سلم فقال له ابو بكر رضى الله عنه صليت ركعتين

فقام و اضاف اليهما ركعتين لكن سهوه عليه السلام فيما ذكر وفي غيره ليس كهو سائر الخلق واهم مثله عليه السلام وهو في الاستغراق والانشداد دائما وقد قال تمام عتباتي ولا ينم قلمي وفيه اشارة الى السهو عن شهود لطائف الصلاة والغفلة عن اسرارها وعلومها وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه لاهون مكان ساهون فعلى العاقل ان قوته الصلاة التي هي من باب المراج والمناجاة ولا يثبت فيها بالهجة والثياب ولا يكثر والتأؤب والاتفات ونحوها ومن المصلين من لا يدري عن كم النصف ولا ماقرأ من السورة ﴿ الذين هم يراؤون ﴾ اى يرون الناس اعمالهم ليردوهم الشاء عليها فان قلت في تنذيرهم الجمع بين الحقيقة والمجاز لان الشاء لا يتعلق به الرؤية البصرية قلت هو محمول على عموم المجاز او على جعل الارادة من الرؤية بمعنى المعرفة قال في الكشف والعمل الصالح ان كان فريضة فمن حق الفرائض الاعلان بها وتشميرها لقوله عليه السلام ولا غمة في فرايض الله لانها اعلام الاسلام وشعار الدين ولان تاركها يستحق الذم والمقت فوجب اماطة التهمة بالاطهار وان كان قطوعا فحقه ان يخفى لانه مما لا يلام بتركه ولاهمة فيه وان اظهره فاصدا للاقتداء فيه كان جبلا وانما الرياء ان يقصد ان تراه الاعين فتفى عليه بالصلاح واجتناب الرياء صعب لانه اخفى من ديب التلمذ السوداء في اللبلة المظلمة على المسح الاسود

كلید در دوزخست آن نماز • که در چشم مردم کزاری دراز

والفرق بين المرآنى والمنافق ان المنافق يبطن الكفر ويظهر الايمان والمرآنى يظهر زيادة الخشوع وآثار انصلاح ليعتقد من يراه انه من أهل الصلاح وحقيقة الرياء طلب مدى الدنيا بالعبادة وفيه اشارة الى ان من يضيف اعماله واحواله الى نفسه الظلمانية فهو مرآى ﴿ ويعنون الماعون ﴾ من الممن وهو الشئ القليل وسميت الزكاة ماعونا لانه يؤخذ من المال ربع العشر وهو قليل من كثير وقال ابوالليل الماعون بانه الحبشة المال وفي رها ان قوله الذين هم ثم بعدهم الذين هم ككرر ولم يقتصر على مرة واحدة لامتناع عطف الفعل على الاسم ولم يقل للذين هم يعنون لانه فعل فحسن المطف على الفعل وهذه دقيقة انتهى والمعنى ويعنون الزكاة كادل عليه ذكره عقب الصلاة او ما يتعاور عادة فان عدم المبالاة بالقيم والمسكين حيث كان من عدم الاعتقاد بالمجزآء موجب للذم والتوبيخ فعدم المبالاة بالصلاة التي هي عماد الدين والرياء الذي هو شعبة من الكفر ومنع الزكاة التي هي قنطرة الاسلام وسوء المعاملة مع الخلق احق بذلك وكتم ترى من التسمين بالاسلام بل من العلماء منهم من هو على هذه الصفة قيام مصيبتاه المراد بما يتعاوره عادة اى يتداوله الناس بالعارية ويعين بعضهم بعضا باعارته هو مثل الفاس والقدر والدلو والارة والقصة والغريال والقندوم والمقدحة والنار والماء والملح ومن ذلك ان يلتبس جارك ان يجز في تنورك او يضع متاعه عندك يوما او نصف يوم عن طائشة رضى الله عنها انها قالت يا رسول الله مال الذى لا يحل منعه قال الماء والنار والملح فقالت يا رسول الله هذا الماء فبال النار والملح قال لها يا جبرآء اعطى نارا فكأ تما

تصدق بجميع ما طبخ بتلك النار ومن اعطى ملحا فكاكاً فما تصدق بجميع ما طيب بذلك الملح ومن سقى شربة من الماء حيث لا يوجد الماء فكاكاً ما احب نفسه ساكاً في كشف الاسرار وقد يكون منع هذه الاشياء محظوراً في الشريعة اذا استمرت عن اضطرار وقبحها في المروءة في غير حال الضرورة وفي عين المعاني فلما منعوا من الكوثر في الآية الزجر عن البخل الذي هو صفة المنافقين

تمت سورة الماعون يوم عيد المؤمنين

تفسير سورة الكوثر ثلاث آيات مكية اومدية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اما ﴾ ان جار مجرى القسم في تأكيد الجملة ﴿ اعطيتك ﴾ بصيغة الماضي مع ان العطايا الاخرية واكثر ما يكون في الدنيا لم تحصل بعد تحقيقا لوقوعها ﴿ الكوثر ﴾ اى الخبر المفرط الكثرة من العلم والعمل وشرف الدارين فوعل من الكثرة كنوفل من الثقل وجوه من الجهر قيل لاعرابية اب ابنها من الغرم اب اسك قالت اب بكوثر اى بالعدد الكثير من الخير قال في القاموس الكوثر الكثير من كل شئ وفي المفردات وقيد قال للرجل السخي كوثر وقال ثكوث الشئ كثر كثرة متناهية وروى عنه عليه السلام انه قرأها فقال اتدرون ما لكوثر اه م في الجنة وعنديه رنى فيه خير كثيراً حلى من العسل وأشد بياضا من اللبن وأبرد من الثلج وألين من الزبد حافظاء الزبرجد وأوانيه من فضة عدد نجوم السماء لا يظلمأ من شرب منه ابدا اول وارديه فقرآ المهاجرين لدنسوا الثياب الشعث الرؤس الذين لا يزوحون المتعمات ولا تفتح لهم ابواب السدد ويموت احدهم وحاجته تملجج في صدره لو قسم على الله لآثيره وعن ابن عباس رضى الله عنهما انه فسر الكوثر بالخير الكثير فقال له سعيد بن حيران ما يقولون هونهر في الجنة فقال هو من الخير الكثير وعن عائشة رضى الله عنها من اراد ان يسمع خبر الكوثر فليدخل اصبعه في اذنيه وقال عطاء هو حوضه لكثرة وارديه وفي الحديث حوضى ما بين صنعاء الى ابنة على احدى ذواياه ابوبكر وعلى الثانية عمرو على الثالثة عثمان وعلى الرابعة على فن ابغض واحدا منهم لم يسقه الا خرف يكون الحوض في الحشر والاطهر ان يجمع نعم الله داخله في الكوثر ظاهرة او باطنة فن الظاهرة خيرات الدنيا والآخرة ومن الباطنة العلوم الدينية الحاصلة بالفيض الالهى بغير اكتساب بواسطة القوى الظاهرة والباطنة . صاحب تاويلات فرموده كه كوثر معرفت كثرست بوحدت وشهود وحدت در عين كثر و ابن نهريست در بستان معرفت هر كه ازو سيراب شدايد از تشكلى جهالت ايمان است واين معنى خاصة حضرت زسالت عليه السلام وكل اولياء امت او ﴿ فصل لربك وانحر ﴾ اى وانحرله فحذف اكتفاء بمقابلة والفاء لترتيب ما بعدها على ما قبلها فان اعطاه تعالى اياه عليه السلام ماذكر من العطية التى لم يعطها ولن يعطها احدا من العالمين مستوجب للامموره اى استبجاب والحر في لبة كالتدخ في الحلق

والمعنى قدم على الصلاة لمركب الذي افاض عليك هذه النعمة الجليلة التي لا تقاها نعمة خالصا لوجهه كما دل عليه اللام الاختصاصية خلافا للساكنين عنها المرآة في آداه لحقوق شكرها فان الصلاة جامعة لجميع اقسام الشكر وهي ثلاثة الشكر بالقلب وهو ان تعلم ان تلك النعم منه لا من غيره والشكر باللسان وهو ان يمدح المزمع ويثنى عليه والشكر بالجوارح وهو ان يخدمه ويتواضع له والصلاة جامعة لهذه الاقسام وانحر اليدين التي هي خبايا اموال العرب باسمه تعالى يعني وشتر قربان كن راي وي . وتصدق على المحتاج خلافا لمن يدعهم ويمتنع منهم الماعون فالسورة كالمقابلة للسورة المتقدمة وقد فسرت الصلاة بصلاة العيد والتحرر بالضحية وهذا يناسب كون السورة مدنية وعن عطية هي صلاة الفجر شمع والتحرر يعني مصطفيا راعيا عليه السلام . ريسدندك اكر كسي درويش بود وطاق قربان ندادد چگونه كند تا ثواب قربان او را حاصل شود كفت چهار ركعت نماز كند در هر ركعتي يكبار الحمد خواند ويازد بادا اعطيتك الكوثر الله تعالى اورا ثواب شصت قربان در ديوان وي ثبت كند كما في كشف الاسرار وعن علي رضي الله عنه التحرر ههنا وضع اليدين في الصلاة على التحرر وعن سليمان التيمي ارفع يديك بالاعطاء الى تحرك وفي التأويلات الجمجمة والتحرر بدن انايتك وانيتك بوضع يديك التيمم الروحية على يدك اليسرى الجمجمة على تحريك المشروح بسيف نص ألم تشرح لك صدرك **وان شئت** يقال شئت كعه وسمعه شئت انفضه اي منفضك **هو** للفصل **الابتر** لينفض لك لان نسبة امر الى المشتق تفيد عليه المأخذ والبعض ضد الحلب والبر يستعمل في قطع الذنب ثم اجري قطع العقب مجرا فقل فلان ابتر اذا لم يكن له عقب بخافه والمعنى هو الذي لا عقب له حيث لا يبقى له نسل ولا حسن ذكر وامانت فتبقى ذريتك وحسن صيتك وآثار فضلك الى يوم القيامة

آثار اقتدار تونا حشر متصل . خصم سياه روي نوبى حاصل وخجل

ولك في الآخرة مالا يدرج تحت البان وذلك انهم زعموا حين مات ابنه عليه السلام القاسم وعبد الله بمكة ابراهيم بالمدينة ان محمدا صلى الله عليه وسلم ينقطع ذكره اذا انقطع عمره لفقدان نسله فيه ان الذي ينقطع ذكره هو الذي يشاء فاما هو فكما وصفه الله تعالى ورفعا لك ذكرك وذلك انه اعطاه نسله الابناء على مر الزمان فانظر كم قتل من اهل البيت ثم العالم متلى منهم وجملة بالامؤمنين فهم اعقابهم واولادهم الا يوم القيامة وقبض له من رعايه وراعى دينه الحق والى هذا المعنى اشار امير المؤمنين رضي الله عنه العلماء باقون ما بقى الدهر اعيانهم مفقودة وآثارهم في القلوب موجودة هذا في العلماء الذين هم اتباعه عليه السلام فكيف هو وقد رفع الله ذكره وجملة خاتم الانبياء عليهم السلام وفي التأويلات الجمجمة ان شئت هو الابتر وهو حمار النفس المتور ذنب نسله وعقبه فان اولاد الاعمال الصالحة والاحوال الصادقة والاخلاق الروحية والاصناف الربانية اولادك يا رسول الله القلب واتباعك واشياعك واعوانك . يقول الفقير ابده الله القدير وردت على سورة الكوثر وقت الضحى بعد القبوله

والإشارة فيها إنما لجميع أممنا الطيبة الجميلة الأكرامية أعطيتك يا محمد القلب ورسول الهدى
المبعوث الى جميع القوى بالحبر والهدى الكون وهو العلم الكثير الفائق من منبع الاسم الرحمن
وما رحمتك هذه الرحمة العامة الشاملة لجميع الرحات فلذا صرت مظهر الرحمة الكلية في جميع
ال مواطن فلنك علم الأحكام وعلم الحقائق فصل في مسجد الغناء والتسليم وهو المسجد الإبراهيمي
ثربك اى لشكر ربك ولادامة شهوده وإبقاء حضوره معك في جميع الحالات وانحر بدنة
البدن في طريق الخدمة وبدنة الطبيعة في طريق العفة وبدنة النفس في طريق الفتوة ان شئت
اى مبنضك من القوى الشريرة الانفسية والآفاقية هو الأبر المقطوع اعقابها وآخرة كما قل
تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين الذى ربي لولايه تجل لهم
الوصل كما جعل لأعدائهم القطع ثم ان قوله هو الأبر يوقف عليه ثم يقال الله اكبر
ولا يوصل بالتكبير حذرا من الإيهام

تفسير سورة الكافرين ست آيات مكية اومدينة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾ قالوا في ماداتهم بهذا اوصف الذى يستردونه في بلدتهم ومعا، عزهم
وشوكتهم ايدان بأنه عليه السلام محروس منهم فقها علم من اعلام النبوة وفي التفسير بالجمع
الصحيح دلالة على قنهم وحقارتهم وذلتهم وهم كفرة مخصوصة كالوليد بن المغيرة وابى جهل
بالعاص بن وائل وامية بن خلف والاسود بن عبد نفوت والحارث بن قيس ونحوهم فعداهم الله
نه لايتى ولايتى منهم الايمان ائدا على ما هو مضمون السورة فالخطاب للرسول عليه السلام
بالنسبة الى قوم مخصوصين ابردان مقتضى هذا الامر ان يقول كل مسلم ذلك لكل جماعة
من الكفرة مع ان الشرع ليس بما كبه روى ان رهطا من عتاة قريش قالوا لرسول الله صلى الله عليه
وسلم هام وتسبع ديننا وتسبع دينك بعد آلهتنا سنة ونعبد الهك سنة فقال معاذ الله ان اشرك
بالله غيره فقالوا استام بعض آلهتنا نصدقك ونعبد الهك فنزلت فندا الى المسجد الحرام
وفيه الملا من قريش فقام على رؤوسهم فقرأها عليهم فأيسوا منه عند ذلك وآذوه وامحاه
وفيه اشارة الى الذين ستروا نور استمدادهم الاصل بظلمة صفات النفوس وآثار الطبيعة
وحجبوا عن الحق بالتأثير ﴿لَا تَعْبُدُوا مآئِدُونَ﴾ اى فيما يستقبل لان لا تدخل ظالم الا على
مضارع في معنى الاستقبال كما ان ما لا تدخل الا على مضارع في معنى الحال الا ترى ان لن تأكيد
فيما ينبغي لا قل الخليل في لن اصله لا والمعنى لا افعل في المستقبل ما تطلبونه منى من عبادة
آلهتكم ﴿وَلَا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا عُبِدَ﴾ اى ولا اتم فاعلون في المستقبل ما تطلب منكم
من عبادة الهى والمراد ولا اتم عابدون عبادة بتدبيرها اذا المباداة مع اشراك الانداد لا تكون
في حيز الاعتداد ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مآئِدَتُمْ﴾ اى وما كنت عابدا فيها سلف ما عبادتم فيه
اى لم يعبد منى عبادة صم في الجاهلية فكيف يرجى منى في الاسلام ﴿وَلَا أَنتُمْ عَابِدُونَ
مَا عُبِدَ﴾ اى وما عبادتم في وقت من الاوقات منانا على عبادة وهو الله تعالى فلايس في

السورة تكرر وقيل هاتان الجملتان لنفي العبادة حالا كما ان الاولين لنفيها استقبالا واما لم يقل ما عبدت ليوافق ما عبدتم لانهم كانوا موسومين قبل البعثة بعبادة الاصنام وهو عليه السلام لم يكن حينئذ موسوما بعبادة الله ومشتهرا بكونه عابدا لله على سبيل الاشتغال لاسره يعنى على ما يقتضيه جعل العبادة صلة للموصول ثم عدم الموسومية بشئ لا يقتضى عدم ذلك الشئ فلا يلزم ان لا يكون عليه السلام عابدا لله قبل البعثة بل يكون موقفا منه قبلها من قبل الجرى على العادة المستمرة القديمة وفي القاموس كان عليه السلام على دين قومه على ما بقى فيهم من اوث ابراهيم واسماعيل عليهما السلام في حجهم ومناسكهم وبيوعهم وأساليبهم واما التوحيد فانهم كانوا بذلوه والتي عليه السلام لم يكن الاعليه انتهى واشار ما في اعيد على من لان المراد هو الوصف كأنه قيل ما اعيد من المعبود العظيم الشأن الذى لا يقدر قدر عظمته ﴿لکم دینکم﴾ تقرير لقوله تعالى لا اعيد ما تعبدون وقوله تعالى ولا انا ما بد ما عبدتم ﴿ولی﴾ فتح ياء المتكلم ﴿دین﴾ بحذف الياء اذ اصله دینی وهو تقرير لقوله تعالى ولا انتم ما عبدون ما عابد والمعنى ان دينكم الذى هو الاشراك مقصور على الحصول لكم لا يتجاوز الى الحصول الى ايضا كما تطمعون فلا تعلقوا به اما نیکم الفارغة فان ذلك من المحال وان ديني الذى هو التوحيد مقصور على الحصول لى لا يتجاوز الى الحصول لكم ايضا لانكم علقتموه بالمحال الذى هو عبادتى لا لهتكم او استلماي اياها ولان ما وعدتموه عين الاشراك وحيث كان منى قولهم تعبد آلهتنا سنة ونعبد الهك سنة على شركة الفريقين في كلتا العبادتين كان القصر المستفاد من تقديم المسند قصر افراد حما وفي عين المعاني ونحوه هو منسوخ بآية السيف وقال ابو الليث وفيها دليل على ان الرجل اذا رأى منكرا اوسع قولنا منكرا فانكره ولم يقلوا منه لاجب عليه أكثر من ذلك واما عليه مذهبه وطريقه وتركهم على مذهبهم وطريقهم . يقول الفقير وردت على هذه السورة وكانى اقرأها في صلاة العصر بصوت جهورى حتى اسمعها جميع ما في الكون واشارتها قل يا محمد القلب يا ايها الكافرون اى القوى النفسانية الساترة للتوحيد بالشرك والطاعة بالمعصية والوحدة بالكثرة والوجود الحقيقى بالوجود المجازى ونور الحقيقة الوجوبية بظلمة الحقيقة الامكانية لا اعيد ما تعبدون من الاصنام التى يعمر عنها بما سوى الله فاني مأمور بالايمان بالله والكفر بالطاغوت وكل ما سوى الله من قيل الطاغوت والاله المجموع المفيد فلا يستحق العبادة الا الله المطلق عن الاطلاق والتقييد ولا انتم ما عابدون ما اعيد وهوالله الواحد القهار الذى قهر بوحده جميع الكثرات ولكن لا يقف عليه الا أهل الوحدة والشهود وانتم أهل الكثرة والاحتجاب فاني لكم هذا الوقوف ولا انا ما عابد ما عبدتم من التلويينات والتقلبات في الكثرات الاسائية والصفائية ولا انتم ما عابدون ما اعيد من التمكن والتحقيق وكذا من التلويين في التمكن فانه من مقتضيات ظهور حقائق جميع الاسماء وليس فيه ملل وانحراف عن الحق اصلا بل فيه بقاء مع الحق في كل طور ولكم دينكم الذى هو الايمان بالطاغوت والكفر بالله وهو الدين يجب التبرى منه ولى دين الذى

هو الايمان بالله والكفر بالطاعات وهو الدين الذي يجب التعلق باحكامه والتخلق باخلاقه والتحقيق بحقائقه هذا فحقائق القرءان ليست منسوخة ابدا بل العمل بها باق . ابن عباس وضى الله عنهم فرموده در قرآن سورة نيسر و شيطان سخت ترازين سورة ذرا كه توحيد محض است و درو برأت از شرك فن قرأها برى . من الشرك ونباعد عنه مرده الشياطين وامن من الفزع الاكبر وهى تعدل ربع القرءان وفى الحديث مروا صبيانكم فليقرأوها عند المنام فلا يعرض لهم شئ ومن خرج مسافرا فقرأ هذه السور الحسن قل يا ايها الكافرون اذا جاء نصر الله قل هو الله احد قل اعوذ برب الفلق قل اعوذ برب الناس رجع سالما غانما

تم سورة الكافرين يعون ناصر المؤمنين

تفسير سورة النصر ثلاث آيات مدنية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اذا جاء نصر الله ﴾ اى اعاتته تعالى و اظهاره اياك على اعدائك فان قلت لاشك ان ماوقع من الفتوح كان بنصرة المؤمنين فواجه اضافتها الى الله قلت لان افعالهم مستندة الى دواعي قلوبهم وهى امور حادثة لا بد لها من محدث وهو الله تعالى فالعبد هو المبدأ الاقرب والله هو المبدأ الاول والحالقي للدواعى وما يتبني عليها من الافعال والاعمال فى اذا هو سبحانه اى فسبح اذا جاء نصر الله ولا يمنع الفاء عن العمل على قول الاكثرين او فعل الشرط وليس اذا مضافا اليه على مذهب المحققين واذا لما يستقبل والاعلام بذلك قبل كونه من اعلام النبوة لما روى ان السورة نزلت قبل فتح مكة كما عليه الاكثر ﴿والفتح﴾ اى فتح مكة على ان الاضافة واللام للمهد وهو الفتح الذى تطلع اليه الابصار ولذلك سمي فتح الفتوح ووقع الوعد به فى اول سورة الفتح وقد سبقت قصة الفتح فى تلك السورة وقيل جنس نصر الله ومطلق الفتح على ان الاضافة واللام للاستعراق فان فتح مكة لما كان مفتاح الفتوح ومناطها كما ان نفسها ام القرى وامامها جعل مجيئه بمنزلة مجيئ سائر الفتوح وعلق به امره عليه السلام وانهما على جناح الوصول اليه عن قريب ويمكن ان يقال التعبير للاشارة الى حصول نصر الله بمجيئ جند بهم النصر وقيل نزلت السورة فى ايام التشريق معنى فى حجة الوداع وعاش عليه السلام بعدها ثمانين يوما واتحوا فكلته اذا حينئذ باعتبار ان بعض ما فى حيزها اعنى رؤيته دخول الناس الخ غير متقص بهد وقال سمعنى المفتى وعلى هذه الرواية فكلته اذا تكون خارجة عن معنى الاستقبال فانها قد تخرج عنه كاقبل فى قوله تعالى واذا راوا تجارة الآية وفى المصطلحات ان الفتوح كل ما يفتح على العبد من الله تعالى بهد ما كان مغلقا عليه من النعم الظاهرة والباطنة كالارزاق والبيادات والعلوم والمعارف والمكاشفات وغير ذلك والفتح القريب هو ما افتتح على العبد من مقام القلب وظهور صفاته وكلاله عند قطع منازل النفس وهو المشار اليه بقوله نصر من الله

وفتح قريب والفتح المبين هو مافتح على العبد من مقام الولاية وتجليات انوار الاسماء
الالهية المقتبة لصفات القلب وكلائه المشار اليه بقوله انافتحناك فتحا مينا لبغفرك الله
ماقدم من ذنبك وما تأخر يعنى من الصفات النفسانية والقلبية والفتح المطابق هو أعلى
الفتوحات وأكملها وهو ما افتتح على العبد من تجلى الذات الاحدية والاستغراق فى عين
الجمع بقاء الرسوم الخفية كلها وهو المشار اليه بقوله اذا جاء نصر الله والفتح انتهى وقد سبق
بعبارة اخرى فى سورة الفتح وعلى هذا فالمراد بالنصر هو المدد الملوكوتى والتأييد القدسى
تجليات الاسماء والصفات وبالفتح هو الفتح المطلق الذى لا فتح وراءه وهو فتح باب الحضرة
الالهية الاحدية والكشف الدائى ولاشك ان الفتح الاول هو فتح ملكوت الانفس
فى مقام القلب بكشف حجاب حس النفس بافناء افعالها فى افعال الحق والثانى هو فتح
جبروت الصفات فى مقام الروح بكشف حجاب خيالها بافناء صفاتها فى صفاته والثالث هو
فتح لاهوت الذات فى مقام السر بكشف حجاب وهمها بافناء ذاتها فى ذاته ومن حصل له
هذا النصر والفتح الباطنى حصل له النصر والفتح الظاهرى ايضا لان النصر والفتح
من باب الرحمة وعند الوصول الى نهاية النهايات لا يبقى من السخط اثر اصلا ويستوعب
الظاهر والباطن اثر الرحمة مطلقا ومن ثمة تفاوت احوال الكمل بداية ونهاية فظهر من هذا
ان كلا من النصر والفتح فى الآية يبنى ان يحمل على ما هو المطلق لكننى اقتفيت اثر
أهل التفسير فى تقديم ما هو المقيد لكنه قول مرجوح تساهل الله عن قائله ﴿ و رأيت الناس ﴾
أبصرهم او علمتهم يعنى العرب واللام للبعد او الاستغراق العرفى جعلوه خطابا لى
عليه السلام يحتمل الخطاب العام لكل مؤمن وحينئذ يظهر جواب آخر عن امر النبى
عليه السلام بالاستغفار مع انه لا تقصيره اذ الخطاب لا يخصه فالامر بالاستغفار لمن
سواه وادخاله فى الامر تغلب ﴿ يدخلون فى دين الله ﴾ اى ملة الاسلام التى لادين
يضاف اليه تعالى غيرها والجملة على تقدير الرؤية البصرية حال وعلى تقدير الرؤية
القلبية مفعول ثان وقال بعضهم وما يحتلج فى القلب ان المناسب لقوله يدخلون الخ ان يحمل
قوله والفتح على فتح باب الدين عليهم ﴿ افواجا ﴾ حال من قاعل يدخلون اى يدخلون
فيه جماعات كثيرة كاهل مكة والطائف واليمن وهو اذن وسائر قبائل العرب وكانوا قبل
ذلك يدخلون فيه واحدا واحدا واثنين اثنين روى انه عليه السلام لما فتح مكة اقبلت
العرب بعضها على بعض فقاتلوا اذا ظفر بأهل الحرم فلن يقاومه احد وقد كان الله اجازهم
من اصحاب القبل ومن كل من أرادهم فكانوا يدخلون فى دين الاسلام افواجا من غير قتال
(قال الكاشغرى) درساى نزول ابن سورة شابع وفود بود جون بنى اسد و بنى مرة و بنى
كلب و بنى كنانة و بنى هلال وغير ايشان ازا كنف و اطراف بخدت آن حضرت آمده
بشرف اسلام مشرف ميشدند . قال ابو هرير ابن عبد البرلم بمت رسول الله عليه السلام
وفى العرب رجل كافر بل دخل الكل وفى الاسلام بعد حنين منهم من قدم ومنهم من
قدم وافته وقال ابن عطية والمراد والله اعلم العرب عبدة الاوثان واما نصارى بنى تغلب

فما أسلموا في حياته عليه السلام ولكن أعطوا الجزية وفي عين المعاني الناس أهل البحر
قال عليه السلام الإيمان بآني والحكمة بآني و قال وجدت نفس ربكم من جانب اليمن
أي تنفيسه من الكرب وعن جابر بن عبد الله رضي الله عنه أنه بكى ذات يوم فقيل له في
ذلك فقال سمعت رسول الله عليه السلام يقول دخل الناس في دين الله أفواجا وسيخرجون
منه أفواجا ﴿ فسيح بحمد ربك ﴾ التسبيح مجاز عن التعجب بملاقة السببية فإن من رأى امرأ
عجيبا يقول سبحان الله قال ابن الشيخ لعل الوجه في إطلاق هذه الكلمة عند التعجب
كما ورد في الأذكار ولكل العجوبة سبحان الله هو أن الإنسان عند مشاهدة الأمر العجيب
الخارج عن حد أمثاله يستبعد وقوعه وتعمل نفسه منه كأنه استقصى قدرة الله فلذلك
خطر على قلبه أن يقول من قدر عليه وأوجده ثم أنه في هذا الزعم يخطئ فقال سبحان
الله تنزيها لله عن العجز عن خلق امرأ عجيب يستبعد وقوعه لتيقنه بأن الله على كل شيء
قدير قال الإمام السهيلي رحمه الله سراقتران الحمد بالتسبيح أبدا نحو سبح بحمد ربك وإن
من شيء إلا يسبح بحمده أن معرفة الله تنقسم قسمين معرفة ذاته ومعرفة اسمائه وصفاته ولا سبيل
إلى إثبات أحد القسمين دون الآخر وإثبات وجود الذات من مقتضى العقل وإثبات
الاسماء والصفات من مقتضى الشرع فبالعقل عرف المسمى وبالشرع صرفت الاسماء ولا
يتصور في العقل إثبات الذات اللاحقة لثبات الحدوث عنها وذلك هو التسبيح ومقتضى
العقل مقدم على مقتضى الشرع وإنما جاء الشرع المنقول بعد حصول النظر والعقول
فيه العقول على النظر فعرفت ثم علمها ما لم تكن تعلم من الاسماء فأنضاف لها التسبيح
والحمد والثناء فما أمرنا بتسبيحه إلا بحمده انتهى ومعنى الآية فقل سبحان الله حال كونه
ملتبسا بحمده أي فنعجب لتيسير الله ما لم يخطر ببال أحد من أن يذنب أحد على أهل حرمه
الحترم واحده على جميع صنعه هذا على الرواية الأولى ظاهر وأما على الثانية فلمعه امرأ
بأن يدوم على ذلك استعظاما لنعته لا بإحداث التعجب لما ذكرناه إنما يناسب حالة الفتح
وقال بعضهم والأشبه أن يراد تزهه عن العجز في تأخير ظهور الفتح واحده على التأخير
وصفه بأن توقفت الأمور من عنده ليس إلا بحكم لا يعرفها إلا هو انتهى أوقاذ كرهه مسبحا
حامدا وزد في عبادته والثناء عليه لزيادة انعامه عليك أوفصل له حامدا على نعمه فالتسبيح
مجاز عن الصلاة بملاقة الجزئية لأنها تشتمل عليه في الأكثر روى أنه عليه السلام لما فتح
باب الكعبة صلى صلاة الضحى ثمان ركعات وحملها بعضهم على صلاة الشكر لآعلى صلاة
الضحى وبعضهم على أن أربعاً منها للشكر وأربعاً للضحى أوفتره عما يقول الظلمة حامداه
على أن صدق وعده أوفائن على الله بصفات الجلال يعني الصفات السلبية حامداه على
صفات الاكرام يعني الصفات الثبوتية أي على آثارها أو على تنزيهاها منزلة الاوصاف
الاختيارية لكفاية الذات المقدس في الانصاف بها فإن المحمود عليه يجب أن يكون امرأ
اختياريا وقال القاشاني تزه ذلك عن الاحتجاج بمقام القلب الذي هو معدن النبوة بقطع
علاقة البدن والترفق الى مقام حق اليقين الذي هو معدن الولاية حامداه باظهار كماله

واوصافه الثامة عند التجريد بالحمد الفعل ﴿ واستغفرك ﴾ ههنا فليسك واستغفار المملك
واستغفاما لحقوق الله واستدراكا لما فرط منك من ترك الاولى واستغفرك لذنبك وللمؤمنين
وهو المناسب لما في سورة محمد وتقديم التسبيح ثم الحمد على الاستغفار على طريقة الزول
من الخالق الى الخلق حيث لم تشتغل على رؤية الناس باستغفارهم اولا مع ان رؤيتهم
تستدعي ذلك بل اشتغل اولا بتسبيح الله وحمده لانه رأى الله قبل رؤية الناس كما قيل
مارأيت شيئا الا ورأيت الله قبله وذلك لان الناس مرءاة العارف وصاحب المرءاة يتوجه
اولا الى المرئى وبرؤية المرئى تلتفت نفسه الى المرءاة ولك ان تقول ان في التقديم المذكور
تعليم ادب الدعاء وهو ان لا يسأل فجأة من غير تقديم التناء على المسئول عنه عن عائشة
رضي الله عنها انه كان عليه السلام يكثر قبل موته ان يقول سبحانك اللهم وبحمدك
استغفرك و آتوب اليك و عنه عليه السلام اني لاستغفراة في اليوم واليلة مائة مرة و منه
يعلم ان و رد الاستغفار لا يسقط ابدا لانه لا يحلوا الانسان عن الغيب والتلويح و روى انه
لما قرأها النبي عليه السلام على اصحابه استبشروا وبكى العباس فقال عليه السلام ما يبكيك
يا عم قال نعت اليك نفسك اى ألقى اليك خبر موت نفسك والتي ألقاه خبر الموت قال
عليه السلام انها لكما تقول فلم ير عليه السلام بعد ذلك ضاحكا مستبشرا و قيل ان ابن
عباس رضي الله عنهما هو الذي قال ذلك فقال عليه السلام لقد اوتى هذا الغلام علما
كثيرا ولذلك كان عمره يدينه ويأذنه مع اهل يدر ولعل ذلك للدلالة على تمام امر الدعوة
و تكامل امر الدين كقوله تعالى اليوم اكملت لكم دينكم والكمال دليل الزوال كما
قيل . توقع زوالا اذا قيل تم . اولان الامر بالاستغفار تنبيه على قرب الاجل كما
قال قرب الوقت و دنا الرحيل فتأهب الامر و تنبه على ان الماقل اذا قرب اجله يبنى
ان يستكثر من التوبة و روى انها لما نزلت خطب رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال
ان عبدا خيره الله بين الدنيا وبين لقاءه فاختار لقاء الله فعلم ابو بكر رضي الله عنه فقال
فدينك يا فطنا و اموالنا و آبائنا و اولادنا و عنه عليه السلام انه دعا فاطمة رضي الله عنها
فقال يا بناته انه نعت الى قمى يعنى خبر وفات من دهند

فانه رسيده ازان جهان بهر مراجعت برم . عزم رجوع ميكنم رخت بجرخ ميرم

فبكت فقال لا تبكي فالك اول اهل لحوقا بي فضحكت وعن ابن مسعود ان هذه السورة
تسمى سورة التوديع لما فيها من الدلالة على توديع الدنيا قال على رضي الله عنه لما نزلت
هذه السورة مرض رسول الله عليه السلام فخرج الى الناس فخطبهم وودعهم ثم دخل
المزلة فتوفي بعد ايام قال الحسن رحمه الله أعلم انه قد اقترب اجله فامر بالتسبيح والتوبة
ليختم له بالعمل الصالح وفيه تنبيه لكل مائل ﴿ انه كان تواليا ﴾ مبالغا في قبول توبتهم منذ
خلق المكلفين فليكن كل نائب مستغفر متوقفا للقبول وذلك ان قبول التوبة من الصفات
الاضافية ولا منازعة في حدوثها فاندفع ما يد ان المفهوم من الآية انه تعالى نواب في الماضي

وكونه تواباى الماضى كيف يكون علة للاستغفار فى الحال والمستقبل وفى اختياره كان توابا على غفارا مع انه الذى يستدعيه قوله و استغفر حق قيل وتب مضر بعده والالقال غفارا تنبيه على ان الاستغفار انما ينفع اذا كان مع التوبة والندم والعزم على عدم العود ثم ان من اضرر وتب يحتمل انه جعل الآية من الاحتباك حيث دل بالامر بالاستغفار على التعليل بأنه كان غفارا وبالتعليل بأنه كان توابا على الامر بالتوبة اى استغفره وتب . ذكر البرهان الرشيدى ان صفات الله تعالى التى على صيغة المبالغة كلها مجاز لانها موضوعة للمبالغة ولا مبالغة فيها لان المبالغة ان يثبت للشئ اكبر اكثر عماله و صفاته تعالى منزعة عن ذلك و استحسنه الشيخ تقي الدين السبكي رحمه الله وقال انزركشى فى البرهان التحقيق ان صيغة المبالغة قسبان احدهما ما تحصل المبالغة فيه بحسب زيادة الفعل والثانى بحسب تعدد المفعولات ولاشك ان تعددها لا يوجب للفعل زيادة اذ الفعل الواحد قد يقع على جماعة متعددين وعلى هذا القسم تنزل صفاته و يرفع الاشكال ولهذا قال بعضهم فى حكيم معنى المبالغة فيه تكرار حكمه بالنسبة الى الشرائع وقال فى الكشف المبالغة فى التواب للدلالة على كثرة من يتوب عليه او لانه بليغ فى قبول التوبة بحيث ينزل صاحبها منزلة من لم يذنب قط لسعة كرمه

(تمت سورة النصر بعون من اقسام بالعصر بعد ظهر يوم السبت)

تفسير سورة المسد خمس آيات مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ تبت ﴾ اى اهلكت فان التباب الهلاك ومنه قولهم أشابة ام تابة اى هالكة من الهرم والمعجز او خسرت فان التباب ايضا خسران يؤدى الى الهلاك ﴿ يدا ابى لهب ﴾ تنبيه على اللهب واللهب اشتعال النار اذا خلص من الدخان او لهبها لسانها ولهبها حرها ابو لهب وتسكن الهاء كنية عبد العز بن عبد المطلب لجلاله اولماله كما فى اقاموس يعنى ان التكنى لاشراق وجتبه وتلهبها والا فليس له ابن يسمى باللهب وياشار التباب على الهلاك واستناده الى يديه لما روى انه لما نزل و أنذر عشيرتك الاقربين رقى رسول الله عليه السلام الصفاء و جمع اقاربه فأنذروهم فقال فقال يا بنى عبد المطلب يا بنى فهر ان اخبرتمكم ان بسفح هذا الجبل خيالا كنتم مصدقوا قالوا نعم يعنى اكرم من شمارا خبركم بان تكدر باى ابن كوه جوى آمده اند بداعة أنكى ير شهاشيخون كرده دست بقتل و فارت بكشايند مرا دران تصديقى ميكنيد يانه كفتند چرا نكنيم و تو پيش ما بدروغ متهم نشده . فل فان نذير لكم بين يدي الساعة فقال عمه ابو لهب تبالك يعنى هلاكك باد . ألهذا دعوتنا و اخذ حجرا بيده ليرميه عليه السلام به فنه الله من ذلك حيث لم يستطع ان يرميه فلا كناية فى ذكر اليدين ووجه وصف يديه بالهلاك ظاهر واما

وصفهما بالحسran فلقد ما اعتقده من نفعه وربحه في اذية رسول الله عليه السلام ورميه بالحجر وذكر في التأويلات ما تريد ان كان كثير الاحسان الى رسول الله عليه السلام وكان يقول ان كان الامر لمحمد فيكون لي عنده يدوان كان لقريش في عندها يدافخبراتها خسرت يده التي كانت عند محمد عليه السلام بعناده وبده التي عند قريش ايضا لحسran قريش وهلاكهم في يد محمد ﷺ وتب ﷻ اى وهلك كله فهو اخبار بعداخبار والتعبير بالماضي لتحقيق وقوعه وقيل المراد بالاولى هلاك جلته كقوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة على ان ذكر اليد كناية عن النفس والجلية ومعنى تب وكان ذلك وحصل ويؤيده قرآءة من قرأ وقد تب فان كلمة قد لا تدخل على الدعاء وقيل كلاها دعاء عليه بالهلاك والمراد بيان استحقاله لان يدعى عليه بالهلاك فان حقيقة الدعاء شأن العاجز وانما كناه والتكينة تكريمة لاشتهاره بكينته فليست للتكريم اول كراهة ذكر اسمه القبيح اذ فيه اضافة الى الصنم وللتعريض بكونه جهنميا لانه سيصلى نارا ذات لهب يعنى ان الالهة باعتبار معناه الاضافى يصلح ان يكون كناية عن حاله وهى كونه جهنميا لان معناه باعتبار اضافته ملابس الالهة كما ان معنى ابو الخير واخو الحرب بذلك الاعتبار ملابس الخير والحرب واللهب الحقيقي لهب جهنم وهذا المعنى يلزمه انه جهنمى فبه انتقال من المألوم الى اللازم فعلى كنية قيد الذم فاندفع ما يقال هذا بخالف قولهم ولا يكتفى كافر فاسق ومتدع الاحوف فتنة او تعريف لان ذلك خاص بالكينة التى قيد المالح لا الذم ولم يشتهر بها صاحبها قال في الاثنان ليس في القرءان من الكنى غير اى لهب ولم يذكر اسمه وهو عبد العزى اى الصنم لانه حرام شرطا انتهى وفيه ان الحرام وضع ذلك لاستعماله وفي كلام بعضهم ما يفيد ان الاستعمال حرام ايضا الا ان يشهر بذلك كما في الاوصاف المنقصة كالاعمش وكان بعد نزول هذه السورة لا يشك المؤمن انه من اهل النار بخلاف غيره ولم يقل في هذه السورة قل تبث الخ لثلاثا يكون مشافها لعنه بالشتم والتفليظ وان شتمه عنه لان للهم حرمة كرامة الاب لانه مبعوث رحمة للعالمين وله خلق عظيم فاجاب الله عنه وقرئ ابو لهب بالواو كما قيل على بن ابوطالب ومعاوية بن ابيسفيان مع ان القياس الياء لكونه مضافا اليه كيلا يغير منه شئ فيشكل على السامع والحاصل ان الكنية بمنزلة العلم والاعلام لاستغنى شئ من الاحوال وكان لبعض امرأه مكة ابنان احدهما عبد الله بالجر والآخر عبادة بالفتح ﷻ ما اغنى عنه ماله وما كسب ﷻ اى لم يفتن عنه حين حل به الثبات ولم ينفعه اصلا على ان مانافية او اى شئ اغنى عنه على انها استفهامية في معنى الانكار منصوبة بما بعدها على انها مفعول به او اى اغناء اغنى عنه على انها مفعول مطلق اسل ماله وما كسبه به من الارباح والتناجى والمناقب والوجاهة والاتباع ولا احد اكثر مالا من قارون وما دفع عنه الموت والعذاب ولا اعظم ملكا من سليمان عليه السلام وقد قيل فيه

نه برباد رفي سحر كاه وشام • سرير سليمان عليه السلام

باخر نديديك برباد رفت • شتك آنكه بادانش وداد رفت

او ماله الموروث من ابيه والذي كسبه بنفسه او عمله الحديث الذى هو كيد في عداوة النبي ﷺ

عليه السلام او عمله الذي ظن انه على شيء كقوله تعالى وقدما الى ما عملوا من عمل
 فجعلناه هباء منثورا وقال بعضهم ما كسب منفعة وعن ابن عباس رضى الله عنهما ما كسب
 ولده (ودوى) انه كان يقول ان كان مايقول ابن اخي حقا فاننا اتدنى منه نفسى بمالى وولدى
 فاستخلص منه وقدخاب رجاء وماحصل ماآمناء فافترس ولده عتبة اسد في طريق الشام
 وذلك ان عتبة بن ابي لهب وكان تحت ابنة رسول الله عليه السلام اراد الخروج الى الشام
 فقال لا تبين محمدا فلا وذينة فاناه فقال يا محمد هو كافر بالنجم اذا هوى وباللهى دناقتلى
 ثم قتل في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ورد عليه ابنته وطلقها فقال عليه السلام اللهم
 سلط عليه كلبا من كلابك فرجع عتبة الى ابيه فأخبره ثم خرجوا الى الشام فنزلوا منزلا
 فأشرف عليهم راهب من الدير فقال ان هذه ارض مسيعة فقال ابولهب اعينونى يا مشر
 قريش هذه اللية فأتى اخاف على ابنى دعوة محمد فجمعوا رجالهم وأماخوها حولهم وأحدثوا
 بئنة فجاء الاسد يتخللهم ويششم وجوههم حتى ضرب عتبة فقتله وهلك ابولهب بالعدسة
 بعد وقعة بدر لسبع ليل والعدسة برة تخرج في البدن تشبه العدسة وهى من جنس الطاعون
 تقتل غالبا فاجتنبه أهله مخافة العدوى وكانت قريش تتقيا كالطاعون فبقى ثلاثا حتى انتن ثم
 استأجروا بعض السودان واحتملوه ودفنوه فكان الامر كما أخبر به القرءآن وفي انسان العيون
 لم يحفر واه حفرة ولكن اسدوه الى حائط وقذفوا عليه الحجارة خلف الحائط حتى واروه
 وفي رواية حفر واه ثم دفنوه بمودى حفرة وقذفوه بالحجارة من بعيد حتى واروه وعن عائشة
 رضى الله عنها انها كانت اذا مرت بموضعه ذلك غطت وجهها والقبر الذى يرجم خارج باب
 الشيعة الآن ليس بقبر ابي لهب وانما هو قبر وجلين اطلقا الكعبة بالعدرة وذلك في دولة
 بنى عباس فان الناس اصبحوا يوما فرجدوا الكعبة ملطخة بالعدرة فرصدوا للفاعل
 فأمسكوها بعد الهم فصلا في ذلك الموضع فصارا برجان الى الآن ﴿سبلى﴾ اى ماذكر
 من العذاب ما لا امره في النشأة الاولى وفي النشأة الآخرة سيدخل لا محالة ﴿فان اذات لهب﴾
 نارا عظيمة ذات اشتعال وتوقد وهى نار جهنم وليس هذا نارا فانه لا يؤمن ابدا حتى يلزم
 من تكليفه الايمان بالقرءآن ان يكون مكلفا بأن يؤمن بأنه لا يؤمن ابدا فيكون مأورا بالجمع
 بين التقيضين كما هو المشهور فان صلى النار غير مختص بالكفار فيجوز ان يفهم ابولهب من هذا
 ان دخوله النار لفسقه ومعاصيه لا لكفره فلا اضطرار الى الجواب المشهور من ان ما كلفه
 هو الايمان بجميع ما جاء به النبي عليه السلام اجمالا لا الايمان بتفاصيل ما نطق به القرءآن حتى
 يلزم ان يكلف الايمان بعدم ايمانه المستمر ﴿وامرأته﴾ عطف على المستكن في سبلى
 ليكون الفصل بالمفعول يعنى زن اونيز باو در آيد وداخل نار شود وهى ام جبل بنت حرب
 بن امية اخت ابي سفيان عمة معاوية رضى الله عنه واسمها العوراء وآذ درهمسا بكي حضرت
 عليه السلام خانه داشت وكانت تحمل حزمة من الشوك والحسك والسعدان فتشترها بالليل
 في طريق النبي عليه السلام تا خارى نمود بالله در دامنش آويزد يا درپايش خلد وكان عليه
 السلام يطأه كما يطأ الحرر وفي تفسير ابي الليث حتى صار النبي عليه السلام واصحابه في شدة

وعناء وفي قصير الكاشفي وأن حضرت كه بنار بیرون آمدی آنها بر سر راه بر کرفتی و بطریق ملائمت کفتی این تبه نوع مسا بکیست که یامن میبکند

میربختند در ره توخار باهمه • چون کل شکفته بود رخ گلستان تو

﴿حالة الحطب﴾ الحطب ما اعد من الشجر شوبا كما في القاموس ونصب حمالة على الشتم والدم اي اذم حمالة الحطب قال الزمخشري وانا استحب هذه القراءة وقد نوسل الى رسول الله عليه السلام بمجمل من احب منهم ام جبل انتهى وقيل على الحالية بناء على ان الاضافة غير حقيقية اذا المراد انها تحمل يوم القيامة حزمة حطب كالزقوم والضريع وفي جيدها سلاسل النار كما يعذب كل مجرم بما يناسب حاله في جرمه وعن قتادة انها مع كثرة مالها تحمل الحطب على ظهرها لشدة تحملها فيبرت بالبخل فالنصب حينئذ على الشتم حتما وقيل كانت تنثى بالنيمة وتفسد بين الناس تحمل الحطب بينهم اي توقد بينهم النائرة وتورث الشر • پس هبزم کشتی عبارتست از سخن چینی که آتش خصومت میان دو کس برمی افروزد

میان دو کس جنگ چون آتش است • سخن چین بدبخت هبزم کش است
کند این و آن خوش دگر یاره دل • وی اندر میان کور بخت و خجل
میان دو کس آتش افروختن • نه عقلست خود در میان سوختن

﴿وفي جدها جبل من مسد﴾ جملة من خير مقدم ومبتدا مؤخر والجملة حالية والجبل الكسر العنق ومقلده او مقدمه كما في القاموس والمسد ما يفتل من الحبال فتلا شديدا من ليف كان اوجلا وغيرهما يقال دابة مسودة شديدة الاسر والمعنى في عنقها جبل مامسد من الحبال وانها تحمل تلك الحزمة من الشوك وتربطها في جدها كما يفعل الحطابون تحسب الحبالها وتصويرها بصورة بعض الحطابات من الواهن لتغضب من ذلك ويشق عليها ويفض بملها ايضا وهما في بيت المز والشرف وفي منصب الثروة والجدة قال مرة الهمداني كانت ام جميل تأتي كل يوم بابالة من حاك فطرحها على طريق المسلمين فيبئنها هي ذات ليلة حاملة حزمة فاعت فقعدت على حجر انستريح فحبذها الملك من خلفها فاخنت فحبذها حتى هلكت وبدوزخ رفت وفي ينوع الحياة انها لما بلغها سورة ثبت بدا ابى لهب جاءت الى اخيها ابى سفيان في بيته وهي متحرفة غصبي فقالت له ويحك يا احسن اى يا شجاع اما تغضب ان هجاني محمد فقال ساكفك اياه ثم اخذ بسيفه وخرج ثم عاد سريريا فقالت له هل قتلته فقال لها يا اخي ايسرك ان رأس اخيك في قم لعنان قالت لا والله قال فقد كاد ذلك يكون الساعة اى فانه رأى لعنانا لوقرب منه صلى الله عليه وسلم لانتقم رأسه ثم كان من امر ابى سفيان الاسلام ومن امر اخيه الموت على الكفر والكل من حكم الله السابق (قال في كشف الاسرار) سك اصحاب الكهف رنك كفز داشت ولباس بلعام باعور طراز دين داشت ليكن شقاوت وسعادت ازلى از هر دو جانب در كمين بود چون دولت روى نمود پوست ان سك از روى

صورت دريلعام پوشايدند گفتند (فشله كمثل الكلب) و مرقع بلعام دران سك پوشيدند گفتند ثلاثة رابعهم كلهم قوله من مسد بالوقف يعنى يوقف عليه ثم يحاج بالتكبير لما مر تمت سورة المسد فى عاشر جمادى الاولى من سنة سبع عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة الاخلاص اربع أو خمس آيات مكية اوميدية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قل هو الله احد ﴾ الضمير للشأن كقولك هو زيد متطلق و ارتفاعه بالابتداء و خيره الجملة ولا حاجة الى العائد لانها عين الشأن الذى عبر عنه بالضمير اى الله احد هو الشأن هذا او هو أن الله احد والسر فى تصدير الجملة التنبيه من اول الامر على فحاشة مضمونها مع ان فى الابهام ثم التفسير مزيد تقرير او الضمير لما سئل عنه اى الذى سألتم عنه هو الله اذ روى ان المشركين قالوا لاني عليه السلام صف لنا ربك الذى تدعوننا اليه و انسبه اى بين نسبه و اذكره فزلت يعنى بين الله نسبه بقرينه عن النسب حيث نفى عنه الوالدية و المولودية و الكفاءة فالضمير حينئذ مبتدأ و لله خبره واحد بدل منه و ابدال النكرة المحضة من المعرفة مجوز عند حصول الفائدة على ما ذهب اليه ابو على و هو المختار والله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعانى الاسماء الحسنى كلها و قال القاشانى هو عندنا اسم الذات الالهية من حيث هى اى المطلقة الصادق عليها مع جميعها اوبعضها اولاً مع واحد منها كقوله تعالى قل هو الله احد انتهى و عبدالله هو العبد الذى تحلى بجميع اسمائه فلا يكون فى عباده ارفع مقاماً و اعلى شأناً منه لتحقيقه بالاسم الاعظم و تصافه بجميع صفاته ولهذا خسر نبينا عليه السلام بهذا الاسم فى قوله و انه لما قام عبدالله يدعو فلم يكن هذا الاسم بالحقيقة الاله و للاقطاب من ورثته تبعيته و ان اطلق على غيره مجازاً لا تصاف كل اسم من اسمائه بجميعها بحكم الواحدية و احدية جميع الاسماء و الاحد اسم لمن لا يشاركه شئ فى ذاته كما ان الواحد اسم لمن لا يشاركه شئ فى صفاته يعنى ان الاحد هو الذات وحدها بلا اعتبار كثرة فيها فأثبت له الاحدية التى هى النفى عن كل ما عداه و ذلك من حيث عينه و ذاته من غير اعتبار امر آخر و الواحد هو الذات مع اعتبار كثرة الصفات و هى الحضرة الاسماوية و لذا قال تعالى ان الهكم لواحد و لم يقل لاحد لان الواحدية من اسماء التقييد فيهن و بين الخلق ارتباط اى من حيث الالهية و المألوية بخلاف الاحدية اذ لا يصح ارتباطها بشئ فقولهم العلم الالهى هو العلم بالحق من حيث الارتباط بينه و بين الخلق و إنشاء العالم منه بقدر الطاقة البشرية اذ من مالا تفيه الطاقة البشرية و هو ما وقع به الكمل فى ورطة الحيرة و اقرروا بالمعجز عن حق المعرفة و منه يعلم ان توحيد الذات مختص فى الحقيقة بالله تعالى و عبد الاحد هو و حيد الوقت صاحب الزمان الذى له القطعية الكبرى و القيام بالاحدية الاولى و عبد الواحد هو الذى بلغه الله الحضرة الواحدية و كشف له عن احدية جميع اسمائه ويدرك ما يدرك و يفعل ما يفعل باسمائه و يشاهد وجود اسمائه الحسنى قال

ابن الشيخ في حواشيه قوله هو الله احد ثلاثة ألفاظ كل واحد منها اشارة الى مقام من مقامات السائرين الى الله تعالى فالمقام الاول مقام المقربين وهم الذين نظروا الى ماهيات الاشياء وحقائقها من حيث هي فلا جرم مارأوا موجودا سوى الله لان الحق هو الذي لذاته يجب وجوده واما ما عداه فممكن والممكن اذا نظر اليه من حيث هو هو كان معدوما فهو لا. لم يروا موجودا سوى الحق تعالى وكلمة هو وان كانت للإشارة المطلقة مفتقرة في تعيين المراد بها الى سبق الذكر باحد الوجوه او الى ان يعقبها ما يفسرها الا انهم يشيرون بها الى الحق ولا يفكرون في تلك الاشارة الا ما يميز المراد بها من غيره لان الافتقار الى المميز انما يحصل حيث وقع الابهام بأن يستمد ما يصلح لان يشار اليه وقد بينا انهم لا يشاهدون بعيون عقولهم الا الواحد فقط فلهذا السبب كانت لفظة هو كافية في حصول العرفان التام لهؤلاء والمقام الثاني مقام اصحاب البين وهو دون المقام الاول وذلك لانهم شاهدوا الحق موجودا وشاهدوا الخلق ايضا موجودا فحصلت الكثرة في الموجودات فلا جرم لم تكن لفظة هو كافية في الاشارة الى الحق بل لابد هناك من مميظه يتميز الحق من الخلق فهو لا. مفتقر الى ان يقرن لفظة الله باللفظة هو فقل لاجلهم هو الله لان لفظة الله اسم للموجود الذي يفترق اليه ما عداه ويستغنى هو عن كل ما عداه فتتميزه الذات المرادة عما عداه والمقام الثالث مقام اصحاب الشهاد وهو أخس المقامات وهم الذين يجوزون ان يكون راجب الوجود اكثر من واحد فقرن لفظة الاحد بما تقدم ردا على هؤلاء وابطالا لمقالتهم فقل هو الله احد انتهى كلامه ومنه يعلم صحة ما اعتاده الصوفية من الذكر بالاسم هو وذلك لان اهل البداية منهم وهم المحجوبون تابسون لاهل النهاية منهم وهم المكاشفون فكأنهم كلهم ماشاهدوا في الوجود الا الله فلهذا عتدهم بهويته المطلقة السارية متعين لاحاجة الى التبيين اصلا فضمير هو راجع اليه لا الى غيره كما ان الضمير في انزلنا راجع الى القرءان لتبينه وحضوره في الذهن فقول الطاعن انه ضمير ليس له مرجع متعين فكيف يكون ذكر الله تعالى مردود على ان الضمائر اسما وكل الاسماء ذكر لا فرق بينها بالمظهرية والمضمرة فعلى هذا يجوز ان يدخل اللام في كلمة هو في اصطلاح الصوفية لانها اشارة الى الهوية ولا مناقشة في الاصطلاح ثم قوله قل امر من عين الجمع وارد على مظهر التفصيل وفيه اشارة الى سر قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم فكأنه يقول انا شهدت بوحدة الهوية في مقام الجمع فأنشد انت ايضا بتلك الوحدة في مقام الفرق ليظهر سر الاحدية والا احدية ويحصل التوافق بينهما جمعا وتفصيلا هكذا لاح بالبال والله اعلم بحقيقة الحال وقرئ هو الله بلا قل وكذا في المودعين لانه توحيد والاخران تعود فينا سب ان يدعو بهما وان يؤمر بتبليغهما وقد سبق في سورة الاعلى ما ينفي عن تكراره ههنا وقال بعضهم انما اتيت في المصحف قل والزم في التلاوة مع انه ليس من دأب الأمور بقل ان يتلفظ في مقام الاثمار الا بالقول لان الأمور ليس مخاطبة فقط بل كل واحد ابتلى بما ابتلى به الأمور ثابت ليقى على المراد هور منا على العباد ﴿الله الصمد﴾

مبتدأ وخبر فعل بمعنى مقبول كقبض بمعنى مقبوض من صمد إليه من باب نصر اذا قصد
 اى هو السيد المصمود اليه فى الحوائج المستغنى بذاته وكل ماعداه محتاج اليه فى جميع جهاته
 فلا صمد فى الوجود سوى الله فهو مثل زيد الامير يفيد قصر الجنس على زيد قلذا كان هو
 الصمد فمن انتفت الصمدية عنه لا يستحق الالهية و تعريفه لاملهم بصمدية بخلاف احديته
 وتكرير الاسم الجليل للإشعار بان من ينصف به فهو بمنزل عن استحقاق الالهية كإشهر
 اليه آفا و تعرية الجملة عن العاطف لأنها كالنتيجة الاولى و بين اولا الوهية المستتبعة لكافة
 نعمت الكمال ثم احديته الموجبة لتزهره عن شائبة التعدد والتركب بوجه من الوجوه وتوهم
 المشاركة فى الحقيقة و خواصها ثم صمدية المقضية لاستغنائه الذاتى مما سواه و افتقار جميع
 المخلوقات اليه فى وجودها وبقائها وسائر احوالها تحقيقا للحق وارشادا لهم الى سنه الواضح
 فأثبت الصمدية له سبحانه أما هو باعتبار استنادنا اليه فى الوجود والكمالات التابعة للوجود
 باعتبار احديته ذاته فهو غنى عن هذه الصفة والحاصل ان الصمدية تقتضى اعتبار كثرة الاسماء
 والصفات فى الله دون الاحدية و عبد الصمد هو مظهر الصمدية الذى يصمد اليه اى قصد
 لدفع البليات و ابطال امداد الحيرات ويستشفع به الى الله ارفع العذاب واعطاء الثواب وهو
 محل نظر الله الى العالم فى ربوبيته له . يقول الفقير جرى على لسان الباطن بلا اختيار وفى
 وذلك بعد الاشراق ان اقول ازلى ابدى احدى صمدى اى انت يا رب ازلى احدى و ابدى
 صمدى فالازلية ناظرة الى الاحدية كما ان الابدية ناظرة الى الصمدية وذلك باعتبار التحليل
 والتعقيد فان الاحدية لا تتجلى الا بازالة الكثرات فعند الانتهاء الى مقام الفنى الذى هو الغيب
 المطلق تزول الكثرة ويكون الزوال ازلا وهذا تحليل و فناء و عبور عن المنازل و عروج
 الى المرصد الاعلى والمقصود الاقصى عينا و علما واما الصمدية فباعتبار الابدية التى هى البقاء
 وذلك يقتضى التعقيد بعد التحليل فهى بالزوال الى مقام الدين بالمهملة اى العين الخارجى والعالم
 الشهادى الذى اسفل منارله عالم الناسوت والحاصل ان الاحدية جمع والصمدية فرق فقام
 الاحدية هى النقطة الغير المنقسمة التى انبسطت منها جملة التراكيب الواحدية فاول تمييزاتها هى
 مرتبة آدم ثم حواء لان حواء اما ظهرت بعد الهوآ المتبث من تعين آدم الحقيقى ولذا اقبلت
 الهاء حاء فصار الهوآ حوآ و خاصة الاسم الاحد ظهوره عالم القدرة و آثارها حتى لو ذكره
 ألفا فى خلوة على طهارة ظهرت له العجائب بحسب قوته و ضعفه و خاصة الاسم الصمد
 حصول الخير والصلاح فمن قرأه عند السحرة و خمسة وعشرين مرة ظهرت عليه آثار
 الصدق والصدقية وفى اللمعة ذا كره لا يحس بألم الجوع مادام ملتبسا بذكره والقرآءة
 وصلا احدا لله الصمد منونا مكسور الالتقاء الساكنين وكان ابو عمر وفى أكثر الروايات
 يسكت عند هو الله احد وزعم ان العرب لاتصل مثل هذا و روى عنه انه قال وصلها
 قرآءة محدثة و روى عنه قال ادركت القرآء كذلك يقرأونها قل هو الله احد و ان
 وصلت نونت و روى عنه انه قال احب الى اذا كان رأس آية ان يسكت عندها وذلك
 لان الآية منقطعة عما يمدها مكتفية بمعناها فهى فاصلة وبها سميت آية واما وفهم كلهم

فيستكون على الدال ثم صرح ببعض احكام جزئية مندرجة تحت الاحكام السابقة فويل
 ﴿لم يلد﴾ زاد كسرا . نصيصا على ابطال زعم المفترين في حق الملائكة والمسيح
 ولذلك ورد النبي على صيغة الماضي من غير ان يقال لن يلد اولا يلد اى لم يسدر عنه
 ولد لانه لا يجانسه شئ . فيمكن ان يكون له من جنسه صاحبة فيتوالد اولا فينتقل الى مايعينه
 او يتخلفه لاستحالة الحاجة والفناء عليه سبحانه فان قلت لم قال في هذه السورة لم يلد وفي
 سورة بنى اسرائيل لم يتخذ ولدا اجيب بأن الصارى فريقان منهم من قال عيسى ولد الله
 حقيقة فقله لم يلد اشارة الى الرد عليه ومنهم من قال اتخذه ولدا تشريفا كما اتخذه ابراهيم
 خليلنا تشريفا فقله لم يتخذ ولدا اشارة الى الرد عليه ﴿ولم يولد﴾ وتزاده شد از كسى .
 اى لم يسدر عن شئ لاستحالة نسبة الدم اليه سابقا اولا حقا وقال بعضهم الوالدية
 والمولودية لا تكونان الا بالثلثة فان المولود لابد ان يكون مثل الوالد ولا مثلية بين هويته
 الواجبة وهو ياتنا المكنته انتهى وقال البقلى لم يلد ولم يولد اى لم يكن هو محل الحوادث
 ولا الحوادث محله والتصرح بأنه لم يولد مع كونهم معترفين بمضمونه لتقرير ما قبله وتحقيقه
 بالاشارة الى انها مثلا زمان اذا المعهود ان ما يلد يولد ومالا فلا ومن قضية الاعتراف بأنه
 لم يولد الاعتراف بأنه لا يلد وفي كشف الاسرار قدم ذكر لم يلد لان من الكفار من
 ادعى ان له ولدا ولم يدع احد انه مولود (وفي التفسير الفارسي) لم يلد رد يهودا است كه
 كفتند عزير پسر اوست ولم يولد رد نصارى است كه كويند عيسى خدا است . قال ابو
 الليث لم يلد يعنى لم يكن له ولد يرثه ولم يولد يعنى لم يكن له ولد يرث ملكه ﴿ولم يكن له
 كفؤا احد﴾ يقال هذا كفؤا وكفؤ مثله وكفؤا ملائماته وله صلة لكفؤا قدمت عليه
 مع ان حقها التأخر عنه للاهتمام بها لان المقصود نفي المكافاة عن ذاته تعالى اى لم يكافئه
 احد ولم يماثه ولم يشاكله بل هو خالق الكفاء ويجوز ان يكون من الكفاءة في الكاح
 نفايا للصاحبة وأما تأخير اسم كان فامر اعادة القواصل وللد ربط الجمل الثلاث بالمعاطف
 لان المراد منها نفي اقسام الامثال فهي جملة واحدة منه عليها بالجل قال القاشاني ما كانت
 هويته الاحدية غير قابلة للكثرة والاقسام ولم تكن مقارنة الوحدة الذاتية الفريدة اذ ما عدا
 الوجود المطلق ليس الا العدم المحض فلا يكافئه احد اذ لا يكافى العدم الصريف الوجود
 المحض (وقال الكاشاني) رد مجوس ومشر كان عرابست كه كفتند اورا كفوهست نمود
 بالله وكتمه اند هر اينى از بن سوره تفسير آيت پيش است چون كويند من هو تو كوي
 احد چون كويند احد كيست تو كوي صمد چون كويند صمد كيست تو كوي الذى
 لم يلد ولم يولد چون كويند لم يلد ولم يولد كيست تو كوي الذى لم يكن له كفؤا احد .
 وقال بعضهم كاشف الوالدين بقوله هو وكاشف الموحدين بقوله الله وكاشف المصارفين
 بقوله احد والعلماء بقوله الصمد والمقلد بقوله لم يلد الخ وهو اى لم يلد اشارة الى توحيد
 العوام لاهم يستدلون على المصانع بالشواهد والدلائل وقال بعض الكبار ان سورة الاخلاص
 اشارة الى حال الزول وهو حال المجذوب فأولا يقول هو الله احد الله الصمد الخ وحال

الصمود يعتبر من الآخر الى جانب هو فيقول اولاً لم يكن له كفؤاً احد ثم يترقى الى ان يقول هو لكن لا ينقى للسالك ان يكتمني بوجوده ان يترقى الى ان يترقى الى القرءان القلبي فيشاهد هو في القرءان وهو محيط بالعوالم كلها وهو اول ما ينكشف للسالك ولاشك في هذه السورة مع قصرها على جميع معارف الالهية والرد على من الحذفها جاء في الحديث انها تعدل ثلث القرءان فان مقاصده منحصرة في بيان المقاصد والاحكام والفصوص ومن عدلها بكلمة اعتبر المقصود بالذات منه وهو علم المبدأ وصفاته اذ ماعداه ذرأت الى الله وقال عليه السلام استست السموات السبع والارضون السبع على قل هو الله احد اي ما خلقت الا لتكون دلائل على توحيد الله ومعرفة صفاته التي نطق بها هذه السورة وعنه عليه السلام سمع رجلاً يقرأ قل هو الله احد فقال وجبت فليل وما وجبت يا رسول الله قال وجبت له الجنة وعن سهل بن سعد رضي الله عنه جاء رجل الى النبي عليه السلام وشكا اليه الفقر فقال اذا دخلت بيتك فسلم ان كان فيه احد وان لم يكن فيه احد فسلم على نفسك وقرأ قل هو الله احد مرة واحدة ففعل الرجل ذلك فأدرك الله عليه رزقاً حتى افاض على جبرانه وعن علي رضي الله عنه انه قال من قرأ قل هو الله احد بعد صلاة الفجر احدى عشرة مرة لم يلحقه ذنب يومئذ ولو اجتهد الشيطان وفي الحديث ايسر احدكم ان يقرأ القرءان في ليلة واحدة فليل يا رسول الله من يطيق ذلك قال ان يقرأ قل هو الله احد ثلاث مرات وروى انه نزل جبريل عليه السلام بقبولك فقال يا رسول الله ان معاوية بن المزني رضي الله عنه مات في المدينة أتعب ان اطوى لك الارض فتصلى عليه قال نعم فضرِبَ بجناحه على الارض فرفع له سريره وصلى عليه وخلفه صفان من الملائكة كل صف سبعون الف ملك ثم رجع فقال عليه السلام بم ادرك هذا قال بحبه قل هو الله احد وقرأته ايها جانيها وذاهبا وقائماً وقاعداً وعلى كل حال رواه الطبراني ومحمد بن سورة الاخلاص حين نزلت سبعون ألف ملك كلهم باهل بيته سألوا عما معهم فقالوا نسبة الرب سبحانه ولهذا سميت هذه السورة نسب الرب كما في كشف الاسرار وسميت سورة الاخلاص لاختلاص الله من الشرك او للاخلاص من المذاب او خالصة في التوحيد قال الامام الغزالي رحمه الله تعالى (عفو ربي وثيق بالخلص واعتصامي بسورة الاخلاص) اولها سورة خالصة لله ليس فيها ذكر شيء من الدنيا والآخرة وقال الحنفي لانها تخلص قارئها من شدائد الآخرة وسكرات الموت وظلمات القبر واهوال القيامة وقال القاشاني لان الاخلاص تمحيض الحقيقة الاحدية عن شائبة الكثرة

تمت سورة الاخلاص يوم الاثنين الحادي عشر من جادى الاولى من شهر سنة
سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة الفلق خمس آيات مدينة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قل اعوذ برب الفلق ﴾ الفلق الصبح لانه يفلق عنه الليل ويفرق فهو من باب الحذف والايصال فعل بمعنى مفعول كالصمد والقبض بمعنى المصمود اليه والمقبوض كاسر فان كل واحد من المفلوق والمفلوق عنه مفعول وذلك انما يتحقق بأن يكون الشيء مستورا ومحجوبا بأخر ثم يشق الحجاب البار عن وجه المستور ويزول فيظهر ذلك المستور وينكشف بسبب زواله وذلك الحجاب المشقوق مفلوق والمحجوب المنكشف بزواله مفلوق عنه والصبح صار مفلوقا عنه بازالة ما عليه من ظلمة الليل يقال في المثل هو أبين من فلق الصبح والفلق ايضا الحلق لان الممكنات بأسرها كانت اعيانا ثابتة في علم الله مستورة تحت ظلمة العدم فالله تعالى فاق تلك الظلمات بنور التكوين والايجاد فظهر ما في علمه من المكنونات فصارت مفلوقا عنها وفي تعليق المبدأ باسم الرب المضاف الى الفلق المنبثق عن النور عقيب الظلمة والسعة بعد الضيق والفتق بعد الرق عدة كريمة باعادة العائد ما يوذ منه واتجاهه منه وقوية لرجائه لتذكير بعض نظائره ومزيد ترغيب له في الجهد والاعتناء بقرع باب الالتجاء اليه والا طاعة بربه قالوا اذا طلع الصبح تبدل الثقلة بالخفة والغم بالسرور روى ان يوسف عليه السلام لما ألقى في الحب وجعت ركبته وجما شديدا فبات ليته ساهرا فلما قرب طلوع الصبح نزل جبريل باذن الله تعالى يسأله ويأمره بان يدعو ربه فقال يا جبريل ادع انت واؤ من فدعا جبريل وامن يوسف عليهما السلام فكشف الله تعالى ما كان به من الضر فلما طاب وقت يوسف قال يا جبريل وانا ادعو ايضا وتؤ من أنت فسال يوسف ربه ان يكشف الضر عن جميع أهل البلاء في ذلك الوقت فلا جرم مامن مريض الا ويجد نوع خفة في آخر ليلة وعن بعض الصحابة رضى الله عنهم انه قدم الشام فرأى دور أهل الذمة ومأهم فيه من خفض العيش وما وسع عليهم به من دنياهم فقال لا أباي اليس من ورأهم الفاق قبيل وما الفلق قال بيت في جهنم اذا فتح صاح جميع أهل النار ﴿ من شر ما خلق ﴾ اى من شر ما خلقه من الثقلين وغيرهم كانوا ما كان من ذوات الطبع والاختيار وبالفارسية اؤيدى آنچه آفريد است ازمؤديات انس وجن وسباع وهوام . فيشمل جميع الشرور والمضار بدنية كانت او غيرها من ضرب وقتل وشتم وعض ولدغ وسحر ونحوها وازضافة الشر اليه لاختصاصه بمالم الخلق المؤسس على امتزاج المواد المتباينة وتفاعل كفاياتها المتضادة المستتعة للكون والفساد واما عالم الامر فهو خير محض منزّه عن شوائب الشر بالكلية وقرأ بعض المعتزلة القائلين بأن الله لم يخلق الشر من شر بالتون ما خلق على التنى وهى قرآء مردودة منبهة على مذهب باطل الله خالق كل شئ ﴿ ومن شر غاسق ﴾ تخصيص بعض الشرور بالقدرك مع اندارجة فياقله لزيادة مساس الحاجة الى الاستعاذة منه لكثرة وقوعه ولان تعيين المستعاذ اول على الاعتناء بالاستعاذة

وادعى الى الاعاذة اى ومن شر لبل محتاط ظلامه مستند وذلك بعد غيوبة الشفق من قوله تعالى الى غسق الليل اى اجتماع ظلمته وفي القاموس النسق محركة ظلمة اول الليل وغسق الليل غسقا ومحرك اشتدت ظلمته فالناسق الليل المظلم كافى المفردات واصل النسق الامتلاء يقال غسقت العين اذا امتلأت دما او هو السيلان وغسق العين سيلان دمعها وازافة الشر الى الليل للملايسته له بحدوثه فيه وتكبره لعدم شمول الشر لجميع افراده وبالكلى اجزائه **﴿** اذا وقب **﴾** الوقب النقرة في الشئ كالنقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء ووقب اذا دخل في وقب ومنه وقبت الشمس اذا غابت ووقب الظلام دخل والمنى اذا دخل ظلامه في كل شئ وتقيده به لان حدوث الشرفيه اكثر والتحرز منه اصعب واعسر ولذلك قيل الليل اخفى للويل وقيل اغدر الليل لانه اذا اظلم كثر فيه القدر والثوث يقل في الليل ولذا لو شهر انسان بالليل سلاحا فقتله المشهر عليه لا يلزمه قصاص ولو كان نهارا يلزمه لانه يوجد فيه الثوث والحاصل انه يثبت اهل الحرب في الليل وتخرج عفاريت الجن والهوام والمؤذيات ونهى رسول الله عليه السلام عن السير في اول الليل وامر بتغطية الاواني واغلاق الابواب وايباء الاسقية وضم الصبيان وكل ذلك للحذر من الشر والبلاء وقيل الناسق القمر اذا امتلأ ووقوبه دخوله في الحسوف واسوداده لما روى عن عائشة رضى الله عنها انها قالت اخذ رسول الله عليه السلام بيدي فاشار الى القمر فقال تمودى بالله من شر هذا فانه الناسق اذا وقب وشره الذى يتقى ما يكون في الايدان كافات التى تحدث بسببه ويكون في الايدان كاللثة التى بها افتقن من عبده وعبد الشمس وقيل التعبير عن القمر بالناسق لان جرمه مظلم وانما يستبصر بضوء الشمس ووقوبه الحاق في آخر الشهر والتجمعون يعدونه نحسا ولذلك لا تستفل السحرة بالسحر المورث للتمريض الا في ذلك قبل وهو المناسب لسبب النزول وقيل الناسق الزيا ووقوبها سقوطها لانها اذا سقطت كثرت الامراض والطواعين واذا طلعت قلت الامراض والآلام وقيل هو كل شر يمتري الانسان ووقوبه هجومه ومجوز أن يراد بالناسق الاسود من الحيات ووقبه ضربه ولسبه وفي القاموس هو الذكر اذا قام هومنقول عن ابن عباس رضى الله عنهما وجماعة **﴿** ومن شر الثغانات **﴾** واز شره من دكان من الثفت وهو شبة الثغخ يكون في الرقة ولا ريق معه فان كان معه ريق فهو الثفل يقال منه نفت الراقى ينفث وينفث بالضم والكسر والثغانات بالتشديد يراد منها تكرار الفعل والاحتراف به والثغانات تكون للدفة الواحدة من الفعل ولتكراره ايضا **﴿** في العقد **﴾** جمع عقدة وهى ما يعقده الساحر على وتر او حبل او شعر وهو ينفث ويرقى واصله من النزعة ولذلك يقال لها عزيمة كما يقال لها عقدة ومنه قيل للساحر عقد والمعنى ومن شر النفوس والنساء السواحر اللاتى يعقدن عقدا في خيوط وينفثن عليها وتمر بها اما للمهد والالايدان بشمول الشر لجميع افرادهن وتمحصهن فيه وتخصيصه بالذكر لما روى ابن عباس رضى الله عنهما وعائشة رضى الله عنها انه كان غلام من اليهود يخدم النبي عليه السلام وكان عنده اسنان من مشطه عليه السلام فاعطاها اليهود فمضروه عليه السلام فيها ولذا ينبغي ان يقطع الظفر بعد التقليم وكذا الشعر

اذا اسقط من اللحية والرأس نصفين أو أكثر لئلا يسحر به أحد وتولاه لبيد بن اعصم اليهودي وبناته وهن التفائات في المقد فدفنها في بئر أريس وفي عين الماء في بئر لني زريق تسمى ذروان ففرض النبي عليه السلام روى انه لبث فيه ستة اشهر فزل جبرائيل بالمعوذتين بكسر الواو وكا في القاموس واخبره بموضع السحرو بمن سحره وبم سحره فارسل عليه السلام عليا والزبير وعمارا رضى الله عنهم فترجوا ماء البئر فكأنه نقاعة الحناء ثم رفعوا راعونة البئر وهي الصخرة التي توضع في أسفل البئر فأخرجوا من تحنها الاسنان ومعها وتر قد عقد فيه احدى عشرة عقدة مفرزة بالابر فجاؤا بها النبي عليه السلام فجعل يقرأ المعوذتين عليها فكان كلما قرأ آية انحلت عقدة ووجد عليه السلام خفة حتى انحلت العقدة الاخيرة عند تمام السورتين فقام عليه السلام كما نما انشط من عقال وجعل جبرائيل يقول بسم الله اريقك والله يشفيك من كل شئ يؤذيكَ من عين وحاسد فلذا جوز الاسترقاء بما كان من كلام الله وكلام رسوله لا بما كان بالعربية والسريانية والهندية فانه لا يحل اعتقاد فقوالوا يارسول الله أفلا تقتل الخبيث فقال عليه السلام اما انا فقد عافاني الله واكره ان اتبرع على الناس شرا قالت عائشة رضى الله عنها ما غضب النبي عليه السلام غضبا ينقم نفسه قط الا ان يكون شيا هو الله فيغضب الله وينقم وقيل المراد بالفت في العقد ابطال عزائم الرجال بالحيل - - - - - تعار من تلدين العقدة بنفث الريق ليدسهن فعل هذا فالتفائات هي جنس النساء اللاتي شأنهن ان يلقين على الرجال ويحولنهم عن آرائهم بانواع المكر والحيلة فمضى الآية ان النساء لاجل استقرار جبهن في قلوب الرجال يتصرفن فيهم ويحولنهم من رأى الى رأى فامس الله تعالى له دسوله بالتعوذ من شرهن - اعلم ان السحر تحييل لاصله عند المعتزلة وعند الشافعي تمرىض بما يتصل به كما يخرج من قم الثائب ويؤثر في المقابل وعند ناسرعة الحركة ولطافة الفعل فيها خفي ففهمه وقيل طلسم يبنى على تأثير خصائص الكواكب كتأثير الشمس في زئبق عصى سحرة فرعون والممثلة انكروا صحة الرواية المذكورة وتأثير السحر فيه عليه السلام وقالوا كيف يمكن القول بصحتها والله تعالى يقول والله يعصمك من الناس وقال ولا يفلح الساحر حيث أتى ولان تجوز به يفضى الى القدح في النبوة ولان الكفار كانوا يعمرو به مسحور قلوبهم وقت هذه الواقعة لكن الكفار صادقون في تلك الدعوى ولحصل فيه عليه السلام ذكر العيب ومعلوم ان ذلك غير جائز وقال اهل السنة صحة القصة لا تلازم صدق الكفرة في قولهم انه مسحور وذلك لانهم كانوا يريدون بكونه مسحورا انه مجنون ازيل عقله بسبب السحر فلذلك ترك دين آباءه فاما ان يكون مسحورا بالجمدة في بدنه فذلك مما لا ينكره احد وبالجملة فالله تعالى ما كان يسلط عليه لاشيطانا ولا نسا وجنبا يؤذيه فيما يتماق بنبوته وعقله واما الاضرار به من حيث بشريته وبدنه فلا يمد فيه وتأثير السحر فيه عليه السلام لم يكن من حيث انه نبي وانما كان في بدنه من حيث انه انسان وبشر فانه عليه السلام يمرض له من حيث بشريته ما يعرض لسائر البشر من الصحة والمرض والموت والاكل والشرب ودفع الفضلات وتأثير السحر فيه من حيث بشريته لا يقدح في نبوته وانما يكون

قادحا فيها لوجود السحر تأثير في امر يرجع الى النبوة ولم يوجد ذلك كيف والله تعالى
يعصمه من ان يضره احد فيها يرجع اليها كما لم يقدح كسر وباعيته يوم احد فيما ضمن الله له
من عصمته في قوله والله يعصمك من الناس وفي كشف الاسرار فان قيل ما الحكمة في تفوذ
السحر وغلبته في النبي عليه السلام ولما ذا لم يرد الله كيد الكائد الى نحره بابطال مكروه
وسحره قلنا الحكمة فيه الدلالة على صدق رسول الله عليه السلام وبهجة معجزاته وكذب
من نسب الى السحر والكهانة لان سحر الساحر عمل فيه حتى التبس عليه بعض الامر
واعتراف نواع من الوجع ولم يعلم النبي عليه السلام بذلك حتى دعا ربه ثم دعا فاجابه الله
وبين له امره ولو كان ما يظهر من المعجزات الخارقة للعادات من باب السحر على ما زعم
اعدائهم لم يشبه عليه ما عمل من السحر فيه ولتوصل الى دفعه من عنده وهذا بحمد الله
من اقوى البراهين على نبوته وانما اخبر النبي عليه السلام عائشة رضى الله عنها من بين
نساءه بما كنف الله تعالى له من امر السحر لانه عليه السلام كان مأخوذا عن عائشة
رضي الله عنها في هذا السحر على ما روى يحيى بن يمر قال حبس رسول الله عليه السلام
عن عائشة فيمنها هونائم اوبين النوم واليقظة اذ اناء ملكان جلس احدهما عند راسه والاخر
عند رجله فهذا يقول للذي عند راسه ما شكوا قال السحر قال من فعل به قال ليلى بن
اعصم اليهودي قال فابن صنع السحر قال في بئر كذا قال فناد وآؤه قال يبعث الى تلك
البئر فيخرج ما بها فانه ينهي الى صخرة فاذا رآها فليقلعها فان تحبها كوبة ومهر كوز سقط
عقها وفي الكوبة ونزفها احدى عشرة عقدة مفروزة بالابر فيجرعها بالنار فيبرأ ان شاء
الله تعالى فاستقظ عليه السلام وقد فهم ما قولا فبعث عليا رضى الله عنه الى آخر ما سبق
وعن عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله عليه السلام اذا اشتكى شيئا من جسده قرأ
قل هو الله احد والعدو ذنبن في كفه اليمنى ومسح بها المكان الذي يشتكى وفيه اشارة
الى الهوا جس النفسانية والخواطر الشيطانية الفاتات الساحرات في عقد عقائد القلوب
الصافية الظاهرة اخبات السيئات العقلية والاول الشكوك الوهمية والعباد بالله منها ومن
شر حاسد اذا حسد بك بالوقف ثم يكبر لان الوصل لا يخلو من الابهام اى اذا اظهر ما في نفسه
من الحسد وعمل بمقتضاه ترتيب مقدمات الشر ومبادئ الاضرار بالحسود قولنا او فعلا
والنقييد بذلك لما ان ضرر الحسد قبله انما يحيق بالحاسد لا غير وفي الكشف فان قلت فلم
عرف بعض المستأذنه ونكر بعضه قلت عرف التفات لان كل نقاة شريرة ونكر
فاسق لان كل غاسق لا يكون فيه الشر انما يكون في بعض درن بعض وكذلك كل حاسد
لا يضر ورب حسد محمود وهو الحسد في الخير وان يبراد بالحاسد قايل لانه حسد
اخوانه هابل والحسد الاسف على الخير عند الغير وفي فتح الرحمن تمنى زوال النعمة عن
مستحقها سواء كانت نعمة دين او دنيا وفي الحديث المؤمن يبط والمنافق يحسد وعنه عليه
السلام الحسد يأكل الحسنات كما تاكل النار الحطب واول ذنب عصي الله به في السماء حسد
المليس لا دم فأخرجه من الجنة فطرد وصار شيطانا رجيا وفي الارض قايل لآخيه هابل

فقتله قال الحسين بن الفضل رحمه الله ذكر الله الشرور في هذه السورة ثم ختمها بالحد
ليظهر انه اخبث الطوائف كما قال ابن عباس رضى الله عنهما

اكر در عالم از حسد بدتر بودى . ختم اين سوره بدان كردى
حسد آتشى دان كه چون بر فروخت . حسود لعين را همان لحظه سوخت
كرقم بصورت همه دين شوى . حسدى كذا رد كه حق بين شوى

وفيه اشارة الى حسد النفس الامارة اذا حسدت القلب وأرادت ان تطفى نوره و توقعه
في التلويح و كفران النعمة التى هو سبب لزوالمها وفي الحديث ان النبي عليه السلام قال
لعنة ن حاسر رضى الله عنه ألم تر آيات انزلت هذه الليلة لم ير مثلهن قط قل اعوذ رب
العلق و قل اعوذ رب الناس قوله ألم تر كلمة تعجب وما بعدها بيان لسبب التعجب يبنى
لم يوجد آيات كلهن لم يؤيد غير هاتين السورتين و هما قل اعوذ رب العلق و قل اعوذ
رب الناس وفي الحديث دليل على انها من القرءان ورد على من نسب الى ابن مسعود
رضى الله عنه انها ليستا منه وفي عين المعاني الصحيح انها من القرءان الا انها لم تثبتا
في مصحفه للأمن من نساتهما لانهما تجريان على لسان كل انسان انتهى . اعلم ان مصحف
عبدالله بن مسعود رضى الله عنه حذف منه ام الكتاب والمعوذتان و مصحف ابى بن كعب
رضى الله عنه زيد فيه سورة القنوت و مصحف زيد بن ثابت رضى الله عنه كان سلبا من ذلك
فكان كل من مصحفى ابن مسعود و ابى منسوخا و مصحف زيد معمولا به وذلك لانه عليه السلام
كان يمرض القرءان على جبريل عليه السلام في كل شهر رمضان مرة واحدة فلما كان العام
الذى قبض فيه عرضته مرتين وكان قرآءة زيد من آخر المرض دون قرآءة ابى و ابن
مسعود رضى الله عنهما و توفى عليه السلام وهو يقرأ على مافى مصحف زيد و يصلى به
قال عبدالله بن مسعود رضى الله عنه جميع سور القرءان مائة و اثنتا عشرة سورة قال
الفقيه في البستان انما قال انها مائة و اثنتا عشرة سورة لانه كان لا يعد المعوذتين من القرءان
وكان لا يكتبهما في مصحفه ويقول انها منزلتان من السماء و هما من كلام رب العالمين ولكن
النبي عليه السلام كان يرقى و يؤيد بهما فاشتبه عليهما من القرءان و ايلستا منه فلم
يكتبهما في المصحف و قال مجاهد جميع سور القرءان مائة و ثلاث عشرة سورة و انما قال
ذلك لانه كان يعد الا انفال و التوبة سورة واحدة و قال ابى بن كعب رضى الله عنه جميع
سور القرءان مائة وست عشرة سورة و انما قال ذلك لانه كان يعد القنوت سورتين احداها
من قوله اللهم انا نستعيبك الى قوله من يفجرك و الثانية من قوله اللهم اياك نعبد الى قوله
ماحق و قال زيد بن ثابت رضى الله عنه جميع سور القرءان مائة و اربع عشرة سورة و هذا
قول عامة الصحابة رضى الله عنهم و هكذا في مصحف الامام عثمان بن عفان رضى الله عنه وفي
مصحف اهل الامصار قالمعوذتان سورتان من القرءان روى ابو معاوية عن عثمان بن
واقد قال ارسلنى ابى الى محمد بن المنكدر و سأله عن المعوذتين اما من كتاب الله قال من

لم يزعم انهما من كتاب الله فقلبة لئلا الله والملائكة والناس اجمعين وفي نصاب الاحساب لو أنكر آية من القرآن سوى الموعدين يكفر انتهى وفي الاكل عن سفیان بن سحان من قال ان الموعدين ليستا من القرآن لم يكفر لتأويل ابن مسعود رضى الله عنه كما في المغرب لمطرزى وقال في هدية المهديين وفي انكار قراءة آية الموعدين اختلاف المشايخ والصحيح انه كفر انتهى

تمت سورة الفلق من القرآن بعون الله الملك المنان

تفسير سورة الناس ست آيات مدينة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ قل اعوذ برب الناس ﴾ اى مالك امورهم ومريضهم بافاضة ما يصلحهم ودفع ما يضرهم قال القاشانى رب الناس هو الذات مع جميع الصفات لان الانسان هو الكون الجامع المحاصر لجميع مراتب الوجود فربه الذى اوجده وافاض عليه كماله هو الذات باعتبار جميع الاسماء الجلالية والجلالية تعوذ بوجهه بعد ما تعوذ بصفاته ولهذا تأخرت هذه الصورة عن التعوذ الاولى اذ فيها تعوذ فى مقام الصفات باسمه الهادى فهدها الى ذاته وفى الحديث (اعوذ بربك من سخطك وبمعاذك من عقوبتك واعوذ بك منك) ابتداء بالتعوذ بالرب الذى هو من الصفات لقرب الصفات من الذات ثم استعاذ بالمعاذ التى هى من صفات الافعال ثم لما ازداد يقينا ترك الصفات فقال واعوذ بك منك قاصرا نظره على الذات وابتداء بعض العلماء فى ذكر هذا الحديث بتقديم الاستعاذة بالمعاذ على التعوذ بالربى للترقى من الأدنى الذى هو من صفات الافعال الى الأعلى الذى هو صفات الذات قال بعضهم من بقى له التفات الى غير الله استعاذ بافعال الله وصفاته فاما من توغل فى بحر التوحيد بحيث لا يرى فى الوجود الا الله لم يستعذ الا بالله ولم يلتجئ الا الى الله والنبي عليه السلام لما ترقى عن هذا المقام وهو المقام الاول قال اعوذ بك منك . يقول الفقير فى الالتجاء الى الله فى هذه السورة دلالة على ختم الامر فان الله تعالى هو الاول الآخر واليه يرجع الامر كله وان الى ربك المنتهى وفيه اشارة الى نسيان العهد السابق الواقع يوم الميثاق فان الانسان لو لم ينس نفسه لما احتاج الى العود والرجوع بل كان فى كنف الله تعالى دائما ﴿ ملك الناس ﴾ عطف بيان جيبى به ليان ان تربيته تعالى اياهم ليست بطريق تربية سائر الملاك لما تحت ايديهم من ان ليكهم بل بطريق الملك الكامل والتصرف الشامل والساطعان القاهرة فاذا كروه فى ترجيع المالك على الملك من ان المالك مالك العبد وانه مطلق التصرف فيه بخلاف الملك فانه انما يملك بههر وسياسة ومن بعض الوجوه قياس لا يصح ولا يطرد الا فى المخلوقين لافى الحق فانه من بين انه مطلق التصرف وانه يملك من جميع الوجوه فلا قياس ملكية غيره عليه ولا تضاف التبعات والاسماء اليه الا من حيث اكمل مفهومه ومن وجوه ترجيع الملك على المالك ان الاحاديث النبوية مبنات لاسرار القرآن ومنهات علمها وقودود فى الحديث فى بعض الادعية النبوية

لك الحمد لا اله الا انت رب كل شئ وملكه ولم يرد و مالكه و ايضا فالاسماء المستقلة لها تقدم على الاسماء المضافة و اسم الملك ورد مستقلا بخلاف المالك و مما يؤيد ذلك ان الاسماء المضافة لم تنقل في احصاء الاسماء الثابتة بالنقل مثل قوله عز وجل فائق الاصباح و جاعل الليل سكنا و ذى المارج و شهما و ايضا فان الحق يقول في آخر الامر عند ظهور غلبة لاحدية على الكثرة في القيامة الكبرى و القيامات الصغرى الحاصلة للسالكين عند التحقق بالموصول عقب انتهاء السير و حال الانسلاخ لمن الملك اليوم لله الواحد القهار و الحاكم على الملك هو الملك فدل انه ارجح و قد جوزوا القرآنة بملك و ملك في سورة الفاتحة لافى هذه السورة حذرا من التكرار فان احد معانى الاسم الرب في اللسان المالك و لا ترد الفاتحة فان الراجح فيها عند المحققين هو الملك لا المالك ﴿ الله الناس ﴾ هو لبيان ان ملكه تعالى ليس بمجرد الاستيلاء عليهم و القيام بتدبير امور سياستهم و التولى لترتيب مبادئ حفظهم و حمايتهم كما هو قصارى امر الملوك بل هو بطريق المعبودية المؤسسة على الالهية المتقضية للقدرة التامة على التصرف للكل فيهم احياء و اماتة و ايجادا و اعداما و ايضا ان ملك الناس اشارة الى حال الفناء في الله كما اشرنا اليه و الله الناس لبيان حال البقاء بالله لان الاله هو المعبود المطابق و ذلك هو الذات مع جميع الصفات فلما في العبد في الله ظهر كونه ملكا ثم رده الله الى الوجود لمقام العبودية فتم استناده من شر الوسواس لان الوسوسة تقتضى محلا وجوديا و لا وجود في حال الفناء و لا صدر و لا وسوسة و لا وسواس بل ان ظهر هناك تلوين بوجود الانامية يقول اعوذ بك منك فلما صار معبودا بوجود العابد ظهر الشيطان بظهور العابد كما كان اولا موجودا بوجوده و ايضا مقام الربوبية المقيدة بالناس هو حضرة الامام الذى على باب عالم الملكوت و فيها يشهد و هى موضع نظره فانها ثلاث حضرات اختصت بثلاثة اسماء نالها ثلاثة رجال و هى حضرة الرب و الملك و الاله فرجالها الامامان و القطب و الامامان و زيران للقطب صاحب الوقت و ينفرد القطب بالكشف الذاتى المطلق كما ينفرد الامام الذى على يسار القطب بباب عالم الشهادة الذى لا سبيل للامام الثانى الذى يمينه اليه و انما اضيف امام الربوبية للناس و هو مع الملكوتيات لانه لا بد له عند موت الامام الثانى المسمى بالملك ان يرث مقامه بخلاف غير و فى الارشاد تخصيص الاضافة بالناس مع انتظام جميع العالمين فى سلك ربوبيته تعالى و ملكوته و الوهية لان المستاذ منه شر الشيطان المعروف بعداوتهم فى التنصيص على انتظامهم فى سلك عبوديته تعالى و ملكوته رضى الى انجائهم من هلكة الشيطان و تسلطه عليهم حسبما ينطق به قوله تعالى ان عبادى ليس لك عليهم سلطان و تكرير المضاف اليه ليزيد الكشف و التقرير بالاضافة فان مالا شرف فيه لا يمايه و لا يعاد ذكره بل يترك و يهمل و قد قال من قال

﴿ أعد ذكر نعمان لانا ان ذكره ﴾ هو المسك ما كررته ينضوع و الضوع بوى خوش دميند فلولانا ان الناس اشرف مخلوقاته لما ختم كتابه بذكرهم ﴿ من شر الوسواس ﴾ هو اسم بمعنى الوسوسة و هو الصوت

الحفى الذى لا يحس فيحترز منه كالزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر فبالكسر والفرق بين المصدر واسم المصدر هو أن الحدث ان اعتبر صدوره عن الفاعل ووقوعه على المفعول سعى مصدرا واذا لم يعتبر هذه الحيزية سعى اسم المصدر ولما كانت الوسوسة كلاما يكرره الموسوس ويؤكد عند من يلقيه اليه كرر لفظها بازاء تكرير معناها والمراد بالوسواس الشيطان لانه يدعو الى المعصية بكلام خفى يفهمه القلب من غير ان يسمع صوته وذلك بالاعترار بسمة رحمة الله او تخيل أن له في عمره سعة وان وقت التوبة باق بعد سعى بفعله مبالغة كأنه نفس الوسوسة لدوام وسوسته فقد اوقع الاستعاذة من شر الشيطان الموصوف بأنه الوسواس الخ ولم يقل من شر وسوسته لتعم الاستعاذة شره جميعه وانما وصفه بأعظم صفاته واشدها شرا واقواها تأثيرا وأعما فسادا وانما استعاذ منه بالاله دون بعض اسمائه كفى السورة الاولى لان الشيطان هو الذى يقابل الرحمن ويستولى على الصورة الجمعية الانسانية ويظهر فى صور جميع الاسماء ويبتلى بها الاله والرحمن فلم تكف الاستعاذة منه بالهادى والمعلم والمدير وغير ذلك فلهذا لما تعوذ من الاحتجاب والضلالة تعوذ برب الفلق وهما تعوذ برب الناس ومن هذا يفهم معنى قوله عليه السلام من رأى فقد رأى فان الشيطان لا يتبل بى وكذا لا يتبل بصور الكمل من امه لانهم مظاهر الهداية المطلقة قال بعض الكبار الالتقاء اما صحيح او فاسد . فالصحيح الهى ربانى متعلق بالعلوم والمعارف او ملكى روحانى وهو الباعث على الطاعة وعلى كل ما فيه صلاح ويسمى الهاما . والفاسد نفسانى وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا او شيطانى وهو ما يدعو الى معصية ويسمى وسواسا وفى آكام المرجان ونحصر ما بهو الشيطان اليه ابن آدم فى ست مراتب المرتبة الاولى الكفر والشرك ومعاداة الله ورسوله فاذا ظفر بذلك من ابن آدم برأينيه واستراح من تعب معه وهذا اول ما يريده من العبد والمرتبة الثانية البدعة وهى احب الى ابليس من المعصية لان المعصية يثاب منها فتكون كالعبد والبدعة يظن صاحبها انها صحيحة فلا يشوب منها فاذا عجز عن ذلك انتقل الى المرتبة الثالثة وهى الكبار على اختلاف انواعها فاذا عجز عن ذلك انتقل الى المرتبة الرابعة وهى الصغائر التى اذا اجتمعت اهلكك صاحبها كالنار الموقدة من الخطب الصغار فاذا عجز عن ذلك انتقل الى المرتبة الخامسة وهى اشتغاله بالمباحات التى لا ثواب فيها ولا عقاب بل عقابها قوات الثواب التى فات عليه باشتغاله بها فاذا عجز عن ذلك انتقل الى المرتبة السادسة وهى ان يشغله بالعمل المفضول عما هو أفضل منه ليفوته ثواب العمل الفاضل ومن الشياطين شيطان الوضوء ويقال له الولهان فتجن وهو شيطان يبول الناس بكثرة استئصال الماء قال عليه السلام تعوذوا بالله من وسوسة الوضوء ومنهم شيطان يقال له خنزب وهو الملبس على المصل فى صلاته وقرأته قال ابو عمر والبخارى رحمهما الله اصل الوسوسة وتقيبتها من عشرة اشياء اولها الحرص فقابله بالتوكيل والقناعة والثاني الامل فاكرسه بمفاجأة الاجل والثالث التمتع بشهوات الدنيا فقايله بزوال النعمة وطول الحداث والرابع الحسد

فاكسره برؤية العدل والخامس اليلاء فاكسره برؤية المنة والعوافي والسادس الكبير
فاكسره بالتواضع والسابع الاستخفاف بجرمة المؤمنين فاكسره سخطهم واحترامهم
والثامن حب الدنيا والمعمدة فاكسره بالاخلاص والتساع طلب العلو والرفعة فاكسره
بالخشوع والذلة والناشر المنع والبخل فاكسره بالجلود والسبخاء **﴿الحناس﴾** الذي عادته
ان يحنس اى يتأخر اذا ذكر الانسان ربه (حكى) ان بعض الاولياء سأل الله تعالى ان
يريه كيف يأتى الشيطان وبوسوس فأراه الحق تعالى هيكل الانسان فى صورة بلور وبين
كتفيه خال اسود كالعش والوكر فجاء الحناس يحسس من جميع جوانبه وهو فى صورة
خنزيرله خرطوم كخرطوم الفيل فجاء بين الكتفين فادخل خرطومه قبل قلبه فوسوس
اليه فذكر الله فحنس وراه ولذلك سمي بالحناس لانه يتكس على عقيه مهما حصل نور
الذكر فى القلب ولهذا السر الالهى كان عليه السلام محتجم بين كتفيه ويأمر بذلك
وصاء جبرائيل بذلك لتضعيف مادة الشيطان وتضييق مرصده لانه يجرى وسوسته
مجرى الدم ولذلك كان خاتم النبوة بين كتفيه عليه السلام اشارة الى عصمته من وسوسته
لقوله اعانى الله عليه فأسلم اى بالحلم الالهى وشرح الصدر أبده وبالوصمة الكلية خصه
فأسلم قربنه وما اسلم قرين آدم عليه السلام فوسوس اليه لذلك وبحوز ان يدخل الشيطان
فى الاجسام لانه جسم لطيف وهو وان كان مخلوقا فى الاصل من بارلكنه ليس بمحرق
لانه لما امتزج النار بالهواء صار تركيبه مزاجا مخصوصا كتركيب الانسان وفى الوسواس
اشارة الى الوسواس الحاصل من القوة الحسية والحالية وفى الحناس الى القوة الوهمية
المتأخرة عن مرتبتي التوطين فانها تساعد العقل فى المقدمات فاذا آل الامر الى النتيجة
خسنت وتأخرت توسوسه وتشككه كايحكم الوهم بالخوف من الموت مع انه يوافق العقل
فى ان الميت جاد والجاد لا يخاف منه المتنج لقوانسا الميت لا يخاف منه فاذا وصل العقل
والوهم الى النتيجة تكس الوهم وانكرها **﴿الذى يوسوس فى صدور الناس﴾** اذا غفلوا
عن ذكره تعالى ولذا قال فى التأويلات النجمية اى الناس ذكر الله بالقلب والسر والروح
كما قال تعالى يوم يدعو الداع بحذف الباء انتهى ومحل الموصول الجر على الوصف فلا وقف
على الحناس او النصب او الرفع على القدم فيحسن الوقف عليه ذكر سبحانه وتعالى وسوسته
اولا ثم ذكر عملها وهو صدور الناس تأمل السر فى قوله يوسوس فى صدور الناس ولم
يقل فى قلوبهم والصدر هو ساحة القلب وبته فنه تدخل الواردات عليه فتجتمع فى الصدر
ثم تليق فى القلب فهو بمنزلة الدهليز وهو بالكسر ما بين الباب والدار ومن القلب تخرج
الارادات والاوامر الى الصدر ثم تتفرق على الجنود فالشيطان يدخل ساحة القلب وبته
فيلقى ما يريد الفاء الى القلب فهو يوسوس فى الصدور وسوسته واصلة الى القلوب قال
بعض ارباب الحقائق للقلب امرآه خمسة ملكية يسمون الحواس كحاسة البصر وحاسة السمع
وحاسة الشم وحاسة الذوق وحاسة اللمس وامرآه خمسة ملكونية يسمون ارواحا كالروح الحيوانى
والروح الحياى والروح الفكرى والروح العقلى والروح القدس فاذا نفذ الامر الالهى الى احد

هؤلاء الامراء من القاب بادرامثال ماورد عليه على حسب حقيقته وقس عليه الخواطر
والوسوس فان عزم الانسان يخرج كلا منها الى الخارج ويجريها من طرق الخواص
والقوى وقوله في صدور الناس يدل على انه لا يوسوس في صدور الجن قال في آكام
المرجان لم يرد دليل على ان الجن يوسوس في صدور الجن ويدخل فيه كاي تدخل في الانس
ويجربى منه مجراء من الانس من الجنة والناس في الجنة بالكسر جماعة الجن ومن
بيان للذي يوسوس على انه ضربان جن وانسى كقال تعالى شياطين الانس والجن والموسوس
اليه نوع واحد وهو الانس فكما ار شيطان الجن قديوسوس نارة ويخنس اخرى فشيطان
الانس يكون كذلك وذلك لانه باقى الا باطل ويرى نفسه في صورة الناصح المشفق فان
زجره السامع بخنس ويترك الوسوسة وان قبل السامع كلامه بالغ فيه قال في الاستعاذة
المفحمة من دعا غيره الى الباطل فان تصوره في قلبه كان ذلك وسوسة وقد قال تعالى
ونعلم ما يوسوس به نفسه فاذا جاز ان توسوس نفسه جاز ان يوسوسه غيره فان حقيقة
الوسواس لا تختلف باختلاف الاشخاص ويجوز أن تكون من متعلقة يوسوس فتكون
لابتداء الغاية اى يوسوس في صدورهم من جهة الجن انهم يعلمون الغيب ويضرون
وينفمون ومن جهة الناس كالكمهان والمتجمين كذلك وفي الجنة اشارة الى القوى الباطنة
المستجبة المستورة اذسمى بالجن بالجن لاستجناؤه وفي الناس الى القوى الظاهرة اذ الناس
من الاناس وهو الظهور كقال آنت نارا وفي هذا المقام لطيفة بالغة وهي ان المستعاذه
في السورة الاولى مذكور بصفة واحدة وهي انه رب الفلق والمستعاذه منه ثلاثة انواع
من الآفات وهي الفاسق والغائن والحاسد واما في هذه السورة فالمستعاذه مذكور
بثلاثة اوصاف وهي الرب والملك والاله والمستعاذه منه آفة واحدة وهي الوسوسة ومن المعلوم
ان المطلوب كلما كان اهم والرعية فيه اتم واكثر كان شئ الطالب قبل طلبه اكثر وأوفر
والمطلوب في السورة لتقدمه هو سلامة البدن من الآفات المذكورة وفي هذه السورة
سلامة الدين من وسوسة الشيطان فظهر بهذا ان في نظم السورتين الكريمتين تقيها على
ان سلامة الدين من وسوسة الشيطان وان كانت امرا واحدا الا انها اعظم مراد
وأهم مطلوب وان سلامة البدن من تلك الآفات وان كانت امورا متعددة ليست بتلك
المناسبة في الاهتمام وفي آكام المرجان سورة الناس مشتملة على الاستعاذه من الشر الذي
هو سبب الذنوب والمعاصي كلها وهو الشر الداخل في الانسان الذي هو منشأ العقوبات
في الدنيا والآخرة وسورة الفلق تضمنت الاستعاذه من الشر الذي هو سبب ظلم العبد
نفسه وهو شر من خارج فالشر الاول لا يدخل تحت التكليف ولا يطلب منه الكف
عنه لانه ليس من كفيه والشر الثاني يدخل تحت التكليف ويتعلق به النهي وعن عائشة
رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع
كفيه ففتت فيهما وقرأ قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس
ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما رأسه ووجهه وما اقبل من جسده يصنع

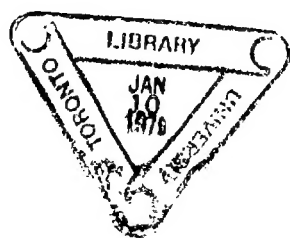
ذلك ثلاث مرات وفي قوت القلوب للشيخ اني طالب المكي قدس سره وليجعل العبد مفتاح
درسه ان يقول اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم رب اعوذ بك من همزات الشياطين
واعوذ بك رب ان يحضرون وليقرأ قل اعوذ برب الناس وسورة الحمد ويلقى عند فراغه
من كل سورة صدق الله تعالى وبلغ رسوله صلى الله عليه وسلم اللهم انقنا وبارك لنا فيه
الحمد لله رب العالمين واستغفر الله الحى القيوم . وفي اسئلة عبد الله بن سلام اخبرني يا محمد
ما ابتداء القرءان وما ختمه قال ابتداءؤه بسم الله الرحمن الرحيم وختمه صدق الله العظيم
قال صدقت وفي خريدة المعجائب يعني ينبغي ان يقول القارى ذلك عند الحتم والافتخام
القرءان سورة الناس وفي الابتداء بالباء والاختتام بالسين اشارة الى لفظ بس . يعني حسب
اي حسبك من الكونين ما اعطيك بين الحرفين كما قال الحكيم سنائي رحمه الله
اول وآخر قرآن زجه بآمد وسين . يعني اندرره دين رهبرنو قرآن بس
يقول الفقير ايده الله القدير ان الله تعالى انما بدأ القرءان بسم الله وختمه بالناس اشارة
الى ان الانسان آخر المراتب الكونية كما ان الكلام آخر المراتب الالهية وذلك لان
ابتداء المراتب الكونية هو العقل الاول وانهاؤها الانسان ومجموعها عدد حروف التهجى
واول المراتب الالهية هو الحياة وآخرها الكلام ولذا كان اول ما يظهر من المولود الحياة
وهو جنين وآخر ما يظهر منه الكلام وهو موضوع لان الله تعالى خلق آدم على صورته
فكان اول الكلام القرءان اسم الله لانه المبدأ الاول وآخره الناس لان الانس هو المظهر
الآخر والمبتدى يخرج تعلمنا الى ان ينتهي الى المبدأ الاول واسمه العالى والمنتهى ينزل
تلاوة الى ان ينتهي الى ذكر الانس السافل وحقيقته أن الله تعالى هو المبدأ جلاله والمنتهى
استجلاله وهو الاول بلا بداية والآخر بلا نهاية (روى) عن ابن كثير رحمه الله انه كان
اذا انتهى في آخر الحنمة الى قل اعوذ برب الناس قرأ سورة الحمد لله رب العالمين وخس
آيات من اول سورة البقرة على عدد الكوفى وهو الى وارثك هم المفلحون لان هذا يسمى
حال المرتحل ومعناه انه حل في قرآنه آخر الحنمة وارتحل الى خنمة اخرى ارغاما للشيطان
وصار العمل على هذا في امصار المسلمين في قرآنة ابن كثير وغيرها وورد النص عن الامام
احمد بن حنبل رحمه الله ان من قرأ سورة الناس يدعوا عقب ذلك فلم يستجب ان يصل
خنمة بقرآنة شئ وروى عنه قول آخر بالاستجاب واستحسن مشايخ العراق قرآنة سورة
الاخلاص ثلاثا عند ختم القرءان الا ان يكون الحنم في المكتوبة فلا يكررها وفي الحديث من شهد
خاتمة القرءان كان كمن شهد المائتين حين تقسم ومن شهد فاتحة القرءان كان كمن شهد فتحا
في سبيل الله تعالى وعن الامام البخارى رحمه الله انه قال عند كل خنمة دعوة مستجابة واذا
ختم الرجل القرءان قبل الملك بين عبيده ومن شك في غفرانه عند الحنم فليس له غفران
ونص الامام احمد على استحباب الدعاء عند الحنم وكذا جماعة من السلف فيدعوا بما احب مستجاب
القبلة رافعا يديه خاضع الله موقفا بالاجابة ولا يشكف السجج في الدعاء بل يجتنبه ويثنى على الله
تعالى قبل الدعاء ويعدده ويصل على النبي عليه السلام ويمسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعاء

وعنه عليه السلام انه امر على بن ابي طالب رضى الله عنه ان يدعو عند ختم القرءان بهذا الدعاء وهو اللهم انى اسألك اخبار الخيبتين واخلاص الموقنين ومرافقة الاررار واستحقاق حقائق الايمان والنعمة من كل روى السلامة من كل اثم ورجوب رحمتك وعزائم مغفرتك والفوز بالجنة والخللاص من النار وفي شرح الجزرى لابن المصنف يثنى ان يلج في الدعاء وان يدعو بالامور المهمة والكلمات الجامعة وان يكون معظم ذلك او كله في امور الآخرة وامور المسلمين وصالح السلاطين وسائر ولاية امورهم في توفيقهم للطاعات وعصمتهم من المخالفات وتعاونهم على اتبر والتقوى وقيامهم بالحق عليه وظهورهم على اعداء الدين وسائر المخالفين وبما كان يقول النبي عليه السلام عند ختم القرءان اللهم ارحمى بالقرءان العظيم واجعله لى اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرنى منه مانسيت وعلمنى منه ما جهلت وارزقنى تلاوته انا و الليل والطراف الها و اجعله حجة لى يارب العالمين وكان ابو القاسم الشاطبى رحمه الله يدعو بهذا الدعاء عند ختم القرءان اللهم انا عبيدك وابناء عبيدك وابناء امانك ماض فينا حكمك عدل فينا قضاؤك نسألك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك او علمته احدا من خلقك او نزلته فى شئ من كتابك او استأثرت به فى علم الغيب عندك أن تجعل القرءان ربيع قلوبنا وشفاء صدورنا وجلاء احزاننا ومحو منّا وسائقنا وقائداً اليك والى جناتك جنات النعيم ودارك دار السلام مع الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين برحمتك يا ارحم الرحمن . يقول الفقير رافعيديه الى الرب القدير اللهم انى اعوذ بمعاقلك من عقوبتك واعوذ برضاك من سخطك واعوذ بك منك لاحصى ثناء عليك أنت كما ائنتيت على نفسك فقد انجزت لى ما وعدتني انك لا تخلف الميعاد وجعلت رؤياى حقا و احدثت لى اذا خرجتني من سجن الهم و خاطبتني عند ذلك بقولك سل تعطى فجعلت منتهى سؤلى رضاك وبشرتني بقبول خدمتي هذه حيث قلت فقبلها ربيها بقبول حسن وكنت ادعوك باتمام النعمة واكمال المنة فلم اكن يدعائك رب شقيا فأنتم على فيا ببقى من عمرى القليل باضعاف ما وعدتني به قبل هذا من انواع الآثك واصناف ذمائك واختم لى بنجر وهدى ونور . وبكل برو سعادة وسرور . وصل على نبيك النبيه الذى هو مفتاح الخيرات . ومصباح السائرين الى منازل القربان فى جنح الاوقات . وعلى آله واصحابه القادة . ومن تبعهم من السادة . هذا وقد تم تحرير روح البيان . فى تفسير القرءان . فى مدة الوحي تقريبا لما ان قسى الاقدار رميت الى اقاصى اقطار الارض . وايدى الاسفار الثابتة تداولتني من طول الى عرس . حتى اقامنى الله مقام الاتمام . فجاء باذن الله التمام . يوم الخميس الرابع عشر من جادى الاولى المنتظم فى سلك شهور سنة سبع عشرة ومائة ألف . من محرة من برى من قدام وخلف وقلت فى تاريخه نظما

- * ان من من جناب ذى المنن * ختم تفسير الكتاب المستطاب *
- * قال فى تاريخه حتى الفقير * حامدا لله قد تم الكتاب *

وقلت بحساب الحروف المنقوطة وقع الختم بمجود البارى

واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين ١١١٧



PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

BP
130
.4
H34
1911a
v.10

Hakki, Isma'il, Brusevi
Tafsir ruh al-bayan